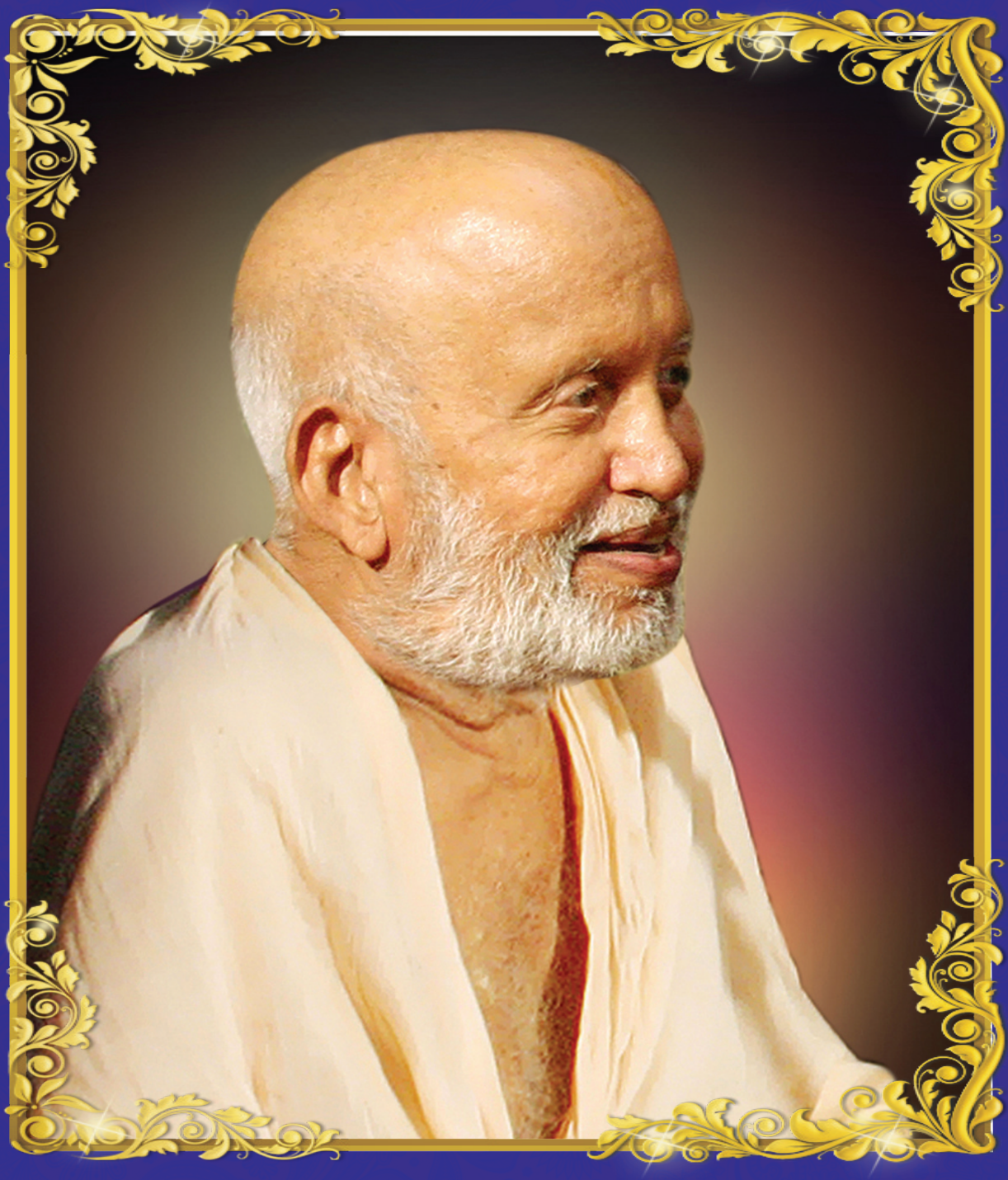
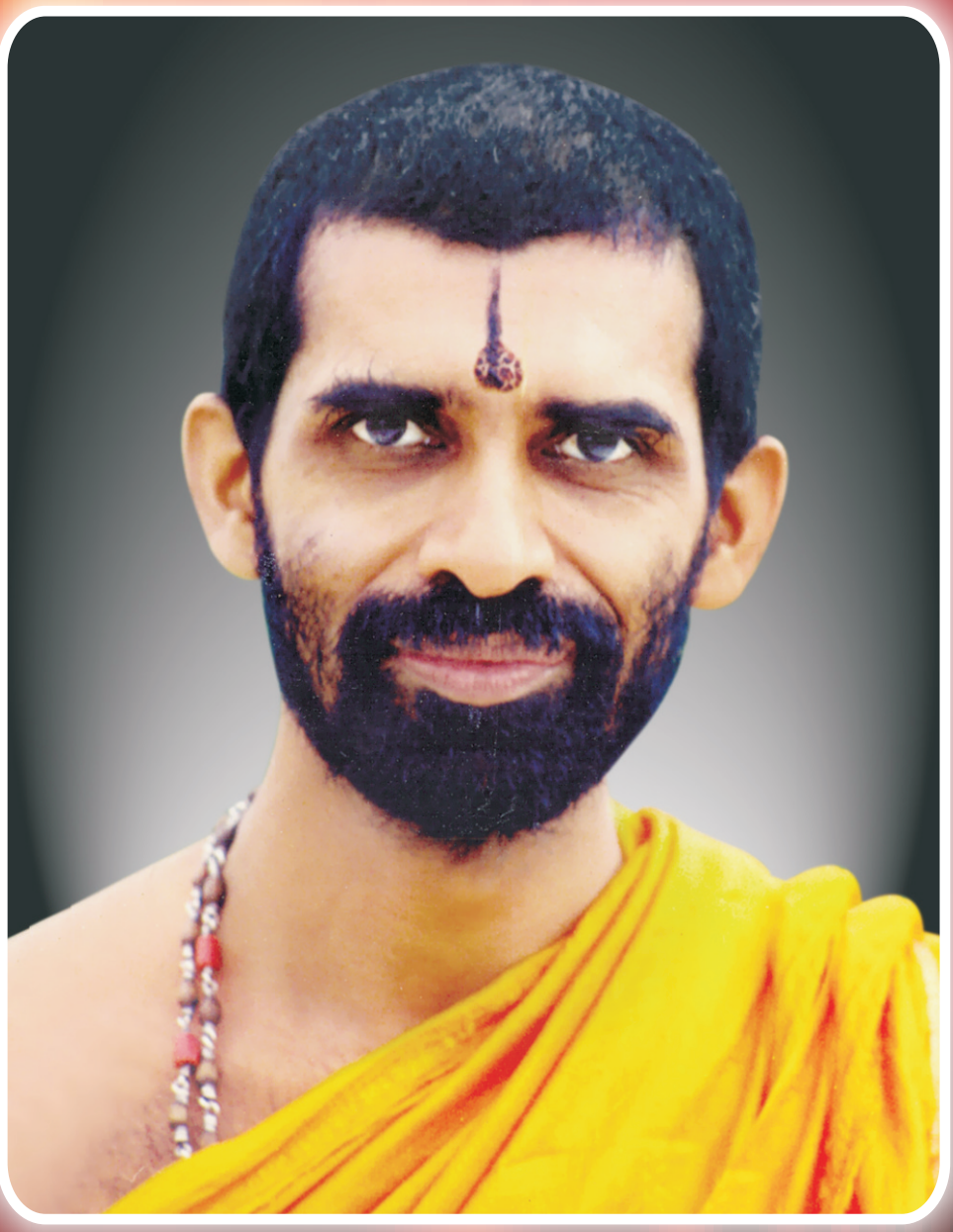


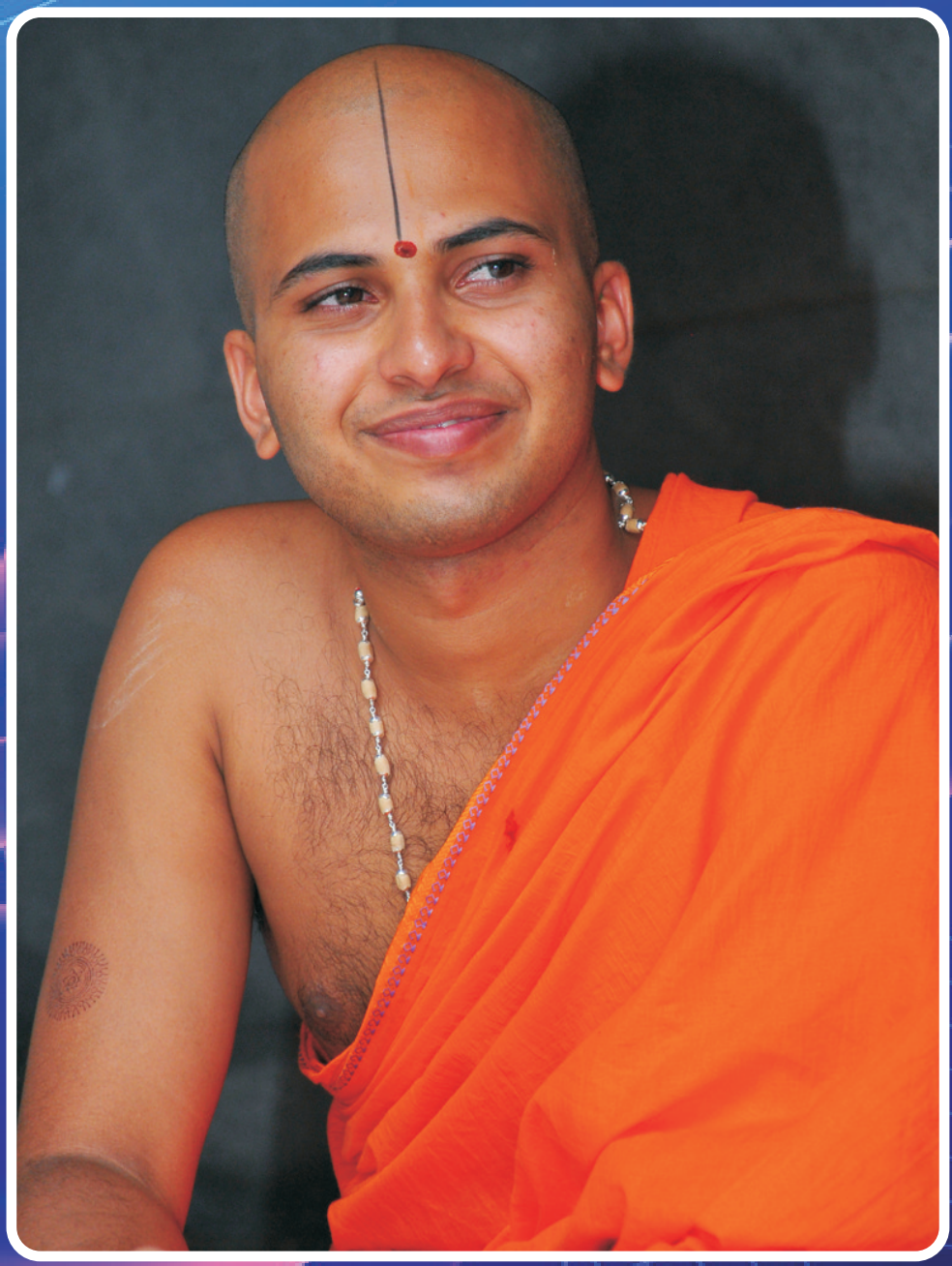
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಬುಧೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು

ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಅದಮಾರು ಮಠ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್



ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಅದಮಾರು ಮಠ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್
ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ



ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಈಶಪ್ರಿಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಅದಮಾರು ಮಠ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರ ಅನುಗ್ರಹ ಸಂದೇಶ

ದೇವರ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರಿ ಬೇಕು. ಅದನ್ನು ತಲುಪಲು ಈ ವಸ್ತುಗಳ ಉಪಯೋಗ ಆಗಬೇಕು. ಯಾವ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನ ಉಪಯೋಗ ಎಷ್ಟು ಆಗಬೇಕು, ಹೇಗೆ ಆಗಬೇಕು, ಎಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಅರಿವಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಅಧ್ಯಯನ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಶಾಲೆಗಳು. ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು ಶಾಲೆಗಳಿಂದ. ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಗುರಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಮುಂದುವರಿಯಬಹುದು. ಗುರಿತಲುಪಬಹುದು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ದೇವರು ಪ್ರೀತನಾಗುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಕೃಷ್ಣ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು "ಜ್ಞಾನೀ ಪ್ರಿಯತಮಃ ಮೇ" ಎಂದು.

ನಮ್ಮ ದೇಹಗಳೆಂಬ ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನೆಂಬ ಕೃಷಿಕನು 64 ವಿದ್ಯೆಗಳೆಂಬ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಬೀಜಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲಾ ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಬೀಜ. ಯಾವ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬೀಜ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕು. ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಹಿರಿಯರ ಅನುಗ್ರಹ ಎಂಬ ನೀರು, ಗೊಬ್ಬರಗಳನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಬೀಜಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಹೊರತು ಯಾವುದೋ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ಫಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶಾಲೆಗಳು ಸಹಕಾರಿಗಳು. ಇಂತಹ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲಿಗಳು ಆಗಲಿ. ಮಕ್ಕಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಆವಿಷ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯು ವೇದಿಕೆಯಾಗಲಿ.

ಈ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ–ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಬಯಸುವ

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥರು,
ಶ್ರೀ ಅದಮಾರು ಮಠ, ಉಡುಪಿ.

Car Street,
Udupi - 576101
Karnataka, India
Phone : 0820-2520317
udupishriadamarumatha@gmail.com

|| श्री गुरुभ्यो नमः ||

"न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ||"

ಕೃಷ್ಣನ ಈ ಮೇಲಿನ ಸಂದೇಶ ಮಹಾ ಮಹಾ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಬುಧೇಶ ತೀರ್ಥರಿಗೂ ಕೂಡ..

ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೆ ಹಗಲು...
ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೆ ಸಂಬಂಧಗಳು...
ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೆ ಶಕ್ತಿ ಸಂಚಯನ...
ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೆ ದುಷ್ಟ ನಿರಸನ...
ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟ ಸಾಧನ...
ಜ್ಞಾನವಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಬಂಧ ವಿಮೋಚನ...

ಜ್ಞಾನ ಎರಡು ಬಗೆಯದ್ದು.

1. ಹೊರಜಗತ್ತಿನ ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ-ಇತಿಹಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದದ್ದು.

2. ಒಳಜಗತ್ತು.. ಆತ್ಮ-ಪರಮಾತ್ಮನದ್ದು.

ಒಂದನೆಯದ್ದು ತಿಳಿದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಚೆಂದಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು.

ಎರಡನೇಯದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕಿಳಿದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಮತ್ತೆಂದೂ ಈ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆವು. ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರು- ಪರಂಪರೆಯನ್ನೂ ಬೀಳಿಸಲಾರೆವು, ಆನಂದತೀರ್ಥರಂತೆ... ವಸಿಷ್ಠರಂತೆ... ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರಂತೆ... ಪಟ್ಟಿ ಉದ್ದವಿದೆ...! ನಮಗೆಷ್ಟು ಗೊತ್ತಿದೆ ?!!

ಬನ್ನಿ, ಪರಂಪರೆ ತಿಳಿಯೋಣ..

ಬನ್ನಿ ಎರಡನ್ನೂ ಕಲಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿರೋಣ.. ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟೋಣ!!

ಇತ್ಯನೇಕ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಗಳು,

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಈಶಪ್ರಿಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು.

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು
ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ



ಡಾ। ಜಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ



ಶ್ರೀ ಪ್ರದೀಪ ಕುಮಾರ್
ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ



ಶ್ರೀ ಪಿ. ರವೀಂದ್ರ ನಾಯಕ್



ಕರ್ನಲ್ ಬಿ. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್



ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಸದಾಶಿವ ರಾವ್



ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತ್



ಡಾ। ಎನ್. ವಿಜಯ ಬಲ್ಲಾಳ



ಡಾ। ಬಿ.ಎಸ್. ಶೇರಿಗಾರ್



ಡಾ। ಎಂ. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ



ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಕಾರ್ಣಿಕ್



ಡಾ. ಬಿ. ಜಗದೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ



ಡಾ. ಎ. ಪಿ. ಭಟ್

PRAJNA- Poornaprajna College Annual 2017-18 Vol. 58

EDITORIAL BOARD

CHIEF EDITOR	: Dr. B. Jagadeesh Shetty
EDITOR	: Dr. Ramesh T.S.
MEMBERS	: Prof. Vasantha Ravi Prakash
	: Sri Manjunatha Karaba
	: Dr. Prajna Marpally
	: Dr. Sujaya K.
	: Ms. Prathima R. Shetty
	: Ms. Harinakshi Shetty
	: Ms. Divya
	: Sri Vinayak Pai B.
	: Mr. Balachandra Samaga
PRINTING	: Print House, Kinnimulky, Udupi
COVER PAGE DESIGN	: Krishna, Studio Vision, Udupi



Editorial



My respectful Pranamas to His Holiness Sri Vishwapriya Theertha Swamiji

I am very much delighted in placing before you the 58th Volume of Poornaprajna College Annual 'Prajna'. Prajna includes the details of events held, and the achievements of students during the academic year 2017-18. It is indeed true that every member of Poornaprajna family has a reason to feel proud of glorious achievements of the college. During this academic year, we organised a series of programmes including a National level Inter University Net Ball Tournament. Our students performed extremely well in the university examination. We bagged two ranks in B.Sc. and one in M.Com this year. Our students have proved again that a perfect blend of determination, talent and hard work can work miracles.

Albert Schweitzer said "Success is not the key to Happiness. Happiness is the Key to success. If you love what you are doing you will be successful". Teachers of Poornaprajna College are able to achieve tremendous success in their career because they love their profession. What the society expects from a teacher is the up gradation of their professional skill and a code of conduct in discharging their duty. We the teachers of Poornaprajna College always try to fulfil this expectation. Our Management too is leaving no stone unturned to provide opportunities to enrich the knowledge and skills of our teachers. Due to the untiring efforts of all the staff Poornaprajna college has excelled in every field of education.

I feel immensely happy to express my heartfelt thanks to the Management, Staff, Students and Parents for their support in all our endeavours. We sincerely believe that without the blessings, encouragement and guidance of His Holiness Sri Vishwapriya Theertha Swamiji we would not have been what we are now. I take this opportunity to express my heartfelt thanks to Dr. G.S. Chandrashekar. Hon. Secretary and Sri Pradeep Kumar, Hon. Treasurer and Members of the Management for their wholehearted support.

With a delighted heart I appreciate the hard work of the Editorial board headed by Dr. Ramesh T.S., Head of the Department of Sanskrit.

DR. B. JAGADEESH SHETTY
Principal

STUDENTS' COUNCIL - 2017-18



SHUBHASHREE, III BA
President



KRUTHI BHAGAVATH , III B.Sc.
Secretary



VAISHNAVI, III B.Com.
Secretary



NAVYA THINGALAYA, III BBM
Secretary



STUDENTS' COUNCIL

SPECIAL ACHIEVERS IN ACADEMIC / NCC / NSS / SPORTS



SARITHA LAVINA D'SOUZA
Secured 8th Rank in M.Com



SHWETHA
Secured 2nd Rank in B.Sc.



DEEPIKA .C. BHAT
Secured 4th Rank in B.Sc.

SPECIAL ACHIEVERS IN ACADEMIC / NCC / NSS / SPORTS



CUO Pooja III B.Sc Attended National Thal Sainik Camp at New Delhi in Oct 2017 & won 2 Silver medals



CUO. Sowmya. II B.Com Attended National Thal Sainik Camp at New Delhi in Oct 2017



CUO. Sushma II B.Sc Attended National Thal Sainik Camp at New Delhi in Oct 2017 won 2 Silver Medals



SGT. RAKSHITHA .S SHETTY III B.Sc Attended National RDC-IGC Camp



CUO Ganesh Hegde III B.Com Attended National Thal Sainik Camp at New Delhi in Oct 2017



CUO Sathwik Gadiyar I B.Com Attended National Republic day Camp at New Delhi in Jan 2018



Ramdas Nayak III B.Com Participated in South Zone Inter University Badminton Tournament held at Acharya Nagarjuna Univesity Guntur A.P.



Sanath Kotyan of 2nd Bcom attended National Republic Day celebration at New Delhi in Jan 2018



Y.S. KIRAN Represented Mangalore University for South Zone in Table Tennis held at Amrita University, Coimbatore (T.N)



Ldng. Cdt. Manoj Maruthi Pai Attended All India Nau Sainik Camp 2017



P.O. Cdt. Adarsh A. Padmashali Attended All India Nau Saink Camp 2017

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ವೃಂದ



ಡಾ. ಬಿ. ಜಗದೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು

ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ವಿಭಾಗ



ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಿ ಲೂವಿಸ್



ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮನಾ ಆರ್.



ಶ್ರೀಮತಿ ವಸಂತ ಆರ್.



ಶ್ರೀಮತಿ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಶೆಟ್ಟಿ



ಕು। ನಮ್ರತಾ ಆಚಾರ್

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ



ಡಾ. ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ರಾವ್



ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಕರಬ



ಡಾ. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಮಾರ್ಪಳ್ಳಿ

ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗ



ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಬಿ.ಎ.



ಡಾ. ರಮೇಶ್ ಟಿ.ಎಸ್.



ಡಾ. ಆನಂದ ಆಚಾರ್ಯ

ಹಿಂದಿ ವಿಭಾಗ



ಡಾ. ಸುಜಯಾ



ಶ್ರೀಮತಿ ಭೈರವಿ ಪಾಂಡ್ಯ



ಶ್ರೀಮತಿ ಪುರೋಭಿ ಭಂಡಾರಿ

ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ



ಡಾ. ಬಿ. ಜಗದೀಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ



ಶ್ರೀಮತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ

ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ



ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್



ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌಜನ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ



ಶ್ರೀಮತಿ ದೀಪಿಕಾ

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ



ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷತಾ ಎಂ.ಎಂ.



ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪತಿ ಜಿ.ಯು.



ಡಾ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಎಲ್.

ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ

ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಡಾ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿ. ಭಟ್


ಕು. ಸುಮಂಗಲ


ಶ್ರೀಮತಿ ಪವಿತ್ರ

ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಶ್ರೀ ಸುದರ್ಶನ್ ಶೆಟ್ಟಿ


ಕು. ಸುಪರ್ಣಾ


ಶ್ರೀಮತಿ ದಿವ್ಯಾಕುಮಾರಿ

ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಕು. ಅನು.ಟಿ.ರಾಜ್


ಕು. ಪ್ರಶಾಂತಿ

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಾಯನ್ಸ್ ವಿಭಾಗ


ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಎಂ.


ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಶರ್ಮ

ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಕೆ.


ಕು. ದಿವ್ಯಾ ನನತ್

ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಕು. ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ

ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಡಾ. ಎಸ್. ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್


ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಆಚಾರ್ಯ


ಶ್ರೀಮತಿ ವಿನುತಶ್ರೀ


ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳ


ಶ್ರೀಮತಿ ದಿವ್ಯ

ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಶ್ರೀಮತಿ ಶೀತಲ್

ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ್ ಗೋಖಲೆ


ಶ್ರೀಮತಿ ಧನ್ಯಾ

ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಕು. ಮೇಘನಾ


ಡಾ. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಎ.


ಶ್ರೀ ರಾಕೇಶ್

ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಕು. ಚೈತ್ರಾ ಶೆಟ್ಟಿ


ಶ್ರೀ ಧನರಾಜ್


ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಬಿ.


ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಪಿ.ಟಿ


ಕು. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಆಚಾರ್ಯ


ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರತಿಮಾ ಆರ್ ಶೆಟ್ಟಿ


ಶ್ರೀಮತಿ ಸೌಮ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ


ಶ್ರೀ ಸಂದೀಪ್


ಶ್ರೀಮತಿ ಚೇತನಾ ಅಮೀನ್


ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ


ಶ್ರೀಮತಿ ಮಧುಲಿಕ ಭಟ್


ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೀತ ಮೈಪಾಡಿ


ಕು। ಅಪೂರ್ವ ಮೇರಿ ಓಸ್ತ


ಶ್ರೀಮತಿ ಪಲ್ಲವಿ


ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಲತಾ


ಕು. ಶಲಾಕಾ ಕಾಮತ್


ಶ್ರೀ ವಿಶಾಖ್ ಶೆಟ್ಟಿ


ಕು. ಅಂಕಿತಾ

ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ


ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಎಲ್. ಆಚಾರ್ಯ

ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗ


ಕು. ನಿಶಾ ಭಾರಧ್ವಾಜ್


ಶ್ರೀ ಸುಕುಮಾರ್

ಎ.ವಿ. ವಿಭಾಗ


ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್ ಬಾಬು

ಗ್ರಂಥಾಲಯ ವಿಭಾಗ


ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ


ಡಾ. ಹೆಚ್.ವಿ.ಸೋಮಯಾಜಿ


ಕು. ಶೈಲಜಾ. ಹೆಚ್.


ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ್ ಪೈ


ಕು. ಶ್ರೀರಕ್ಷಾ


ಶ್ರೀ ಸುಶಾಂತ್ ನಾಯಕ್


ಕು. ದೀಕ್ಷಿತಾ


ಡಾ. ಜಿ.ಡಿ. ಕಾಮತ್


ಶ್ರೀಮತಿ ರಕ್ಷಾ ವೈ. ಪೂಜಾರಿ


ಕು. ಲಾವಣ್ಯ


ಕು. ಕಮಲಾಕ್ಷಿ


ಶ್ರೀ ಜೈಕಿಶನ್

ಆಡಳಿತ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗ


ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಾಲಚಂದ್ರ ಸಾಮಗ


ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾವನ


ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶೆಡ್ತಿ


ಶ್ರೀಮತಿ ಗುಲಾಬಿ


ಶ್ರೀ ರಮೇಶ ಸಿ.


ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮನಾ ಕೆ


ಶ್ರೀ ವಿನೋದ್


ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ


ಶ್ರೀ ಗಿರೀಶ್ ಬಿ.


ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಸುಮಾ


ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ್ ಶೆಟ್ಟಿ


ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದ


ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮ ನಾಯ್ಕ್


ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ್


ಕು. ಸುನಂದಾ


ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್


ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ


ಶ್ರೀ ಜಯಕರ


ಶ್ರೀ ಹರೀಶ್


ಶ್ರೀ ವಸಂತ


ಕು. ಸುಲೋಚನಾ


ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್ ತಂತ್ರಿ


ಶ್ರೀಮತಿ ಬಸಮ್ಮ


ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮತಿ


ಶ್ರೀ ಜಯಕರ ಶೆಟ್ಟಿ


ಶ್ರೀ ರಾಜೇಶ್

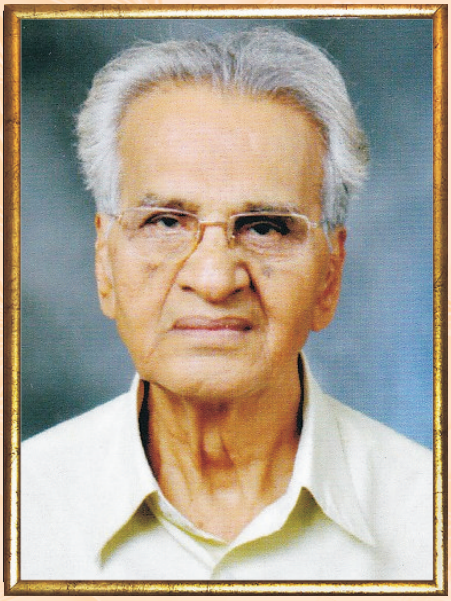

ಶ್ರೀ ಶಿವ


ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ್

ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ



ಶ್ರೀ ಸಂಜೀವ ಶೆಟ್ಟಿ
ನಿವೃತ್ತ ಆಂಗ್ಲಭಾಷಾ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ



ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಶ್ರೀಪತಿ ಉಪಾಧ್ಯ
ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ



ಅಮೀನ್ ರಜತ್ ವಿಠಲ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.



ಮಹೇಶ್ ಯು.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

INDEX

I. REPORTS

1	ANNUAL REPORT 2017-18	11
2	ANNUAL STUDENT'S COUNCIL REPORT 2017-18	33
3	NCC ARMY - ANNUAL REPORT 2017-18	41
4	NCC NAVAL REPORT FOR THE YEAR 2017-18	43
5	NSS REPORT: 2017-18	44
6	ANNUAL SPORTS REPORT 2017-18	47

II. संस्कृतविभाग :

1	संस्कृतवाङ्मये जीवनमौल्यानि –महेश जि. हेगडे, तृतीया बी.कां	51
2	संस्कृतवाङ्मये जीवनमौल्यानि –गौरी वि. एस्., द्वितीया बि.एस्सी.	52
3	संस्कृत भाषायाः महत्त्वम् –श्वेता भट्ट, द्वितीया बी.कां B1	53
4	संस्कृतम् –के. आर्. सुदर्श हेब्बार्, द्वितीया बी.कां	54
5	संस्कृते किं नास्ति?–नव्यश्री, प्रथम बी.एस्सी. 'B'	55
6	पाणिनिः –ध्रुव भट्ट , प्रथम बी.एस्सी. B	55
7	वेदव्यासः –विष्णुमूर्ति वि. पै, द्वितीया बी.कां B2	56
8	सरस्वती –सुष्मा, द्वितीया बी.कां. A	56
9	यज्ञः –श्रीकर उपाध्यः, प्रथम बी.कां.	57
10	न्यायश्रद्धा (पुराणकथा) –वागीश ए. राव, प्रथम बी.एस्सी.	58
11	बाणभट्टः–श्रीकर भट्टः,प्रथम बी.कां B2	59
12	आरोग्यमेव भाग्यम् –रविराज उडुप बि., प्रथम बी एस्सी A	59
13	मङ्गलग्रहः–अत्यन्तं कुतूहलकारी ग्रहः–सौरभ शेट् यू., प्रथम बी.कां. B2	60
14	हिमालयः–शमन्त डि. टी., प्रथम बी.एस्सी	60
15	कृष्णजन्माष्टमी–सङ्गीता के., द्वितीया बी.कां A	61
16	पर्यावरणम्–गोपालकृष्ण हेगडे, द्वितीया बी.कां A	62
17	ए.पी.जे.अब्दुल् कलाम्–अरुण कुमार एल. भट्ट, द्वितीया बी.कां A	62
18	पण्डितभास्करः रङ्गनाथशर्मा– श्रीप्रदा बी. आर्., प्रथम बी.एस्सी	63
19	ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ– ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಹೆಗ್ಡೆ , ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.	64
20	ಯಜುರ್ವೇದ–ಸುಹಾಸ್ ಆಚಾರ್ಯ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.	65
21	ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ–ಅಶ್ವಿನಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	66
22	ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ–ಮಂಜುನಾಥ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.	67
23	ಒಮ್ಮತದ ಬಾಳ್ವೆ -ಪ್ರಸನ್ನ ಎಸ್., ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.	68
24	ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ–ಅನುಶ್ರೀ ಕೆ., ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	69

25 ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ–ಶ್ವೇತಾ ಕಾಮತ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 70

26 ಇಂದಿನ ಸಮಾಜ, ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಚಿತ್ತ -ಅರ್ಪಿತ ಶೇಟ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 71

27 ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ -ರಾಧಿಕಾ ಉಡುಪ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 73

28 ಯಂತ್ರ–ಭೂಮಿಯ ಪ್ರತಿಕೃತಿ–ಚೇತನಾ ಪಿ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 75

29 ಧರ್ಮ–ಅಮಿತಾ ರಾವ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 75

30 ಭಾರತೀಯ ಯೋಗದ ಕುರಿತಂತೆ–ಶ್ರೀಹರ್ಷ ಎಂ.ಎನ್.,ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 76

31 ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಾರ–ಅಕ್ಷತಾ ಹೆಗಡೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 77

32 ಪುರಾಣದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನದತ್ತ–ಐಶ್ವರ್ಯ ಕಾಮತ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 77

33 ಭಾಷೆ–ಸುಷ್ಮಾ ಭಟ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 78

34 ಗೀತೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ–ಅನುಶ್ರೀ ಎಲ್.ಎಸ್. , ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 80

35 ಕಷ್ಟದ ನೆರೆಯಲ್ಲೂ ಗೆಲುವಿಗೆ ಕರೆ– 81
ಈಸಬೇಕು, ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು.–ಧನ್ಯಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ.,ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

36 ಭಗವದ್ಗೀತೆ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ–ಪೂಜಾ ಎಸ್., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 82

37 ಗೀತಾವಾಣಿ–ಎನ್. ಗೌರಿಶ್ರೀ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ 82

38 ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ–ಮನೋಜ್ ಎಂ. ಪ್ರಭು, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 83

39 ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ–ದೀಪ್ತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಎ. 84

40 ನಿರಂತರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಚಿಂತೆ 86

41 ಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರಪಂಚ–ಧನುಶ್ರೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 87

42 ಸುಭಾಷಿತಗಳು–ಸೌಜನ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ , ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 88

43 ದೇವರು–ಸುಧೀಂದ್ರ ಆಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. 90

44 ಸಕಾಲಕ್ಕಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯೆ–ಶ್ರೀದೇವಿ ಆರ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 91

45 ಮೌನದ ಹಿರಿಮೆ–ಪೃಥ್ವಿ ಎಸ್. ಜಿ., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 92

46 ಸನ್ಮಿತ್ರನ ಲಕ್ಷಣಗಳು–ಶ್ರೇಯಾ ಭಂಡಾರಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 93

47 ಪಂಚತಂತ್ರ ರೀತಿಯ ಜಗತ್ತಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಧನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ–ನಾಗಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.,ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. 95

48 ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠ–ರಮ್ಯಾ ಕುಂದರ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 96

49 SANSKRIT – AN ANCIENT LANGUAGE-Manoj S. Hegde, II B.Com. (Voc) 99

50 MAHARSHI KAVI VEDAVYASA- Deeksha R. Shetty I B.Sc. 100

51 WHY SHOULD WE LEARN SANSKRIT? Deepthi R. Shetty, I B.Sc.- BZC 101

52 PANINI - Deepak Aithal, II B.Com. B2 102

53 SANSKRIT MOTHER OF ALL LANGUAGES-Shreya, II B.Sc. B 104

54 THE ORIGIN OF *NATYASHASTRA*- Pallavi, II B.Sc. B 105

55 MATTUR- A SANSKRIT SPEAKING VILLAGE-K. Akshay Kumar, I B.Com. B2 107

56 TEMPLES OF LORD SHIVA-Sambrama, II B.A. 108

57 SWAMI VIVEKANANDA- Shamanth Acharya, II B.Com. B2 110

III. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಕಾವ್ಯ

1	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ––ಕೋಲಿನ್ ಎ. ಲೋಬೊ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.	113
2	ಸ್ವರ್ಗವೆ ನನ್ನಮ್ಮ–– ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಎಚ್.,ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.	113
3	ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿ–– ಮೇಘನಾ ವಿ. ಭಟ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	113
4	ಇರುವುದೆಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು.....– ಸುಶ್ಮಿತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.	114
5	ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವೆ– ಸಂಧ್ಯಾಭಟ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	114
6	ಭಾವವ್ಯೂಹ– ವೃಂದಾ ಉಪಾಧ್ಯ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	114
7	ಹೆಮ್ಮೆಯ ಗುರುಗಳಿಗೆ– ಸಂಗೀತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	115
8	ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ– ಪಲ್ಲವಿ ನಾಯಕ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	115
9	ನದಿಯಾಗಿ ನಾನು...– ಪಂಚಮಿ ಕಾಮತ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.	116
10	ನಾನು ಮತ್ತು....– ಶ್ರೀದೇವಿ ಆರ್., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಎ'	116
11	ನಿರೀಕ್ಷೆ– ವೃಂದಾ ಉಪಾಧ್ಯ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಎ'	117
12	ಮರ– ರಚಿತಾ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	117
13	ನವಿಲು– ಆಕಾಶ್ ಎಸ್. ಕೈಕಿಣಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಬಿ–2'	117
14	ನೆನಪು– ದೀಕ್ಷಾ ಶೇಖರ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	117
15	ಇದು ಸಾಧ್ಯನಾ?– ಶ್ರೀರಕ್ಷಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.'ಎ'	118
16	ನನ್ನೊಳಗಿನ ಗೆಳತಿಯರು– ಶುಭಶ್ರೀ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.	118
17	ನಾನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಲು– ಅನಂತರಾಜ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.	118
18	ಜೀವನ–ಎನ್. ಆರ್. ನಮಿತಾ ರಾವ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'	119
19	ನನ್ನ ತಂದೆ.....ನನ್ನ ಹೆಮ್ಮೆ– ಎನ್. ಆರ್. ನಮಿತಾ ರಾವ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'	119
20	ದೇವರ ಅನನ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ–ಕೆ. ಜಿ. ಪ್ರತಿಮಾ ಆಚಾರ್ಯಾ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'	120
21	ಜೀವನ ಪಯಣ– ಸರ್ವೋತ್ತಮ್ ಶೆಣೈ ಬಿ., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'	120
22	ನೀನು ಹೋದ ನಂತರ– ರಚಿತಾ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	120
23	ಉಳುವಾತನ ಉಳಿವಿನಲಿ...ಈ ಕ್ಷಣ...– ಅಕ್ಷತಾ ಹೆಗ್ಡೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'	121
24	ಮಾತೃ ಹೃದಯದ ವಾತ್ಸಲ್ಯ..... – ದಿವ್ಯಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.	121
25	ಚುಟುಕುಕವಿತೆಗಳು– ಮಧುರಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	122
26	ಚುಟುಕಗಳು– ಗಣೇಶ್ ಗೌಡ, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.	122
27	ಹನಿಗವನಗಳು– ಆಕಾಶ್ ಎಸ್. ಕೈಕಿಣಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'	123
28	ಸ್ವಪ್ನಗೀತೆ– ಅನಂತರಾಜ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.	123
29	ನಿನ್ನ ದೂರದ ಹಾದಿ– ಸುಶ್ಮಿತಾ ಎಸ್., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ'	124
30	ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ– ಚೈತನ್ಯ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.	124
31	ಶೂನ್ಯ–ಮೇಘನಾ ಜೆ.ವಿ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	125
32	ಪಯಣ– ಕೃತಿ ಕೆ ರಾವ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	125

ಕಥೆ

33 ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನೆ– ಪಾರ್ವತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ. 126
34 ನನ್ನ ಶಂಕರಜ್ಜ– ವಾಗ್ದೇವಿ ಮಧ್ಯಸ್ಥ,ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ. 127
35 ಸೋತು ಗೆದ್ದವನು– ಅಯ್ಯಪ್ಪ, ಪ್ರಥಮ. ಬಿ.ಎ. 129
36 ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲ– ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ' 131
37 ಭೂತ ತಂದ ಆಪತ್ತು– ಅನಂತರಾಜ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 132
38 ವಜ್ರ ಹುಡುಕಲು ಹೋದವನು –ಸಂಗ್ರಹ – ಕೆ. ಜಿ. ಪ್ರತಿಮಾ ಆಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 132
39 ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ –ಸಂಗ್ರಹ – ಸ್ವಾತಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 133
40 ಕಳೆದುದು ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ– ಪಂಚಮಿ ಕಾಮತ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. 134
41 ನೆನಪೆಂಬ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಬಂದಪ್ಪಳಿಸಿದಾಗ...– ನಾಗಲಕ್ಷ್ಮೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 135

ಅನುಭವ ಕಥನ

42 ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯೊಂದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆಯಾಗಿ.....– ಮೇಘನ ವಿ. ಭಟ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 137
43 ರಥಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಅಜ್ಜಿ! – ಮೇಘನ ಎಸ್. ಕೆ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ' 138
44 ಕೊಡಚಾದ್ರಿಯ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ– ಮನೋಜ್ ಕುಮಾರ್ ಎ. ಕೆ., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1' 138
45 ನನ್ನ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವ– ವರ್ಷಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 139
46 ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ.....– ಮನೋಜ್ ಪೈ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ'–1' 139
47 ಹೈದರಾಬಾದ್ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನುಭವ– ದೀಕ್ಷಾ ಬಲ್ಲಾಳ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1' 140
48 ನನ್ನನ್ನೇ ಹುಡುಕಿ ಬರುವ ಕಷ್ಟಗಳು– ನಂದನ ಹೆಗಡೆ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. 140
49 ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ– ಅನುಶಾ ರಾವ್, 141
50 ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರವಾಸ– ಕೆ.ಜಿ.ಪ್ರತಿಮಾ ಆಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1' 142
51 ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸುಂದರ ಜಗತ್ತು– ಪೂಜಾ ಎಸ್. ಕರ್ಕೇರ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1' 142
52 ಅಮ್ಮ– ನಂದಿನಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ' 143
53 ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ– ಅಶ್ವಿನಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ' 143
54 ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಪ್ಲೀಸ್– ಸುಮೇಧ್ ಶೆಟ್ಟಿ,ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 144
55 ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಶಿಬಿರ– ಹರ್ಷಿತಾ ರಾವ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 145
56 ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತಿಳಿ ನೀಲಿ ಮನಸಾ, ಬರಿ ಪೋಲಿ ಕನಸಾ....– ನಂದನ್ ಹೆಗಡೆ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.1 146
57 ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪು– ಪವಿತ್ರಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. 146
58 ನನ್ನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಜೀವನ– ಶಾಂತಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. 147
59 ಕೆಲವು ತಪ್ಪು ಘಟನೆಗಳು– ವಿವಿನ್ ಡಿ'ಸೌಜ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 148
60 ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಶಿಬಿರದ ಸವಿನೆನಪುಗಳು– ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 149
61 ಕಳೆದುಹೋದ ಕ್ಷಣಗಳು– ಚೈತ್ರಾ ಜಿ. ತಿಂಗಳಾಯ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 150
63 ಡಿಸೆಂಬರ್ – 8– ರಸಿಕ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ., 150
64 ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಮೂರ್ಖತನ – ಎ. ರಘುನಂದನ್ ಶೆಣೈ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 151

65 ಮರ ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳಗಳ ನಡುವೆ ನಾನೆಲ್ಲಿ?– ಗಜೇಂದ್ರ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. 152
66 ಮೊಬೈಲ್‌ನ ದುರ್ಬಳಕೆ– ಉಷಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 153

ಚಿಂತನಾ ಲಹರಿ

67 ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು
–ಕುಮಾರಿ ವಾರುಣಿ ಎಸ್. ಐತಾಳ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ., ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣಸ್ವಾಮಿ ಕಾಲೇಜು, ಬಂಟ್ವಾಳ. 154
68 ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ 'ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ'ರ ಪಾತ್ರ– ಮೇಘನ ಜಿ.ವಿ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 155
69 ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ– ದಿಶಾ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ' 158
70 ನಾನು ಶಿಕ್ಷಕನಾದರೆ– ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೆ., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 160
71 ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವಜ ಬೇಕೇ?– ದಿವ್ಯಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ. 161
72 ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಗಂಡಾಂತರ– ರಸಿಕ್ ಕುಮಾರ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. 162
73 ಜಿ.ಎಸ.ಟಿ. – ಗಾಡ್ಸ್ ಸರ್ವೀಸ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್– ರಾಧಿಕಾ ಶೆಟ್ಟಿ,.ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ' 164
74 ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಭವಿಷ್ಯವೇನು– ಎನ್. ಪವಿತ್ರ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. 165
75 ಗೋಮಾತೆಯ ರಕ್ಷಣೆ– ಆಕಾಶ್ ಎಸ್. ಕೈಕಿಣಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–2' 165
76 ಗೆಜ್ಜೆ– ಶ್ರೀನಿಧಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1' 166
77 ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ– ಮನೋಜ್ ಎಮ್. ಪ್ರಭು, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ2' 167
78 ಭಾರತ – ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ.– ರಕ್ಷಿತ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. 168
79 ನಗು– ರಮ್ಯಾ ಕುಂದರ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 169
80 ಕೈ ಇಲ್ಲದ ಹುಡುಗಿ ವಿಮಾನ ಹಾರಿಸಿದಳು (ಸಂಗ್ರಹ) – ಸಂಭ್ರಮ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 170
81 ಸಮಾಜ– ದೀಪ್ತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 170
82 ಕೋಳಿ ಮತ್ತು ಗಿಡುಗ (ಹದ್ದು)– ರಕ್ಷಣ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 171
83 ಭಾರತದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು– ಸುಜನ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 172
84 ಕೇಳಿ ಬನ್ನಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಗಡಿಯ ಸೈನಿಕರ ಜೀವನವ– ಸ್ವಾತಿ ಯು. ಭಟ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. 173
85 ಉನ್ನತಿ ಮತ್ತು ಅವನತಿ – ಗಜೇಂದ್ರ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. 174
86 ಅವಮಾನ, ಸಾಧಿಸುವ ಛಲವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತದೆ.– ನಮಿತಾ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1' 174
87 ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ– ರಾಧಿಕಾ ಉಡುಪ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 175
88 ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳು– ಕೃತಿಕಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 176
89 ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ– ಶೋಭಿತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 176
90 ತಾಯಿ ಮತ್ತು ನಾವು– ಜೇಷ್ಮಾ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1' 177
91 ಭಾರತ ಮತ್ತು ಯುವಜನತೆ – ಶ್ರೀವಾಸುಕಿ ಕೆ. ಎಸ್., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 177
92 ಕನ್ನಡಿ ಒರೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಕಳೆದ ಧೂಳು ನನ್ನ ಮುಖದ ಮೇಲೆಯೇ ಇತ್ತು..... 178
– ದಿನೇಶ್ ಜಿ. ಹೆಬ್ಬಾರ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.
93 ನಗುವಿನ ಮಹತ್ವ– ಪವಿತ್ರ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 179
94 ಎಂಥವರ ಮಿತ್ರತ್ವ ಮಾಡಬೇಕು? – ನಮಿತಾ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1' 180

95 ತಾಯಿಯ ಮಮತೆಯ ಮಡಿಲು – ಹರ್ಷಿತ್ ಆಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 180
96 ಸಾಧ್ಯವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯ – ಅನುಷಾ ಎ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1' 181
97 ಸ್ನೇಹ ಅನ್ನೋ ಎರಡಕ್ಷರದ ಮುಂದೆ.....– ಸಹನಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1' 182
98 ಅಮ್ಮ– ಭವ್ಯಾ ಎಂ. ಭಟ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1' 183
99 ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ – ಭವ್ಯಾ ಎಂ. ಭಟ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1' 183
100 ಭೂಲೋಕ – ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನರಕ – ಶ್ರೀವಾಸುಕಿ ಕೆ. ಎಸ್., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ' 184
101 ಚೆಂದದ ಮೊಬೈಲಿನಲ್ಲೂ ಕೆಡುಕಿದೆಯಂತೆ –ಸುಷ್ಮಾ ಬಡಿಕೇರಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 185

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

102 ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು – ರಸಿಕ್ ಕುಮಾರ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. 186
103 ಹರಿಚಿತ್ತಸತ್ಯ – ಪಲ್ಲವಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 187
104 ಹುತ್ತದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ – ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್ – ಪ್ರೀತಿಕಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಎ' 188
105 ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂರವರ ಆತ್ಮಕಥನ "ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು" ಪುಸ್ತಕದ ವಿಮರ್ಶೆ 190
– ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಹೊಸಮನಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.
106 ವಂಶವೃಕ್ಷ – ಪ್ರೀತಿಕಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಎ' 192

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಕುಂದಗನ್ನಡ, ತುಳು, ಜನಪದ

107 ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವದ 'ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ' ಬಗೆಗಿನ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ 194
– ಪವಿತ್ರ ಎನ್, ದೀಪಾ ದಿವಾಕರ ಪೂಜಾರಿ, ಸುಶೀಲ ಆರ್. ಶೇಟ್– ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.
108 ಆದರ್ಶ ಗ್ರಾಮವಾಗಿ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತ್ 203
– ರೋಶನ್ ಕೆ, ರೋಹಿತ್, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಭು, ಉತ್ಪಾಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ. – ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.
109 ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಾರಕೂರು – ಆಕಾಶ್ ಎಸ್. ಕೈಕಿಣಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 209
110 ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಕೇಡು – ಅನುರಕ್ಷಾ , ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 210
111 ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡದ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು – ದರ್ಶನ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 210
112 ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಪೊರ್ಲು ತಿರ್ಲ್ ಸಂಗ್ರಹ ಬರಹ 'ಮದಿಪು' ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ , ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. 211
113 ಕಾಪು ಪೊಯ್ಯ ಪೊಡಿಕ್ಕಲ್ಲ್ ಗರಡಿದ ಕಾರ್ನಿಕದ ಕುದುರೆ !! 212
– ಪೂಜಾ ಎಸ್ ಕರ್ಕೇರ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.
114 ನಕ್ಕು ನಗಿಸಿ ನಲಿಯೋಣ ಮಹೇಶ್ ಯು , ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ,.ಕಾಂ. 213
115 ನಗೆಹನಿ – ಜೇಷ್ಮಾ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 214

IV. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗ

1 MY MOTHER -Sanjana C.S., I B.Sc. (PCM) 217
2 WHAT IS THE USE OF A TREE? -Aneesha R., II B.Com. B2 217
3 THE PLIGHT OF A GIRL CHILD -Masmarika Mohan, II B.Sc. 'A' 217

4	BIRDS -Akash G. Kaikini , II B.Com. B2	217
5	IS IT GHOST? -Namitha Rao N.R., I B.Com. 'B1'	218
6	MY FRIEND -Shubhashree V.S., III B.A.	218
7	THE LIFE OF A BACKBENCHER Sanya , I BBA	219
8	EASY AND DIFFICULT THINGS. - Shreyas Kini, II B.Com.	219
9	MY TEACHING EXPERIENCE -Chaitra Aithal, II B.Sc. (BZC)	220
10	HOW ARE SEMINARS USEFUL? -Pradeep N., I B.Sc. B	220
11	POSITIVITY - A KEY TO SUCCESS -Jaleetha Miracle Rodrigues, III B.Sc. B	221
12	SUMMER CAMP AT JNCASR BANGALORE -Puneeth Tendulkar, II B.Sc.	222
13	PARYAYA - 2018 -Sumith, II B.Com. 'A'	223
14	GURU -Sri Raksha, II B.Com. 'A'	224
15	MY PASSION FOR FASHION -Shreesha R. S., I BBA	225
16	THE IMPORTANCE OF ENGLISH -Sushma Badikeri, II B.Com. 'A'	225
17	LIFE IS A JOURNEY -Sanjana S., I B.Sc. 'B'	226
18	MOTHER -Nagaratna, I B.Sc.	227
19	TIGER DANCE – A PRIDE OF TULUNADU -N. Aishwarya Nayak, I B.Sc.	228
20	COLLEGE LIFE -Adarsh A. Padmashali, II B.Com. 'A'	228
21	THE GHOST OF DARKNESS -Apoorva K., III B.Sc.	229
22	BECOMING A SUCCESSFUL YOUTUBER -Ashritha M.S., II B.Com. 'A'	230
23	THE FRUITS AND ROOTS OF EDUCATION -Kriti K. Bhagavath, III B.Sc.	231
24	OUR SOLDIERS -Kaushik R. Hegde., I B.Com. 'A'	231
25	MY HIGH SCHOOL DAYS -Viyola Ednitha Menzes, I B.Sc. 'B'	232
26	ROLE OF THE YOUTH IN NATION BUILDING -Jasmine Naaz, I BBA	233
27	PARENTS VS CHILDREN -Anusha Sharon Fertado, Divya L. Ravani, I B.Sc. 'B'	233
28	'ONE INDIAN GIRL' – A BOOK REVIEW -Shabari Shetty, II B.Com. 'A'	234
29	A LIBRARY CARD SPEAKS -Kavya V. Shetty, I B.Sc. B	235
30	MORAL VALUES IN HIGHER EDUCATION: QUESTION OF INCORPORATION AND CHALLENGES, Kum. Suvidha S Prabhu, II B.Com.	236

31	IF I WERE A TEACHER Princia Sequeira, II B.Com.	238
32	DO YOU THINK ENGLISH WILL CONTINUE TO REMAIN AS A GLOBAL LANGUAGE? Karthik Pai, MGM College	240
33	VIGILANCE AWARENESS WEEK-2017 -Pai Deepika, II M.Com.	242
34	UNLUCKY -13 Swasthi,III B.Com.	244
35	THE MATH BEHIND THE MUSIC -Disha, Amrutha ,II B.Sc. B	245
36	ASTRONOMY FACTS - Varalakshmi S D , I B.Sc. 'A'	246
37	LASER- HUNDRED YEARS- EINSTEIN'S ACHIEVEMENT - N Aishwarya Nayak , I B.Sc.	247
38	RECENT INCIDENT IN MATHEMATICS-Deeksha, Arathi, Anusha II B.Sc.	249
39	THE HISTORY OF ZERO - Deeksha, Arathi, Anusha II B.Sc.	250
40	MATHEMATICS IN EVERY DAY LIFE - Lavanya, Navya, I B.Sc.	251
41	ZERO THE MOST IMPORTANT DISCOVERY OF THE WORLD - Pavithra, II B.Sc.	252
42	THE MATHEMATICS OF JUGGLING -Jaleetha, Supriya, III B.Sc.	255
43	PLANTS AS POLLUTION INDICATORS-Deeksha R Shetty, I B.Sc.	256
44	INTRICACIES OF LIFE -Kruthi K Rao ,III B.Sc.	257
45	BUCKYBALLS AND NANOTUBES -Poornachandra, III B.Sc.	258
46	SUPRAMOLECULAR CHEMISTRY - Harshitha A, II B.Sc.	259
47	CHEMISTRY FACTS-- Vinencia, III B.Sc.	260
48	GREEN HOUSE EFFECT - Manthan K U, I B.Sc.	261
49	FUN, SIMPLE AND INTERESTING CHEMISTRY FACTS- Deepthi Shetty , I B.Sc.	264
50	FIVE ACCIDENTAL INVENTIONS - Monisha, III B.Sc.	265
51	ANCIENT INDIAN METALLURGY - Medini H R, III B.Sc., 'A'	266
52	PLANTS AS POLLUTION INDICATORS - Deeksha R Shetty, I BS.c BZC	268
53	LASER INTERFEROMETER GRAVITATIONAL OBSERVATORY [LIGO]- Pallavi, II BSC B	269
54	METALS - Harshitha. A., III B.Sc 'A'	271
55	GRAVITATIONAL WAVES --Apurva Naik, II Bsc 'A'	272
56	WEIRDEST EXPERIMENT IN PHYSIC - SUHAS RAO, II B.Sc. 'B'	274
57	WIRELESS TRANSSMISSION OF ELECTRICITY-Nithin Nayak, III BSc	275
58	DIGITAL DIVIDE: A STATISTICAL STUDY OF MADNOORU VILLAGE IN PUTTUR TALUK OF D.K. DISTRICT, KARNATAKA- Chethana P., Ashritha B. III B.Sc.	276

59 RATINGS OF UNDERGRADUATE COLLEGE TEACHER INSTRUCTION: HOW MUCH STUDENT CHARACTERISTICS REALLY MATTER? -Nithin Nayak, III B.Sc. 281

60 WONDER OF THE COSMOS , Dr. A. P. Bhat, Associate Professor, (Coordinator, PAAC) 292

61 SPECTACULAR SUPERMOON!!! -Divya Vasanthkumar, Lecturer, Physics Department 294

62 ಗಣಿತಪೂರ್ಣ – ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ– ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ 295

63 ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳು ಮಂಥರಾ–ಶಿವಕುಮಾರ ಬಿ.ಎ., ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ 297

ABSTRACT OF THE PAPER PRESENTED AND PUBLISHED BY THE FACULTY :

64 Mrs. Vasantha Raviprakash, Dept. of English. 299

65 Mrs. Harinakshi Shetty, Dept. of English. 299

66 ಏನಾದರೂ ಮಾಡುತಿರು ನೀ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಡ – ಲೇಖನ : ಡಾ. ಶ್ರೀಕಾಂರ ರಾವ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ 301

67 Dr. Prajna Marpally Dept. of Kannada - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ 303

68 Sri. Shivakumar B.A. Dept. of Kannada - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರ ಪಾತ್ರ 308

69 समकालीन हिन्दी साहित्य: विविध विमर्श– डॉ. सुजया के., हिन्दी विभागाध्यक्षा 312

70 नारी अस्मिता –भैरवी पंड्या , शोध छात्रा 313

71 Dr Ramesh T S, Associate Professor, HOD of Sanskrit - संस्कृतवाङ्मये वैज्ञानिका विषयाः 314

72 ಡಾ.ಆನಂದ ಆಚಾರ್ಯ, ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ– ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಶಾಂಕರ ಸಂದೇಶ 317

73 Dr. Prakash Rao Dept. of Economics 318

74 Mrs. Sowmya Shetty, Dept. of Commerce. 319

75 Mrs. R.S. Deepika D. Dept. of Economics 320

76 Mrs. Divya Nanath Dept. of Zoology. 320

77 Mrs. Prathima R Shetty, Sowmya Shetty, Meenakshi Shetty, Meenakshi Acharya. Dept. of Comm. 321

78 Mrs. Sumalatha Dept. of Commerce. 322

79 Mrs. Madhulika V. Bhat Dept. of Commerce. 323

80 Mrs. Chethana Amin, Dept. of Commerce. 324

81 Ms. Apoorva Mary Osta, Dept. of Commerce. 324

82 Mrs. Jayalakshmi, Dept. of Commerce. 325

83 Mrs. Preetha Maipady, Dept. of Commerce 326

84 Mrs. Divya Kumari, Dept. of Chemistry. 327

85 Dr. Raghavendra A. Dept. of Mathematics. 328

v. हिन्दी विभाग

1	पापा –दीक्षा शेखर , II B.Com. 'A'	331
2	ममता की मूरत –श्रीरक्षा , II B.Com. 'A'	331
3	ज़िंदगी : एक अजीब दास्तान –मेघा वै. भट्, I B.Sc. 'A'	332
4	मेरी कलम से –दीपा पूजारी , I B.A.	332
5	शायरी ––मोहम्मद यासीन मन्ना , II B.Com. 'A'	332
6	एक धन्यवाद तुम्हें –श्रीरक्षा , II B.Com. 'A'	333
7	मेरे गणेशा –श्रीरक्षा , II B.Com. 'A'	333
8	राधाकृष्ण –श्रीरक्षा , II B.Com. 'A'	333
9	माँ –दिशा, III B.Com. 'A'	333
10	शिक्षा के निजीकरण के फायदे और नुकसान –लिनिशा वेनिटा पिंटो, II B.Sc.	334
11	जोक्स –नवमी राव, II B.A.	336
12	इकबाल की क्रांति – एक नये समाज का रूप –काव्या, I B.Com.	337
13	अनुशासन –चांदनी, I B.Com. B2	338
14	नकदी रहित भारत –सुहास राव, II B.Sc.	338
15	सह शिक्षा –गौतमि आर.के. , I B.Com. 'A'	340
16	ज्ञानपीठ पुरस्कार –निर्मित शेट्टी, III B.A.	341
17	जिंदगी की मरम्मत! –मोहम्मद यासीन मन्ना , I B.Com. 'A'	342
18	प्यारी माँ –मोहम्मद यासीन मन्ना , I B.Com. 'A'	344

ANNUAL REPORT 2017-18

My humble Pranamas to the President of today's Annual day celebration function, most Revered H.H. Sri Sri Vishwapriya Theertha Swamiji. Esteemed guest's of Honour Sri Laxman B. Nimbarge, IPS and Prof. A.M. Khan, Registrar (Evaluation) , Hon. Secretary of the College Managing Committee, Dr. G.S. Chandrshekar, Members of the Management, Special Invitees, well wishers, learned colleagues, Parents and my dear students.

It is indeed a rare privilege and fascinating experience to place before you a brief report of the College. On behalf of the Management, Staff & Students, I would like to extend a warm welcome to each and every one of you to this 58th Annual day celebrations.

Poornaprajna College was founded in 1960, as a result of the initiative taken by H.H. Sri VibudheshaTheertha Swamiji of Admar Mutt, a great visionary. The college has rendered 57 years of fruitful service in the field of higher education. Presently the college is functioning with the blessings of H.H. Sri Vishwapriya Theertha Swamiji President of USAMEC.

TEACHING STAFF:

Presently the teaching staff of the college consists of 66 full time and 13 part time lecturers including P.G. section. The administrative staff of the college consists of 28 members. Among the faculty members 13 members posses Ph.D., 6 have M.Phil degree and 8 are pursuing Ph.D.

STUDENT STRENGTH :

The College in 1960 made a modest beginning with 64 students and has now on rolls 1471 in U.G. and 87 in P.G. (1558) of which the strength of girls is 963 in UG and 64in P.G. (1027) (63.63%) The strength in each stream is as follows: BA 108, B.Sc. 447, B.Com. 746 & BBM 170, M.Sc. 14 and M.Com. 73.

I am happy to state that the college has maintained its high place among the colleges affiliated to Mangalore University.

COURSE WISE STRENGTH ARE AS FOLLOWS

Sl No.	Class	Boys	Girls	Total
1	I B.A	21	14	35
	II B.A	19	24	43
	III B.A	19	11	30
	Total	**59**	**49**	**108**
2	I B.Sc	39	143	182
	II B.Sc	37	98	135
	III B.Sc.	29	101	130
	Total	**105**	**342**	**447**
3	I B.Com	106	144	250
	II B.Com	87	162	249
	III Bcom	94	153	247
	Total	**287**	**459**	**746**
4	I B.B.M.	22	40	62
	II B.B.M.	19	36	55
	III B.B.M.	16	37	53
	Total	**57**	**113**	**170**
Grand Total of U.G		**508**	**963**	**1471**
1	I M.SC	2	4	6
2	I M.COM	8	24	32
3	II M.SC	4	4	8
4	II M.COM	9	32	41
	Total	**23**	**64**	**87**

RESULTS

Our students have performed extremely well in the University examinations. Our Final Year results are as follows.

Class	Total appeared	Total Pass	First Class with Distinction	I Class	II Class	III Class	(Percentage)
III B.A.	35	33	4	9	12	8	94.2%
III B.Com	247	231	141	64	16	10	93.52%
III B.Sc	122	110	81	21	0	8	90.16%
III BBM	63	57	16	14	14	13	90.47%

RANKS :

This year college bagged three Ranks. Ms. Shwetha and Ms. C Deepika Bhat of III B.Sc. got II and IV rank respectively. Ms. Saritha Laveena of M.Com. got VIII Rank. The college is proud of our rank holders. Let me congratulate them for their excellent performance. Ms. C Deepika Bhat also won K.A. Krishnamurthy Gold Medal instituted by MGM College and MGM PTA scholarship Prize. Ms. Rachana and Ms. Shwetha got Dr. T.M.A. Pai Cash Prize instituted by M.G.M. College Udupi and Mahaveera College, Moodabidri in the University.

FOUNDERS DAY :

In memory of our Founder H.H. Sri Vibudhesha Theertha Swamiji, 1st Thursday of July is celebrated as Founders day. This year too this programme was celebrated by all the Poornaprajna Institutions in the campus.

LIBRARY :

Apart from the Central Library each department has a departmental library and books are issued to students from both the central and departmental Libraries. We subscribe 79 Journals including 10 Dailies. During the current Academic year, 563 Volumes worth of Rs. 1,14,954/- were provided to the Library. At present the Library has 56,384 Volumes and 542 CDs.

Our College has subscribed access to E-Resources (6,000 E-Journals) and 97,000 E-Books facility through N-List Programme of INFLIBNET Centre funded by the Ministry of Human Resources Development, under its National Mission on Education through ICT. The resources are now accessible to the Staff of our College from the Website http// nlist.inflibnet.ac.in

The Library is computerized with EASY LIB, Computer Software and the books are bar-coded. We have separate P.G. Library.

HERITAGE CLUB :

The Heritage Club was inaugurated in our College in February 2008, to create awareness among the students and public regarding the preservation of monuments. It is financed by department of archaeology and museums. During this academic year the Heritage club strove hard to fulfull its objective, through programmes, like Heritage walk at Barakuru, and collection of a few archaeological relics to the college Archaeological Museum. It includes some remains unearthed in Harappan sites.

PAAC (POORNAPRAJNA AMATEUR ASTRONOMERS CLUB) :

PAAC was inaugurated by our Founder H.H. Sri Vibudhesha Theertha Swamiji in January 2004. PAAC conducted various useful programmes for the benefit of both students and public. Under the guidance of Dr. A.P. Bhat, Dean of Science Faculty the members of PAAC conducted the following SKY watch programme.

- 23rd November 2017- Sky Watch programme at Shiruru.
- 16th November 2017 Sky watch programme at Pilikula.
- 21st December 2017 Sky watch programmes at Admar.
- 25th December 2017 Sky watch programme at Suralu.

CERTIFICATE COURSES :

In order to provide additional knowledge to students along with the syllabus prescribed by Mangalore University. We offer 20 certificate courses. All these certificate courses are provided free of cost and classes are conducted after college hours.

COLLEGE MAGAZINE :

The college Annual 'Prajna' was released by H.H. Sri Vishwapriya Theertha Swamiji.

RESEARCH ACTIVITIES

Our College is one among the few colleges of Mangalore University to provide a few unique facilities. Our main objective is to develop research culture among the students. In this endeavour, we are guided and supported by Dr. K.G. Bhat, former Professor of Botany of our College and a scholar of International fame. He still guides our Botany department in its research oriented activities under Dr. Vijayalakshmi C Bhat. Crystal lab in the Department of Physics is functioning under the guidance of Dr. A.P. Bhat. Melacology Research Centre of our college, established under the guidance of Dr. N.A. Madhyastha a well known scholar, is now supervised by Smt. Malathi K HoD of Zoology. Dr. B. Jagadeesh Shetty has guided two Ph.D. students under Hampi Kannada University. Dr. A.P. Bhat is supervising one student for the same programme. Students of our College are provided with an opportunity to attend summer schools at Poornaprajna Institute of Scientific Research at Bangalore.

DEPARTMENTAL PROGRAMMES :

Physics :

Department of Physics conducted the following programmes

- Electrical Instrumentation, crystal growth Certificate courses.
- Student interaction with Ms. Dheemahi Student of JNCASR Bangalore

- Birth centenary celebration of Richard Feynman a Noble Laureate
- Workshop on preparation of Pinhole camera.
- Conducted 8 outreach programmes
- Talk on "Power of Ten", Eclipse, "Great American Total Solar Eclipses", "Wonders of Cosmos", "Wonders of Nature" etc.
- National level IAPT exam was conducted

Computer Science :

- Guest talk on "Image processing" by the Sudhanva Bhat of IIT Madras.
- Basic electronics programme
- Skill development course on Web Design and Photoshop and MS Office.
- Software certificate course on "R programming was conducted
- Two Outreach programmes arranged
- Guest lecture on "Career Opportunities".

Chemistry :

- Guest lecture on "Magnetic Property and structure of Molecule by Dr. Muralidhar Rao
- Lecture on "Counter intititive and paradoxical science of small by Dr. Padmalatha Rao.
- Outreach programmes on "Delights of Chemistry" and "Glimpses of Chemistry"
- Certificate course on "Water and Soil Analysis"
- Industrial Visits.
- Guest lecture on "Career guidance and Joint admission Test" by Manjunath Ganiga.
- Model Exhibition
- 19 outreach programmes in different places.
- KVPY Mock Test.

Mathematics :

- Dept. has extended its service to the District administration of Udupi to train IAS aspirants.
- Discussion with Students and Alumni
- A talk on "opportunities after B.Sc. degree" by Mr. Rakesh
- Certificate courses offered by the dept. are

(i) Mathematics for competitive examination

(ii) Teaching Mathematics

- Number game, Puzzle Master, E-Collage
- Outreach programme
- Model and Chart Exhibition
- Conducted Power Point presentation, Mathematical article presentation and Model exhibition
- Mathematics quiz Competition.

PG Section :

- Guest lecture by Dr. B.R. Shankar of NITK, Surathkal on "Number theory and Group theory"

- Lecture on "Basics in Algebraic Graph Theory" by Dr. Satyanarayana Reddy of Shivanadar University U.P.
- Dept. organised a week long Maths Nurture programme "Ganitha Poorna" for 40 students of Karnataka.
- Guest Lecture on "Mathematical Theorems Building Blocks of Statistical Science" by Dr. K.S. Madhava Rao of Botswana University.
- Talent search programmes Math Heptathlon
- Several extension and outreach programmes.
- Certificate course in Software in Mathematics

Botany :

- Students Mini Research Projects.
- Guest lecture on "Plant propagation methods and Flora of Udupi".
- Certificate course on "Nursery techniques in Plant propagation"
- Model and Chart exhibition in District level science Fest.
- Plant survey in college campus and Field visit to Botanical Herbarium and Arboretum at Pilikula.
- Guest Lecture by Dr. Gopalakrishna Bhat on "Plant Bio diversity of Western Ghats".
- Plant Science Model Exhibition.

Statistics :

- Guest lecture on "Be competitive in competitive examinations" by Mr. Ganesh Hebbar.
- Lecture on "Project work in Statistics. Ideas, Resources and Execution by Dr. K.S. Madhava Rao of Botswana University, Africa.
- Dept. is guiding two students Research project.
- Guest lecture on "Demand for Statisticians in the Job Market" by Prof. Ashwini Shenoy, Bangalore.

English :

- Eleven outreach programmes were conducted by Students in various schools and PU Colleges
- Extension activities in Crossland college, Govt. College, Ajjarkadu, Govt. College, Barkuru.
- Power Point presentation on Famous writers in English.
- Certificate courses in Phonetics, Basic Grammer and Spoken English.

Hindi :

- Kannada Hindi Translation certificate course
- Celebration of Hindi day
- Intercollegiate Hindi poem writing and story writing Competition.

- Guest lecture on "Samakaleen Hindi Mahila Lekhan"
- Guest lecture on "Hindi ka Mahatv" programme at Manipal Radio Station.
- Guest lecture on Samakaleena Hindi Mahila Sahitya.

Sanskrit :

- One day workshop on New Syllabus in Collaboration with Mangalore University Sanskrit Teachers Association
- Jyothishya Shibira a certificate course for 15 days
- Kavya and Sahitya certificate courses.
- Samskrutostava was celebrated on 07.08.2017.
- "Samskritha Sourabham" an inter collegiate competition for the colleges of Mangalore University.
- Extended help to regional seminar on "Acharya Madhwaru".
- Guest Lecture on Importance of Sanskrit by Dr. N. Laxminarayana Bhat.
- Lecture on "Jouthishaz Shastrasya Mahatvam" by Vidwan Haridas Bhat.

Kannada :

- International Yoga Day.
- Guest lecture on Poornachandra Tejawi
- Gopalakrishna Adiga birth Centenary Programme
- Yakshagana Talamaddale
- Interaction with Manohar film actor in the film "Railway Children"
- Certificate course on translation
- Workshop on "Health Awareness"
- Guest lecture by "Manu Handadi"
- University level "Essay Competition"
- Outreach programme.

History :

- Two Guest lectures on Ancient cities of Tulunadu.
- Heritage walk at Barakuru.
- Monument Survey Competition.
- Certificate course in Epigraphy.
- Prakrit diploma course conducted by National Institute of Prakrith Studies and Research, Shravanabelagola.
- Mangalore University level inter collegiate monument survey report presentation.
- Students Mini Research project.

Sociology :

- Programme on "How to Face Competitive Examinations" by Laxminarayana Karanth.
- Lecture on study methods in Humanities by Prof. Surendranath Shetty,
- Trained students for paper presentation on Women empowerment trends and strategies

Commerce and Management :

- Guest lecture on GST by C.A. Lokesh Shetty
- Guest lecture by Mr. Sumanth on 'What after graduation'
- Guest lecture by Tarun Anand and Shashirajan on 'How to be a future C.E.O'
- Guest lecture by Ronith Nanjappa ITM Bangalore on Interview Cracking"
- Guest lecture by Sanjay Singh and Pradhan Shetty on 'Cost and Management Accounting'
- Orientation programme on CAT, MAT and E-MAT
- Guest lecture on "Entrepreneurship Development" by Shashi Ranjan
- Certificate courses: Developing Entrepreneurial Mindset
- Managing stress in changing environment
- Excellence the competitive examination.
- Inauguration of commerce and Management Blog "Arthanvesh"

PG Section :

- Mr. Ramachandra Bhat, Asst. Professor, M.G.M. College, Udupi has delivered a Talk on Indian Stock Exchange and Investor Awareness under Capital Market Awareness Campaign of BSE.
- A Guest Lecture on 'Research Methodology' by Prof. P.N. Udayachandra, Registrar, SDM College (Autonomous) Ujire.
- A Guest Lecture by Mr. Harish B. on "Technical Analysis in Stock Market".
- A Post Budget Panel Discussion on Union Budget 2018-19 was organised jointly with Poornaprajna Institute of Management in association with Udupi Chamber of Commerce & Industry.
- In view of Central Vigilance Awareness Week-2017, Canara Bank conducted a programme.
- Student Research Activities.

Zoology :

- Guest lecture on Need for Balanced diversity by Dr. Ishwar Bhat
- Inter collegiate Model and chart display competition
- Certificate course in Vermitechnology
- Field visit to Pilikula Biological park as part of syllabus
- Guest lecture on Nano Technology
- Income generated by the sale of Vermi Compost was used to distribute books and stationery items to Sri Krishna Balaniketana orphanage.

Economics :

- Certificate course in "Economics for competitive examinations"

- Guest lecture on Healthy population by Prof. Prakash Kramadhari
- Inter collegiate competition "Economics Fest"
- Guest lecture on "Water Resource Management" by Dr. N. M. Joseph
- One day state level seminar on "Teaching and learning Economics- Latest perspectives" on 8th March 2018.
- Several Essay, debate competition and collage competitions were conducted.

INDIVIDUAL ACHIEVEMENTS :

Mrs. Shanthi Lewis: HoD of English :

Attended one International Seminar at Bangkok Thailand and presented a paper. She also attended one National level, One University level seminar and one state level seminar in Kallianpur and Kundapura respectively. She was resource person for In house orientation programme. She also attended a state level conference on "The Role of Research on undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Sumana Rajendra :

Attended one National level and one University level seminar in Kallianpur, and Kundapura respectively. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Vasantha Raviprakash :

Attended one International seminar and presented a paper. She also attended a one National level, one University level seminar in Kallianpur and Kundapura respectively. She also attended a state level conference on "The Role of Research on undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Harinakshi A Shetty :

Attended one International seminar and presented a paper. She also attended One National seminar. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Namrata AChar :

Attended One National, One state level and One university level seminars. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. A.P. Bhat : HOD of Physics :

Is a member of BOAE. Organised 6 outreach programmes on Topics like 'Wonders of Nature', 'Wonders of Cosmos'

etc. Attended National Conference on Astronomy and presented invited talk at University College, Tumkur. Conducted 9 sky watch programmes throughout Udupi and Mangalore Districts. He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Divya Vasantha Kumar :

Attended a two day national conference on "Condensed Matter Physics and Applications" at MIT, Manipal. She is incharge of Electrical Instrumentation certificated course. He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Malathi K HoD of Zoology :

Is a BOE member of St. Aloysius College Mangalore and Mangalore University, Resource person for In house orientation programme for on the topic "Teacher as Mentor". She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi

Ms. Divya Nanath :

Attended and presented paper at National Level workshop on Wildlife conservation and management held at St. Aloysius college, Mangalore. She attended VGST- sponsored one day Regional Workshop for college teachers on Frontier areas in Biological Sciences held at Mangalore University. Attended Sahyadri Conclave at Sahyadri College of Engineering and Management, Mangalore. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Vidyashree :

Attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Gopal M Gokhale HoD of Statistics :

Attended National Seminar on "Structural equations: modelling mediation and moderation analysis organised by VIT university Vellore. He also presented a research paper in an international workshop at AIMIT Kotekar. He also presented two more papers on "Statistical Literary among Undergraduates" and "Student Ratings on Teaching Effectiveness-How much student Characteristics really matter?" in the seminars held at Poornaprajna College and Govindadasa College, respectively.

Mrs. Dhanya and Ms. Meghana Bhat :

Attended National level workshop on "Research Methodology Statistical Data

Analysis and Interpretation by using SPSS and AMOS at Chennai. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Sudarshan Shetty HoD Chemistry :

Attended one day seminar programme on "Applied Nano Technology" at St. Aloysious College, Mangalore. He also attended two day workshop on "Computational & Theoretical Chemistry" at St. Agnes College, Mangaluru. He also attended a state level conference on "The Role of Research on undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Suparna S :

Attended one day workshop on "Advanced chemical research for Engineering application" at NMAM institute Nitte. She also attended 21 days Refresher course at IISC Kudapura, Chitradurga. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Divya Kumari :

Presented a paper on "The Corrosion inhibitive effect of Ecofriendly green inhibitor for aluminium 6.063 alloy in 0.5M hydrochloric Acid in an international conference ICETCS Manipal. She attended one day workshop on "Maintenance of analytical instruments" at St. Aloysius College Mangalore. Attended two day workshop "Computational & Theoretical Chemistry" at St. Agnes College, Mangaluru. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi

Ms. Anu T Raj :

Attended one day workshop on "Advanced chemical research for Engineering application" at NMAM institute Nitte. She also attended a state level conference on "The Role of Research on undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi

Ms. Prashanthi :

Attended one day workshop "Maintenance of analytical instruments" at St. Aloysius College Mangalore. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi

Dr. Raghavendra A HoD of Mathematics :

- He is a member of BOE Mangalore University and BOS of St. Agnes, and St. Aloysius College, Mangalore.

- He has published a paper on "Study on Rational Metric Energy of Graph" in a International Journal of Mathematical Sciences and Engineering Research.
- Participated and Chaired a session in the National conference on "Graph Theory and Discrete Mathematics' organized by Dept. of Mathematics, Mangalore University.
- Participated in the International Conference on 'Discrete Mathematics and its Applications' organized by Dept. of Mathematics, Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli.
- Attended One-day workshop on 'NAAC –New Methodology of Assessment and Accreditation' held at MAPS College, Mangaluru.
- Participated in One-day National level workshop on 'Analysis and Topology' organized by the Dept. of Mathematics, Dr. G. Shankar Govt. Women's First Grade College and PGSC, Ajjarakadu, Udupi.
- He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Rakesh, Ms. Chaitra Shetty, Mr. Dhanaraj, Mrs. Raksha Y Poojary, Ms. Kamalakshi and Ms. Lavanya participated in one-day National level workshop on 'Analysis and Topology organized by the Dept. of Mathematics, Women's First grade college, Ajjarakadu, Udupi. Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Dhanaraj :

Attended 21 days training programme in Mathematics organised by Indian Institute of Science, Chellakere, Chitradurga. He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Chaitra Shetty and Ms. Kamalakshi :

Participated in one-day National Symposium on 'Recent trends in Number Theory and its applications' organized by the PG Dept. of Mathematics.

Dr. Ramesh T.S. H.O.D. Sanskrit :

- Member of BOS of Mysore University and Autonomous Colleges
- Member of BOE of Mangalore University
- President of Mangalore University Sanskrit Teachers Associations
- Presented a paper on Samskrute Vaijnanika Vishayaha in International Sanskrit Seminar at Vijayapura. Paper is published with ISBN 978-93-83813-34-6.

- He is also pursuing his UGC Minor Research Project "Hindu Samskaragala Vaijnika hagu Adhunika Prastutate".
- He also took part in various seminars as resource person.
- He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. Ananda Acharya U V. :

- Attended and presented a paper in National level seminar conducted by SVS College, Bantwal.
- Participated and presented a paper in International Sanskrit Seminar at SB Arts and KCP Science College, Vijayapur.
- He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. Sujaya K. H.O.D. Hindi :

- Attended and presented paper on "Vishvabhashaa Hindi kaa swaroop evam saraleekaran" in one day National seminar held at Samithi Bhavan, Lal Bag, Mangaluru.
- Presented a programme at Manipal Radio Station.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Bhairavi K Pandya Presented a program at Manipal Radio Station. She also took part in NAAC seminar. Participated in State level Seminar. She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. Vijayalaxmi C Bhat : HOD of Botany

- Attended a workshop on 'World Wetland day" at College of fisheries Mangalore.
- She has undertaken Biodiversity project sponsored by Social Forestry Udupi division Govt. of Karnataka.
- She is also pursuing her Minor Research Project financed by UGC.
- She also participated as resource person in many seminars and member of BOS.
- She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Sumangala :

- She has attended two workshops held at St. Agnes college (Autonomous) and Mangalore University.
- She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement

of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. Srikanth Rao : HOD of Kannada

- Has written a on Rajagopalacharya "SAMAGANA".
- Resource person for Orientation programme held in Admar Junior College
- Guest Lecture on Swami Vivekananda at Govt First Grade College & P.G. Centre Tenkanidiyoor
- Resource person in three day workshop for Librarians conducted by Govt. of Karnataka at D.C. office.
- Presented paper in National seminar on Jain Philosophy held at Bantwal.
- Resource person in several seminars
- Honoured by Kannada Sangha, Kanthavara for his achievement in the field of Gamaka.
- He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. Prajna Marpalli :

- Presented a paper in National level Bhashasangam Seminar at Milagres College, Mangalore.
- Articles published in Uthana Monthly Magazine.
- She also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Shivakumara B.A. :

- Got 2nd Rank in M.A. in Kannada of Mangalore University during this academic year.
- Presented a paper in a National level Bhashasangam Seminar at Milagres College, Mangalore on a Topic "Kannada Saahitya Samruddateyalli Jnanapeetha Prashasti Vijetara Patra".
- Released his 4th book named 'Lavkikada Belagu'
- Participated in the TV programmes of Spandana T.V.
- He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. B. Jagadeesh Shetty : Principal

- Member, Academic body of Rashtrakavi Govinda Pai Samshodhana Kendra on Barkur Inscriptions of Mallikarjuna.
- Recognised research guide of Hampi University
- Attended a seminar on "New Guidelines of NAAC Accreditation" held at Milagres College, Kallianpur.
- Participated and Presented a paper in a National level seminar organised by

Dept. of Archaeology Govt. of Karnataka in connection with Vijayanagara Utsava at Hampi.

- Participated in a Seminar organised by Pvt. College Principals Association at Crossland College, Brahmavar on the topic "Changing paradigms in Administration of Higher Education Institutions.
- He also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. Raghavendra L HoD of Sociology :

- Was awarded Ph.D. degree for his thesis "Social Changes among Koragas in Udupi and D.K. District by Hampi University
- Attended state level seminar at Udupi.
- Also took part in the Youth Red Cross Officers training and meting at Mangalore.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Sripathi G.U. :

- Participated in a National level conference on Business Ethics at SPEC
- Participated in a state level conference on NAAC.
- Resource person in AIDS Awareness Training programme.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Dr. Prakash Rao HoD of Economics :

- BOS member of St. Aloysious Autonomous College, Mangalore.
- Participated in two day National Seminar "Repositioning quality culture in Higher Education concerns and challenges at GDC, Surathkal.
- Member of BOE Mangalore University.
- Attended one day Governors programme at Raj Bhavan and Chief Minister's programme at Bangalore as NCC officer.
- His paper titled "Impact of Medical Tourism service quality on Destination Brand Equity- An Empirical analysis of Indian medical Tourism industry" is accepted for presentation in an International conference at Singapore.

Mrs. Sowjanya Shetty :

- Attended FDP. "The making of a Teacher and the art of Teaching" at Sahyadri College, Mangaluru.
- She also attended and presented a paper in a National Seminar at MSNM College, Bondel Mangaluru and is published with ISSN No. 978-93-5288-384-4

- She participated in another National Seminar and presented a paper on "Role of CSR in women empowerment at Tumkur University. This is published
- She presented a paper "Investing in Higher Education for skill development and women empowerment" in a National Seminar at GDC Surathkal.
- Participated in One day National level seminar on 'Changing Contours of Welfare Programmes in India : Issues and Challenges and presented a paper titled 'Role of CSR in Women Empowerment' at Tumkur University on 29th November 2017. It is published with ISBN No: 978-93-84262-44-0.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research on undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Deepika D :

- Attended a FDP programme on "The making of a Teacher and the art of Teaching" at Sahyadri College, Mangalore.
- She took part in a National seminar and presented a paper in MSNM College, Mangalore. It is published with ISSN No. 978-93-5288-384-4
- She also participated in two international seminars and presented a research paper. Her paper presented in the International Seminar at SDMIND is published with ISSN NO. 978-93-83302-26-0
- Presented a paper titled "Incorporating research in Undergraduate curriculum" at the state level seminar on "The Role of Research in Undergraduate Colleges in Enhancement of Quality" at Poornaprajna College on 15th and 16th of December 2017.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Akshatha M :

- Participated in a pre conference workshop at Mysore and International Seminar and presented a paper titled "Banking and Financial Inclusion at SDMIND, Mysore. It is published with ISSN No. 978-93-83302-26-0.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Shivakumar P T :

- Attended F.D.P multi variate techniques AIMIT Mangaluru.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Meenakshi Acharya, Mrs. Patima Shetty and Mrs. Sowmya Shetty :

- Jointly presented a paper in a National Seminar on Business Ethics and Social values organised by SPPEC Udupi.
- They also presented a paper on "Impact of GST with special reference to Petro Chemical Industry in an international conference held at Jain University, Bangalore.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Sandeep :

- Attended GST workshop held at university college, Mangalore
- He also delivered two guest lectures on "Assessment of Individuals" and "challenges to present student"
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Jayalaxmi :

Presented the following papers

- "Problems and opportunities and challenges of women entrepreneurial- a survey in Udupi and Manipal presented in a National seminar at A.J Institute of Management, Mangalore
- Distance education and women empowerment strategy- a study on women learner" at Srinivas college of Management, Mangalore.
- Ethical issue in advertising and its impact on youth" in a National Conference at PPEC, Udupi.
- Empowering the students through soft skills training programme –A study on undergraduate students in National conference at St. Agnes College, Mangalore
- Has published two papers in ISBN approved Journals.
- She also attended two workshops in connection with new methodology NAAC assessment.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Pallavi :

- Attended one National seminar and published a paper on "Business ethics and social values" in Banking sector at SPEC, Udupi.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Shalaka Kamath :

- Attended National seminar and presented a paper on "Business ethics and social values" in Banking sector at SPEC, Udupi.
- She also presented a paper on "GST and its impact on consumers" at Mangalore.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Sumalatha P J :

- Attended a seminar and presented a paper on "Business Ethics and Social Values" and also on "GST and its impact on consumer" at Mangalore.
- She also participated in a programme on "GST held at Milagres College.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mrs. Preetha Maipady and Mrs. Chethana Amin :

- Jointly presented the following papers- "Managing and safeguarding the personal wealth at Milagres College, Mangalore
- Soft skills for professional competing at St. Agnes College, Mangalore.
- Business Ethics and social Values at SPPEC, Udupi.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Apoorva Mary Osta, Ms. Ankitha B Prabhu and Mrs. Madhulika V Bhat : A

Attended FDP programme at Sahyadri College, Mangalore.

- Madhulika and Apoorva Osta have attended "Future of learning Conference" at IIMB Bangalore.
- Madhulika VBhat also attended and presented a paper in an International conference on "Impact of H R Practices on Financial Performance of TCB Udupi"
- Apoorva Osta participated the leadership development programme at JKSHM Nitte.
- All the faculty members attended One State level seminar on "The Role Research in Undergraduate Colleges in Enhancement of Quality" and Panel Discussion on Union Budget" held in our college.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Vinayak Pai :

- Participated in Global Business Foundation skill training

- Has delivered lecture on entrepreneurship and demonetisation
- Delivered a talk on Swami Vivekananda and Social Entrepreneurship
- Attended in Inside of Mumbai Dabba Walas held at MSNM, Mangalore.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Srikanth M. H.O.D. of Computer Science :

- Attended 3 days National level seminar on Cryptology held at Nitte.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Mr. Aravinda Sharma :

- Attended 3 days workshop organised by KSTA on "Applications of GIS and Remote Sensing" held at Bangalore.
- Attended International conference on Advanced IT Engineering and Management" at SAIM, Mangalore.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

Ms. Nisha Bharadwaj, Political Science :

- Attended three days orientation programme organised by IQAC, Poornaprajna College, Udupi on 15th to17th June 2017. She has also attended two day International conference at St. Agnes College, Mangalore on the topic "Revisiting Indira Gandhi and her Visionary' and also present a paper on 'Indira Gandhi and Emergency'.
- Also attended a state level conference on "The Role of Research in undergraduate colleges in enhancement of quality" at Poornaprajna College, Udupi.

NCC :

In our College there are two Units of NCC Army and NCC Navy functioning under the leadership of Maj. Dr. Prakash Rao and Lt. Shivakumar P.T. We are extremely happy that Cdt. Sathwik Gadiyar attended Republic Day Camp at New Delhi in January 2018, Cdt. Ganesh Parameshwar Hegde, Cdt. Pooja, Cdt. Sushma and Cdt. Sowmya attended Thal Sainik camp at New Delhi on October 2017. Cdt. Rakshitha Shetty, Cdt. Aishwarya, Cdt. Rayi Sriharsha and Cdt. Sharvari attended IGC-Pre RDC Camp, Cdt. Subrahmanya, Cdt. Sathwik Gadiyar, Cdt. Ravi Bandivaddar attended IGC-TSC Camp.

NSS :

NSS organised a programme on 26th July 2016 to pay tributes to the Kargil war heroes and to commemorate our country's victory. NSS volunteers also took part in International coastal cleanup drive. A guest lecture on Rally

for Reverse was arranged. Annual Special Camp was held at Private Aided Primary School at Sooralujeddu from 23rd to 29th December 2017. 85 NSS volunteers participated in the camp and the work done by our volunteers was well appreciated by the public. A special lecture on Role of youths in nation building was organised. Our NSS volunteers took part in cleaning of temple town during Paryaya Mahotsava. He are proud to announce that Mr. Sanath Kotian our NSS volunteers attended Republic Day Parade at Newdelhi in January 2017.

OUTSTANDING STUDENT ACHIEVEMENTS :

- Mr. Ramadas Naik of III B.Com. participated in South Zone Inter University Shuttle Badminton Tournament held at Nagarjuna University, Andrapradesh.
- Mr. Tejas Kiran of II B.Sc. participated in South Zone Inter University Table Tennis Tournament held at Coimbatore, Tamilnadu.
- Mr. Rayi Sriharsha of I B.Com. participated in Pre RDC Camp at Karnataka & Goa directorate.
- Ms. Rakshitha Shetty of III B.Sc. participated in Pre RDC Camp and RDC Kitting Camp at Karnataka & Goa Directorate.
- Mr. Satwik Gadiyar of I B.Com. participated in Republic Day Parade at New Delhi and also took part in Prime Minister's Rally.
- Mr. Ganesh Hegade – III B.Com. – Participated in National Level Thal Sainik Camp held at New Delhi.
- Mr. Sowmya – II B.Com.- Participated in National Level Thal Sainik Camp held at New Delhi.
- Mr. Sushma – II B.Sc. - Participated in National Level Thal Sainik Camp held at New Delhi & won two Silver Medals in Field Signals.
- Mr. Pooja – III B.Sc. - Participated in National Level Thal Sainik Camp held at New Delhi & won Silver Medal in Health & Hygiene.
- Mr. Adarsh A Padmashali – II B.Com. – Participated in All India Nav Sainik Camp held at Karwar & Secured Silver Medal in drill competition.
- Mr. Manoj Maruti Pai – II B.Com. – Participated in All India Nav Sainik Camp held at Karwar.
- Mr. Hemanth Padmashali – III B.Sc. – Participated in Pre RD Camp at Bangalore.
- Mr. Sanath Kotian – II B.Com.A – Participated in national level Republic Day Parade on 26th January at Delhi. He performed the cultural show at the President's as well as Prime Minister's residence.

IMPORTANT PROGRAMMES :

- KST sponsored state level science seminar
- State level IQAC organised workshop on a The Role of Research in Under Graduate Colleges in Enhancement of Quality"
- Mangalore University level inter collegiate Wrestling Competition
- All India Inter University Net Ball Tournament for Women 2018.
- Midday meal programme for students
- In the University level intercollegiate competitions our college won overall championship in 7 competitions and runners up in 2 competitions. I congratulate the students who got laureates to the college.

SCHOLARSHIPS

During The Year Following Scholarships were Awarded To The following Students:

Sl. No.	Scholarship Name	No. Of Beneficiaries	Amount Received
1.	Sc/St Scholarship	126	9,07,320
2.	Sitaram Jindal Scholarship	22	1,14,800
3.	Sanchi Honnamma Scholarship	75	1,50,000
4.	Sir C V Raman Scholarship	24	1,20,000
5.	Sports Scholarship	02	36,000
6.	Dempo Charitable Trust	04	4,000
	TOTAL	**253**	**13,32,120**

CAREER GUIDANCE CELL :

- "Eligibility to Employability"- a career programme was conducted to all final year students. Mr. Praveen Gudi, Hubballi was the resource person.
- Mr. Sumanth Bhat, of "APAR people World", Bangalore gave a talk on placement.
- Northern Trust pre-placement talk by Mr. Krishna Iyyer, CEO.
- Mr. Shashi Ranjan, team head, IDREAMZ was a gave lecture on career on 18th September 2017.
- The college signed M.O.U. with Whilo India.
- Implementation of SWAYAM online courses to CGC Association students. (maintained by Ministry of MHRD, Union Government, New Delhi)

- Northern Trust- Campus Engagement programme was conducted for Northern Trust Campus selected students at Mangalore.

Track of placement Record 2017-18 :

Northern Trust	08
Infosys (IT)	16
Infosys (BPO)	16
TCS (BPO)	20
Concentrix	26
Deloitte	01
Whilo India	34
Total	**121**

PARENT TEACHERS ASSOCIATION :

PTA is closely associated with the College. It is taking keen interest in development of the college. PTA meetings are held regularly. It is supporting all our programmes and projects. I thank the Vice President Sri Madhwavallabhacharya and other members of the P.T.A.

OLD STUDENT ASSOCIATION :

The Old students' association of the college has rendered yeomen service in the growth and development of the college. During this academic year we have inaugurated Bangalore Chapter of PPC Olds. Old students Association of our college distributed scholarship to the tune of Rs. 3 lakhs to the present students of the college PPC olds also supported us in organising Career Guidance programme for the benefit of our students. They also honoured a few old students with 'Pride of PPC Award'.

EXPRESSION OF GRATITUDE

I take this opportunity to place on record my personal gratitude with humble Pranamas to H.H. Sri Vishwapriya Theertha Swamiji for his blessings, guidance, trust and encouragement. I thank Dr. G.S. Chandrashekar, Hon. Secretary of PCMC for his creative involvement and dynamic leadership. Sri Pradeep Kumar Hon. Treasurer of PCMC has been guiding and directing all our activities I thank him profusely. I thank the members of the Management and my colleagues both teaching and Administrative. My thanks are also due to my beloved student, I extend my sincere thanks to our Parents. I conclude with a hope that we achieve greater heights in the years to come.

Thank you.

ಸಕೃತ್ಕಂದುಕಪಾತೇನೋತ್ಪತತ್ಯಾರ್ಯಃ ಪತನ್ನಪಿ ।
ತಥಾ ತ್ವನಾರ್ಯಃ ಪತತಿ ಮೃತ್ಪಿಂಡಪತನಂ ಯಥಾ ॥

ಸಜ್ಜನನು ಒಮ್ಮೆ ಬಿದ್ದರೂ ಚೆಂಡಿನಂತೆ ಪುನಃ ಪುಟಿದೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಜನನು ಮಾತ್ರ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ.

ANNUAL STUDENT'S COUNCIL REPORT 2017-18

The activities of the student's council began with the nominations of class representatives by the principal and Student Welfare Officer Miss Shubhashree V.S. of III B.A. was nominated as the president of the council and Miss Kriti Bhagavath of III B.Sc., Miss Navya T. Tingalaya of III BBM, Miss Vaishnavi of III B.Com as student secretaries.

Different associations have conducted various programmes and activities.

Cultural Association and Vidyarthi Vedike :

Dr. Srikanth Rao, H.O.D. Dept of Kannada, Dr. T.S. Ramesh, H.O.D. Dept of Sanskrit are the convenors of the associations. Mr. Manjunath Karaba, lecturer, Dept. of Kannada, Mrs. Vasanatha Raviprakash, lecturer, Dept. of English, Dr. Sujaya, H.O.D. Dept. of Hindi are the staff advisors of the associations.

Mr. Vishal, III B.Com., Mr. Chethan Kumar, III B.Com., Mr. Rasik Kumar, III B.A., Miss Meghana of III B.Sc. are the student secretaries of the associations.

Activites was inaugurated by Prithvi, film actor on 19th July 2017.

Student achievements:

- Shravya Basri got first place in devotional songs competition held at Sharada College, Basruru.
- Our students got first prizes in intercollegiate music competetions held at Bhandarkars college, Kundapura on the eve of Founder's Day. Chethan Nayak of III B.Com. secured the third prize in instrumental music. Shravya Basri, II B.Com. secured II place in film songs and Bhavageetha, third place in group singing.
- Chethan Nayak of III B.Com. won third place in state level, youth fest.
- Our students got three prizes in intercollegiate music competition held at SMS College, Brahmavara.
- Prasanna and Shravya Basri of II B.Com. got third prize in classical music and Bhavageetha.
- Our student's got two prizes in intercollegiate cultural competetions held at St.Philomina College, Puttur.
- Folk dance group got second prize. Shravya Basri got second prize in Bhavageetha.
- Programmes given by Cultural Student's was broadcasted in All India Radio, Mangalore.
- Our students have won the championship in the first 'Tillana' organized by SMS College, Brahmavara on 28th February, 2018.

Commerce Association & Management Association :

Mrs. Prathima Shetty, lecturer Dept. of Commerce & Management, Miss Meenakshi Acharya, lecturer, Dept. of Commerce & Management are the conveners of the associations. Mrs. Madhulika V. Bhat, Mrs.

Chetana Amin, Mrs. Preetha Maipady, Mrs. Shalaka Kamath, lecturer, Dept. of Commerce and Management are the staff advisors of the associations. Naval of III B.Com., Priya of III B.Com., Vachan of III B.Com., Ajay of III B.B.M. are the student secretaries.

Activities of the associations were jointly inaugurated on the 4th August, 2017 by Lokesh Shetty, Charted Accountant followed by a talk on GST.

Associations organized seven guest lecturers: Eight outreach programmes were conducted by the department of Commerce & Management.

Student Achievements :

1. Our students bagged overall runners in inter-collegiate fest 'Lakshya' organized by Govindaas College, Surathkal.
2. Students won several prizes in inter-collegiate fest organized by Sri Devi College, Mangalore.

Social Science Association :

Miss Sowjanya Shetty, lecturer, Dept. of Economics is the convener of the association Miss Nisha Bharadwaj, lecturer, Faculty of Political science is the staff advisor of the association Mr.Gajendra of III B.A., is the student secretary of the association.

Activities :

Students of the associations enacted a skit on 'Protecting a girl child' and 'Gender Equality' as an extension activity on first February 2018, at Nittur High School.

Life-Science Association :

Miss Divya Nanath, lecturer, Dept. of Zoology is the convener of the association. Prajwal B. of III B.Sc. and Afnan of III B.Sc. are the student secretaries.

Programmes :

- An outreach program was conducted by the students of II B.Sc. Sheik Ayesha and Naheeda Rimsha on the 11th January 2018 on the topic "Blood Components and its functions" for the high school students of St.Cecily's High School, Udupi.
- Inter-collegiate Model and Chart display competition was organized for the students in connection with Regional Science Fest on 8th December, 2017. Students had an opportunity to interview senior scientist Prof.K.J.Rao and Prof.Ramachandra of Indian Institute of Science, Bangalore.
- One day field visit to Pilikula Biological Park, Mangalore was organized for the students of II and III B.Sc. on 13th January, 2018.
- Interactive session with Alumni Mr. Raghavendra who cleared JAM, about how to face JAM exam. Deeksha and Pranamya of III B.Sc. presented paper in National level seminar held at St. Aloysius College, Mangalore.

PAAC Report :

The **Poornaprajna Ameteur Astronomers Club**:

Dr. A.P.Bhat, H.O.D. Dept. of Physics is the convener of the club and Nithin Nayak of III B.Sc. is the student secretary.

Activity :

- PAAC activities were conducted every Monday and about 40 students participated.
- Demonstration of using telescope to our students friends by Nithin Nayak of III B.Sc.
- Ten sky watch programmes and eight outreach programmes were conducted by PAAC.

Ladies Forum :

Mrs. Vasantha Raviprakash, lecturer, Dept. of English is the convener of the association.

Mrs. Shanti Lewis, H.O.D., Dept. of English.

Mrs. Bhairavi Pandya, lecturer, Dept. of Hindi.

Mrs Dhanya, lecturer, Dept. of Statistics are the staff advisors.

Miss Rachana of III B.Com. 'A' is the student secretary of the association.

The activities of the Ladies Forum was inaugurated on the 24th, July by Nritya Vidushi Dr. Manjari Chandra.

Activities :

- Every Wednesday a meeting was held.
- On 9th August, 2017, Sri Raksha of I B.Sc. demonstrated the making of silk thread bangles.
- On 13th January 2018, 28 students of the Ladies Forum participated in Vande Mataram Recitation, A World Record event at Malpe Beach.
- Demonstration of Diya painting, mat-making, pillow making, paper flower making was conducted.

Speakers Club :

Mrs. Sumana Rajendra, lecturer, Dept. of English is the convener. Mrs. Shanti Lewis, Mrs. Harinakshi Shetty, Dept. of English, Miss Apoorva Mary Osta, Miss Aulritha Prabhu, lecturer, Dept. of Commerce and Management are the staff advisors.

Miss Vibha of II B.Sc., Miss Aishwarya of II B.Com., Miss Ambreena of II B.A. are the student secretaries of the club.

The activities of the Speaker's Club was inaugurated by Dr. Sandhya Nambiar, Principal MGM College on the 13th July 2017. She rendered a talk on 'Life Skills for a meaningful life.'

Activities :

- Prof. Niranjan Sharma addressed the students on 'How to crack NET/SLET exams on 30th January, 2018.
- A guest lecture by Dr.Charles Futardo, H.O.D. English, St. Aloysius Evening

College on "The importance of being Earnest."

- Teachers day was celebrated with a PPT and Republic Day was celebrated with an exhibition.
- Students of the Speaker's Club conducted 8 outreach programs in different places.

Student Achievements :

- 8 students participated in the one day University Level competition held at Rosario Institute of Management studies Mangalore in 17th August 2017.
- Yaseen Manna of I B.Com. won the first prize in English debate. Dinesh Hebbar of I B.Sc. won the first prize in Kannada Debate.
- Two students participated in Ambigara Choudayya Vachanas-University level lecture competition held at University College, Hampankatta, Mangalore. Sumukha of I B.Com. won the first prize.
- 4 students participated in intercollegiate debate competition – 'Speak for India' held at MGM College, Udupi.
- 2 students participated in the District Level Essay Competition on 19th December 2017 at Laxmi Sona Bangera, First Grade College, Kota – Padukere. ShriHari won the II place in English essay.
- 2 students participated in University level debate competition held at Mangalore University on 4th December 2017. Dinesh Hebbar won the third place.
- Dinesh Hebbar participated in District level Science fest on 8th December 2017and won the first prize in debate competition.
- Dinesh Hebbar of I B.Sc. won the second prize in the competition held at Sri Dharmasthala Manjunatheshwara College of Business Management, Mangalore.
- Yaseen Manna of I B.Com. participated in the fest 'Umang 208' at Alvas College on 27th January 2018. He won the first prize in 'Bak Bak Machine.'

Science Accosication :

Miss Malathi K. H.O.D., Dept of Zoology is the convener and Mr. Rakesh, lecturer, Dept. of Mathematics, Miss Anu T. Raj, lecturer, Dept of Chemistry, Miss Sumangala, lecturer, Dept. of Botany, Miss Divya Vasanth, lecturer, Dept. of Physics, Miss Meghana, lecturer, Dept. of Statistics, Mr. Arvind Sharma, lecturer, Dept. of Computer Science are the staff advisors. Shwetha and Sunandini of III B.Sc. are the student secretaries.

The association was inaugurated on 11th July 2017. The chief guest of the function was Dr. Manjula Shantaram, Professor, Dept. of Studies in Biochemistry, Mangalore University, P.G. Centre, Chikk Aluvara, Kodagu.

Acivities

College level quiz competition was organized in 2 stages: (a) Preliminary round on 12th August, 2017.

(b) Final round on 9th September, 2017.

Student Achievements :

- Kavya Heggade and Meghana participated in the 2 days Science Writing Training Camp at St. Agnes College, Mangaluru.
- Our students won the championship in the fest 'Pravega 2018' organized by St. Philomina College, Puttur and following students participated in the fest:

1. Abhishek Upadhyaya.
2. Harshitha A.
3. Puneeth Tendulkar.
4. Poornachandra.
5. Apoorva Naik.
6. Nithin Nayak.
7. Shanmuga Priya.
8. Kriti K. Bhagavath.
9. Suhas Rao.
10. Medini H.R.

- Following students won prizes in the Statistics fest 'Avishkar 2018' organized by Dept. of Statistics, Mangalore University, Konaje. Total 10 students participated in the fest.

1. Nithin Nayak & Suhas won the 1st place in Multi tasking.
2. Chethana P. & Ashritha won the 1st place in Project.
3. Bhargavi & Aishwarya Nayak won the 1st place in Quiz competition. Besides this, our college also won the overall championship.

- The following students won prizes in the fest 'Imprints 2018' organized by St. Aloysius College, Mangaluru.

1. Nithin Nayak.
2. Vibha.
3. Kruthi K. Rao.
4. Apoorva.
5. Suhas Rao.
6. Puneeth Tendulkar.
7. Sunandini.

Besides this, our college also won the runners position.

- B.Sc. students won overall championship in Milagres College Intercollegiate Sciences fest LUCERO-2018.
- In Quiz, 1st prize was won by Puneeth Tendulkar of II B.Sc. and Kavya Kamath of I B.Sc.

- In Painting, 1st prize was won by Yogish of II B.Sc.
- Yathish Kumar of II B.Sc. and Aishwarya secured prizes in Funk from Junk.
- Thanushree of III B.Sc. won the second prize in Chemistry Seminar.
- B.Sc. students Jaleetha of III B.Sc. & Sharath of I B.Sc. won 1st place in Mathematics model competition during National Conference held at mangalore University on 5th February 2018.
- Suhas Rao and Nagashree secured 1st place in the Treasure Hunt event conducted in the Treasure Hunt Event in the 'Physics 2018' fest organized by the Dept. of Physics Mangalore University, Konaje. Seven students participated in the fest.
- Our B.Sc. students participated in Besant intercollegiate Science Fest 'Medhas 2018' and won the 1st place in Quiz, 1st place in Chem Lab event, 2nd in Statistic event , 1st in Mathematics Event, 2nd in Treasure Hunt, 2nd in Ice-Breaker and also won the overall Championship.
- Valedictory program of Science association was held on 26th February 2018.
- Dr. Nagarathna,Associate professor in Zoology, University College Mangalore was the guest of honour.

Department of Chemistry :

Student achievements :

- Kruthi K. Rao of III B.Sc. attended summer camp at JNCASR, Bangalore.
- PuneethTendulkar of II B.Sc. was selected for POCE (Project Oriented Chemical Education) Scholarship.
- Puneeth Tendulkar of II B.Sc., Ria Beena D'Souza of II B.Sc. got selected for Inspire Scholarship.
- Swetha and Deepika C. Bhat secured 2nd and 4th rank in B.Sc. under the Mangalore University (2014-17).
- Krithi K. Bhagavath of III B.Sc. presented a poster on Synthesis of Novel dihydropyrimidinones and their anti tubular activity against micro bacterium smegmatis in the international conference on Emerging trends in Chemical sciences from 14-09-2017 to 16-09-2017.
- Shanmuga Priya of III B.Sc. presented a poster on "Synthesis of novel Quina zoli nones and the anti tubercular activity against micro bacterium smegmatis in the international conference on emerging trends in Chemical Sciences from 14-09-2017 to 16-09-2017.
- Poornachandra of III B.Sc., Puneeth Tendulkar of II B.Sc., Aditya Ballal of I B.Sc. and Dinesh Ganapati Hebbar of I

B.Sc. participated in CHEM Fest-18 held at University College, Mangalore on 10-02-2018.

- Poornachandra of III B.Sc., Vikyath of III B.Sc., Lenisa Swethlana of III B.Sc., Thanushree U. of III B.Sc., Anusha Dinakar Rao of III B.Sc., Kruthi K. Rao of II B.Sc., Puneeth Tendulakar of II B.Sc., Masmarika Mohan of II B.Sc., Aditya Ballal of I B.Sc., Bhaskar G. Marate of I.B.Sc. and Boulya J.S. of I B.Sc. participated in 'UTHKHANAN-18' held at NITK on 17-02-2018. Linsa Swethlana & Thanushree U. won the Ist place in Collage. Kruthi K. Rao and Puneeth Tendulakar won the Ist place in Lab event., Overall champions.
- Poornachandra of III B.Sc., Vikhyath of III B.Sc., Puneeth Tendulakar of II B.Sc., Yogish Patkar of II B.Sc., Ria Beena D'Souza of II B.Sc., Vibha of II B.Sc., Shivani of II B.Sc., Manavi of B.Sc., Aditya Ballal of I B.Sc., Megha Y.Bhat of I B.Sc., Raksha K. R. of I B.Sc. and Sindhuja of I B.Sc. participated in 'ANALYST-2K18' held at St. Aloysius College, Mangalore on 22-02-2018.
- Yogish Patkar secured IInd place in Face Painting.

Eco Club :

Dr. Vijayalakshmi C. Bhat, H.O.D. Dept. of Botany is the convener. Miss Sumangala, Dept. of Botany is the staff advisor. Miss Krithi Rao and Miss Chaitra Aithal are the student secretaries.

Activities :

- Association conducted activities like Vanamahotsava, weed removal program, collection of plant specimens, article writing & painting on environmental issues with a slogan competition.
- Association conducted environmental awareness program through exhibition of charts & paintings on environmental issues prepared by members of the Eco-club.

Youth Red-Cross Unit :

Dr. Raghavendra L., H.O.D., Dept. of Sociology is the convener of the unit.

- On 12th August 2017, student volunteers participated in the 'Geneva Convention Day – Fund raising rally' organized by the Indian Red Cross Society, Udupi branch.
- On 28th November, 2017, Mr. Raghavendra Shetty & Mr. Ganesh Hadapada of III B.A. participated in the quiz competition for Red Cross volunteers of Udupi Dakshina Kannada & Kodagu districts organized by Mangalore University, Youth Red Corss Unit held at University College, Mangalore.
- On 16th January 2018, 5 student volunteers participated in the 'Youth

Talents Search 2018' competition organized by the Indian Red Cross Society, Dakshina Kannada, Mangalore University Youth Red Cross Unit, held at School of Social Work, Roshini Nilaya, Mangalore. Kaushik of I B.Com. & ShreeNidhi of III B.Com. won the 1st place in the competition.

- On 20th January 2018, ShreeNidhi of III B.Com. & Kaushik of I B.Com. participated in the 'National Youth Day Program' organized by Indian Red Cross Society, Dakshina Kannada and Mangalore University, Youth Red Cross Unit held at Town Hall Mangalore.
- From 7th to 10th February, Mr. Raghavendra Shetty of III B.A. participated and trained in Volunteering skills in "the Youth Red Cross State Level Training & Orientation Camp-2018" organized by Indian Red Cross Society Karnataka State Branch, Indian Red Cross Society Dakshina Kannada branch & Mangalore University Youth Red Cross Wings held at Dakshina Kannada District Scouts & Guides Bhavan, Pilikula Nisargadhama Mangalore.

Career Guidance Cell :

Dr. Ananda Acharya, lecturer, Dept. of Sanskrit is the convener. Many activities were conducted. Career Guidance Cell has arranged for the visit of various companies to the College for Campus selection and 121 students have got jobs under Campus placement.

Heritage Club :

Mrs. Mallika, lecturer, Dept. of History is the convener of the club.

Activities :

- Swati A. Bhat & Salwa of III B.A. participated in the UGC sponsored university level one-day workshop on 'Regional History-Recent development' held on 18th August, 2017.
- Heritage walk was organized in Barkur. 'A Metropolitan city of Tulunadu.' Chief guest was Prof. Gurumurthy. H.O.D., History Crossland College, Brahmavara. Our principal Dr. B. Jagadish Shetty guided us regarding the historical importance of monuments & its preservation.
- Raghavendra Shetty, Rohit and Ganesh Hadapada of III B.A. & Saroja of II B.A. successfully completed Prakrit Diploma course with first class marks which was conducted by Bahubali Vidyapeeta and Prakrit language study centre, Shravanabelagola.

ವಿನಾ ಕಾರ್ಯೇಣ ಯೇ ಮೂಢಾ ಗಚ್ಛಂತಿ ಪರಮಂದಿರಮ್ ।
ಅವಶ್ಯಂ ಲಘುತಾಂ ಯಾಂತಿ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೇ ಯಥಾ ಶಶೀ ॥

ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಮೂರ್ಖರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಳಿ ಸಾರುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಲಘುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

On 16th July 1948, NCC came into existence with a motive to mould youth as responsible citizens of India by imbibing characters of discipline and unity. NCC gives us a platform to instil the spirit of leadership and adventure in us. NCC provides a base for an army aspirant and encourages youth to be the part of Indian Defence forces.

The training activities commenced with the enrolment of cadets on July 8th 2017. A total of 113 cadets took part in training activities with enthusiasm. Under the guidance of ANO, Major Prakash Rao, following cadets were promoted to take up responsibility and be role models to their juniors.

Cdt. Subramanya Bhat to SCUO
Cdt Ganesh Hegde to CUO
Cdt Pooja to CUO

The unit was divided into 3 companies to instil the sense of comradeship, Alpha headed by SCUO Subramanya, Bravo headed by CUO Ganesh, Charlie headed by CUO Pooja.

1) On 11/5/17, 34 cadets attended CATC held at Brahmavar
2) On 21/6/17, 64 cadets participated in International Yoga day celebration, were they presented their skills by performing various yogasanas.
3) On 21/6/17, 4 cadets attended Basic Leadership camp, at Mysore
4) On 22/7/17, 28 cadets planted saplings in and around udupi, thus spreading awareness about environmental conservation.
5) On 27/7/17, A cadets attended EXPA training, at Moodbidri
6) On 7/8/17, 7 cadets participated in JSC-16CV held at Belgaum and BEllar5y. CUO Pooja bagged silver medal in Health & Hygiene.
7) On 15/8/17, Independence day was celebrated with grandeur. Our college bagged 3rd place in march past competition held at Bedinagudde ground.
8) On 16/9/17, 26 cadets participated in International Coastal cleanup at Malpe beach.
9) On 18/9/17, CUO Ganesh, CUO Pooja, Cdt. Sowmya, Cdt Shushma represented Karnataka and Goa directorate in All India Thal Sainik Camp held at NewDelhi. CUO Pooja bagged silver medal in Health and Hygiene, Cdt. Sushma bagged two silver medals in Field signalling.
10) On 20/9/17, Cdt Aishwarya attended Army Attachment Camp held in Bengaluru.
11) Various competitions were held under the Swach Bharath Abhiyan campaign where cadets participated with each other with keen interest. 80 cadets participated in Essay competitions

which were held on 19/8/17. 18 cadets participated in seminar competition and 24 cadets participated in poster writing competition held on 2/9/17/ 32 cadets took part in Sleifan writings competition held on 9/9/17/ Rally was held on 23/9/17 regarding public awareness. 25 cadets participated in Street play on 26/9/17 and on 7/10///17 short film competition was held.

12) On 8/10/17, 16 cadets attended CATC at Alvas Moodbidri.

13) On 8/11/17, 4 cadets participated in RDC-16C held at Bangalore, Cdt Sathwik Gadiyar was the 3rd best cadet and Cdt Rai Sriharsha was the best briefer.

14) On 26/11/17, Occasion of NCC day, Cadets distributed fruits to the patients of Govt. Hospital, Ajjarkad and 12 cadets donated their blood. Cadets also visited Vishranti Dhama Manipal and Sri Krishna Balaniketana and distributed fruits and biscuits to the inmates and spent some memorable time.

15) Cdt. Rai Shriharsha made up to Pre Republic day camp I and Sgt. Rakshitha made upto Pre Republic day camp III.

16) On 22/12/17, CUO Ganesh Hegde attended All India Trekking camp held at Belgaum.

17) On 9/1/18, Senior Cadets spent some quality time with Major Sandeep Unnikrishnan's sir's parents, officer who was martyred in 26/11 Tersor attach.

18) On 18/1/18, 5 cadets attended National Integration Camp held at Bellary.

19) On 26/1/18, Republic day was celebrated with grandeour. Our college contingent bagged 1st place in March past competition held at District R.D. Parade at

Cdt Sathwik Gadiyar represented Karnataka and Goa directorate in Republic day camp held at New Delhi and he was a part of Prime Minister's rally.

20) On 10/2/18 and 11/2/18, 2nd year cadets appeared for B certificate examination.

21) On 24/2/18 and 25/2/18, 12 3rd year cadets appeared for C certificate examination.

This year was filled with lot of morale boosting drill sessions, vigorous training and Informative theory classes. We would like to thank the commanding officer and instructors of 21 KAR BN for their support, we would also like to thank our ex cadets for their encouragement and guidance. Last but not the least we thank the President, Secretary and Treasurer, Principal & Members of Management for letting us have NCC as a part of our lives.

ಯಥಾ ಗಜಪತಿಃ ಶ್ರಾಂತಃ ಛಾಯಾರ್ಥೀ ವೃಕ್ಷಮಾಶ್ರಿತಃ ।
ವಿಶ್ರಮ್ಯ ತಂ ದ್ರುಮಂ ಹಂತಿ ತಥಾ ನೀಚಃ ಸ್ವಮಾಶ್ರಯಮ್ ॥

ಹೇಗೆ ಬಳಲಿದ ಆನೆಯು ನೆರಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಮರವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತದೋ, ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅನಂತರ ಆ ಮರವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೋ ಅದರಂತೆ ನೀಚನೂ ಕೂಡಾ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

NCC NAVAL REPORT FOR THE YEAR 2017-18

Respected dignitaries on the dais and off the dais, With the blessings of His Holiness Sri Sri Vishwapriya Thirtha swamiji , I cadet captain Adhithi A Adiga of final BSc, is standing before you to present the annual report of NCC naval wing for the year 2017-18

This year the training commenced in the month of June 2017. This year 26 new cadets were enrolled, out of which 2 cadets were from PPEC and 1 cadets from Milagres college Kalyanpur.

- This year also along with regular parade, training in firing and swimming was also given to the cadets.
- In the month of June yoga day were celebrated on account of International yoga day celebration.
- On 3rd September tree plantation programme was conducted and it was inaugurated by Dr. Vijayalaxmi Bhat and the principal of the college DR. B Jagadesh shetty presided over the programme.
- On December 26th 15 cadets of our wing visited an old age and mentally challenged home at Bramhavara held by NCC naval unit, udupi
- On 27th November on account of NCC day celebrations Swach bharath abhiyan was conducted. 25 cadets attended the programme.
- L cadet Manoj Pai and Petty Officer cadet Adarsha Padmashali attended the ALL INDIA Nau Sainik CAMP held at Karwar
- Cade Hemanth Padmashali and Cadet Adarsh Padmashali attended inter group completion held by Karnataka And Gova Diractorate. At Mysore also Pre RDC camp phase II held at jalahalli Bangalore
- Cadet Prasanna Adiga 2nd BSc, cadet Adithya 2nd BSC and P.O cadet Hemanth Padmashali 3rd BSc attended River sailing campheld at Udyavar, Udupi
- Cadet Adarsh a Padmashali of II BCom A and cadet Manoj Maruthi Pai of II BCom B1 visited Indias largest ship Air craft carrier INS Vikramaditya. And Gunnery Department of Karwar Naval base
- Cadet Adarsha Padmashali secured silver medal in Drill competition in All India Nau sainik camp held at Karwar.
- Our naval wing won 2st place in Independence day parade held at chitpadi in Udupi on 15th august 2017 and also 2nd prize in republic day parade held at chitpady on 26th jan 2018
- We are thankful to the President of Admar Mutt Educational Council Sri Sri Vishwapriya Thirtha Swamiji, Honourable Secretary Dr. Chandrashekar, Principal Dr. B. Jagadeesh Shetty, other Management Members and Staff of our College, Commanding Officer Comander Vishal Kumar and Other PI Staff of 6 Karnataka Naval Unit Udupi for their support and valuable guidance for conduting the NCC activities in an effective manner.

NSS REPORT: 2017-18

Seeking the Blessings of His Holiness Sri Sri Vishwapriya Theerta Swamiji, Iam privileged to bring to your notice the activities of our association for the Academic Year 2017-18.

The enrolment of students for National Service Scheme for the academic year was completed in the month of June and regular activities were conducted there upon.

At present our NSS has a strength of 245 volunteers. There are two NSS units extending their service in Poornaprajna College, Udupi. There are 138 volunteers in unit-I and 107 volunteers in unit-II.

Panchami Shetty (II B.Com B1), Pruthwi.S.G. (II B.Sc), Amruth Kamath (II B.Com B2) and Ramya.R.Shetty (II B.Com A) were selected as the unit leaders, the former two for unit I and latter for unit II.

Under the guidance of our Principal Dr. B Jagadeesh Shetty, a separate advisory council is set up, which provides time to time support.

On 15.07.2017, an 'Orientation Programme' was conducted for the NSS volunteers of first year. Mr.Balaraj D.B. was successful in motivating the students towards service and nation building.

NSS activities for the academic year began on 24.07.2017, where our volunteers attended a special programme **'Forest for Water**' at D.C. office, Manipal. The programme was presided by Sri Pramod Madhwaraj, Sri Ramanath Rai and many other dignitaries.On the same day we planted saplings in the campus of Volakadu High School. Our Principal Dr. B. Jagadeesh Shetty, NSS programme officers and volunteers were present on the occasion.

On 26.07.2017, 'Kargil **Vijay Diwas**' was celebrated to pay tribute to the martyrs of Kargil war1999. Capt. Karthik Poojary was the guest of honour.

On 15.08.2017, Independence Day was celebrated in our college and after the flag hoisting ceremony, all volunteers actively participated in cleanliness programme, where the entire college premises was cleaned.

On 16.09.2017, our volunteers participated in the **'International Coastal Cleanup drive'** undertaken by Indian Coast Guard at Malpe beach, Malpe.

On 25.09.2017, a special talk on '**Rally for Rivers'**was given by Sri Manjunath Ganiga from Indian Institute of Space Science and Technology to our volunteers. On the same day awareness programme was organised regarding the precautions to be taken while getting into waters.

On 28.09.2017, In association with the Udupi District Police and All College Students Union, a talk was arranged regarding '**Ill Effects of Drugs'.** Dr. P.V.Bhandary was the resource person.

On 02.10.2017, Gandhi Jayanthi was celebrated in our college and on this special occasion cleanliness programme was organised and NSS volunteers took active part in cleaning the college premises.

Our NSS volunteers, Amruth(II B.Com B2) and Panchami(II B.Com B1) attended University level '**Leadership Camp'**held at Mangalore University, Mangalagangotri.

Our senior NSS volunteers Navya Thingalaya(III B.B.M) and Vivek Prabhu(III B.Sc) also attended '**University level Selection Camp'**held at University Campus, Mangalagangotri, Konaje.

NSS Annual Special Camp: 2017-18

From 23rd December 2017 to 29th December 2017, a 7 days Annual Special NSS Camp was successfully conducted at Private Aided Higher Primary school, Sooralujeddu, Sooralu, Udupi taluk and District. Our camp included various activities like Shramadhan, Free medical camp, visit to agricultural fields and other activities that upheld service.

Apart from this, the volunteers also became aware of the simplicity of village life. Campers visited '**Sooralu Palace'**, a place of historical importance. Various cultural programmes were organised and our volunteers took active part in them. We also provided opportunity to local people to showcase their cultural talent. Various dignitaries addressed our volunteers and they shared their knowledge on different aspects of the society by which our volunteers were deeply motivated.

Our special thanks to the administration, headmistress, teachers and students of Private Aided Higher Primary school, Sooralujeddu, Sooralu and also to Sri Shambu Sherigar, Retd. Teacher, Sri Deviprasad Tantry and Smt. Jayalakshmi. Our sincere thanks to our Principal, Dr.B.Jagadeesh Shetty, for all his support and motivation. We thank all staff members and senior volunteers of our college for their guidance and support.

On 12.01.2018, we celebrated 155th birth anniversary of Swamy Vivekananda. A special talk on '**Role of youth in building the nation'** was given by Miss Vijetha to our volunteers. On 13.01.2018, our volunteers participated with great zeal and enthusiasm in a programme organised by Samvedana foundation to create a world record of a large number of students singing the patriotic song **Vande Mataram.**

On 17.01.2018, our volunteers, as per the wish of His Holiness Sri Sri Eeshapriya Theerta Swamiji, actively participated in the cleaning of temple town after the **Paryaya procession** which was widely covered by the media and appreciated by the general public.

On 27.01.2018, our female volunteers took part in Self Defence Programme for Women organised by the ladies forum and Womens Anti-Harassment Cell where Mr.Karthik.S.Kateel gave a talk on how a girl can survive during physical crimes.

On 17.02.2018, our volunteers participated in the interaction programme regarding the ideologies of Brahmashree Narayanaguru relevant to the past, present and future.

We are proud to announce that Sanath.Kotian(II B.Com A) participated in the National level Republic Day Parade on 26th January 2018, held at Rajpath, New Delhi. He was also a part of the cultural team that performed in the President's as well as Prime Minister's residence.

Our volunteers Sridevi.R. (II B.Sc) and Divya (IIB.ComA) represented Mangalore University team in the state level National Service youth Festival and bagged the overall championship. Divya (II B.Com A) represented the team of Mangalore University in National Integrity Camp which was held from 02.03.2018 to 08.03.2018 at Kuvempu University, Shivamogga. Blood donation camp was organised on 10/03/2018 in association with district Blood Bank, Ajjarkadu.

Along with this, our volunteers participated in the event of planting one crore samplings held at Rajangana on 27.06.2017 and yoga day celebrations on 21.06.2017 in our college under the guidance of Dr.Srikanth Siddapura and Sri Sukumar.

Along with this, as per the guidelines of the college management and IQAC, our volunteers ensured cleanliness in the college campus by distributing the duties equally throughout the week. We are proud to say that with every passing day we are reaching closer to create a plastic-free campus. Our volunteers also participated in various inter collegiate events, won prizes and brought laurels to the college.

We are thankful to the Management, Principal, Teaching and non-teaching staff for their support. We look forward for rendering more services to the community in the future.

JAI HIND!

SHRAMAYEVA JAYATHE……..

ANNUAL SPORTS REPORT 2017-18

Success is where preparation and opportunity meet. And sports helps in achieving that success.

The following students were nominated as the sports secretaries for the academic year 2017-18.

1.	Mr. Avinash	III BBM
2.	Mr. Suhanraj	III B.Com.
3.	Ms. Sandra Soans	III B.Com.
4.	Ms. Shruthi	III B.Sc.
5.	Ms. Ramya	III B.A.

The highlights of students performance during the year are as follows:

- Men's body building held at Dr. G. Shankar Women's college, Ajjarkad won the 4th place.

SPECIAL ACHIEVERS IN SPORTS 2017-18

- Mr. Ramdas Naik of III B.Com. participated in the South Zone Inter University Shuttle badminton tournament held at Nagarjuna University, Guntoor, Andra Pradesh
- Tejas Kiran of II B.Sc. participated in the South Zone Inter University Table Tennis Tournament held at Amritha University, Coimbatore, Tamilnadu.
- Menaka of I B.Sc. secured silver medal in the open Indo-Srilanka National level Karate Championship held at Kopala.
- Harsh Raju of I B.Com. won the bronze medal in the National level Karate championship held at Mumbai.

- Poornaprajna College and the Physical Education Department organised an Inter Collegiate Wrestling tournament for men and women on 26th and 27th of October 2017.

This tournament was inaugurated by the president of our college His Holiness Sri Sri Vishwapriya Theertha Swamiji. It was presided by Dr. Kishore Kumar C.K., Dr. G.S. Chandrashekar and Sri Pradeep Kumar.

- On 27th October 2017 evening, prize distribution ceremony was held in the presence of His Holiness Sri Sri Vishwa Prasanna Teertha Swamijis Pejawara Mutt and the Chief guest was Sri Anantha Samaga, presided by Dr. B. Jagadeesh Shetty and Sri Pradeep Kumar.
- We organised our Annual Sports Meet on 11th January 2018. The meet was inaugurated by His Holiness Sri Sri Vishwapriya Theertha Swamiji, the Chief Guest Ms. Anuradha G. S. (K.A.S.) additional D.C., and the guests of honour were Sri Muniyalu Udaya Kumar Shetty, Dr. G.S. Chandrashekar Sri. Pradeep Kumar. Our Principal Dr. B. Jagadeesh Shetty was present at the occasion. A large number of students participated in all the events with great enthusiasm. Mr. Akshay

of I B.Com. bagged the individual championship in the men's section and in the women's section. Ramya of II B.Com. secured the Individual Championship.

❖ Mangalore University and Poornaprajna College jointly organised All India Inter University Women's Net ball Championship held at our College ground from 20th to 23rd February 2018.

❖ This event was inaugurated and blessed by our President His Holiness Sri Sri Vishwapriya Theertha Swamiji which was presided by Prof. K. Byrappa. The guests of honour were Sri Pramod Madwaraj Minister of Sports, Padmashri Smt. Malathi K Holla, Mr. U.B. Shetty, Dr. G.S. Chandrashekar, Sri Pradeep Kumar and our Principal Dr. B. Jagadeesh Shetty.

❖ On 22nd February 2018 evening and in the event "Prajna Gaurav" special sports achievers of Alumni and students of our college were felicitated. With the blessings of our President His Holiness Sri Sri Vishwapriya Theertha Swamiji this programme was inaugurated. The guests of honour were,

1. Sri Muniyalu Uday Kumar Shetty
2. Sri Neramballi Raghavendra Rao
3. Dr. G.S. Chandrashekar
4. Sri Pradeep Kumar
5. Dr. Kishore Kumar C K
6. Dr. B M Somayaji

And our Principal Dr. B. Jagadeesh Shetty.

❖ On 23rd evening there was a valedictory programme in the presence of His Holiness Sri Sri Vishwapriya Theertha Swamiji and His Holiness Sri Sri Eeshapriya Theertha Swamiji. The guests of honour were,

1. Prof. B.S. Nagendra Prakash
2. Sri Vijay Bharadwaj
3. Dr. G.S. Chandrashekar
4. Sri Pradeep Kumar and it was presided by our Principal Dr. B. Jagadeesh Shetty.

This championship was a success which received great applauds and enthusiastic results.

❖ With the intention to provide many sports programmes for students the department of physical education conducted games day on 14-02-2018. Inter class competitions for men and women in Volleyball, Basketball, Handball, Throwball, Kabaddi, Chess, Carom, Table Tennis and Shuttle Badminton were held.

❖ Our sincere thanks to His Holiness Sri Sri Vishwapriya Theertha Swamiji, the management, our principal, All teaching and non teaching staff as well as the students.

Lastly, I would like to place on record the contribution, commitment and dedication of our Physical Director without whom the sports association would not written such glory.



ಯಥೈವ ಶೃಂಗಂ ಗೋಃ ಕಾಲೇ ವರ್ಧಮಾನಸ್ಯ ವರ್ಧತೇ ।
ತಥೈವ ತೃಷ್ಣಾ ವಿತ್ತೇನ ವರ್ಧಮಾನೇನ ವರ್ಧತೇ ॥

ಹೇಗೆ ಎತ್ತು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಅದರ ಕೊಂಬು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಸಂಪತ್ತು ಬೆಳೆದಂತೆ ಆಸೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

संस्कृत विभागः

संस्कृतवाङ्मये जीवनमौल्यानि

–महेश जि. हेगडे
तृतीया बी.कां

"धननष्टे न किमपि नष्टम् । आरोग्यनष्टे ईषदिव नष्टम् । किन्तु चारित्र्यनष्टे सर्वमपि नष्टम्" इति सुप्रसिद्धोक्तरीत्या प्रत्येकस्यापि जीवने चारित्र्यम् अन्यन्तम् प्रमुखं पात्रमावहति । चारित्र्यं हि मौल्याधारितम् । यदा कश्चित् पुरुषः उत्तममौल्ययुक्तो भवति तदैव सः सच्चारित्र्यवान् इति कथ्यते ।

अतः चारित्र्यं मौल्यान्तर्भूतम् इति निर्णेतुम् शक्नुमः ।

किमिदं मौल्यं नाम?
तर्हि किं नाम मौल्यम्?
कानि च इमानि मौल्यानि?
को वा एतेषां उपयोगः?

इति प्रश्नः अवश्यं मनसि उदेति । तत्रैवं समाधातुं शक्यते यत्प्रत्येकस्मिन्विद्यमानाः समाजोपयोगिनः उत्तमगुणाः एव मौल्यशब्देन व्यवहर्तुमर्हाः इति । इमानि च मौल्यानि यथा सत्यसन्धता, धर्मपरता, समानताभावः, कर्तव्यनिष्ठा, श्रद्धा, सरलता, शान्तिभावः, क्षमाभावः, द्वेषशून्यता, लोभरहित्यम् इत्यादीनि । एतानि मौल्यानि समाजतः, धर्मतः तथा च कदाचित्स्वयमेव एकस्मिन् उत्पद्यन्ते ।

आचारः प्रथमो धर्मः–

आचारः प्रथमो धर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त एव च ।
तस्मादस्मिन्सदा युक्तो नित्यं स्यादात्मवान्द्विजः ॥

–मनु 1/108

आचाराद्विच्युतो विप्रो न वेदफलमश्नुते ।
आचारेण तु संयुक्तः संपूर्णफलभाग्भवेत् ॥

–मनु 1/109

अत्र धर्मोत्पत्तिविषये मनुना उक्तेषु श्लोकेषु आचारस्य महत्त्वं प्रस्तुतम् । श्रुतिस्मृतिभिः प्रोक्तस्य आचारस्य पाल्यमानः पुरुषः वेदफलमाप्नोति अपि च स एव आत्मोन्नतिं प्राप्नोतीति । अतश्च आत्मोन्नतिकाङ्क्ष्यमाणानां मानवानां सदा सदाचाराय प्रयत्नशीलता स्यात् तस्मिन् प्रवृत्तिरपि स्यादित्युच्यते । आचारमेव सर्वस्य तपसः मूलमिति श्रेष्ठानां मतिः ।

अपि चोक्तम् –

देवद्विजगुरुप्राज्ञपूजनम् शौचमार्जवम् ।
ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरम् तप उच्यते ॥

–गीता 18/14

अद्भिर्गात्राणि शुद्ध्यन्ति मनस्सत्येन शुद्ध्यति ।
विद्यातपोभ्यां भूतात्मा बुद्धिर्ज्ञानेन शुद्ध्यति ॥

–मनु 5/108

अत्र शुद्ध्युपायाः कथ्यन्ते । क्षमया विद्वांसः अकार्यकृतः दानेन प्रच्छन्नपापाः जपेन वेदवित् च तपसा शुद्ध्यन्ति । गात्राणि अद्भिः मनः सत्येन भूतात्मा नाम पण्डितः विद्यातपोभ्यां बुद्धिश्च ज्ञानेन शुद्ध्यति । धर्मार्थकाममोक्षणामभिलाषी पुरुषः सदा शुद्धः स्यात् । तदर्थं क्रियमाणानि कार्याणि च निर्दिश्यन्ते । विद्वांसः शान्तिं धरेयुः निष्कामतया दानं कुर्युः प्रच्छन्नपापनिवारणाय जपेयुः वेदवित् च पुरुषाः तपमाचरेयुः । मनसः शुचये सत्यस्य पालनं शरीरस्य शुचये जलोपयोगः आत्मशुद्धये विद्यातपसौ बुद्धेः शुचये च ज्ञानार्जनमिति ।

रामायणे कुटुम्बजीवनसौन्दर्यम् ।

भारतीयसमाजे कुटुम्बजीवनस्य अत्यन्तं प्राधान्यं वर्तते । मनुष्यः स्वयं अद्वितीय जीवनार्थं, सङ्घजीवी

सङ्घोपजीवी च । तथापि तदुभयस्यापि अप्राधान्यं कुटुम्बजीवितस्यैव प्राधान्यं प्रायशः सर्वत्र दृश्यते । कस्यापि पुत्रत्वेन जातः मनुजः क्वचित् पुत्रत्वेन, भातृत्वेन, पितृत्वेन, पितामहत्वादिना तत्तत्सम्बन्धविशेषकारणतः स्थानानि तत्तद्रूपं स्वीकरोति ।

न्यायदर्शनस्य जीवनोपयोगीनि सूत्राणि ।

दुःखजन्मप्रवृत्तिदोषमिथ्याज्ञानानामुत्तरोत्तरापाये तदनन्तरापायादपवर्गः ॥ (न्या. द. 1/1/2)

सूत्रस्यास्यायमाशयः तत्त्वज्ञानेन मिथ्याज्ञानमपैति, मिथ्याज्ञानापाये दोषा अपयन्ति । मिथ्याज्ञानञ्च बहुविधं भवति तस्य नाशः तत्त्वज्ञानेन एव भवति । भाष्ये वात्स्यायनः एवं कथयति । "मिथ्याज्ञानं प्रकारं प्रवर्तते, इति यथा आत्मानि तावत् 'नास्ति' इति । अनात्मानि 'आत्मा' इति, दुःखे सुखमिति । अनित्ये नित्यमिति, अत्राणे त्राणमिति, हातव्येऽप्रतिहातव्यमिति, प्रवृत्तौ नास्ति कर्म, नास्ति कर्म फलमिति मिथ्याज्ञानेन असमीचीनं अयुक्तं अपि समीचीनं युक्तं प्रतिभाति । मिथ्याज्ञानेन प्रयुक्तः दृश्यमानस्य संसारस्य शाश्वतीकत्वं सत्यत्वं च प्रत्येति । मिथ्याज्ञानात् अनुकूलेषु रागः प्रतिकूलेषु द्वेषः रागद्वेषाधिकाराच्चाऽसत्येर्ष्या मायालोभादयो दोषा भवन्ति ।"

उपसंहारः

प्रायःनैतिकतायाः अस्तिता केवलं पुस्तकगता जाता दृश्यते न तु व्यवहारगता । रामायणकालतः सत्पुरुषाः आचाररूपं धर्मं पालयित्वा कीदृशीं कीर्तिमवाप्ताः इति सर्वविदितमेव । किन्तु इदानीन्तनकाले जीवनमौल्यानि अभावः दृश्यते । अतः प्रगतिशीले आधुनिके भारते एतेषां मूल्यानामावश्यकता महती वर्तते । मनुस्मृतिकाले स्वं स्वं चरित्रं शिक्षरेन् पृथिव्यां सर्वमानवाः इत्युक्तं वचनं यदि सत्यं स्यात् तर्हि तस्य कालस्य पुनरानयनाय प्रयासोपि अधुना सर्वेषां भवति । सर्वे जनाश्च आचारवन्तः सन्तः धर्ममार्गेण विचरन्तः आदर्शजीवनेन च सुखमवाप्नुयादिति विरमामि ।

संस्कृतवाङ्मये जीवनमौल्यानि

–गौरी वि. एस्.
द्वितीया बि.एस्सी.

'आहारनिद्राभयमैथुनानि समानमेतत् पशुभिः नराणाम्' अर्थात् यः पुरुषः केवलं आहारनिद्रादिषु व्यस्तो भूत्वा जीवनं यापयति सः पशुसदृशः इति स्पष्टम् । अतः पशुभ्यः विशिष्टो भवितुं उत्तमः भवितुं च नरैः प्रयत्नः अवश्यं करणीयः । तत् कथं साध्यम्? इत्युक्ते जीवने मौल्यानां अनुसरणेन । भारतीय परम्परायां सर्वदा सर्वत्र च मौल्यानि निरूपितानि । वेदा एव प्रथमं आयतनं मौल्यानां । यतः अभ्युदयनिश्रेयसोः सिद्धिः स वेदः इति निर्वचनं वेदस्य मार्गदर्शकत्वं द्योतयति ।

कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरीयोपनिषदि वर्तमानं आचार्यानुशासनं सार्वकालिकं सार्वजनीनं च मौल्यं उपदिशति । 'सत्यं वद', 'धर्मं चर', 'मातृदेवोभव', 'श्रद्धया देयं', 'भूत्यै न प्रमदितव्यं' इत्यादिवाक्यानि कस्य श्रेयः न सम्पादयन्ति? तदपि विद्याभ्यासान्ते एतादृशः विनयस्य उपदेशः सर्वेषां विद्यार्थिनां कल्याणमावहति इति निश्चितमेव ।

आदिकाव्ये रामायणे वाल्मीकिः नारदं प्रति 'को न्वस्मिन् सम्प्राप्तं लोके' इत्यादि प्रश्नैः मौल्यसम्पन्नस्य मर्यादापुरुषोत्तमस्य चित्रणं करोति । 'रामः

सत्यपराक्रमः', 'रामो विग्रहवान् धर्मः', इत्यादि वर्णनैः मनुष्यजीवने सत्यस्य, धर्मस्य प्रामुख्यं वाल्मीकिः प्रादर्शयत् । रामस्य पितृवाक्यपरिपालनं, भरतस्य भ्रातृभक्तिः, लक्ष्मण–शत्रुघ्नयोः सेवाधर्मः, सुग्रीवस्य सभ्यभावः, सीतादेव्याः पातिव्रत्यं, हनूमतः सर्वसमर्पणभावः, विभीषणस्य शरणागतिः, एवं असंख्याकानि सार्थकजीवनमौल्यानि वाल्मीकिना निष्कृष्टतया प्रतिपादितानि । 'सहधर्मचरी तव' इति सीतायाः वचने पत्नीनां सद्धर्मः कथितः अस्ति । 'अभयं सर्वभूतेभ्यो ददामि' इति रामस्य वचने आर्तरक्षणस्य विधानं सूचितम् । रावणावसाने रामेण उक्तं– 'मरणान्तानि वैराणि' इति वाक्यं क्षमाशीलतायाः पारम्यं प्रदर्शयति ।

महाभारतन्तु सकलतत्त्वार्थसारभूतं इत्युच्यते । 'धर्मेच अर्थेच कामेच मोक्षेच भरतर्षभ यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न कुत्रचित्' इदं वाक्यं परमपुरुषार्थानां, जीवनध्येयत्वं निरूपयति । अर्थात् धर्मार्थकाममोक्षाणां सम्पादनोपायाः समग्रतया पञ्चमवेदे महाभारते लभ्यन्ते । ततः भगवद्गीतायां मौल्यानां परिपूर्ण निरूपणं प्रतिपादनं, मार्गदर्शनं च सुस्पष्टमुपदिष्टम् । प्रत्येकस्य मनुष्यस्य योग्यतानुसारं विभिन्नानां मौल्यानां कथनं तत्र दृश्यते । कर्म–ज्ञान–भक्ति–राजयोगानां विवरणं दैवासुरसम्पदां विभागाः इत्यादयः सर्वजनानां उपकारी विचाराः किंकर्तव्यमूढस्य मनुष्यस्य संशयोच्छेदनं, कर्तव्यनिर्णयक्रमः इत्यादीनि तर्कबद्धरीत्या प्रकाशिताः ।

भासकालिदासादीनां काव्यनाटकादीनि कान्तासंहिततया मौल्ययुतजीवनविधानं उपदिशन्ति ।

ततः अगणितानि सुभाषितानि सर्वतोमुखं मार्गदर्शनं कुर्वन्ति ।

'न हि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति ।'

'परोपकारार्थं इदं शरीरम् ।'

'प्रारब्धमुत्तमजनाः न परित्यजन्ति ।'

'दानेन पाणिः न तु कङ्कणेन ।'

'सत्यं ब्रूयात्, प्रियं ब्रूयात् ।'

'परोपकारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ।'

'विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ।'

'प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः ।'

'क्षणशः कणशश्चैव विद्यामर्थं च साधयेत् ।'

'गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ।' इत्यादीनि विचारप्रचोदकानि सुभाषितानि नानाविधानां जनानां उपकुर्वन्ति । इमानि सुभाषितानि सन्मार्गं दर्शयन्ति ।

एवं भारतीये वाङ्मये वेदानारभ्य सुभाषितपर्यन्तं सकलसाहित्यप्रकारेषु जीवन्मौल्यानां प्रतिपादनेन जनानां जीवने सार्थक्यं कथं सम्पादनीयमिति अनेकप्रकारैः सूचितम् । तेषां मौल्यानां ज्ञानेन, मननेन, अनुसरणेन, अवश्यं श्रेयः प्रेयश्च सम्पद्यते इति शम् ।

संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्

श्वेता भट्ट
द्वितीया बी.कां B1

सम्यक् परिष्कृतं शुद्धमर्थाद् दोषरहितं व्याकरणेन सस्कारितं वा यत्तदेव संस्कृतम् । एवञ्च सम् उपसर्गपूर्वकात् कृ धातोर्निष्पन्नोऽयं शब्दः संस्कृतभाषेति नाम्ना सम्बोध्यते । सैव देवभाषा गीर्वाणवाणी, देववाणी, अमरवाणी, इत्यादिभिर्नामभिः कथ्यते । इयमेव भाषा सर्वासां भारतीयभाषाणां जननी, भारतीयसंस्कृतेः प्राणस्वरूपा, भारतीयधर्मदर्शनादिकानां प्रसारिका, सर्वास्वपि विश्वभाषासु प्राचीनतमा सर्वमान्या च मन्यते । अस्माकं समस्तमपि प्राचीनं साहित्यं संस्कृतभाषायामेव रचितमस्ति, समस्तमपि वैदिक

साहित्यं रामायणं महाभारतं पुराणानि दर्शनग्रन्थाः स्मृतिग्रन्थाः काव्यानि नाटकानि गद्य–नीति–आख्यानग्रन्थाश्च भाषायां लिखिताः प्राप्यन्ते । गणितं, ज्यौतिषं, काव्यशास्त्रमायुर्वेदः, अर्थशास्त्रं राजनीतिशास्त्रं छन्दःशास्त्रं ज्ञान–विज्ञानं तत्त्वज्ञानमस्यामेव संस्कृतभाषायां समुपलभ्यते । अनेन संस्कृतभाषायाः वैपुल्यं स्वयमेव सिध्यति ।

संस्कृतम्

के. आर्. सुदर्श हेब्बार्
द्वितीया बी.कां

संस्कृतं जगतः एकतमा अतिप्राचीना समृद्धा शास्त्रीया च भाषा वर्तते । संस्कृतं भारतस्य जगतः वा भाषास्वेकतमा प्राचीनतमा । संस्कृता वाक्, भारती, सुरभारती, अमरभारती, अमरवाणी, सुरवाणी, गीर्वाणवाणी, गैर्वाणी, देववाणी, देवभाषा, दैवीवाक्, इत्यादिभिः नामभिः एतद्भाषा प्रसिद्धा ।

भारतीयभाषासु बाहुल्येन संस्कृतशब्दाः उपयुक्ताः । संस्कृतात् एव अधिका भारतीयभाषा उद्भूताः । तावदेव भारत–युरोपीय–भाषावर्गीयाः अनेकाः भाषाः संस्कृतप्रभावं संस्कृतशब्दप्राचुर्यं च प्रदर्शयन्ति । व्याकरणेन सुसंस्कृता भाषा जनानां संस्कारप्रदायिनी भवति । अष्टाध्यायी इति नाम्ना महर्षिपाणिनेः विरचना जगतः सर्वासां भाषाणां व्याकरणग्रन्थेषु अन्यतमा, वैय्याकरणानां भाषाविदां भाषाविज्ञानिनां च प्रेरणास्थानं इवास्ति । संस्कृतवाङ्मयं विश्ववाङ्मये अद्वितीयं स्थानं अलङ्करोति । संस्कृतस्य प्राचीनतमग्रन्थाः वेदाः सन्ति । वेद–शास्त्र–पुराण–इतिहास–काव्य–नाटक–दर्शनादिभिः अनन्तवाङ्मयरूपेण विलसन्ती अस्ति एषा दैवीवाक् । न केवलं धर्म–अर्थ–काम–मोक्षात्मकाः चतुर्विधपुरुषार्थहेतुभूताः विषयाः अस्याः साहित्यस्य शोभां वर्धयन्ति अपितु धार्मिक–नैतिक–अध्यात्मिक–लौकिक–वैज्ञानिक–पारलौकिकविषयैः अपि सुसम्पन्ना इयं देववाणी । संस्कृतलेखनं पूर्वं सरस्वतीलिप्या आसीत् । कालान्तरे एतस्य लेखनं ब्राह्मीलिप्या अभवत् । तदन्तरम् एतस्य लेखनं देवनागर्या आरब्धम् । अन्यरूपान्तराणि सन्ति – शारदलिपिः, तेलुगुलिपिः, तमिळुलिपिः, कम्बोजलिपिः, कन्नडलिपिः, नेपाललिपिः, मलयाळलिपिः, गुजरातीलिपिः इत्यादयः ॥ मूलतो यस्मिन् प्रदेशे तया एव लिप्या संस्कृतमपि लिख्यते । पूर्वं सर्वत्र एवमेव आसीत्, अत एव प्राचीनाः हस्तलिखितग्रन्थाः, अनेकासु लिपिषु लिखिताः सन्ति । अर्वाचीने काले तु संस्कृतग्रन्थानां मुद्रणं सामान्यतो नागरीलिप्या दृश्यते । अल्पाक्षरैः गहनार्थयुक्तानि तादृशध्येयवाक्यानि गुरुः इव मित्रमिव श्रेयोभिलाषी इव अस्मान् निरन्तरं प्रेरयन्ति । जीवनयाने सत्प्रदर्शनं कुर्वन्ति । सूत्र, मन्त्र, तन्त्र, सूक्ति, सुभाषितरूपेण असंख्याकानि प्रेरणावाक्यानि सन्ति । तानि पठमानाः जनाः नूतनोत्साहं, चैतन्यं, स्फूर्तिं च प्राप्नुवन्ति ।

ಸಂಪತ್ಸು ಮಹತಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಭವೇದುತ್ಪಲಕೋಮಲಮ್ ।
ಆಪತ್ಸು ಚ ಮಹಾಶೈಲಶಿಲಾಸಂಘಾತಕರ್ಕಶಮ್ ॥

ಸಂಪತ್ತು ಬಂದಾಗ ಮಹಾತ್ಮರ ಮನಸ್ಸು ನೈದಿಲೆಯಂತೆ ಕೋಮಲ. ವಿಪತ್ತು ಬಂದಾಗ ಅದೇ ಮನಸ್ಸು ಪರ್ವತದ ದೊಡ್ಡ ಶಿಲೆಗಳ ಸಮೂಹದಂತೆ ಕಠೋರ.

संस्कृते किं नास्ति?

नव्यश्री
प्रथम बी.एस्सी. 'B'

संस्कृतभाषा भारतदेशस्य अमूल्या सम्पत् । संस्कृतेन भारतस्य विशेषः विश्वेऽस्मिन् प्रतिष्ठापितः । भौतिकविषयेषु विज्ञानं, सामूहिकं, साहित्यं चेति प्रायः भागाः । विज्ञाने तु गणितं भौतशास्त्रं रसायनशास्त्रं जीवनशास्त्रं इत्यादयः गण्यन्ते । साहित्ये च दृश्य–श्राव्य–मिश्रभेदाः परिगण्यन्ते ।

गणितम्–

आधुनिकराणकयन्त्रम् अपि अतिशेते भारतीया वेदगणितपद्धतिः । पैथागोरियं सिद्धान्तः इति यत् इदानीं पाठ्यते स च सिद्धान्तः पैथागोरसस्य जननात् त्रिशतवर्षपूर्वम् एव भारते शुल्बसूत्रे निरूपितः आसीत् ।

विमानयानशास्त्रम्–

वायुप्रवाहतः उत्पन्नं ऊर्जं सौरोर्जम् इतरेन्धनोर्जं च उपयुज्य सञ्चार्यमाणानि विमानानि अत्र आसन् ।

जीवशास्त्रम्–

चरकसंहिता सुश्रुतसंहिता भावप्रकाशः इत्यादयः प्रसिद्धाः आयुर्वेदग्रन्थाः केचन । वराहमिहिरस्य बृहत्संहिता वृक्षार्युवेद इत्यादयो अत्रग्रन्थाः सन्ति ।

सङ्गीतम्–

चिकित्सार्थं अपि सङ्गीतम् उपयुज्यतेस्म अस्मदाचार्यैः ।

विविधेषु लब्धाः विषयाः अत्र स्वीकृताः । अतः संस्कृते सर्वं अस्ति । एवं नास्ति इति वक्तुं असाध्यं । एकैकः अपि संस्कृतज्ञः एकैकशास्त्रपारङ्गतः सन्, तत् तत् शत्रस्य परिरक्षणं प्रसारं च करोतु इति सर्वेषां अपेक्षा अस्ति । भारतमाता पुनरपि जगद्गुरुस्थानम् आप्नोतु इति अस्माकं अभिलाषः ।

पाणिनिः

ध्रुव भट्ट
प्रथम बीएस्सी. B

पाणिनिः संस्कृतभाषायाः महान् वैय्याकरणः । तेन लिखितः अष्टाध्यायीनामकः व्याकरणग्रन्थः विश्वप्रसिद्धः वर्तते । पाणिनीयशिक्षाग्रन्थे त्रयः श्लोकाः पाणिनेः नमस्कारपराः दृश्यन्ते । पाणिनिः वैय्याकरणानां प्रातः स्मरणीयः मुनिः । न केवलं वैय्याकरणानां अपि तु निखल–संस्कृतविपश्चिताम् एषः प्रातर्नमस्यः इत्यत्र न कोऽपि संशीतिः । यतः तस्मात् पूर्वतनानाम् ऐन्द्र–चान्द्र–पिंगलादीनां व्याकरणशास्त्राणि स्वयमधीत्य तानि असमग्राणि च परिभाव्य नवं, समग्रं, विश्वजनीनं च व्याकरणम् चिकीर्षुः वाचामधीशं परमेश्वरं तपसा आराधमामास ।

पाणिनेः तपसा सन्तुष्टः परशिवः ताण्डवनाट्यम् अकरोत्, तन्नृत्ये चतुर्दशवारं ढक्काम् अवादयत् । तस्या ढक्कायाः शब्दान् पाणिनिः अशृणोत् । पाणिनेः जन्म क्रिस्तपूर्व सप्तमशताब्द्यां शालातुरग्रामे अभवत् । तः तस्य 'शालातुरीयः' इति नाम अति प्रसिद्धम् अस्ति । वर्तमानकाले पाकिस्तानदेशे स्थितः लहुरनामकः ग्रामः एव शलातुरग्रामः अस्ति । पाणिनेः मातुः नाम दाक्षी । अतः एव सः दाक्षीपुत्रः इत्यपि संस्कृतज्ञाः तं प्रीत्या आह्वयन्ति । पणिनः इति तस्य पितुः नाम । अतः तस्य नाम पाणिनिः अभवत् । पञ्चतन्त्रानुसारेण पाणिने मृत्युः सिंहकारणात् अभवत् 'सिंहो व्याकरणस्य कर्तुरहरत् प्राणान् प्रियान् पाणिनेः।' परम्परानुसारेण पाणिनेः मृत्युः त्रयोदशीतिथ्याम् अभवत् । अतः एव पण्डितपरम्परायाम् अधुना अपि त्रयोदश्यां व्याकरणस्य अनध्यायः भवति ।

वेदव्यासः

विष्णुमूर्ति वि. पै
द्वितीया बी.का B2

वेदव्यासः हिन्दुपरम्परायां कश्चन प्रमुखः । महाभारतस्य रचनाकारः भगवान् व्यासः । वेदानां विभागः अनेन कृतः इत्यतः वेदव्यासः इति एतस्यनाम । द्वीपे अस्य जन्म अभवत् इत्यतः 'कृष्णद्वैपायनः' इत्यपि एतस्य नाम । एतस्य पिता पराशरमुनिः माता च सत्यवती । व्यासस्य शैली अपि वाल्मीकेः इव सरला एव । महाभारतम् अपि आधिक्येन अनुष्टुप्छन्दसा एव उपनिबद्धम् अस्ति ।

एषः कश्चन अलौकिकः शक्तिसम्पन्नः महापुरुषः आसीत् । एषः जनानां स्मरणशक्तेः क्षीणतां दृष्ट्वा वेदानां ऋग्वेदः, यजुर्वेदः, सामवेदः, अथर्वणवेदः च इति विभजनम् अकरोत् । प्रत्येकां संहितां अपि प्रत्येकं शिष्यं बोधितवान् । एकैकस्याः संहितायाः अपि अन्यान्याः शाखाः उपशाखाः च अभवन् । एवम् एतस्य यत्नेन वैदिकसाहित्यस्य बहुविस्तारः आसादितः । विस्तारं व्यासः इति वदन्ति ।

वेदस्य विस्तारः एतेन सम्पादितः इति कारणेन एषः वेदव्यासः इति नाम्ना प्रसिद्धः जातः । एतस्य जन्म कस्मिंश्चित् द्वीपे अभवत् । श्यामलवर्णं एतं जनाः कृष्णद्वैपायन इत्यपि आह्वयन्ति । बदर्यां एषः आसीत् इति कारणेन 'बादरायणः' इत्यपि आसीत् ।

अष्टादशपुराणानि, महाभारतस्य रचनाम् एषः एव अकरोत् । संक्षेपेण उपनिषदः तत्त्वान् बोधयितुं ब्रह्मसूत्राणां निर्माणं अकरोत् । तेषां विषये अन्यान्याः आचार्याः भाष्याणि रचयित्वा स्वेषां विभिन्नान् अभिप्रायान् प्रकटितवन्तः ।

'व्यासस्मृतिः' एतेन रचितः कश्चन स्मृतिग्रन्थः । एवं भारतीयसाहित्यस्य, हिन्दूसंस्कृतेः विषये व्यासस्य महत् योगदानम् अस्ति । श्रुति–स्मृति–पुराणादि रूपस्य सनातनधर्मस्य कश्चन प्रधानः व्याख्यानकारः व्यासः इति उच्यते । हिन्दवः, भारतीयसंस्कृतिः च यावत् पर्यन्तं तिष्ठंति तावत् पर्यन्तं एतस्य नाम अमरम् एव । जगति एव एषः महान् श्रेष्ठः पथप्रदर्शकः शिक्षकः च इति उच्यते ।

सरस्वती

सुष्मा
द्वितीया बी.कां. A

ऋग्वेदे उल्लिखिता काचिन्नदी एषा ।
सरः (जलम्) अस्ति अस्याः इति सरस्वती ॥

सरणशीला एषा । सरणशीला इत्यनेन साङ्केतिकरीत्या 'वाक्' उक्ता भवति । संस्कृता वाक् यत्र तत्र ऐश्वर्यं बुद्धिमत्ता च भवत्येव । सरस्वत्याः नामान्तराणि, शारदा, वागीश्वरी, ब्राह्मी, वाणी, भारती, महाविद्या, इत्यादीनि । सृष्टिकर्तुः ब्रह्मणः पत्नी एषा । सृष्टिकार्यार्थं ज्ञानमावश्यकम् । ब्रह्मणः सरस्वत्या सह विवाहः तस्य तज्ज्ञानप्राप्तिं सूचयतीव । पद्मे स्थिता शारदा एकेन हस्तेन पुस्तकं द्वितीयेन पद्मम् अक्षमालां च धारयति । तृतीयेन चतुर्थेन च करेण वीणां वादयति सा । पद्मं तु सत्यस्य द्योतकम् । अतः एषा सत्ये प्रतिष्ठिता, तन्नाम सत्ये ज्ञानं प्रतिष्ठितम् । हस्ते गृहीतेन पद्मेन मानवस्य प्राप्तव्यमात्मज्ञानं निज–साधनशीलत्वेन हस्तगतं भवतीति द्योतयतीव । अक्षमाला च तपसः जप–योगादिसाधनस्य हि द्योतिका भवति ।

जयतु भारती ।

यज्ञः

श्रीकर उपाध्यः
प्रथम बी.कां.

यज्ञस्य इयती महिमा इयदादरश्च वर्तते यद्विश्वस्य सर्वश्रेष्ठदेवता प्रजापतिरपि यज्ञरूपमेवास्ति। विष्णोरपि प्रतीकः अयमेव यज्ञोऽस्ति । आकाशे दीप्यमानः आदित्येऽपि यज्ञरूपमेवास्ति ।

समस्तेषु कर्मसु श्रेष्ठतमत्वेन विश्वेऽस्मिन् यज्ञ एव परमाराध्यः अस्ति । जगति यावन्तः पदार्थाः सन्ति एतदन्तं देवानां जनकरूपं प्रजापतिरपि यज्ञाय एव आध्यात्मिकप्रतीकोऽस्ति यज्ञादेव सृष्टिः सम्भूता। अस्य वैदिकतत्त्वस्य परिचयः पुरुषसूक्ते एव प्राप्यते । ब्राह्मणयुगे यज्ञः महनीयत्वे साधनरूपत्वे च अस्ति । अग्निहोत्रस्य अनुष्ठानेन प्राणी सर्वपापात् विमुच्यते– 'सर्वस्मात् पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निहोत्र जुहोति । अश्वमेधयज्ञकर्ता यजमानः ब्रह्म–हत्यादिसमस्तपापकर्मभ्यः मुक्तो भवति। गोपथब्राह्मणे सुष्ठु उपमाद्वारेण एकं पापविमोचनत्वं विशदीचकार । येन प्रकारेण सर्पः स्वजीर्णत्वंच निर्मुच्यते, मुञ्जात् इषीका निर्मुच्यते तथैव शाकलहवनकर्ता समस्तपापेभ्यो मुक्तो भवति ।

तद् यथाहि जीर्णायास्त्वचो निर्मुच्यते 'इषीका' वा मुञ्जात् । एवं ह वै ते सर्वस्मात् पाप्मनः समुच्यन्ते ये शाकलां जुह्वति ।

त्रिविधाः यज्ञाः सन्ति ।

1. सात्विकयज्ञः

अफलाकाङ्क्षिभिर्यज्ञो विधिदृष्टो य इज्यते ।
यष्टव्यमेवेति मनः समाधाय स सात्त्विकः ॥

2. राजसयज्ञः

फलापेक्षया दम्भार्थं शास्त्रोक्तरीत्या क्रियमाणः यज्ञः राजसः

अभिसंधाय तु फलं दम्भार्थमपि चैव यत् ।
इज्यते भरतश्रेष्ठ तं यज्ञं विद्धि राजसम् ॥

3. तामसयज्ञः

शास्त्ररीतिं परित्यज्य अश्रद्धया अमन्त्रकतया च क्रियमाणः यज्ञः तामसः ।

विधिहीनमसृष्टान्नं मन्त्रहीनमदक्षिणं ।
श्रद्धाविरहितं यज्ञं तामसं परिचक्षते ॥

द्रव्ययज्ञः तपोयज्ञः ज्ञानयज्ञः स्वाध्याययज्ञः इत्यादयः विविधाः यज्ञाः विद्यन्ते ।

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಅಥವಾ ಯಾವುದು ವೈದಿಕ ಕಾಲದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ, ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರ ಅರ್ಚನೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪ್ರಶಂಸೆ, ಅರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ನೈವೇದ್ಯ, ಇವೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವನ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವ ಒಂದು ಪುರಾತನ ಕ್ರಿಯಾವಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞಶಬ್ದದ ಭವ್ಯ ಅರ್ಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕ್ರಿಯಾಪದ **यज** ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವ್ಯುತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಮೂರು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ದೇವಪೂಜನ, ಸಂಗತೀಕರಣ ಹಾಗೂ ದಾನ.

ಯಜ್ಞ, ಯಾಗ, ಹೋಮ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಮಹಿಮೆಗಳುಂಟು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ಕಟ್ಟಿಗೆ, ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಈ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಹೊಗೆಯು ಪರಿಸರವನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಆ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಒಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಇದರಿಂದಾಗಿ ರೋಗ ರುಜಿನಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು.

ಯಜ್ಞವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದಹನವಾದರೆ, ದ್ರವ್ಯಯೇ ಮೊದಲಾದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಏನು ಕೊಟ್ಟರೂ ಭಗವಂತನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ನಿದರ್ಶನಗಳೂ ಕೂಡ ಇವೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

न्यायश्रद्धा (पुराणकथा)

वागीश ऐ. राव
प्रथम बी.एस्सी.

पूर्वं सगरः नाम नृपः आसीत् । तस्य पत्निद्वयम् आसीत् । किन्तु एकः अपि पुत्रः न आसीत् । अतः सगरः दुःखितः अभवत् । अनन्तरं सः एकं मुनिवरं संस्तुतवान् । मुनिवरः सन्तुष्टः अभवत् । सः वरम् अयच्छत् । सगरस्य ज्येष्ठपत्नी एकं पुत्रम् अलभत । तस्य नाम असमञ्जस इति । कनिष्ठपत्नी षष्टिसहस्रं पुत्रान् अलभत । कालः अतीतः । सर्वे पुत्राः अवर्धन्त । राजकुमारः असमञ्जसः बहु दुष्टः आसीत् । सः विनोदार्थं सगरस्य अन्यान् नालमं जले क्षिपति स्म । म्रियमाणान् तान् दृष्ट्वा आनन्देन हसति स्म । एवम् असमञ्जसः अनेकान् बालान् अमारयत् ।

ततः जनः दुःखिताः अभवन् । ते नृपस्य समीपम् अगच्छन् । असमञ्जस्य दुराचरम् अवदन् । तदा नृपः सचिवान् आहूय पुत्रस्य विषयम् अवदत् । "इदानीं किं करोमि?" इति तान् अपृच्छन् । सचिवाः अवदत्, "प्रजापीडकं असमञ्जसं, भवान् पश्चात् निष्कासयतु" इति । नृपः सचिवानां निर्णयम् अङ्गीकृतवान् । पुत्रम् अपि असमञ्जसं सः निष्कासितवान् ।

अहो! न्यायो नृपस्य श्रद्धा!

अतः सज्जनाः वदति, "त्येजेदेकं कुलस्यार्थे" इति ।

सकृत्कन्दुकपातेनोत्पतत्यार्यः पतन्नपि ।
तथा त्वनार्यः पतति मृत्पिण्डपतनं यथा ॥

ಸಜ್ಜನನು ಒಮ್ಮೆ ಬಿದ್ದರೂ ಚೆಂಡಿನಂತೆ ಪುನಃ ಪುಟಿದೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಜನನು ಮಾತ್ರ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟೆ ಬಿದ್ದಂತೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ.

चिन्तनीया हि विपदामादावेव प्रतिक्रिया ।
न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे ॥

ವಿಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಉಪಶಮನದ ಉಪಾಯವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿರಬೇಕು. ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಬಾವಿ ತೋಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

यत्र नार्यस्तु पूज्यंते रमंते तत्र देवताः ।
यत्रैतास्तु न पूज्यंते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः ॥
– मनुस्मृति

ಎಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಆದರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಿ ಅವರು ಆದರಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಕೂಡಾ ವ್ಯರ್ಥ.

मुनेरपि वनस्थस्य स्वान कर्माणि कुर्वतः ।
संभवंति त्रयः पक्षा मित्रोदासीनशत्रवः ॥

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುನಿಗೂ ಕೂಡಾ ಶತ್ರು, ಮಿತ್ರ, ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಪಕ್ಷಗಳಿರುತ್ತವೆ.

द्वावेमाम्भसि क्षेप्यौ गाढं बद्ध्वा गलेशिलाम् ।
धनिनं चाप्रदातारं दरिद्रं चातपस्विनम् ॥

ಕುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಎಸೆಯಬೇಕು – ಒಬ್ಬ ದಾನಿಯಲ್ಲದ ಧನಿಕ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸಾಧಕನಲ್ಲದ ದರಿದ್ರ.

बाणभट्टः

श्रीकर भट्टः
प्रथम बी.कां B2

महाकविः बाणभट्टः गद्यकाव्यजगतः चक्रवर्ती । पद्यं वद्यं गद्यं हृद्यम् इति बाणस्य गद्यप्रबन्धरचनाद् अनन्तरमेव लोकोक्तिः प्रसिद्धाभवत् इति भाति । कविराजः इति नाम गद्यकविरेकः वदति सुबन्धुर्बाणभट्ट कविराज इति त्रयः इति श्लोकार्थचमत्कारे वयं त्रयः गद्यकवयः इति साधयति । शोणानद्याः पश्चिमे तीरे स्थितः प्रीतिकूटम् नाम अग्रहारः (ब्राह्मणानां) निवासस्थानं बाणस्य जन्मभूमिः आसीत् ।

वात्स्यायनवंशजः चिन्तामणिः बाणस्य पिता । राजदेवि बाणस्य माता । बाणस्य भट्ट इति उपनाम आसीत् । शैशवे एव बाणस्य मातृविमोगः अभवत् । ततः पिता एव बालस्य रक्षणपोषणभारम् ऊढवान् । समुचिते वयसि विधिवत् उपनयनादिसंस्कारान् विधाय शिक्षणं च प्रादात् । बाणस्य चतुर्दशे वयसि पितापि दिवंगतः । शिक्षको रक्षकश्च पिता यदा मृतः तदा खिन्नः बाणः स्वस्य यौवनारम्भे किंकर्तव्यतामूढः स्वग्रामं गृहं मित्राणि च त्यक्त्वा एकाकी सन् नाना देशान् बभ्राम । एवं भ्रमता बाणेन शूद्रस्त्रीसञ्जातौ चन्द्रसेनमातृषेणौ भाषाकविः ईशानः वर्णकविः वेणीभारतः जाङ्गलिकः (विषवैद्यः) मयूरः भिषक्पुत्रः मन्दारकः इत्यादयः बाणस्य नूतनाः सुहृदः समभवन् ।

एवं च बहुकालं यावत् देशाटनं कृत्वा पुनः स्वग्रामं प्रीतिकूटम् प्रत्याजगाम । इष्टगोष्ठीषु कालयापनं कुर्वन् आसीत् । बाणस्य स्वग्रामगमनं पाण्डित्यं च कर्णाकर्णिकया श्रुत्वा श्रीहर्षसार्वभौमस्य मातुलः चित्रभानोः मित्रं च कृष्णः श्रीहर्षं सम्प्रार्थ्य बाणम् हर्षस्य आश्वासनपण्डितमण्डल्यां प्रवेशयामास । ततः किञ्चित्कालानन्तरं बाणः हर्षस्य आप्तमित्रं अभवत् । बाणः स्वस्य आश्रयधातुः हर्षस्यं जीवनचरितं हर्षचरितं नामकं ग्रन्थं गद्यरूपेण न्यबध्नात् । बाणभट्टस्य पुत्रः भूषणभट्ट कादम्बरीति गद्यकाव्यस्य उत्तरार्धं अलिखदिति जनश्रुतिः अस्ति । तत्रभवता महाकविना गद्यचक्रवर्तिना कादंबरी इति अभूतपूर्वम् गद्यकाव्यम् विरचितम् ।

आरोग्यमेव भाग्यम्

रविराज उडुप बि.
प्रथम बी एस्सी A

आरोग्यमेव मनुजस्य परं धनम् । शरीरस्य मनसः यः कोऽपि विकार एव रोगः । शारीरिकः मानसिकः वा रोगः नास्तिचेत् तदेव आरोग्यम् । आरोग्येण मनसः शान्तिः लभ्यते । आरोग्यं विना सुखलेशोऽपि न विद्यते । ऐश्वर्येण सुखं भवति इति बहूनां विश्वासः किन्तु विना आरोग्यम् सुखम् कथम्? अत एव आरोग्यमेव भाग्यम् इति पूर्वजैः उक्तम् । वातपित्तकफरूपाः त्रयः धातवः देहे समप्रमाणेन वर्तते चेत् स शरीरी आरोग्यवान् । स्वस्थः पुरुषः महाराजादपि उत्तमः । धर्मार्थकाममोक्षाणां चतुर्विधपुरुषार्थानां आरोग्यमेव प्रधानं कारणम् । अत एव शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् इति कालिदासः वदति, नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः इति उपनिषद्यपि वर्तते ।

आरोग्यस्य दैहिकव्यायामदायकं श्रमाकार्यं वा । प्रातःकाले धावनं, विविधाः क्रीडाः योगाभ्यासः एतैरपि आरोग्यं वर्धते । वैद्यकीय सुभाषितसाहित्ये एवमस्ति–

"प्रातः स्नानं गवां सेवा आरामः पुष्पवाटिका ।
मातापित्रोश्च शुश्रुषा–॥"

मङ्गलग्रहः–अत्यन्तं कुतूहलकारी ग्रहः

सौरभ शेट् यू.
प्रथम बी.कां. B2

मङ्गलग्रहः रात्रौ गगने रक्तकान्त्यादेदीप्यमानः भवति एषः । भूमेः निकटवर्तिनोः ग्रहयोः द्वितीयः अयम् । आङ्ग्लभाषया मार्स् इति नाम्ना ख्यातस्य एतस्य ग्रहस्य नाम प्राचीनरोमन् जनानां युद्धदेवतायाः नामाङ्कनम् अस्ति । आकाशे विशिष्टगत्या सञ्चरन् एषः ग्रहः प्राचीनमानवानाम् आकर्षणकेन्द्रम् अभवत् । अधुना अपि मङ्गलग्रहः कैश्चित् विशिष्टैः कारणैः आधुनिकमानवेषु कुतूहलम् जनयन् अस्ति ।

सौरव्यूहस्थैः इतरग्रहैः सह तोलयामः चेत् मङ्गलग्रहः अनेकदृष्ट्या भूम्याः साम्यं भजते । अतः भूम्याः बहिः जीवान्वेषणं पदि करणीयं तर्हि अस्माकं सौरव्यूहे मङ्गलग्रहः एव शरणम् इति मानवेन निश्चयः कृतः अस्ति ।

यद्यपि मङ्गलग्रहः अस्माकं पूर्वजानां सुपरिचितः आसीत् तथापि दूरदर्शकस्य आगमनान्तरम् अस्य ग्रहस्य विवरणानि इतोऽप्यधिकतया स्पष्टानि अभवन् । किन्तु दूरदर्शकद्वारा कृतैः वीक्षणैः प्राप्तानि विवरणानि कदाचित् अस्मासु भ्रान्तिम् अजनयन् इति तु सत्यम् । एतादृशीषु भ्रान्तिषु अन्यतमा अस्ति मानवानाम् अपेक्षया अधिकसामर्थ्यवन्तः बुद्धिमन्तः जीविनः अत्र सन्ति इति ।

किन्तु यदा स्वयञ्चालितानाम् अन्तरिक्षनौकानां मङ्गलग्रहं प्रति प्रेषणम् आरब्धं तदा अस्य ग्रहस्य स्वरूपं मानवैः स्पष्टरूपेण अवगतम् । एतादृश्यः अन्तरिक्षनौकाः स्वयञ्चलितवाहनानि, तत्र अवतीर्य अन्वेषणसमयानि साधनानिच मङ्गलेग्रहे अवतीर्य तद्विषपकाणि विवरणानि अप्रेषयन् । किन्तु एतादृशैः साधनैः उत्पादितानां प्रश्नानाम् उत्तरान्वेषणे विज्ञानिनः परिश्रमरताः सन्ति । एवं मङ्गलग्रहेण अद्यावधौ स्वस्य रहस्यानिगोपितानि एव सन्ति ।

हिमालयः

शमन्त डि. टी.
प्रथम बी.एस्सी

भारतस्य उत्तरदिशि सीमाप्रदेशे स्थितः महान् पर्वतः एव हिमालयः । हिमालयः इति नाम्नः श्रवणमात्रेण सर्वस्य अपि भारतीयस्य हृदयं विकसितं भवति । हृदये अनेके दिव्यभावाः सञ्चरन्ति । शरीरे रोमाञ्चः सञ्जायते च । भारतस्य संस्कृतेः पृष्ठभूमिः हिमालयः अस्ति । देशस्य पूर्वजाः कथम् अजीवन्? किम् अचिन्तयन्? क्व जयं प्राप्नुवन्? कुत्र च पराजितः अभवन्? इत्येवं सहस्रशः घटनानां मूकसाक्षी अस्ति हिमालयः । हिमालयपर्वतश्रेणीः टिबेट् प्रस्तभूमेः भारतोपखंडं पृथक्करोति । एवरेस्ट् शिखरेण सह प्रपञ्चे उन्नतपर्वतशिखराणि अत्रैव अन्तर्भवन्ति । तथैव द्वे प्रमुखे नद्यौ हिमालयतः एव प्रवहतः । संस्कृतभाषया हिमालयः इत्युक्ते हिमस्य आलयः इत्यर्थः । हिमालयस्य उगमः विकासश्च प्रपञ्चे अत्यन्तम् उन्नतपर्वतश्रेणिषु हिमालयः अपि अन्यतमः । प्रायः 4–7 कोटिवर्षेभ्यः पूर्वं द्वयोः एतयोः भूभागयोः मध्ये सङ्घटनकारणात् हिमालयः उत्पन्नः । प्रायः 2–3 कोटिवर्षेभ्यः पूर्वम् अद्य यत् भारतम् अस्ति सः प्रदेशः टेनिस् नाम सागरः आसीत् । सः सागरः पूर्णतया विनष्टेऽभवत् । इण्डोआस्ट्रेलियन् भूभागः अद्यापि टिबेटभूभागस्याधः मन्दं प्लवते (सामान्यतःवर्षे 3 से,मि. परिमितम्) पुनः अग्रीमकोटी वर्षेषु प्रायः 18.से.मि, परिमितः भूभागः चलति । अनेन कारणेन हिमालयपर्वतश्रेणी वर्ष अर्ध से.मी.पर्यन्तं वर्धते आसिस् प्रदेशे (अनेन चलनेन) बहुवारं भूकम्पः अपि भवति ।

कृष्णजन्माष्टमी

सङ्गीता के.
द्वितीया बी.कां A

श्रीकृष्णजन्माष्टमी इति कृष्णस्य जन्मोत्सवः आचर्यते । गोकुलाष्टमी, जन्माष्टमी, कृष्णजयन्ती, इत्यादिभिः बहुभिः नामभिः भारतस्य सर्वेषु भागेषु आचर्यते एतत् पर्व । सर्ववर्णानाम् आश्रमाणां वर्गाणां जनैः आचर्यमाणं प्रियं पवित्रं च पर्व अस्ति श्रीकृष्णजन्माष्टमी । तद्दिने सर्वत्र पूज्यमानः देवः परमपूज्यः श्रीकृष्णः । एषः श्रीकृष्णः महाविष्णोः नवमः अवतारः । अयं मर्त्यलोके अवतीर्णः चेदपि साक्षात् भगवान् एव । कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्, दशाकृतिकृते कृष्णाय तुभ्यं नमः, ईश्वरः परमः कृष्णः, कृष्णं वन्दे जगद्गुरुम्, इत्यादिभिः वाक्यैः सः अभिप्रायः पुरस्क्रियते । सः एव आदिपुरुषः, परब्रह्म, पुरुषोत्तमः । स्मृतिषु, पुराणेषु, इतिहासेषु, काव्येषु, प्रबन्धेषु च महर्षिभिः, भागवतैः, आचार्यैः, दासश्रेष्ठैः, कविभिः, कीर्तनकारैः एवं सर्वप्रकारकैः अपि स्तुतः देवः श्रीकृष्णः । सः न केवलं देवः अपि तु देवानां अपि देवः तं देवतानां परमं च दैवतम् इति वदन्ति महात्मनः । मनुष्यः इव व्यवहरन् अपि ज्ञान–बल–ऐश्वर्य–वीर्य–शक्ति–तेज–आत्मगुणसम्पन्नः परमपुरुषः । न केवलं मनुष्यमात्रान् अपि तु गो–गोपाल–पशु–पक्षि–वृक्ष–वनस्पत्यादीन् अपि उद्धृतवान् दयानिधिः । सौन्दर्यनिधिः, कलानिधिः, महाभारतस्य सूत्रधारः महावीरः, धर्मप्रभुः, धर्मनिरतानां पाण्डवानां बन्धुः, मित्रं, मन्त्री, दूतः, उपायचतुरः राजनीतिज्ञः, विद्वान्, दैवमानवः, गीतोपदेशं कृतवान् योगाचार्यः श्रीकृष्णः । जन्माष्टम्यां पूजाकर्तारः अर्धरात्रसमये एव पूजाम् आचरन्ति । मध्यरात्रपूजा एव प्रशस्ता इति । अशक्ताः अर्धरात्रितः पूर्वं वृषभलग्ने अपि पूजाम् आचरन्ति । सिंहशशि–अष्टमीतिथि–रोहिणीनक्षत्र बुधवासर–हर्षणयोग–कौलवकरणयुक्तायाम् अर्धरात्रौ चन्द्रोदयावसरे वृषभलग्ने कृष्णाष्टमीपूजा क्रियते । अस्मिन् दिने पूजाकर्तारः उपवासम् आचरन्तः सायं पुनरपि स्नात्वा आह्निकादिकं समाप्य श्रीमद्भागवतस्य, हरिवंशस्य, विष्णुपुराणस्य, भगवद्गीतायाः वा पारायणं कुर्वन्ति । अनन्तरम् उपर्युक्ते श्रीकृष्णजन्मसमये सम्प्राप्ते षोडशोपचारपूजां कुर्वन्ति । नैवेद्यार्थम् अपि भक्ष्य–भोज्य–चोष्य–लेह्य–पानीयसहितं षड्रसोपेतं शास्त्रीयं सर्वविधं पदार्थं समर्पयन्ति । पूजार्थमपि शास्त्रीयाणि सर्वविद्याफलपुष्प–पल्लव–तोरणानि भवन्ति । विशेषतया गोक्षीरं, क्षीरान्नं, परमान्नं, गुडयुक्तपृथुकम्, नवनीतं, शुण्ठिगुडमिश्रणम् च समर्पयन्ति । वेदमन्त्रैः, शास्त्रवाक्यैः, इतिहासपुराणसूक्तिभिः, अष्टोत्तरशत–सहस्रनामभिः, स्तोत्रैः, गीत–नृत्यैः आराधयन्ति ।

एक एव पदार्थस्तु त्रिधा भवति वीक्षितः ।
कुणपः कामिनी मांसं योगिभिः कामिभिः श्वभिः ॥

'स्त्री' ಎಂಬ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಿಂದ ಶವವೆಂಬುದಾಗಿ, ಕಾಮುಕರಿಂದ ಕಾಮಿನಿಯೆಂಬುದಾಗಿ, ನಾಯಿಗಳಿಂದ ಮಾಂಸವೆಂಬುದಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧದಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

स्पृशन्नपि गजो हंति जिघ्रन्नपि भुजंगमः ।
हसन्नपि नृपो हंति मानयन्नपि दुर्जनः ॥

ಆನೆಯು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ಪವು ಮೂಸಿದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಜನು ನಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಜನನು ಆದರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

पर्यावरणम्

गोपालकृष्ण हेगडे
द्वितीया बी.कां A

अस्मान् परितः यानि पञ्चमहाभूतानि सन्ति तेषां समवायः एव परिसरः अथवा पर्यावरणम् इति पदेन व्यवह्रियते । इत्युक्ते मनुष्यो यत्र निवसति, यत् खादति, यत् वस्त्रं धारयति, यज्जलं पिबति यस्य पवनस्य सेवनं करोति, तत्सर्वं पर्यावरणं इति शब्देनाभिधीयते । अधुना पर्यावरणस्य समस्या न केवलं भारतस्य अपितु समस्तविश्वस्य समस्या वर्तते, यज्जलं यश्च वायुः अद्य उपलभ्यते, तत्सर्वं मलिनं दूषितं च दृश्यते अथवा भारतस्य राजधानी अस्ति । तत्र पर्यावरणम् पश्यतु । भारतस्य राज्येषु अन्यतमम् अस्ति । पर्यावरणम् भारतदेशस्य राजधानी विश्वस्य अतिविशालासु नगरीषु अन्यतमा इति गण्यते । पर्यावरणम् एषा भारतस्य तृतीया बृहती नगरी वर्तते । इत्यपि विश्रुता इयं नगरी प्राचीनकाले हस्तिनापुरमिति ख्याता आसीत् । इन्द्रसभायामपि सभाजितानां भरतकुलोत्पन्नानां महीपालानां राजधानी अद्यतनीया एव । पर्यावरणम् मुगलवंशीयानां चक्रवर्तिनां तथा आङ्ग्लानामपि अधिकारिणां केन्द्रभूमिर्भूत्वा अधुनापि भारतीयगणराज्यस्य राजधानीपदमलङ्करोति । पर्यावरणम् सर्वेषु प्रेक्षणीयेषु स्थानेषु बिर्लामन्दिरमिति ख्यातं लक्ष्मीनारायणमन्दिरं विशेषतया उल्लेखनीयम् ।

यतः मन्दिरमिदं भारतीयचरित्रं सस्कृतिञ्च प्रकटयति तथा भृशं विस्मयमपि जनयति । भारतदेशस्य जीवननिरूपकं संसद्भवनम् अस्ति । पर्यावरणम् अत्रैव उच्चतमन्यायप्रदाता अत्युच्चन्यायालयो वर्तते । पर्यावरणम् सर्वप्रधानपदमलङ्कृतवान् राष्ट्रपतिः एव विराजते । अतः भारतस्य हृदयमेव यमुनातीरे परिविस्तृता दशाधिकक्रोशमितभूभागम् आक्रम्य अवतिष्ठते । क्रिस्तपूर्वप्रथमशतकस्य मौर्याधिपेन छिलिना छिल्लीति नामाङ्कितेयं नगरी तदनन्तरं पर्यावरणम् बभूव । पर्यावरणम् नगरीयं पुराणनवोपभागाभ्यां द्विधा विभक्ता । अस्मान् परितः यानि पञ्चमहाभूतानि सन्ति तेषां समवायः एव परिसरः अथवा पर्यावरणम् इति पदेन व्यवह्रियते ।

ए.पी.जे.अब्दुल् कलाम्

अरुण कुमार एल. भट्ट
द्वितीया बी.कां A

अवुल् पकीर् जैनलब्दीन् अब्दुल् कलामः– अस्य जन्म क्रि.श.1931 तमवर्षस्य अक्तोबरमासस्य पञ्चदशे दिने तमिळुनाडुराज्यस्य रामेश्वरम् इति मण्डलस्य धनुष्कोटी इति स्थाने अभवत् । लोकः एतं डॉ. अब्दुल कलाम् इत्येव सम्बोधयति । भारतीय गणतन्त्रस्य एकादशः निर्वाचितः राष्ट्रपतिः अभवत् । कलामः प्रसिद्धः वैज्ञानिकः अभियन्ता अविवाहितः च आसीत् । अस्य जन्म मध्यमवर्गस्य मुस्लिम् कुटुम्बे अभवत् । अस्य पिता जैनलब्दीन् तु धनवान् विद्यावान् च नासीत् । सः शुद्धहस्तः अनुशासितः नाविकः आसीत् । धीवरेभ्यः नौकाः भाटकरूपेण यच्छति स्म ।

डॉ. अब्दुल कलामः भारतस्य एकादशः राष्ट्रपतिः इति निर्वाचितः अभवत् । भारतीयजनतापक्षेण समर्थितः एन्.डि.ए.सङ्घटनं स्वस्यप्रतिनिधिम् अकरोत् । यस्य समर्थनं विपक्षं विना अन्ये सर्वे अकुर्वन् । क्रि.श.2002

तमवर्षस्य जुलैमासस्य 18 तमे दिने डॉ.कलाम् 90% बहुमतेन भारतस्य राष्ट्रपतिः अभवत् ।

क्रि.श.1962 तमे वर्षे भारतीयान्तरिक्षानुसन्धान सङ्घटने सेवायां नियुक्तः । डॉ.अब्दुल कालमः प्रकल्प निर्देशकत्वेन भारतस्य स्वदेशीयोपग्रहस्य (एस्.एल्.वी.तृतीयः) प्रक्षेपणस्य क्षिपणि निर्माणस्य श्रेयः प्राप्तवान् ।

डॉ. कलामः स्वव्यक्तिगते जीवने अपि परिपूर्णः अनुशासितः अस्ति । आजीवनं ब्रह्मचर्यव्रतस्य पालनं सङ्कल्पितवान् । एषः कुरान् ग्रंथं तथा भगवद्गीतां च समानतया अध्ययनं अकरोत् । स्वयं कलामः बहुत्र उक्तवान् यत् सः तिरुक्कुरल् अपि अनुसरति इति । अस्यभाषणे न्यूनातिन्यूनम् एकस्य कुरलस्य उल्लेखः भवत्येव । अस्य मरणं 27 जुलै 2015 अभवत् ।

पण्डितभास्करः रङ्गनाथशर्मा

श्रीप्रदा बी. आर्.
प्रथम बी.एस्सी

भारतभूमिः बहूनां महापुरुषाणां जन्मभूमिः । अत्र जाताः बहवः अनेकेषु क्षेत्रेषु परिणताः सन्ति । तत्र संस्कृतक्षेत्रे अग्रगण्यः विद्वान् रङ्गनाथशर्मा ।

जयन्ति ते सुकृतिनो रससिद्धाः कवीश्वराः ।
नास्ति येषां यशः काये जरामरणजं भयम् ॥

कर्णाटकेषु शिवमोग्गामण्डलं मलेनाडुसीमायाः राजधानी इति प्रसिद्धम् । तत्र सोरबनामके उपमण्डले नडहल्ली इति कश्चन ग्रामः अस्ति । तस्मिन् ग्रामे श्रीमान् तिम्मप्पवर्यः नाम कश्चन कृषकः आसीत् । तस्य पत्नी श्रीमती जानकम्मा । तयोः दम्पत्योः चत्वारः पुत्राः तिस्त्रः पुत्र्यः च आसन् । तेषु चतुर्थः पुत्र श्रीमान् रङ्गनाथशर्मा । एषः महाभागः 'राक्षस' नामके संवत्सरे (06–04–1913) वैशाखशुक्ल–पञ्चम्यां पुनर्वसु नक्षत्रे अजायत ।

कृषिः, वेदान्तः, योगः, आयुर्वेदः, इत्यादिषु परिणतः श्रीमान् वेङ्कप्पवर्यः एतस्य पितृव्यः । पितृव्येण प्रेरितस्य श्री रङ्गनाथवर्यस्य प्राथमिकः विद्याभ्यासः स्वग्रामे एव अभवत् । बाल्ये एव संस्कृताध्ययने विशेषरूपेणासक्तः एषः महाभागः अगडिग्रामस्थे आनन्दवने, केलदिग्रामस्थे श्रीरामेश्वरक्षेत्रे च अध्ययनम् अकरोत् । महोदयस्य विद्यागुरुषु श्रीकेशवशास्त्री, श्रीनारायणशास्त्री च प्रमुखौ आस्ताम् ।

रङ्गनाथवर्यः काव्यसाहित्याध्ययनानन्तरं बेङ्गलूरुनगरे श्रीचामराजेन्द्रसंस्कृतमहाविद्यालये उन्नताध्ययनस्य आरम्भम् अकरोत् । महता कष्टेन आत्मविश्वासेन च पठित्वा जीवन् भद्राणि पश्यति इति वचनस्य सार्थक्यम् अकरोत् । अलङ्कारव्याकरणवेदान्तशास्त्रेषु विद्वत्पदवीं सम्पाद्य स्वाध्यायेन कन्नडपण्डितपरीक्षायाम् अपि समुत्तीर्णः अभवत् ।

अध्ययनानन्तरं कानिचन वर्षाणि प्रौढशालायाम् अध्यापकः भूत्वा कार्यं निरवहत् । 1948 तमे वर्षे श्री चामराजेन्द्रसंस्कृत महाविद्यालये एव व्याकरणशास्त्रस्य प्राध्यापकत्वेन नियुक्तोऽभवत् ।

अध्ययनेऽध्यापने च सदा निरतः एषः महोदयः संस्कृतभाषायां कन्नडभाषायां च षष्ट्यधिकग्रन्थान् अरचयत् । तत्र श्रीशङ्करचरितामृतम्, कुसुमाञ्जलिः, एकचक्रम्, इत्यादयः प्रथिताः संस्कृतग्रन्थाः ।

श्रीरामचन्द्रः, व्यासरहस्यम्, लौकिकन्यायः च कन्नडग्रन्थेषु प्रमुखाः । अनुवादकृतिषु श्रीमद् वाल्मीकिरामायणम्, अमरकोशः, विदुरनीतिः च प्रसिद्धाः ग्रन्थाः । एतस्य महानुभावस्य देशभक्तिं, राष्ट्रहितचिन्तनम्, प्रामाणिकतां च तदीयजीवनपद्धत्यां लेखनेषु च पश्यामः ।

"काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम्" इति वचनस्य रङ्गनाथवर्यस्य जीवनमेव उदाहरणम् । अयं महोदयः, राज्योत्सवपुरस्कारः, राष्ट्रपतिपुरस्कारः, महामहोपाध्यायः इत्यादिभिः उपाधिभिः सम्मानितो वर्तते ।

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಹೆಗ್ಡೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸಮಾಜವು ಅಥವಾ ಜನಜೀವನವು ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿತ್ತು? ಅದು ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು? ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಥಸಹಿತವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಿಗೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ. ವೇದ ಭಾಷೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಮೂಲ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೀಣರಿಗೂ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಯಂತಿರುವುದು. ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥವಿಲ್ಲ. ಈ ಋಗ್ವೇದವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಮತ್ತಾವ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ದೊರೆಯಲಾರದು.

ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೀಣನಿಗೂ ವೇದಭಾಷೆಯು ಸುಲಭ ತುತ್ತಲ್ಲ. ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆ ಮೀಮಾಂಸಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ವೇದಾಂತ ಇವುಗಳ ಸಹಾಯವೂ ಬೇಕು. ವೇದಗಳು ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿತವಾದುದಲ್ಲ ಎಂದೂ ಅದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂದೂ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ.

ವೇದವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ವಿದ್=ತಿಳಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವೇದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ,ತಿಳುವಳಿಕೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ವೇದವು ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯ, ಉದ್ಗಾತೃ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಋತ್ವಿಜರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವರು. ವೇದವನ್ನು ಈ ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವರೆಂದೂ ಕೆಲವರೂ, ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯೆಂದೂ ಋಗ್ವೇದ ಮೊದಲಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೇದಗಳು ಆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರವೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದವೆಂಬ ಮೂರು ವೇದಗಳು ಅತ್ಯವಶ್ಯ. ಒಂದೇವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಒಂದೇ ಇದ್ದಿತು. ಯಜುರ್ವೇದ ಮುಂತಾದ ಇತರ ವೇದಗಳು ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವಾಗ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪುರೋನಂ ವಾಕ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಆಯಾ ದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನೂ, ಆ ದೇವತೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಜ್ಯವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಪಠಿಸುವರು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಬೇರೆ ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರಬಾರದು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸಾಮಗಾನಗಳನ್ನು ಸಾಮವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅವು ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿರುವವು. ಗಾನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಾಮವೇದ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹಾಡುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಗಳು ಆಯಾ ಋತ್ವಿಕ್ಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವೇದಗಳಾಯಿತು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವೇದದ ಪರಿಚಯವು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಅಥರ್ವವೇದವೇ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವೇದವೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಏನೇ ಆದರೂ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗಲೂ, ಮೂಲವನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಪುಣ್ಯವುಂಟು. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ ಭಾಗವು ವೇದಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನವಾದುದು. ಸಂಹಿತೆಯೆಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿರುವ ಭಾಗವೆಂದರ್ಥ. ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಸಂಹಿತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕ,

ಉಪನಿಷತ್ತು ಎಂಬ ಭಾಗಗಳಿರುವುದಲ್ಲದೇ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸೂತ್ರಗಳೂ, ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳೂ ಆಯಾ ವೇದಗಳಿಗೆ

ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವವು. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಈ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಮಂಡಲಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ 10 ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ 10552 ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತವೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು. ವೇದದ ಯಾವುದೇ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು ಈ ಮೂರನ್ನು ಹೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಒಂದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಇರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಇರಬಹುದು. ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು 10ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹೊರತಾಗಿ ಬಾಕಿ ಎಂಟು ಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಗುಂಪಿನ ಋಷಿಗಳಿರುವರು.

ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರುವ ದೇವತೆಗಳೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಮರುತ್ತುಗಳು, ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು, ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳು, ಪವಮಾನಸೋಮ ಇತ್ಯಾದಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಂತ್ರಗಳು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿ ಇವೆ. ಸುಮಾರು ಕಾಲುಭಾಗವು ಇಂದ್ರನ ಕುರಿತಾದ ಮಂತ್ರಗಳಾದರೆ ನಂತರ ಅತಿಯಾಗಿರುವುದು ಅಗ್ನಿಯ ಕುರಿತಾದ ಮಂತ್ರಗಳು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಹದಿನೇಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲದೇ ಮುಖ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂಬ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಇವು ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಹದಿನೇಳರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವುಗಳಲ್ಲ. ಒಟ್ಟು ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು. ಇವು ಶಾಕಲಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಖಿಲ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂಬ ಮೂವತ್ತಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಖಿಲಸೂಕ್ತವೆಂದರೆ–"ಪರಶಾಖೀಯಂ ಸ್ವಶಾಖಾಯಾಂ ಅಪೇಕ್ಷಾವಶಾತ್ಪಠ್ಯತೇ ತಕ್ಖಿಲಮುಚ್ಯತೇ". ಅಂದರೆ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಈ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂತ್ರಗಳು. (ಖಿಲ ಸೂಕ್ತ ಅಥವಾ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಎಂದು ಹೆಸರು) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತ, ರಾತ್ರಿಸೂಕ್ತ ಮುಂತಾದವುಗಳೂ ಸೇರಿವೆ.

ಏನೇ ಆಗಲಿ ವೇದವು (ಋಗ್ವೇದವು) ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಾಲವಾದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಕೇವಲ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ,ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕವಾದ ಅನೇಕ ಮತಗಳಿಗೂ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಮಾತೃಸ್ಥಾನದಂತಿರುವವು. ಇದಲ್ಲದೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಇದು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಥಸಹಿತವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೋರ್ವನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದು ವೇದಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮಹತ್ವವನ್ನರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಸುಂದರವಾದ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಕಡೆ ಗಮನ ನೀಡದೇ ಇರುವುದು ದುಃಖದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ಅತ್ಯವಶ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಭಾರತದ ಪ್ರಜೆಯಾದ ನಾವು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಬಾರದು.

ಯಜುರ್ವೇದ

ಸುಹಾಸ್ ಆಚಾರ್ಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವೇ ವೇದಗಳು. ಹಾಗಾಗಿ ವೇದವು ಅಪೌರುಷೇಯ. ವೇದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನ ಎಂದರ್ಥ. ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವಿರುವುದು. ಇಂತಹ ವೇದಾಂತ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವೇದವೇ ಮೂಲ. ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬಲ್ಲಂತಹ ನಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವೇದಗಳೇ ಸುಭದ್ರ ಅಡಿಪಾಯ. ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಪಾಲಿಸಿ, ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ಪತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗಾನಮಾಡುವ ಆತನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವೇದಗಳೇ ನಮಗೆ ದಾರಿದೀಪ.

ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ವೇದವಾಣಿಯನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರಿಂದ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ "ಶ್ರುತಿ" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು. ಇಷ್ಟು ಅಗಾಧವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತಿರುವ ಗ್ರಂಥಭಂಡಾರವನ್ನು ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಗಳು ಮನುಜರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಅದನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರಿಗೆ 'ವೇದವ್ಯಾಸ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು. ಆ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳು ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವಣ ವೇದ. ಈ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಸಂಹಿತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಎಂಬ ಭಾಗಗಳಿವೆ.

ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅದ್ವರ್ಯುವು ಹೋಮ ಮಾಡುವನು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವನ ಕೆಲಸವೇ ಅಧಿಕವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಆತ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿರಲೇಬೇಕು. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದ ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದ. ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ 'ವಾಜಸನೆಯ" ಸಂಹಿತೆಯೂ, ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ "ತೈತ್ತಿರೀಯ" ಸಂಹಿತೆಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಶಾಖೆಗಳು. ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ "ಏಳು" ಅಷ್ಟಕ ಅಥವಾ

ಕಾಂಡಗಳಿವೆ. ಏಳು ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು "ನಲವತ್ತ ನಾಲ್ಕು" ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ "85" ಶಾಖೆಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈಗ ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುವುದು ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆ. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆ, ಕಠಶಾಖೆ ಹಾಗೂ ಕಪಿಸ್ಥಲ ಶಾಖೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಯು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಯಜುರ್ವೇದವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾಜ್ಞಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಂಹಿತೆ ಎಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸಮಗ್ರ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು 'ಯಜ್ಞ' ತತ್ತ್ವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಜೀವಿಸಿದೆ ಹಾಗೂ ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿದೆ. ಅಯಾಜ್ಞಿಕನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಲಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾದ ಈ 'ಯಜ್ಞ' ತತ್ತ್ವವು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಅಪಸಿದ್ಧಾಂತೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪಥಭ್ರಷ್ಟ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುವುದು ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಖೇದದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಶುಬಲಿ ಹಾಗೂ ನರಮೇಧಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂದು ಅನೇಕ ವೇದಭಾಷ್ಯಕರು ಅಪಸಿದ್ಧಾಂತೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸಂಹಿತೋಕ್ತ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಸೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ಯಜ್ಞ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾದದ್ದು ನಂತರಕಾಲೀನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಹಿತೆಗಳು ಇಂಥ ಕ್ರೂರವಾದ ರಾಕ್ಷಸೀ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವುದು ಸರ್ವಥಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಾತು.

1) 'ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪಶೂನ್‌ಪಾಹಿ' (ಯಜು. 1–1) ಯಜಮಾನನ ಪಶುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

2) 'ಇಮಂ ಮಾ ಹಿಂಸೀರೇಕಶಫಂ ಪಶುಮ್' (ಯಜು 13–48) ಅಶ್ವವನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರು.

3) 'ಮೃತ್ಯವೇ ಗೋವ್ಯಚ್ಛಮಂತಕಾಯ ಗೋಘಾತಂ ಕ್ಷುದೇ ಯೋ ಗಾಂ ವಿಕ್ರಂತಂಕಂ ಭಿಕ್ಷಮಾಣೇ ಉಪತಿಷ್ಠತಿ' (ಯಜು. 30–18) ಗೋಘಾತುಕರನ್ನು ಗೋಹಂತಕರನ್ನು, ಗೋಮಾಂಸ ಭಕ್ಷಕರನ್ನು ನಿರ್ದಯವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸು'

4) 'ಅಪಕೃತ್ಯಾಂ ಸುವ' (ಯಜು. 35–11) ಈ ಹಿಂಸೆಯೆಂಬ ಅಪಕೃತ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿಬಿಡು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಗೂ ಇಂಥ ನೂರಾರು ಉದಾಹರಣೆ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹಿಂಸೆಯ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರತಿಷೇಧಾತ್ಮಕವಾದ ದೃಢನಿರ್ಧಾರದ ನಿಲುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಅಲ್ಪಮತಿಯಾದ ಮನುಜನು ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅಪಾರ್ಥಗೊಳಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳಿದ್ದಾನೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ

ಅಶ್ವಿನಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೇ ಅದರ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳ ತಾಯಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲಕ ಭಾರತದ ಜ್ಞಾನ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಭಾಷಾ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ. ಇದು ಭಾರತದ 22 ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಪುರಾತನ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಭಾಷೆ ಇದಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂ ಬೌದ್ಧ ಹಾಗೂ ಜೈನ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪಾರಂಪರಿಕ ಭಾಷೆಯೂ ಇದಾಗಿದೆ. ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ರಾಜಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನಡೆಯಾಯಿತು. ಮನುಷ್ಯನ ಮನೋಭಾವನೆಗಳನ್ನು .ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಋಗ್ವೇದ ಇಂದು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ್ದಾಗಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ದೇವ ಭಾಷೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಶಬ್ದ ಭಂಡಾರ

ತೆರೆದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಭಾರತದ ಭಾಷೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ಅಕ್ಷರಮಾಲಿಕೆ, ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನ ವಿಂಗಡನೆ, ಶಬ್ದರಚನೆ, ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಆಧಾರ. ಅವುಗಳ ಛಂದಸ್ಸು ಅಲಂಕಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಮೂಲ. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಪದಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಎರವಲು ಪಡೆದವು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹಿಂದೂಗಳೂ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಕಲಿಯದ ಹಿಂದುವಿನ ಬಾಳು ಅಪೂರ್ಣ. ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ಬುನಾದಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವಿಗಳಿರುವವರೆಗೂ ಸಹ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಜರಾಮರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ

ಮಂಜುನಾಥ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸಮಾಜವೊಂದು ಬದಲಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳ ಅರಿವಾಗಬೇಕು. ಅಂತಹ ಅರಿವು ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನೇ ವಾಂತಿಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮನ್ನಣೆ ದೊರಕುತ್ತಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ. ಅಂಕವೊಂದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಅರ್ಹತೆಯ ಮಾನದಂಡವಾಗಿರುವಾಗ ಆತನಲ್ಲಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೆಲವೊಂದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎಣಿಲಸು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ನ್ಯೂನತೆಗಳಿವೆ. ಈ ನ್ಯೂನತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಸಮಾಜದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಜೀವನದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ತರಬೇತಿಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದೊರಕದಿರುವುದು. ದೇಶದ ಎದುರು ನಿಂತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬೋಧನೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

"ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ಮಾನವೀಯತೆ ಸಹನೆ ತರ್ಕಬದ್ಧ ಆಲೋಚನೆ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಸಾಹಸ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿರಬೇಕು.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆಗೆ ಅನುಕರಿಸುವ ಪಾಠಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿಷಾದಯುಕ್ತ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶಾಲ ಧ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು.

ಮತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣವಲ್ಲ :

ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಮತಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಮತಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವು ತೀವ್ರವಾದ ಮಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಜಾತ್ಯತೀತ ಸಮಾಜದ ಕಡೆಗೆ :

ಜಾತಿಪದ್ಧತಿಯು ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಕಲೆ, ಕೇಡು. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಾಣಾಧಾರವನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲನಗೊಳಿಸುವುದು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವಾಗಿರಬೇಕು.

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವ :

ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೇ ಇದರ ಧ್ಯೇಯವಾಗಬೇಕು.

ದೇಶಪ್ರೇಮ :

ಯುವಕರಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮ ಭಾವನೆಗಳು ಇಳಿಮುಖವಾಗುತ್ತಿವೆ. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಗೌರವ ಕಡಿಮೆ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿದೆ. ಹೊರ ದೇಶಗಳ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಚಿಸುವುದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿವೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜನರು ಮಾಡಿದ ಮಹಾತ್ಯಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲ. ದೇಶ ಪ್ರೇಮಿಗಳು, ವೀರರು ಮತ್ತು ಇತರ ನಾನಾ ರಂಗದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬೇಕು.

ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪ್ರಜ್ಞೆ :

ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಯುವಜನರು

ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ನಿರುತ್ಸಾಹಕಾರಿಯಾದ ಸಂಗತಿ. ಗಂಭೀರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ. ಅನಾರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಅಗ್ಗದ ಮತ್ತು ನವನಟಿಯರ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಡೆ ಮನಸ್ಸು ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಬೇಕು.

ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ :

ದೇಹದ ಆರೋಗ್ಯವು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯದಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಏನನ್ನು ಯಾವಾಗ ತಿನ್ನಬೇಕು ಎನ್ನುವುದೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳ್ಳಲಿ. ಹಾಗೂ ಯುವಕರೆಲ್ಲ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೈಜೋಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

ಒಮ್ಮತದ ಬಾಳ್ವೆ

ಪ್ರಸನ್ನ ಎಸ್.
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೇದ ಪವಿತ್ರವೆಂದೂ, ಗೂಢವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆಯೆಂದೂ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಂದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಆಧಾರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ವೇದಗಳು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ವೇದ ಅಪೌರುಷೇಯ, ನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಮಪ್ರಮಾಣ. ವೇದವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ಆದುದು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ. तत्परिचरणा वितरौ वेदौ, ಎಂಬಂತೆ ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಗಳು ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಹೊಂದಿ ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಕವಾಗಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ, ನೀತಿ ಹಾಗೂ ದರ್ಶನಗಳ ಅಂಕುರಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದರ ಅಧ್ಯಯನವಾಗದೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳ ಮಹತ್ತ್ವ ಎಂದಿಗೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗದು. ಇವುಗಳ ಉಪದೇಶ ಹೊಸ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬುವಂಥದು. ಅಂತಹ ಪವಿತ್ರ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದು ಸೂಕ್ತ 'ಐಕಮತ್ಯ ಸೂಕ್ತ'. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಡೆನುಡಿ, ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಕೊಂಕಿಲ್ಲದೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

संगच्छध्वम् संवदध्वं
संवो मनांसि जानताम् ।

देवा भागं यथा पूर्वे
संजानाना उपासते ॥

संगच्छध्वं = ನೀವು ಕೂಡಿ ನಡೆಯಿರಿ; संवदध्वं= ಕೂಡಿ ನುಡಿಯಿರಿ ವಿರೋಧವಿನಿತಿಲ್ಲದೆ. वः = ನಿಮ್ಮ; मनांसि = ಮನಸ್ಸುಗಳು; संजानताम्= ಏಕರೂಪವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಿ; यथा = ಹೇಗೆ; पूर्वे=ಪುರಾತನವಾದ; देवाः = ದೇವತೆಗಳು; संजानाना= ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿ; भागं= ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು, उपासते= ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೋ ಹಾಗೇ ನೀವು ವೈಮತ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಧನವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಹಸನಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಸಮಾಜದ ಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋಭಾವದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಾರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ಜನರು ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು. ಪಡೆದ ಹಣವನ್ನು ಸಮಾಜದ ಹತ್ತು ಮಂದಿಗಳೂ ಸಮನಾಗಿ ಸಕಲರಿಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಮಾಜ, ಸಮತಾವಾದದ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ರೂಪವನ್ನಿಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಜನ ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ನಡೆದು ಸರ್ವರ ಹಿತವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದು ಸಾಕ್ಷಿ.

ನಾವೆಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂಬ ಭಾವ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗಲು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನನ್ನು ಹಿತೈಷಿಯಂತೆ ಕಾಣುವನು; ಭಗವದಂಶವನ್ನೇ ಕಾಣುವನು. ಇಂಥ ಜನರು ಸಕಲರಿಗೂ ಅನುಕೂಳ್ಯವನ್ನಾಚರಿಸಲು ತೊಡಗುವರು. ಪರಾರ್ಥಸಾಧಕರಾಗಿ ಈ ಪುಣ್ಯವಂತರು ಸಮಾಜದ ಮಂಗಳವನ್ನನುಷ್ಠಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು. ಇಂಥವರು ಹೆಚ್ಚಬೇಕು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬಾಳಿ, ಏಕರೂಪವಾದ ನುಡಿನಡೆಗಳಿಂದ ನಡೆದು ಈ ಲೋಕವನ್ನೇ ಪರಮಪದವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬಹುದು.

समानो मन्त्रः समितिः समानी
समानं मनः सह चित्तमेषाम् ।

समानं मन्त्रमभि मन्त्रये वः
समानेन वो हविषा जुहोमि ॥

एषां= ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದ ಇವರ मन्त्रः = ಸ್ತುತಿಯು समानः = ಏಕವಿಧವಾಗಿ ಆಗಲಿ. समितिः = ಸಮಾಲೋಚನೆಯು समानी= ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಆಗಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಇವರ मनः =ಅಂತಃಕರಣವೂ समानं = ಏಕವಿಧವಾಗಿ

ಆಗಲಿ चित्तं= ವಿಚಾರವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಬುದ್ಧಿಯೂ सह= ಸಹಿತವಾಗಿ, ಪರಸ್ಪರ ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿ ಆಗಲಿ. ನಾನೂ वः= ನಿಮಗಾಗಿ समानं मन्त्रं =ಏಕವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು अभिमन्त्रये= ಏಕರೂಪತೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ಹಾಗೆಯೇ वः= ನಿಮಗೆ समानेन=ಸಮಾನವಾದ हविषा= ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ जुहोमि= ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒಮ್ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಾಳಬೇಕೆಂದೂ, ವಿರೋಧ ಇಲ್ಲದಿರಬೇಕೆಂದೂ ಈ ಮನಸ್ಸಿದ್ಧಿ ಭಗವಂತನ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಆಗಬೇಕೆಂದೂ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

समानी व आकूतिः

समाना हृदयानि वः ।

समानमस्तु वो मनो

यथा वः सुसहासति ॥

यथा=ಹೇಗೆ वः ನಿಮ್ಮ सुसह= ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸಮಾಗಮವು असति= ಆಗುವುದೋ ಹಾಗೆ वः=ನಿಮ್ಮ आकूतिः= ಸಂಕಲ್ಪವು समानी= ಏಕವಿಧವಾಗಿರಲಿ. वः=ನಿಮ್ಮ हृदयानि= ಹೃದಯಗಳು समाना= ಒಂದೇ ಬಗೆಯಾಗಿರಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ वः= ನಿಮ್ಮ मनः= ಅಂತಃಕರಣಗಳು समानमस्तु= ಏಕರೂಪವಾಗಿರಲಿ.

ವಿಶಾಲವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಭಾಗ್ಯದ ಕಾರಣ, ಋಣಾನುಬಂಧದ ಕಾರಣ ಒಬ್ಬ ಜೀವನಿನ್ನೊಬ್ಬನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಡೆಯುವನು. ಹೀಗೆ ಜೀವರು ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಅಜ್ಞಾತವಾದ ನಂಟು ಒಂದುಂಟು. ಇಂತಿರಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಬಾರದಂತೆ, ಅಸುಖವಾಗದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಯಾವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ನೋವಾದರೂ ನಾವು ಸುಖಿಸಲಾರೆವು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನಂತವಿಭೂತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ನೋವಾಗಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂತಸವುಂಟಾಗುವಂತೆ ನಾವು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಸಕಲ ಜನ ಹಿತಕರವಾಗಬೇಕು.

ಉಪನಿಷತ್ತು. नवा अरे पत्युःकामाय पतिः प्रियो भवति आत्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भवति ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಚೇತನಾಚೇತನ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಕಾರಣ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಬೇಕು. ಆ ಪರಮ ಪುರುಷನನ್ನು ನಾವು ಅತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಜನತೆಯ ಮಂಗಳ ಸರ್ವರ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕು.

'ಸುಸಹ' ಎಂಬ ಪದ ಬಹಳ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದುದು. ನಮ್ಮಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕಗಳು ಉಭಯತಃ ಮಂಗಳಕರವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು, ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಏಕರೂಪತೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯಲಿ ಎಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಜಗತ್ತಿನ ಮಂಗಳಕ್ಕೆ ಆತ್ಮರುಗಳೆಲ್ಲರ ಮಂಗಳಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದರಂತೆ ಜನ ಅನುಷ್ಠಾನನಿಷ್ಠರಾಗಿ ಉದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕು.

ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ಅನುಶ್ರೀ ಕೆ.
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः संभूतः ।
आकाशाद्वायुः । वायोरग्निः । आग्नेरापः ।
अद्भ्यः पृथिवी । पृथिव्या ओषधयः ।
ओषधीभ्योन्नम् । अन्नात् पुरुषः ॥

ಆ ಆತ್ಮನಿಂದ (ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ) ಮೊದಲು ಆಕಾಶದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯುವೂ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಜಲವೂ, ಜಲದಿಂದ ಭೂಮಿಯೂ, ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸಸ್ಯಗಳೂ, ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ಅನ್ನವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಅನ್ನದಿಂದ ಮಾನವನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು.

ಪಂಚಭೂತಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿತವನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾಭೂತವು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಮಹಾಭೂತದ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಹೀಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಂಚಮಹಾಭೂತ	ಗುಣ
ಆಕಾಶ	ಶಬ್ದ
ವಾಯು	ಶಬ್ದ+ಸ್ಪರ್ಶ
ಅಗ್ನಿ	ಶಬ್ದ+ಸ್ಪರ್ಶ+ರೂಪ
ಜಲ	ಶಬ್ದ+ಸ್ಪರ್ಶ+ರೂಪ+ರಸ
ಪೃಥಿವೀ	ಶಬ್ದ+ಸ್ಪರ್ಶ+ರೂಪ+ರಸ+ಗಂಧ

ದಶಾವತಾರಗಳು :

ಮತ್ಸ್ಯಃ ಕೂರ್ಮೋ ವರಾಹಶ್ಚ ನಾರಸಿಂಹೋಥ ವಾಮನ ।
ರಾಮೋ ರಾಮಶ್ಚ ರಾಮಶ್ಚ ಕೃಷ್ಣಃ ಕಲ್ಕೀ ಚ ತೇ ದಶ ॥

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹತ್ತು ಅವತಾರಗಳೆಂದರೆ ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹ, ನರಸಿಂಹ, ವಾಮನ, ಪರಶುರಾಮ, ರಾಮ, ಬಲರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಕಲ್ಕಿ

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೊದಲ 6 ಅವತಾರಗಳು ಮಾನವ ರೂಪದವರೆಗಿನ ಭೌತಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಮತ್ಸ್ಯ	ಜಲಚರ
ಕೂರ್ಮ	ಜಲನೆಲಗಳಲ್ಲಿರುವುದು
ಹಂದಿ	ಪ್ರಾಣಿ ಭೂಚರ
ನರಸಿಂಹ	ನರ ಮೃಗ
ವಾಮನ	ಕುಳ್ಳ

ಪರಶುರಾಮ ಪೂರ್ಣವಿಕಸಿತನಾದ ಮಾನವ

ರಾಮ, ಬಲರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಕಲ್ಕಿ ಅವತಾರಗಳು ಮಾನವನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದಾಗಿವೆ. ಈ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿಡಿದಿರುವ ಆಯುಧಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

6ನೇಯ ಅವತಾರ– ಪರಶುರಾಮ..> ಕೊಡಲಿ

ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಪರಶುರಾಮನು ಅವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ (ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮರಣದಿಂದ) ಅನಿಯಂತ್ರಿತ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ವಶನಾಗಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವಮಾನವೆಲ್ಲಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಬಾಧೆ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲೇ ಕಳೆದನು. ರೂಪದಿಂದಷ್ಟೇ ಅವನು ಮಾನವನಾಗಿದ್ದನು

7ನೇಯ ಅವತಾರ– ರಾಮ ...> ಬಿಲ್ಲು

ರಾಮನು ಪಾಶವೀ ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದ, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸ ಹೊಂದಿದ ಮಾನವನಾಗಿದ್ದನು.

8ನೆಯ ಅವತಾರ ಬಲರಾಮ.....> ನೇಗಿಲು...> ಕೃಷಿ

ಬಲರಾಮನ ಆಯುಧವಾದ ನೇಗಿಲು ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಆಹಾರ ಶೇಖರಿಸುವ ಜನಜಾತಿ ವರ್ಗದಿಂದ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿ, ಆ ಮೂಲಕ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ಆಹಾರದಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವ ವರ್ಗಕ್ಕೇರಿದ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ವಿಕಾಸದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ.

9ನೆಯ ಅವತಾರ––> ಕೃಷ್ಣ ಕೊಳಲು...> ಕಲೆ

ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಕೃಷಿ, ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಶಾಂತಿಯುತವಾಗಿ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರಲು ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯದಂತಹ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ರುಚಿಯುಂಟಾದುದನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಕೊಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

10ನೆಯ ಅವತಾರ ..>

ಈ ಅವತಾರವು ಮನುಕುಲವು ತನ್ನ ನಾಶವನ್ನು ತಾನೇ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಕರಗ್ರಂಥ : ಹೆಮ್ಮೆಯ ಭಾರತ

ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಶ್ವೇತಾ ಕಾಮತ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

"ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಭಾವ ಅಥವಾ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವೇ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ನೀವು ಎಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರುವಿರೋ ಅದು ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆ ಚಿಂತನೆಗಳು ಭಾವನೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆ ಭಾವನೆ ಚಿಂತನೆಗಳು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಹ್ಯನೋಟ ಹಾಗೂ ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ಹಾವಭಾವಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಹೊರಪದರ ಅಷ್ಟೇ.

ನಮಗೆ ಏನೇನೋ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬಾಸೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು, ದುಶ್ಚಟಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಏಕ್ರಾಗಚಿತ್ತರಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಅಂದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ಮನಸ್ಸು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಅದು ಮುಷ್ಕರ ಹೂಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕೆಲವು ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ನಡೆಯದೇ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತೆರೆದಿರುತ್ತದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿರುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲೋ ಇರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲೋ ಅಲೆಯತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಅತೀತ ಅನಾಗತ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಜಪ, ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಇದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಹಾಗಾಗಿ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರೂ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ "ನಾವು ಸ್ವಾತಂತ್ರರೇ! ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಆಳಲಾರೆವು. ಒಂದು ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರೆರು. ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಅದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಗೊಳಿಸಲಾರೆವು. ಆದರೂ ನಾವು ಸ್ವತಂತ್ರರು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ! ಇದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿನೋಡಿ" ಎಂದರು ಅದು ಸರಿಯೇ. ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲಾಗದು ಒಂದು ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗದು ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಾವು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅಪಕ್ವ ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವಿನಂತೆಯೂ, ಪಳಗಿದ ಮನಸ್ಸು (ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸು) ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನಂತೆಯೂ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ನಮಗೆ ವಿಧೇಯವಾಗಿರುವಂತೆ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ, ಮನಸ್ಸು ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದು.

ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು. ನಮ್ಮನ್ನು ಜನರು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವೇ ಮನಸ್ಸು. ನಮ್ಮ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುವುದೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ. ಹಾಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಒಳ್ಳೆಯದಿದ್ದರೆ, ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಒಳ್ಳೆಯದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ "Do Good, Be Good" ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಯೋಚಿಸಿ, ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡಿ, ಈ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿಮ್ಮದಾಗಲಿ.

ಇಂದಿನ ಸಮಾಜ, ಇಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಚಿತ್ತ

ಅರ್ಪಿತ ಶೇಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಆಧುನಿಕತೆಗಳತ್ತ ದಾಪುಗಾಲನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನೂ ಕೂಡಾ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಆಧುನಿಕನಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಹೇಗೆ ಆಧುನಿಕನಾಗುತ್ತಾನೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಕುಚಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಬದುಕೆಂದರೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸುವ, ತನ್ಮೂಲಕವಾಗಿ ಒಂದಿಷ್ಟನ್ನು ಕೂಡಿಡುವ ಐಷಾರಾಮಿ ಎಂಬ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಆಟ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ. ಇಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿ ದೇಶದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹಣದ ಆಸೆಗೆ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ರಾಜಕಾರಣಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಮಹಡಿಯನ್ನು ಏರಿಸುತ್ತಾ ಬಂಗಾರದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡುತ್ತಾ ಜನರ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕರ್ತವ್ಯ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದಾಗ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಏನಾಗಬಹುದು?? ಎತ್ತ ಸಾಗಬಹುದು?? !! ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವುದು ಸಹಜ. ಯಾಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಹೀಗಾಯಿತು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಮೌಲ್ಯ ರಹಿತವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಕಲಿಸದ ಸಮಾಜ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೌದು, ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೇಗಾಗಿದೆ ಅಂದರೆ ಅದು ಒಂದು ಹೂವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಆ ಹೂವಿನ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಲು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನೇ ಬಾಯಿಪಾಠಮಾಡಿ ನಂತರ ಮೂರು ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಅದೇ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ವಾಂತಿ ಮಾಡಿ 100% ಅಂಕಗಳಿಸಿ ಕೇವಲ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರದ ಗೀಳಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮುದಾಯ ಮುಂದೆ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಬದುಕನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯ !!! ಮಗುವಿಗೆ ಏನು ತಿಳಿಯದ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ನೀನು ಮುಂದೆ ವೈದ್ಯನಾಗಬೇಕು. ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಲೆಗೆ ತುಂಬಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಪಾಲಕರು, ಮಕ್ಕಳು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಮುಂದೆ ಏನಾಗುತ್ತೀಯಾ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರೆ ಆ ಮಗುವು ಕೊಡುವ ಉತ್ತರ ಏನು? ನಾನು ಮುಂದೆ ವೈದ್ಯನಾಗುತ್ತೇನೆ. ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು. ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೂಡಾ ನಾನು ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಜೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ !!! ಯಾಕೋ ??? ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಜೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಆತನ ಪಾಲಕರಾಗಲಿ, ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಲಿ ಆತನಿಗೆ ಇಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಗುವು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಮೊಬೈಲ್ ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬೆಳೆದು ಮುಂದೆ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತನಾಗುತ್ತಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಇಂದು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದು.

ಈ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ಬೇಕಾದ ಮಾನವೀಯ ಗುಣ. ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಭಿರುಚಿ. ಮೌಲ್ಯಬದ್ಧ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯ ಸತ್ವ, ನೀತಿ ಭರಿತವಾದ ತತ್ತ್ವ ಇವುಗಳು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೋ, ಆಗ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಚಾರಗಳು ಮೂಡಿ ಸುಂದರ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಕೂಡು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರ ಅಜ್ಜ, ಅಜ್ಜಿ, ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ ಇವರುಗಳು ಸಣ್ಣ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ನೀತಿಯುತವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಸಣ್ಣ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಮಗುವು ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾ ಇದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಯಾವುದನ್ನೂ ಪಾಲಕರು ತಿಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಹೌದು ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೌಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅವರ ಪಾಲಕರು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ಸತ್ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಒಂದಡೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. "ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನು ಉಳಿಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ" ಎಂದು. ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ. ಸದ್ಗುಣ ಹಾಗೂ ಸದಾಚಾರ. ಅಂದರೆ ಇವುಗಳೇ ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ. ಆದರೆ ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಇಂತಹ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮಾನವೀಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮುಂದೆ ಈ ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದಾಪುರುಷೋತ್ತಮರಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಲು ಸಹಕರಿಸುವ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಈ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ಪಾಲಕರ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಎನ್ನುವಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವನಾನಿ ದಹತೋ ವಹ್ನೇಃ ಸಖಾ ಭವತಿ ಮಾರುತಃ ।
ಸ ಏವ ದೀಪನಾಶಾಯ ಕೃಶೇ ಕಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಸೌಹೃದಮ್ ॥

ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಸುಡುವ ಬೆಂಕಿಗೆ ಗಾಳಿಯು ಗೆಳೆಯ. ಆದರೆ ದೀಪಕ್ಕಾಗುವಾಗ ಅದೇ ನಾಶಕ. ಬಡವಾದವನಿಗೆ ಯಾರು ಗೆಳೆಯ?

ಸತ್ಯಂ ಮನೋರಮಾ ರಾಮಾಃ ಸತ್ಯಂ ರಮ್ಯಾ ವಿಭೂತಯಃ ।
ಕಿಂತು ಮತ್ತಾಂಗನಾಪಾಂಗಭಂಗಲೋಲಂ ಹಿ ಜೀವಿತಮ್ ॥

ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮನೋಹಾರಿಯರು ಎನ್ನುವುದು ಸತ್ಯ. ಈ ಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ಕೂಡಾ ಮನೋಹಾರಿಗಳಾಗಿವೆ ಎನ್ನುವುದೂ ಸತ್ಯ. ಆದರೆ ಜೀವನ ಮಾತ್ರ ಕಾಮನಿಂದ ಮತ್ತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯ ನೋಟದಂತೆ ಚಂಚಲವಾದುದು.

ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ

ರಾಧಿಕಾ ಉಡುಪ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಮೂರೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸದ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಪ್ರಧಾನ ಕೃತಿಯಾದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಲ್ಲರೂ ಅವರು ಆಡಳಿತಗಾರರಾಗಿರಲಿ, ವ್ಯವಹಾರೋದ್ಯಮಿಗಳಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರೇ ಆಗಿರಲಿ ಓದಲೇಬೇಕಾದಂಥಹ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವು ಸುಮಾರು 2400 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆಯಾದರೂ ಅದು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಆಳವಾದ ಒಳನೋಟಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯಿಂದಾಗಿ ಅದನ್ನು ಇಂದೂ ಕೂಡ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಅಭ್ಯಸಿಸುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಅರಿಯಬೇಕಾದಲ್ಲಿ,ನಾವು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಇಂದಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಬಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು. ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅಂದು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯವು ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿತ್ತು ಕೌಟಿಲ್ಯನು (ಚಾಣಕ್ಯ ಅಥವಾ ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು) ಜಗತ್ತಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ತಕ್ಷಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ರಕ್ಷಣೆ, ವಾಸ್ತು ತಂತ್ರ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೌರ್ಯರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಹುದ್ದೆಗೆ ಸಮನಾದ ಮಹಾ ಅಮಾತ್ಯನಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಜ್ಞಾನವಿತ್ತು. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಒಬ್ಬ ಮೇಧಾವಿಯಾಗಿ ಅಂಜಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಚಿಂತಕನಾಗಿ, ಸಮರ್ಥ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಹಾಗೂ ಚಾಣಾಕ್ಷಮತಿಯ ರಾಜಕಾರಣಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದನು.

ನಂತರ ಆತನು ಸಕ್ರಿಯ ರಾಜಕಾರಣದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮಹಾನ್ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡನು. ಆಳವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಕೌಟಿಲ್ಯನು ತನಗೆ ಲಭ್ಯವಿದ್ದ ತತ್ವಜ್ಞಾನ, ಧರ್ಮ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ರಾಜನೀತಿ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದನು. ತದನಂತರ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ತನ್ನದೇ ಆದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಹಾಗೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಹೊರತಂದನು. ಆತನ ಆ ಕೃತಿಯು ಕೇವಲ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿರದೆ, ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಸಮಗ್ರ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ, ಆತನು ಅರ್ಥವು (ಹಣಕಾಸು) ಮಾನವನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಬದುಕಿಗೆ ಆಧಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬದುಕಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಕೌಟಿಲ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮಂಜಸವಾಗಿದ್ದ ವಸ್ತುವಿಷಯಗಳಾದ ಕೃಷಿ, ಪಶುಸಂಗೋಪನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಗಮನ ಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ, ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಮೇಲೆ ಬಲವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಣಕಾಸು,ತೆರಿಗೆ ನೀತಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವೆಚ್ಚ, ಹೂಡಿಕೆಗಳು, ಮಂತ್ರಿಗಳ ನೇಮಕಾತಿ, ವಿವಿಧ ಹಂತದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ನೇಮಕಾತಿ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇತರ ಹಲವಾರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೌಟಿಲ್ಯನು ವಿವರವಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಭಾರತೀಯ ಓದುಗರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೊತ್ತುಗಳು ಹೇಗೆ ದುರ್ಬಳಕೆಯಾಗಬಹುದು ಹಾಗೂ ಅಂಥ ದುರಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಕೌಟಿಲ್ಯನು ನೀಡಿದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಗಳು ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಬಹುದು. ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ,ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಉಳುಮೆ, ಕೃಷಿಗಾರಿಕೆ, ಕೃಷೀ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಮಾರಾಟ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ.

ಶಿಕ್ಷಣವು ಎಲ್ಲ ವಿಧ'ದಲ್ಲೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮೂಲಾಂಶಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡದ ಯಾವ ದೇಶವೂ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾರದು. ಶಿಕ್ಷಣವು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿಯಲು ಹಾಗೂ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದು ವಾಸ್ತವ್ಯ. ಶಿಕ್ಷಣವು ಜೀವನದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸುತ್ತದಲ್ಲದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಗಳಿಗೆ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡುವುದು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವೆಂದು ಯಾವ ದೇಶಗಳೂ ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತಿತರ ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಮೇಲಿನ ಬಂಡವಾಳ

ಹೂಡಿಕೆಗಳು ಅತ್ಯಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಈ ಧೋರಣೆಯು ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗತೊಡಗಿದವು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅನ್ವಯಿಕ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಸಮರ್ಥವಾದ ವಸ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಪರಿಚಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣವೇ ಬದಲಾಗತೊಡಗಿದವು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅನ್ವಯಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಸಮರ್ಥವಾದ ವಸ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಪರಿಚಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಮಗ್ರಚಿತ್ರಣವೇ ಬದಲಾಗತೊಡಗಿತು. ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಂತೆ, ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ರೈತರು ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾದರು. ಆದರೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನ ಬಳಸಿದವರು ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಯಾಣ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಬುದ್ದಿ ಜೀವಿಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೌರ್ಯರ ಆಡಳಿತಾವಧಿಯ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳ ಪರಿಚಯವಿದ್ದ ರಾಜಕೀಯ ಚಿಂತಕನು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಕೌಟಿಲ್ಯನು ತನ್ನದೇ ಆದ ಗ್ರಂಥವನ್ನಾಗಲೀ ವೈಚಾರಿಕ ಪಂಥವನ್ನಾಗಲೀ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಮರಣಾನಂತರದ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲೇ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವು ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ಕಲಿಯುವಿಕೆಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ತರಬೇತಿಯು ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ, ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನವಿರುವ, ಕಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ, ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಬಲ್ಲ, ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವಂಥವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಶಿಸ್ತಿನ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮಿಕ್ಕವರಿಗಲ್ಲ.

ತಾಜಾ ಆಗಿರುವ, ಕಟ್ಟಾ ಸ್ವರೂಪದ ವಸ್ತುವೊಂದು ತನ್ನ ಬಳಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಯುವ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಯು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. "ತಪ್ಪು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು" ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಅಪರಾಧವಾಗಿದೆ. ಆಯಾ ವಿಷಯ ಪರಿಣಿತ ಗುರುಗಳ ಮೂಲಕ ಅವರ ಅಧಿಕಾರದ ನಿಯಂತ್ರಣದಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಿಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಮೂಲಕ ಶಿಸ್ತು ಹಾಗೂ ಸ್ವನಿಯಂತ್ರಣಗಳು ಸಾಧಿಸುತ್ತವೆ. ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಪ್ರಕಾರ ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಲಿಕೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಕಲಿಯಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ, ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಶೌರ್ಯ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದವರೇ ಇತರರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಹೇಳುವಂತೆ, ಶಿಕ್ಷಣವು ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗ ಪಾಲಿಸಲು, ಸಂಪತ್ತು ಗಳಿಸಲು ಹಾಗೂ ಐಹಿಕ ಭೋಗ ಪಡೆಯಲು ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಯು ಅಧರ್ಮ, ಬಡತನ ಹಾಗೂ ದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕ್ರಿಯೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗದಿಂದ ಸ್ವನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೌರ್ಯರ ಆಡಳಿತಾವಧಿಯ ರಾಜ್ಯ ನೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಮಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಯು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಕವೇ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಕ್ರಿ.ಪೂ. ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಆದರ್ಶಮಯ ರಾಜ್ಯದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಮೌರ್ಯರ ಆಡಳಿತ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡುವಿಕೆಯು ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಅಗಾಧವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ.

ಬಹೂನಾಮಸಾರಾಣಾಂ ಸಂಹತಿಃ ಕಾರ್ಯಸಾಧಿಕಾ ।
ತೃಣೈರಾರಭ್ಯತೇ ರಜ್ಜುಃ ತಯಾ ನಾಗೋಽಪಿ ಬಧ್ಯತೇ ॥

ಬಹಳಷ್ಟು ನಿಸ್ಸಾರವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಸಮೂಹವು ಎಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಾ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಗ್ಗವು ಆನೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಬಲ್ಲದು.

ಉಪದೇಶೋ ಹಿ ಮೂರ್ಖಾಣಾಂ ಪ್ರಕೋಪಾಯ ನ ಶಾಂತಯೇ ।
ಪಯಃಪಾನಂ ಭುಜಂಗಾನಾಂ ಕೇವಲಂ ವಿಷವರ್ಧನಮ್ ॥

ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ಉಪದೇಶವು ಕೋಪವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ, ಶಾಂತಿಯನ್ನಲ್ಲ. ಸರ್ಪಗಳು ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ವಿಷವೇ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಯೇನಾತ್ಮಾ ಪಣ್ಯತಾಂ ನೀತಃ ಸ ಏವಾನ್ವಿಷ್ಯತೇ ಜನೈಃ ।
ಹಸ್ತೀ ಹೇಮಸಹಸ್ರೇಣ ಕ್ರೀಯತೇ ನ ಮೃಗಾಧಿಪಃ ॥

ಯಾರು ತನ್ನನ್ನೇ ಖರೀದಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಜನರು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಾವಿರಾರು ಸುವರ್ಣನಾಣಕಗಳಿಂದ ಜನರು ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ ಹೊರತು ಸಿಂಹವನ್ನಲ್ಲ.

ಯಂತ್ರ–ಭೂಮಿಯ ಪ್ರತಿಕೃತಿ

ಚೇತನಾ ಪಿ.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಧನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ವೇದಗಳಿಂದ ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳವರೆಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಸರು ಕಡೆಯಲು, ಬೆಂಕಿ ತಯಾರಿಸಲು ಕೈಮಗ್ಗದಲ್ಲಿ ನೇಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಚಕ್ರಗಳ ಹಾಗೂ ಇತರ ಉಪಕರಣಗಳ ಕುರಿತಾದ ಹೇರಳ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ.

ರಾಜನೀತಿಯ ಮೇರುಕೃತಿಯಾದ ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವು 32 ತರಹದ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುವ ಯಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಅಸಮತೋಲನದ ತೂಕದ ಯಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವು ತಾತ್ವಿಕ ಯಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನೂ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ದಂಡೈಶ್ಚಕ್ರೈಶ್ಚ ದಂತೈಶ್ಚ ಸರಣಭ್ರಮಣಾದಿಭಿಃ ।
ಶಕ್ತೇರುತ್ಪಾದನಂ ಕಿಂ ವಾ ಚಾಲನಂ ಯಂತ್ರಮುಚ್ಯತೇ ॥

ಚಾಲಕದಂಡಗಳ ಚಕ್ರಗಳ ಅಥವಾ ಬೆಣೆಗಳ ಸತತ ಗಮನ ಅಥವಾ ತಿರುಗುವಿಕೆಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನಾಗಲೀ, ಚಲನೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲ ಉಪಕರಣಕ್ಕೆ 'ಯಂತ್ರ' ಎನ್ನುವರು.

ಕಾಷ್ಠಮಯಂ ಸಮವೃತ್ತಂ ಸಮಂತತಃ ಸಮಗುರುಂ ಲಘುಂ ಗೋಲಮ್
ಪಾರದ–ತೈಲ–ಜಲೈಸ್ತಂ ಭ್ರಮಯೇತ್ ಸ್ವಧಿಯಾ ಚ ಕಾಲಸಮಮ್ ॥

ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಮತೂಕವಾಗಿರುವ ಮರದ ಗೋಳವೊಂದನ್ನು ಅದರ ಅಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪಾದರಸ, ತೈಲ ಹಾಗೂ ನೀರಿನಿಂದ ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಪರಿಭ್ರಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರವಾಗಿ ತನ್ನ ಅಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾದ ಭೂಗೋಳದ ಪ್ರತಿಕೃತಿ ಇದಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ತಿರುಗಲು ಆಸ್ಪದ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ಮೇಷರಾಶಿ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಧ್ಯರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮೊಳೆ ಚುಚ್ಚಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಕನ್ಯಾ ಹಾಗೂ ತುಲಾ ರಾಶಿಗಳ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೊಳೆಗೆ ದಾರದ ಒಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸುತ್ತಿಸಿ, ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಗೆ ಕುಂಬಳಕಾಯಿ ಕಟ್ಟಿ ನೇತುಬಿಡಬೇಕು. ದುಂಡಗಿನ ಆಳವಾದ ಮಡಕೆಯನ್ನು ಧ್ರುವಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು. ಆರು ಘಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನ ನೀರನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕ ರಂಧ್ರ ಆ ಮಡಕೆಯ ತಳದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ನೀರು ತುಂಬಿಸಿ ತೇಲು ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ಸೂರ್ಯಸ್ತಕ್ಕೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಮಡಕೆಯ ನೀರು ಸೋರಿದಂತೆಲ್ಲ, ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿಯುವ ಆ ತೇಲು ಮುಚ್ಚಳವು ಭೂಗೋಳದ ಪ್ರತಿಕೃತಿಯನ್ನು ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತವಾಗಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಂತೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮ

ಅಮಿತಾ ರಾವ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಧರ್ಮ ಎಂಬ ಪದವು 'ಧೃ' ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಗೊಂಡಿದೆ. "ಧೃ" ಎಂದರೆ ಭದ್ರವಾಗಿ, ಬೀಳದಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೋ, ಹೊಂದಿರು, ಇಟ್ಟುಕೋ ಎಂದರ್ಥ. ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದೇ ಧರ್ಮ.

ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತಃ' ಅಂದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದರೆ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದೋ ಆ ನೀತಿನಿಯಮವೇ ಧರ್ಮ.

ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವಾದುದು ಧರ್ಮ. ಸರ್ವಹಿತಕರವಾದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮಕರವಾದ ಸತ್ಯದ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವೇ ಧರ್ಮ. ದೇವರು ಮತ್ತು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಜನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಮೋಕ್ಷವೂ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಜಯ ನಿಶ್ಚಿತ.

ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅನುಶಾಸನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಗುರುವು ಮೊದಲು ಉಪದೇಶಿಸುವುದು **सत्यं वद** ಎಂದು. ಅನಂತರದ ಉಪದೇಶ **धर्मं चर** ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಅಂದರೇನು? ಜಗತ್ತಿನ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾದ ಗುಣವೇ ಧರ್ಮ. ಯಾವುದು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ಧರ್ಮ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಜಾತಿಗಳ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಣಿಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಮಹಾಭಾರತವು ಸಹ **राजधर्म, प्रजाधर्म, मित्रधर्म** ಗಳಂತಹ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಕಾಲವನ್ನು ಧರ್ಮ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿರಬೇಕು. ವಿಜ್ಞಾನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ವೇಗ ನೀಡಿದರೆ, ಧರ್ಮವು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಮತೋಲನ ಇಂದು ಅತಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ಜತೆಗೆ ನೆರೆಯವನ ಮನೆ ಸುಟ್ಟು ಹೋದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬಿದ್ದವರನ್ನು ಬೀಳುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬೀಳಲಿರುವವರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಬೇಕಾದುದು ಮಾನವ ಧರ್ಮ. ಅಂತೆಯೇ ವಿಚಾರ ಸಿದ್ಧವಾದ ಸತ್ಯದ ಅನುಷ್ಠಾನವೇ ಮಾನವಧರ್ಮ. ಧರ್ಮವು ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀಕದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿವೆ.

ಭಾರತೀಯ ಯೋಗದ ಕುರಿತಂತೆ

ಶ್ರೀಹರ್ಷ ಎಂ.ಎನ್.
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಅನುಸಂಧಾನಗೊಂಡ ಒಂದು ಆಚರಣೆಯೇ ಯೋಗ. ಯೋಗವೆಂದೆ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಯಾಮ ರೂಪವಲ್ಲ. ಯೋಗ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಯೋಗ ಎಂಬ ಪದ ಸಂಸ್ಕೃತದ युज् ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಜನೆ,ನಿಯಂತ್ರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಯೋಗ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಯೂ ಹೌದು. ಯೋಗ ಎಂದರೆ ಸಾಧಕರು. ಆಸಕ್ತರ ಪಾಲಿಗೆ ಜೀವಾತ್ಮ–ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಕೊಂಡಿ. ಅದಕ್ಕೇ ಅದು ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗು,ಸಂಯೋಜಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬೇಕು. ಮನಸ್ಸು ಹೇಳಿದಂತೆ ದೇಹ ಕೇಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು. मनः प्रशमनोपायः योगः इत्यभिदीयते । ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಶಾಂತಗೊಳಿಸುವ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಉಪಾಯ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳೇ ಆಸನಗಳು. ಇದರಿಂದ ಯೋಗಾಸನ ಎಂಬ ಪದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಗ ಎಂದರೆ ದೈಹಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ಸಮ್ಮಿಳಿತಗೊಂಡ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿ. ಧ್ಯಾನ ಆರಂಭದ ಮೂಲ, ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗ. ಯೋಗವು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

3000 ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಹಳೆಯದು :

ಯೋಗ ಈಶ್ವರಪ್ರಣೀತವಾದದ್ದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಧ್ಯಾನಸ್ಥ ಶಿವನ ಕಲ್ಪನೆ ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಇದೆ. ವೇದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವಂತೆ ತಪಸ್ವಿಗಳು ಧ್ಯಾನಸ್ಥರಾಗಿರುವುದು ಯೋಗವು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗದ ಉಗಮ ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 3000 ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹಳೆಯದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. 6ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಯೋಗ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಪಾಣಿನಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾ ಅದು युजिर ಮತ್ತು युज ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಬರೆದ ಯೋಗ ಸೂತ್ರ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಧ್ಯಾನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಉನ್ನತ ಹಂತಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಕಠೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣದ ಎಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವುದು ಕರ್ಮಯೋಗ. ಮುಂದೆ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 200 ರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 300ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪತಂಜಲಿ ಮಹರ್ಷಿ ಪ್ರಣೀತ ಯೋಗಸೂತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಮುನಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ ಬರೆದದ್ದು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪತಂಜಲೀ ಯೋಗ ಸೂತ್ರ :

ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯುವುದು, ಬಾಹ್ಯದ ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದಾಗ ಮನಸ್ಸು ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಪತಂಜಲೀ ಮಹರ್ಷಿ ಪ್ರಣೀತವಾದ್ದರಿಂದ ಪತಂಜಲೀ ಯೋಗಸೂತ್ರ ಎಂದೇ ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಪತಂಜಲಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು 195 ಸೂತ್ರಗಳಮೂಲಕ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ ವಿಧನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಪತಂಜಲಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು योगः चित्तवृत्ति निरोधः ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಯೋಗವು ಸಂಚರಿಸುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ. ಇದು ಪ್ರಕೃತಿ ಪರಿಣಾಮದಿಂದಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಪುರುಷ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ, ಸತ್ವ, ರಜೋ, ತಮೋ ಗುಣಗಳಿಂದ ಸೇರಿರುವುದು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ತಮೋ ಗುಣಗಳಿಂದ ಸೇರಿರುವುದು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಚಿತ್ತ ಚೈತನ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಚಿತ್ತ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದಾಗ ಅದು ವಸ್ತುವಿನ ಆಕಾರ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ವೃತ್ತಿ. ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಚೇತನದ ಮೂಲಕ ಬೆಳಗಿದಾಗ, ಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಅಂಶಗಳೇ ತಾನು ತನ್ನದು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಯೋಗದ ಮೂಲಕ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದು ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ನಿರೋಧಕ.

ಪತಂಜಲೀ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳು ಅಂಗಗಳಾಗಿವೆ.

* ಯಮ – ಹಿಂಸೆ, ಅಸತ್ಯ, ಅತ್ಯಾಸೆ, ಕಳವು, ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ನುಡಿಯುವುದು.
* ನಿಯಮ – ಪರಿಶುದ್ಧತೆ, ಸಂತುಷ್ಟಿ, ಸಂಯಮ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ದೈವದಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ಭಾವ.
* ಆಸನ – ವ್ಯಾಯಾಮದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಆಸನಗಳು
* ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ – ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಉಸಿರಾಟ, ಉಸಿರಾಟವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಇರಿಸುವುದು
* ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ – ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿರಿಸುವುದು
* ಧಾರಣ – ಮನಸ್ಸಿನ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪ,ಸಂಕಲ್ಪದ ಮೂಲಕ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ.
* ಧ್ಯಾನ – ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾದ ಸಂಗತಿಯ ಮೇಲೆ ಗಾಢ ಧ್ಯಾನ.
* ಸಮಾಧಿ – ಧ್ಯಾನದ ಗುರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನನ್ನು ಮಗ್ನನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಲೀನವಾಗುವ ಒಂದು ಸ್ಥಿತಿ.

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಾರ

ಅಕ್ಷತಾ ಹೆಗಡೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ

ನಿನ್ನ ವಾಣಿಯ ಸಾರ ಸಾರಿತು
ಮನ ಹೊತ್ತಿಗೆಯೊಳ ಚಿತ್ತಾರ ಬರೆಯಿತು
ಭಾವ ಭಾವನೆಗಳ ತಾಕಿತಲ್ಲವೇ !
ಸತ್ಯದ ಸಾರಗಳ ಭಿತ್ತಿಯದು; ಮರೆವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ
ನಿಂತ ಅಲೆಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವರ ರಂಗಣಕೆ,
ಹಲವು ಕಥೆಗಳೆ ಸಾಕು ಇತಿಹಾಸದಂಗಳಕೆ
ಭಾವ ನಲುಗಿತು ನೋಡ ನಿನ್ನ ಪಠಿಸಲು
ಚಿಗುರಿತು ಜೀವದ ಹಸಿರು, ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಸೋನೆಯಾಗಲು
ಸರಿದ ಪರದೆ ತೋರಿತು ಪಾಣಿನಿಯ ಚಿತ್ರ
ತುಂಬು ಬಿಂದಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ನಿನ್ನದೇ ಸ್ವತ್ತು
ಸಂಸ್ಕೃತದ ಊಟ ನೀ ಬಿಡಿಸಿಹೆ ಕೇಳು
ಅಳೆದು ಕಳೆದರೂ ಮುಗಿಯದಾಯಿತು ನಿನ್ನ ಸುಜ್ಞಾನದ ಪರಿ
ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಧಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹರಿವು
ಅರಿವು ಅರಳಿದ ಹಾಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುಡಿಯೊಡೆದ ಸುಳಿವು
ಕಬ್ಬುಕೊಲಿಗೆರಡು ತುದಿ; ಸಿಹಿವಾಣಿಯ ಸುಧೆ
ಮಾತುಮಾಣಿಕ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಿ ಸೋಲು?
ಕರಣ ಕರದಲಿ ಇವಳ ಹಾವಳಿ
ಜೀವ ಜಲಧಿಯಲಿ ಇವಳೆ ಸರಸಿ
ಸಲ್ಲದು ಇವಳಿಗೆ ಅಸಂಸ್ಕಾರದ ತುಣುಕು
ಇವಳಾಗಿರಲು ಇವಳ ಬಿಡುವವರೆ ಜನರು?
ಇವಳ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಸಾರ ಅಗಾಧ, ಅನಂತ ಅವರ್ಣನೀಯ

ಪುರಾಣದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನದತ್ತ

ಐಶ್ವರ್ಯ ಕಾಮತ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಪುರಾಣವೆಂದರೆ ಅಸತ್ಯವೆಂದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಂಬಿಕೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳೂ ಮತ್ತು ವೀರರ ಕಥೆಗಳೂ ಇವೆ. ಪುರಾಣಗಳು ಗೂಡಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಪುರಾಣ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಾದರೋ 'ಪುರಾಪಿ ನವಮ್' ಎಂದು. ಪ್ರಾಚೀನವಾದರೂ ಇಂದಿಗೂ ಹೊಸದಾಗಿದ್ದು ಇಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತಹುದು.

ದುರದೃಷ್ಟಕರ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ನಂತರವಷ್ಟೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯೇ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಂಶಗಳೆಂದು ಈಗ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಇಂದಿಗೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ನಡೆದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೂ ಆಗಬಹುದಾಗಿವೆ.

ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಯಸ್ಸು :

ಕಾಷ್ಠಾಃ ಪಂಚದಶ ಖ್ಯಾತಾ ನಿಮೇಷಾ ಮುನಿಸತ್ತಮ ।
ಕಾಷ್ಠಾಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ ಕಲಾ ತಾಸ್ತು ತ್ರಿಂಶನ್ಮೌಹೂರ್ತಿಕೋ ವಿಧಿಃ ॥
ತಾವತ್ಸಂಖ್ಯೈರಹೋರಾತ್ರಂ ಮುಹೂರ್ತೈರ್ಮಾನುಷ ಸ್ಮೃತಮ್ ।
ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ತಾವಂತಿ ಮಾಸಃ ಪಕ್ಷದ್ವಯಾತ್ಮಕಃ ॥
ತೈಃ ಷಡ್ಭಿರಯನಂ ವರ್ಷಂ ದ್ವೇಽಯನೇ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರೇ ।

ದಿವ್ಯೈರ್ವರ್ಷಸಹಸ್ರ್ಯಸ್ತು ಕೃತತ್ರೇತಾದಿ ಸಂಜ್ಞಿತಮ್ ॥
ಚತುರ್ಯುಗಂ ದ್ವಾದಶಾಭಿಸ್ತದ್ವಿಭಾಗಂ ನಿಬೋಧ ಮೇ ।
ದಿವ್ಯಾಬ್ದಾನಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಯುಗೇಷ್ವಾಹುಃ ಪುರಾವಿದಃ ॥
ಕೃತಂ ತ್ರೇತಾ ದ್ವಾಪರಂ ಚ ಕಲಿಶ್ಚೈವ ಚತುರ್ಯುಗಮ್ ।
ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ತತ್ ಸಹಸ್ರಂ ಚ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ದಿವಸಂ ಮುನೇ ॥

15 ರೆಪ್ಪೆ ಬಡಿತಗಳು	= 1 ಕಾಷ್ಠಾ
30 ಕಾಷ್ಠೆಗಳು	= 1 ಕಲೆ
30 ಕಲೆಗಳು	= 1 ಮುಹೂರ್ತ
30 ಮುಹೂರ್ತಗಳು	= 1 ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ
30 ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿ	= 1 ತಿಂಗಳು
6 ತಿಂಗಳುಗಳು	= 1 ಆಯನ
2 ಆಯನಗಳು	= 1 ವರ್ಷ
12,000 ದಿವ್ಯವರ್ಷಗಳು	= 4 ಯುಗಗಳು ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರ ಮತ್ತು ಕಲಿ
1,000 ಚತುರ್ಯುಗಗಳು	= ಬ್ರಹ್ಮನ 1 ದಿನ

ಆಕರ

ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ, ಅಂಶ 1, ಅಧ್ಯಾಯ 3,ಶ್ಲೋಕ 8–11 ಮತ್ತು 15 ವ್ಯಾಸ (ವೇದೋತ್ತರ ಕಾಲ)

ಟಿಪ್ಪಣಿ

1ದಿವ್ಯವರ್ಷ = 360 ಮಾನವ ವರ್ಷಗಳು

12,000 ದಿವ್ಯವರ್ಷಗಳು= 4 ಅಬ್ಜ 32 ಕೋಟಿ (4,32,00,00,000) ಮಾನವ ವರ್ಷಗಳು

1000 ಚತುರ್ಯುಗಗಳು= ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಒಂದು ದಿನ.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಉಲ್ಲೇಖ:

ಮಹಾಸ್ಫೋಟವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಸ್ಫೋಟದಿಂದಾದುದು ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ವಿಶ್ವ. ಅದರಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಪನಾತೀತವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಮೂಡಿಸುವಂತಹವು. ಈ ತಂತ್ರವು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ 5ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದುದು. ನಾಲ್ಕು ಬಿಲಿಯನ್ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಭೂಮಿಯ ಆಯುಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿನದೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರೇ ಮೊದಲಿಗರು.

ಭಾಷೆ

ಸುಷ್ಮಾ ಭಟ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ

ಭಾರತದ ನಾವೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಂತೆ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರುವ ದೇಶ. ಹಲವಾರು ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ದೇಶ. ಅದರಂತೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅರಿಯೋಣ.

ಪೃಥಿವಿಯಾ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಭಾತದಲಿ
ಇತಿಹಾಸ ದೃಷ್ಟಿಗಸ್ಪಷ್ಟ ಅಜ್ಞಾತ ಪ್ರಾಚೀನದಲ್ಲಿ
ಚಿರಧವಲ ಹಿಮಶೈಲ ಪೃಥುಲೋರುಪ್ರೇಂಖದಲಿ
ನವಜಾತ ಶಿಶುವಾಗಿ ನಲಿದ ಮಂಗಲಮಯಿ
ಆರ್ಯಮಾತೆಯ ಮೊದಲ ತೊದಲ ನಾಗರಿಕತೆಯ
ಸಾಮಗಾನದ ವಾಣಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೂರ್ತಿ
ನೀನೆಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಾಗ್ದೇವಿ !

ಕುವೆಂಪುರವರ ಮೇಲಿನ ಮಾತುಗಳೇ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಉಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತ. ಪ್ರಾಚೀನತೆಯು, ಇತಿಹಾಸವು ದೃಷ್ಟಿಗಸ್ಪಷ್ಟವಾದುದು. ನಾಗರೀಕತೆಯ ಮೊದಲ ತೊದಲ ನುಡಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಆಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಡ ಕುವೆಂಪು ಅವರೇ ಹೇಳಿದ ಸಾಲುಗಳಿವು.

ಕನ್ನಡ ಎನೆ ಕುಣಿದಾಡುವುದೆನ್ನೆದೆ
ಕನ್ನಡ ಎನೆ ಕಿವಿ ನಿಮಿರುವುದು
ಕಾಮಬಿಲ್ಲನು ಕಾಣುವ ಕವಿಯೊಳು
ಲೆಕ್ಕನೆ ಮನ ಮೈ ಮರೆಯುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಕನ್ನಡಿಗರು, ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಒಮ್ಮೆ ರೋಮಾಂಚನಗೊಳ್ಳುವುದಂತೂ ನಿಜ. ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಈ ಎರಡೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾಷೆಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಪರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಗೌರವವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳೆಂಬುದು ಜಗತ್ತಿಗೇ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗೂ ಇಂಡೋ ಯುರೋಪಿಯನ್ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದನ್ನು ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಮೊದಲು ಹೊರಗೆಳೆಯಿತು. ಅನಂತರ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಗ್ರೀಕ್ ಬಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯ

ನಾಟಕಗಳ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

गच्छत्वार्यः पुनर्दर्शनाय ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬಳಕೆಗೆ 'ನಾವು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇವೆ' ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ಸತ್‌ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಸಮಾನವಾದದ್ದು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಂತೇ ಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಒಂದು ಭಾಷೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲೇತರ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೇ ಸಂಸ್ಕೃತವೂ ತನ್ನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತೇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಪದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಲೇಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಗೃಹೀತವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಋಣಿಗಳಾಗಿವೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದೆ, ಎನ್ನಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಆಧಾರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಧಿಕವಾಗಿರದಿದ್ದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತಲೇಖಕರೆಲ್ಲರೂ ಭಾರತೀಯರೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಇತರ ಭಾಷಿಕರಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿಚಾರ, ಪದ, ಪದ–ಸಂಹತಿ, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರಲೇಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ. ಪ್ರೊ. ಗುರುಪಾದ ಹೆಗಡೆ ಅವರೂ ತಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಬರೆದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಒಂದು ಭಾಷೆಯು ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಪದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಉಚ್ಚಾರಗಳ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಆಂಗ್ಲರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗವು "ಚಿಟ್ಟಲ್ ಡ್ರಗ್" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣವು "ವಿಜಾಗಪೆಟಾಮ್" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಧಾರವಾಡವು "ಧಾರವಾರ್" ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಪರಿವರ್ತನಹೊಂದಿದ್ದು ಸುವಿದಿತ. ಇಂತಹ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದುದರಿಂದಲೇ "ಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂಬ ಪದದಿಂದ "ಎಬ್ರಹಾಮ್" ಮತ್ತು "ಇಬ್ರಹಾಮ್" ಎಂಬ ಪದಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದುಂಟು. ಇಂಥ ಕೆಲ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವಿವಾದಸ್ಪದವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವವು ಎನ್ನಿಸಿದರೂ ಅವಿವಾದಾಸ್ಪದವಾದ ತದ್ಭವಗಳೆಷ್ಟೋ ದೊರಕುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ತಮಿಳಿನ "ಪಂದಲ್" ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ಹಂದರ" ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ "ಪೆಂಡಾಲ್' ಎಂದು ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ನೀರಿಗೆ 30ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪದಗಳಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡದ ನೀರ್ ಎಂಬ ಪದವನ್ನದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನೀರಿಗೆ "ನೀರು" ಎಂಬುದೊಂದೇ ಶಬ್ದವಿದೆ. ಆದರೆ ಗ್ರೀಕ್ ಸಮುದ್ರ ದೇವತೆಯನ್ನು "ನೇರಿಯಸ್" ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಪುನಃ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ತಳುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಭಾಷಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಾಷಿಕರ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ದೊಡ್ಡ ಕವಿಯಾದ ರಾಘವಾಂಕನು ತನ್ನನ್ನು "ಉಭಯಕವಿ ಕಮಲ ರವಿ" ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಅಂದಿನ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರ ಸವ್ಯಸಾಚಿತ್ವಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈಗಲೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಹುಭಾಷಾತಜ್ಞರಾದ ಕವಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳೊಳಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿಕಟವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಈವರೆಗಿನ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತವೆ ಹೀಗೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಮುಗಿಯದಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳಿವೆ.

ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಯತ್ನವಷ್ಟೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ.

मौनं कालविलंबश्च प्रयाणं भूमिदर्शनम् ।
भ्रुकुट्यन्यमुखी वार्ता नकारः षड्विधः स्मृतः ॥

ಮೌನ, ವಿಲಂಬಿಸುವುದು, ಹೊರಟುಹೋಗುವುದು, ಭೂಮಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು, ಹುಬ್ಬನ್ನು ಓರೆಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅನ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಎಂಬುದಾಗಿ ನಷೇಧದ ಐದು ರೂಪಗಳು.

यश्च नंबं परशुना यश्चैनं मधुसर्पिषा ।
यश्चैनं गंधमाल्याद्यैः सर्वस्य कटुरेव सः ॥

ಯಾರು ಕಹಿಬೇವನ್ನು ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕಡಿಯುತ್ತಾರೋ, ಯಾರು ತುಪ್ಪ, ಜೇನು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಸಿಂಪಡಿಸುತ್ತಾರೋ, ಯಾರು ಗಂಧ, ಮಾಲೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅದು ಕಹಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾರಿಗೂ ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಗೀತೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನ

(ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕು ಕೌಶಲದ ಜೊತೆ ಸಮತ್ವ)

ಅನುಶ್ರೀ ಎಲ್.ಎಸ್.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

'ಯೋಗಃ ಕರ್ಮಸು ಕೌಶಲಂ' ಎಂಬುದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸೂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಅದರ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ ತುಂಬ ವಿಶಾಲವಾದುದು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಅದರ ಅರ್ಥ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿವಿಕಸನದ ಗುರುಗಳೂ, ನಿರ್ವಹಣಾತಜ್ಞರೂ, ಬಳಸುತ್ತಿರುವ Multi Efficiency, Effectiveness, Skill, Result oriented Action ಮುಂತಾದ ಪದಪುಂಜಗಳು ಹೇಳುವುದು ಇದನ್ನೇ. ಇಂದು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚ ಬಯಸುತ್ತಿರುವುದು, ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು, ಕಾರ್ಯಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲಮಿತಿಯೊಳಗೆ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಧಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬೇಕೇಬೇಕು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುತ ಕೌಶಲ.

ಕೇವಲ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಂಕಲ್ಪ ಆಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಸಂಚಾರ ಆಗದು. There is no 'wish power', only will power', ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಇಚ್ಛೆ ಎಂಬುದು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ರೂಪ ತಳೆಯಬೇಕು.

ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವೇನೋ ಇದೆ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ಸು ಒಲಿಯುವುದೇ? ಇಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೂಡಿಸುವ ಕುರಿತಾದ ಸೂಕ್ತ ಜ್ಞಾನ ಬೇಕು. ಇದು ಗುರಿಯನ್ನು ಸೇರುವ ದಾರಿಯ ತಿಳಿವಿನಂತೆಯೇ ಸೈ. ದಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದ್ದರೆ ಗುರಿ ಸೇರುವುದು ಹೇಗೆ ಸುಲಭವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಜೊತೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಸುಗಮ.

ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗಳಿದ್ದರೂ ಅವು ಕ್ರೀಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸಾಂಗತ್ಯದಿಂದ ಕ್ರೀಯಾರೂಪಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಹೋದರೆ ಅವುಗಳಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸೃಜನಶೀಲತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿದಾಗ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ತುಡಿತ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ದಾಹ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ರೀಡೆ ಇರಲಿ, ಕಲೆ ಇರಲಿ, ಉದ್ಯಮ ಇರಲಿ, ವಿಜ್ಞಾನ ಇರಲಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಇರಲಿ, ಉದ್ಯೋಗ ಇರಲಿ– ಅದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು, ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಗೇರಲು ಬೇಕೇ ಬೇಕಾದ್ದೇ ಈ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮ. ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ರಥಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ, ಸಾರಥಿ ಆದಾಗಲೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಶಿಖರ ತಲುಪುವ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ಸಾಧಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಾಧನೆಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲದ ಜೊತೆಜೊತೆಗೇ ಮೈಗೂಡಬೇಕಾದ ಮಹಾನ್ ಗುಣ ಒಂದಿದೆ– ಅದೇ ಸಮತ್ವ, 'ಸಮತ್ವಂ ಯೋಗ ಉಚ್ಯತೆ' ಎಂಬುದೇ ಅದರ ಹಿರಿಮೆ ಸಾರುವ ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯ. ಈ ಸಮತ್ವ ಎಂದರೇನು?

ಸಮತ್ವ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾನತೆ, ಸಮತೂಕ, ಸಮಚಿತ್ತ, ಸಮತೋಲನ, ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞೆ ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಇದು ಕಾರ್ಯಕೌಶಲಕ್ಕೂ, ಅದರಿಂದುಂಟಾಗುವ ಫಲಕ್ಕೂ, ಆ ಫಲ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗಲೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಸಮಚಿತ್ತ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲಕ್ಕೇ ಧಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೀವು ಕಾರು ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡಲು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೀರೆಂದೆಣಿಸಿ, ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹಾಗಾಗಿ ಸಮಚಿತ್ತ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ವಾರಗಳಲ್ಲೇ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಸ್ಥಿತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆತಂಕ, ಭಯ, ಉದ್ವೇಗ, ಟೆನ್‌ಶನ್ ಎಲ್ಲ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಸಂಗೀತ ಕೇಳುತ್ತಲೋ ಅಥವಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವವರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಲೋ ವಾಹನ ಚಾಲನೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಮತ್ವ. ಇದು ನಾವು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಗುಣ. Enthusiasm without excitement ಎಂದೂ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಬಹುದು.

ಸಮತ್ವದ ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವೆಂದರೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಮನೋಭಾವ, ಎಷ್ಟೇ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲ ಇದ್ದರೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಮೀರಿದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪರಿಣಾಮ ಆಗದಿರಬಹುದು. ಆಗ ನಾವು ನಿರಾಶೆ, ಹತಾಶೆ, ಖಿನ್ನತೆಗಳಿಗೆ ಶರಣಾಗಬಾರದು. 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ 95 ಅಂಕಗಳು ಬಂದಾಗ ನಿರಾಶೆಯಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಅದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಾರದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ, ಅಸಂಖ್ಯೆ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ ಎಂಬ ಪರಮ ಸತ್ಯವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿರಾಶೆಯನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ನಿರ್ವಹಣಾ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ Frustration Tolerance ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಯಶಸ್ವೀ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಇರಲೇಬೇಕಾದ ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ಗುಣ. ಇದೇ ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನ ಅಥವಾ ಸಮತ್ವ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಗೆ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲದ ಜೊತೆ ಸಮತ್ವವೂ ಬೇಕು. ಕೌಶಲದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಕನಸು ನನಸಾದರೆ, ಸಮತ್ವದಿಂದ ಕೌಶಲದ ಪರಿಪಾಲನೆಗೆ ಸಾರನೀರೆರೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಷ್ಟದ ನೆರೆಯಲ್ಲೂ ಗೆಲುವಿಗೆ ಕರೆ– ಈಸಬೇಕು, ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು.

ಧನ್ಯಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಎಲ್ಲರ ಬಾಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸಂದೇಶ

ಕುರು ಭುಂಕ್ಷ್ವ ಚ ಕರ್ಮ ನಿಜಂ ನಿಯತಂ
ಹರಿಪಾದವಿನಮ್ರಧಿಯಾ ಸತತಂ ।
ಹರಿರೇವ ಪರೋ ಹರಿರೇವ ಗುರು
ರ್ಹರಿರೇವ ಜಗತ್ ಪಿತೃಮಾತೃಗತಿಃ ॥

" ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡು, ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡು, ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡು, ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮಾಡು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ, ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕೈ ಹಾಗೂ ಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸದಾ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರು. ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಗುರು ಸರ್ವವೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ.

ನೀನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಚೈತನ್ಯ ಒಡಮೂಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದೊಡನೆಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೈ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ದೇಹವನ್ನು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಗುರಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮಯೋಗ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಾಧನಾ ಮಾರ್ಗ, 'ಸಾಧನಶರೀರವಿದು ನೀ ದಯದಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಸಾಧಾರಣವಲ್ಲ ಸಾಧುಪ್ರಿಯನೇ ಎಂದರು ಹರಿದಾಸರು. ಸಾಧನೆಗೆ ಈ ದೇಹವೇ ಸಾಧನ. ಸಾಧನೆಯಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧಿ– ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟ ಕೋಟಲೆ ಕರಗಿ ಸುಖದ ಹೊಳೆ ಹರಿಯತೊಡಗುತ್ತದೆ.

ಕಷ್ಟದ ನೆರೆ ಉಕ್ಕಿ ಬಂದು ಮುಳುಗಿಸವಂತಿದ್ದರೂ, ಆ ದೇವರ ನಾಮ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಈಜುವ ಸಾಹಸಗೈದು ಗೆದ್ದೇ ತೀರುವೆ ಎಂಬ ಕೆಚ್ಚು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಳಿದರು– 'ಈಸಬೇಕು, ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು'. ನಾವು ಬಂದಿರುವುದು ಸೋಲುವುದಕ್ಕಲ್ಲ, ಸಾಲದೆನ್ನುವುದಕ್ಕಲ್ಲ, ಸತ್ವದ ಮೂಟೆ ಬತ್ತಿತೆನ್ನುವುದಕ್ಕಂತೂ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ನಾವು ಬಂದಿರುವುದು ಬದುಕನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ. ಕಷ್ಟನಷ್ಟ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ಅಗ್ನಿಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟಕ್ಕಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಹೊರಬಂದು ದಿಗ್ವಿಜಯದ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ–ಸೋಲು ಎಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಮಗೇ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಲ್ಲಿ, ಧ್ಯೇಯದಲ್ಲಿ, ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಾಹಸದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ, ಭರವಸೆ ಇಡುವುದೇ ಗೆಲುವಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು. ಸೋಮಾರಿತನ, ಆಲಸ್ಯ, ಬೇಸರ, ವ್ಯರ್ಥ ಸಮಯಗಳೇ ನಮ್ಮ ಕಡುವೈರಿಗಳು. ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆ, ಸಾಹಸ, ಧೈರ್ಯ, ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ, ವಿವೇಕ ಹಾಗೂ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದೆಡೆಗೆ ದೈವಸಹಾಯ ತಾನೇ ಒದಗಿ ಬರುವುದು. ಅಸಂಭವವಾದುದನ್ನು ಸಂಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ನಮ್ಮ ಸಾಧನೆ. ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮ, ದಣಿವರಿಯದ ದುಡಿಮೆ, ಸಾಧಿಸುವ ಛಲ– ಇವು ನಮ್ಮನ್ನು ಯಶಸ್ಸಿನ ತೀರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಬಲ್ಲವು. ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು. ಗೆದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ, ಯಶಸ್ವೀ ಸಾಧಕರ, ಸಜ್ಜನ ಬಂಧುಗಳ ಆತ್ಮೀಯ ವಲಯದಲ್ಲಿರುವುದೇ ಗೆಲುವಿನ ಹಾದಿಯನ್ನು ಸುಗಮ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದು, ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ನಂಬಿರುವ ಜನರ ಸಹವಾಸ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೆ ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ತಂದುಕೊಡಬಲ್ಲದು. ಬಲಿಷ್ಟರಾದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಬದುಕಿನ, ಆದರ್ಶಗಳ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ತಂಪಿದೆ. ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ, ಏನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆ ಎನ್ನುವ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ನಮಗೆಂದು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ದಾಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ' ಅಂಜಬೇಡ ಬ್ಯಾಡೆಲೋ ಜೀವ, ಭವಭಂಜನ ಹರಿಶರಣರ ಕಾವ'. ಯಾರು ಅಂಜುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅಳುಕುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥವರನ್ನು ದೈವವೂ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ

ಪೂಜಾ ಎಸ್.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ನಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು, ಭಗವದ್ಗೀತೆ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪಾಠ, ಪ್ರವಚನ, ಅಧ್ಯಯನ, ಪಾರಾಯಣ, ಮನನ, ಅನುಸಂಧಾನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಇದರ ಅನುವಾದ, ವಿವರಣೆ, ಸಂಗ್ರಹ, ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು ಲೆಕ್ಕವಿರದಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ತಲೆಮಾರಿನಲ್ಲೂ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಿಂದ ಬಾಳಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ; ಗೀತೆಯ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗೀತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಗೀತೆಯೆಂದರೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯೇ (ಗೀತೇತಿ ಭಗವದ್ಗೀತೈವ ಅಭಿಧೀಯತೇ) ಎಂದರೆ ಮುಖ್ಯವಾದು ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಉಳಿಯದೆಲ್ಲ ಅಮುಖ್ಯ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ತುಂಬ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಹಲವು ಮಾತುಗಳೂ ಅವುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವೂ ಗೀತೆಯಿಂದಲೇ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದವು. ಆತ್ಮ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಧರ್ಮ, ಕರ್ಮ, ಯೋಗ, ಸಂನ್ಯಾಸ, ಗುಣ, ಬಂಧ, ಮೋಕ್ಷ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪುಣ್ಯ, ಪಾಪ ಮೊದಲಾದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಗೀತೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ. ಶುಭ–ಅಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ. ಶಾಲೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಕಂಠಪಾಠವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವಾಡಿಕೆ. ಗೀತೆಯ ಒಂದಾದರೂ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದ ಹಿಂದೂ ಮನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು.

ಭಗವದ್ಗೀತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡಿದೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ. ಬೈಬಲನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಿರುವುದು ಗೀತೆಯನ್ನು ಕುರಿತಂತೆಯೇ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪಂಡಿತರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಎಣಿಕೆಗೆ ಸಿಗದಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೂ ಗೀತೆಯಿಂದ ಬೆಳಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅನನ್ಯ ಸಾಧಾರಣವಾದುದು.

ಹೀಗೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಹಿರಿಮೆ ದೇಶದಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಇಡೀ ವಿಶ್ವದೆಲ್ಲೆಡೆ ಹಬ್ಬಿದೆ.

ಗೀತಾವಾಣಿ

ಎನ್. ಗೌರಿಶ್ರೀ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
मा कर्मफलहेतुर्भूमाते संगोस्त्वकर्मणि ॥

ಅರ್ಜುನ, ನಿನ್ನಂಥ ಜೀವರಿಗೆ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ ಹೊರತು ಫಲಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಫಲವನ್ನು ಭಗವಂತನೆ ನೀಡಬೇಕು. ಜೀವಪರಮಾತ್ಮರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳೊಳಗೆ ಇಷ್ಟು ಅಂತರವಿರುವುದರಿಂದ ಫಲ ನೀಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ತಾನೇ ಎಂಬ ಅಭೇದಭಾವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಕೇವಲ ಭಗವಂತನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏನೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಡುವುದೂ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲದು. ಕರ್ಮ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಪಾಪವಿದೆ.

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।
यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥

ಎಲ್ಲಾ ಅಜ್ಞಾನ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿರುವುದು ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪ. ಅದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಿಯಾದ ಜ್ಞಾನಿಯು ಮಾತ್ರ ಎಚ್ಚೆತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ವಿಷಯ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜೀವಿಗಳು ಎಚ್ಚೆತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥ ವಿಷಯ ಪ್ರಪಂಚವು ಮನನಶೀಲನಾದ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्यकर्मणः ।
शरीरयात्रापि च ते न प्रसिध्येदकर्मणः ॥

ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೀನು ಮಾಡು. ಏಕೆಂದರೆ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗಕ್ಕಿಂತ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವೆಷ್ಟೋ ಉತ್ತಮವಾದುದು. ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೆ ಅಲ್ಲ, ಕರ್ಮ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಶಾರೀರಿಕವಾದ ಯಾವ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹೋದೀತು.

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥

ಮಹಾತ್ಮನು ಏನೇನು ಕರ್ಮ ಆಚರಿಸುವನೋ ಅದನ್ನೇ ಬೇರೆ ಜನರೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಯಾವುದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೋರಿಸುವನೋ ಅಥವಾ ಯಾವ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವನೊ ಆ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೇ ಲೋಕವು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ.

मयि सर्वाणि कर्माणि सन्यस्याध्यात्मचेतसा ।
निराशीर्निर्ममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वरः ॥

ಶ್ರೀಹರಿಯು ಸರ್ವೋತ್ತಮ, ಅವನೆ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊರತು ಏನ್ನನ್ನೂ ಆಶಿಸದೆ, ತಾನೆ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮೋಚಿತವಾದ ಎಲ್ಲಾ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಹರಿಯೆ ತನ್ನಿಂದ ಮಾಡಿಸುವವನೆಂದೂ ಆ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಆರಾಧನೆ ಎಂದೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಬಂಧುಶೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡು.

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात् स्वनुष्ठितात् ।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ॥

ತನ್ನ ವರ್ಣಾಶ್ರಮೋಚಿತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗದಿದ್ದರೂ ಅದು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಇತರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲು. ತನ್ನ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ಮರಣವೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆ. ಇತರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವು ನಿಷಿದ್ಧವಾದ್ದರಿಂದ ಅನರ್ಥಕಾರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿದ್ದರೂ ಅದು ನಿನಗೆ ವಿಹಿತವಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯತಿಧರ್ಮಾವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಡ.

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्मानं सृजाम्यहम् ॥

ಅರ್ಜುನ, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀಣತೆಯೂ ಅಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಯೂ ಉಂಟಾದಾಗಲೆಲ್ಲ ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

श्रेयान् द्रव्यमयाद् यज्ञाज्ज्ञानयज्ञः परंतपः ।
सर्वं कर्माखिलं पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ॥

ಅರ್ಜುನ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಯಜ್ಞಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನರೂಪವಾದ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಏಕೆಂದರೆ ಸಾಂಗವಾದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮವೂ ಜ್ಞಾನ ಬಂದಾಗಲೆ ಸಫಲವಾಗುವುದು, ಎಷ್ಟೆ ಅಲ್ಪವಾದ ಕರ್ಮವೂ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಫಲವೆ ಆಗುವುದು.

नाहि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते ।
तत् स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ॥

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಪಾವನ ವಸ್ತು ಇಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನೋಪಾಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದವನು ಬಹಳ ಕಾಲಾನಂತರ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् ।
आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥

ಜೀವನಿಗೆ ಮನವೆ ಬಂಧು, ಮನವೇ ಶತ್ರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವನು ತನ್ನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಭಾಗಿಯನ್ನಾಗಿಸಬೇಕು. ದುಃಖಭಾಗಿಯನ್ನಾಗಿಸಕೂಡದು.

असंशयं महाबाहो मनो दुर्निग्रहं चलम् ।
अभ्यासेन तु कौंतेय वैराग्येण च गृह्यते ॥

ಅರ್ಜುನ, ಸ್ವಭಾವತಃ ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಕಷ್ಟವೆ. ಆದರೂ ಅದು ಯೋಗಾಭ್ಯಸಬಲದಿಂದಲೂ ವಿಷಯ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಲೂ ವಶಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ

ಮನೋಜ್ ಎಂ. ಪ್ರಭು
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಮಾನವನಿಗೆ ನಿತ್ಯೋಪಯುಕ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರ. ಆತ ಇದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯೂ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಕುತೂಹಲ ಮಾನವ ಸಹಜವಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಆತನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಬಹಳಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ. ನಿತ್ಯಜೀವನದ ಉಪಯುಕ್ತ ಅಂಗವಾದ ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಗಹನ ಹಾಗೂ ಅಪಾರ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಖಗೋಳದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ. ಅವುಗಳ ಚಲನವಲನ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಹಾಗೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು 'ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ತದಧಿಕೃತಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಜ್ಯೌತಿಷ್ಯಂ' ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಾಲವಿಧಾನ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಕಾಲಗಣನೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಚಂದ್ರನ ಪಕ್ವಾಂತ ಚಾರಗಳು, ಸೂರ್ಯನ ಆಯನಗಳು, ಋತುಗಳು ಮತ್ತು 27 ಅಥವಾ 28 ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದಾದ

ಭಚಕ್ರ ರಾಶಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬೆಳೆದಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಒಬ್ಬರೇ ಲೇಖಕರು ಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಖಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆರಡರ ಮೇಲೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಖಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರದೊಡನೆ ನಿಕಟವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೇ ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಖಗೋಳ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಗಣಿತ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂರು ಮುಖಗಳು, ಖಗೋಳ ಗ್ರಹಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಈ ಚಲನೆ ಬೀರುವ ಪ್ರಭಾವ ತಿಳಿಸುವುದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ. ಇವುಗಳ ಫಲ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು ಗಣಿತ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಗಣನೆ ಮಾಡಿ ಭವಿಷ್ಯ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದೇ ಫಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಹೋರಾ ಎಂಬುದಾಗಿ ಮೂರು ಸ್ಕಂದ (ಅಂಗ)ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಗಣಿತಸ್ಕಂದಕ್ಕೆ (ಸಿದ್ಧಾಂತ) ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇದೆ. ಇದು ಖಗೋಳ–ಗಣಿತ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಗ, ಇದು ಗಣನೆ ವಿಷಯಕ. ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಈ ಗಣಿತ ಸ್ಕಂದದಿಂದ ತನ್ಮೂಲಕ ತಿಥ್ಯಾದಿಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಣಿತದ ಮೂಲಕ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿನ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸ್ಥಾನ, ಗತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲಗಣನೆ, ಗ್ರಹಗತಿಗಣನೆ, ಪೃಥ್ವಿ ಮತ್ತು ನಕ್ಷತ್ರ, ಗ್ರಹ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹವೇಧಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಂತ್ರಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ನಿಯಮಗಳೂ, ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಎರಡನೆಯದಾದ ಸಂಹಿತಾ ಅಥವಾ ಶಾಖಾ ಭಾಗವು ಭವಿಷ್ಯ ಕಥನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಗತಿಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಿಶೇಷ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಹಗಳ ತತ್ಕಾಲೀನ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಸುಭಿಕ್ಷ, ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ಶುಭಾಶುಭಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವರಾಹಮಿಹಿರನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಂವೃದ್ಧಿ ವಾಸ್ತು ವಿದ್ಯಾ ವೃಕ್ಷಾಯುರ್ವೇದ ಪ್ರಾಸಾದ ಲಕ್ಷಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬೃಹತ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗವೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು, ಲೋಕಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಖಾ ಪ್ರವರ್ತಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಪಾರ. ವರಾಹಮಿಹಿರನ ಬೃಹತ್ಸಂಹಿತೆ ಈ ಸ್ಕಂದದ ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥ.

ಮೂರನೆಯದಾದ ಹೋರಾಭಾಗವು ಫಲಭಾಗವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜಾತಕ ಕುಂಡಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಲೇಖನವನ್ನು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಗ್ರಹ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾಲವನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಸುಖದುಃಖಗಳ ಅನುಭವ ಹೊಂದಲು ಕಾಲವಿಶೇಷವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿದನು. ಅದರಲ್ಲೂ ಜನ್ಮಕಾಲವು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಾದಿಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಜಾತಕ ಕುಂಡಲಿಗಳ ಮೂಲಕ ಬರೆದಿಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜನ್ಮಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ ಅವನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯ. ಗ್ರಹಗಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೂ ಮನುಷ್ಯನ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಈ ಭಾಗವೇ ಹೋರಾಶಾಸ್ತ್ರ. ಹೋರಾ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯ ಹವರ್ ಎಂಬ ಘಂಟೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೋರಾ ಶಬ್ದವು ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆದರೆ ವರಾಹಮಿಹಿರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಈ ಶಬ್ದವು ಅಹೋರಾತ್ರ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಥಮ ಹಾಗೂ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಗಳ ಲೋಪದಿಂದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸ್ಕಂದಗಳಿಗೆ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ. ಊಹಾಪೋಹಪಟುಃ ಸಿದ್ಧ ಮಂತ್ರೋ ಜಾನಾತಿ ಜಾತಕಂ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ

ದೀಪ್ತಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿಎ.

ಮಥುರೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ಯಾದವ ಭೋಜ ವಂಶದ ಉಗ್ರಸೇನನ ಮಗ ಕಂಸ. ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ. ಉಗ್ರಸೇನನ ಸೋದರ, ದೇವಕನ ಮಗಳು ದೇವಕಿ. ಇವಳ ಕೈಹಿಡಿದವನು ವೃಷ್ಣವಂಶದ ವಸುದೇವ. ಇವರ ಮಗ ಕೃಷ್ಣ. ವಸುದೇವನ ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಹೆಂಡತಿ ರೋಹಿಣಿ ಅವಳ ಮಗ ಬಲರಾಮ. ಕೃಷ್ಣನಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವನು. ದೇವಕಿಯ ಮಗನಿಂದ ತನಗೆ ಉಪದ್ರವವೆಂದು ಕಂಸ ತಿಳಿದು ದೇವಕಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ವಸುದೇವನನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದ. ಇವನ ತೊಂದರೆಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಿಲುಕಬಾರದೆಂದು ಅವರನ್ನು ಯಮುನಾ ನದಿಯ ಆಚೆ ದಡದಲ್ಲಿದ್ದ ನಂದಗೋಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ವಿರ್ಪಾಡಾಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ಬಲರಾಮ–ಕೃಷ್ಣರು ಮಥುರೆಗೆ ಬಂದು ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂದರು. ಜನರಿಗೆ ಆತಂಕಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂದು ರಾಮ–ಕೃಷ್ಣರು ಜನಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿ ವೀರರೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತೆ ಉಗ್ರಸೇನನಿಗೆ ಮಥುರೆಯ ಪಟ್ಟನ್ನು

ಕಟ್ಟಿ, ತಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಂದೀಪಿನಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಬಳಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿಂತರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ಅಂಗೀರಸಗೋತ್ರದ ಗರ್ಗನೆಂಬ ಋಷಿಯಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ದೊರಕಿತ್ತು.

ಕಂಸವಧೆಯಿಂದ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದವನು ಅವನ ಮಾವ ಜರಾಸಂಧ, ಮಗಧದ ರಾಜ, ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷೋಹಿಣಿ ಸೈನ್ಯದ ಒಡೆಯ; ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ, ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವನು. ರಾಮ–ಕೃಷ್ಣರನ್ನು ದಂಡಿಸಲು ಮಥುರೆಯನ್ನು ದಾಳಿಮಾಡಿದನು. ಹದಿನೆಂಟು ಬಾರಿ ಮುತ್ತಿ ಯಾದವರ ಬಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಉಡುಗಿಸಿದನು. ರಾಮ–ಕೃಷ್ಣರು ಅವನನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದರಾದರೂ ಕಡೆಗೆ ಯಾದವರು ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೇ ಮಥುರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ದ್ವೀಪವಾಗಿದ್ದ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು.

ವಿದರ್ಭರಾಜನಾದ ಭೀಷ್ಮಕನ ಮಗಳು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳಾದಳು. ಆದರೆ ಜರಾಸಂಧನ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಭೀಷ್ಮಕನು ಮಗಳನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕೊಡಲೊಪ್ಪದೆ, ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನೆಂಟನಾಗಿದ್ದರೂ ಹಗೆಯಾಗಿದ್ದ ಚೇದಿರಾಜ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಕೊಡುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಮದುವೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಏರ್ಪಾಟುಮಾಡಿದ. ಆದರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅವಳನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಮದುವೆಯಾದನು. ಇದು ಜರಾಸಂಧನಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಸೋಲು.

ಕೃಷ್ಣ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಪಾಂಚಾಲನಗರಿಯಲ್ಲಿ, ದ್ರೌಪದೀ–ಸ್ವಯಂವರದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ವರಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ನೆರೆದಿದ್ದ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ತಮಗೆ ಅವಮಾನವಾಯಿತೆಂದು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ದ್ರುಪದರಾಜನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಹೀಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲವೆಂದೂ ದ್ರೌಪದಿಯು ಸ್ವಯಂ ವರಿಸಿರುವುದು ಧರ್ಮವೇ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಯುದ್ಧವಾಗದಂತೆ ತಡೆದವನು ಕೃಷ್ಣ.

निवारायामास महीपतीम्स्तान् ।
धर्मेण लब्धेत्यनुनीया सर्वान् ।

ಈ ಸಂದರ್ಭ ಕೃಷ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸ್ವಾರ್ಥ, ಮಾನಾಪಮಾನ, ರಾಗ, ಕ್ರೋಧ, ದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗಬಾರದು. ತಾನೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯನೇ ಆದರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನು ಮತ್ಸ್ಯ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ರಾಜಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡುದು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ನಾಚಿಕೆಗೇಡಿನ ಪ್ರಸಂಗವಾದರೂ, ಇತರ ರಾಜರಂತೆ, ಅವನುಕೋಪಗೊಂಡು ಕದನಕ್ಕೆ ಸೊಂಟಕಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮದ ಕಡೆ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ರಾಜರನ್ನೆಲ್ಲ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ.

ಮುಂದೆ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗ ನಡೆದಾಗ, ಜರಾಸಂಧನು ಭೀಮನಿಂದ ಹತನಾದನು. ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಪೂಜೆ ಯಾರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಭೀಷ್ಮರು ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಚೇದಿರಾಜನಾದ ಶಿಶುಪಾಲನು ವಿರೋಧಿಸಿದಾಗ ಭೀಷ್ಮನು, 'ನಾನು ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದು ಅವನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ವೇದವೇದಾಂಗ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಬಲ.

पूज्यातायां च गोविंदे हेतू द्वावपि संस्थितौ ।
वेदावेदांगविज्ञं बलं चाप्यधिकं तथा ॥

ಅಂತೂ ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಆಗಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪಾಂಡವರು ಧರ್ಮಾತ್ಮರೆಂಬುದನ್ನೂ ಕೌರವರು ಅಧರ್ಮಿಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಪಾಂಡವರ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲೂ ಅವನ ನಡವಳಿಕೆ, ಉಪದೇಶಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲೋಕೋತ್ತರವಾದವು. ಆದರೆ ಲೋಕಾತೀತವೆನ್ನಲಾಗದು.

ಸಂಗ್ರಹ: ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಕೆ.
ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್.

ಧನಕಃ ಶ್ರೋತ್ರಿಯೋ ರಾಜಾ ನದೀ ವೈದ್ಯಸ್ತು ಪಂಚಮಃ ।
ಪಂಚ ಯತ್ರ ನ ವಿದ್ಯಂತೇ ನ ತತ್ರ ದಿವಸಂ ವಸೇತ್ ॥

ಧನಕ, ವೇದಜ್ಞ, ರಾಜ, ನದೀ, ಐದನೆಯದಾಗಿ ವೈದ್ಯ ಈ ಐದು ಮಂದಿ ಎಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನವೂ ಕೂಡಾ ವಾಸಿಸಕೂಡದು.

ಸೂರ್ಯಂ ಪ್ರತಿ ರಜಃ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಸ್ವಚಕ್ಷುಷಿ ಪತಿಷ್ಯತಿ ।
ಬುಧಾನ್ ಪ್ರತಿ ಕೃತಾವಜ್ಞಾ ಸಾ ತಥಾ ತಸ್ಯ ಭಾವಿನೀ ॥

ಸೂರ್ಯನತ್ತ ಎಸೆದ ಧೂಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆಯೇ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಡಿದ ಅವಹೇಳನ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾಂತಿ ನ್ಯಾಯಪ್ರವೃತ್ತಸ್ಯ ತಿರ್ಯಂಚೋಽಪಿ ಸಹಾಯತಾಮ್ ।
ಅಪಂಥಾನಂ ತು ಗಚ್ಛಂತಂ ಸೋದರೋಽಪಿ ವಿಮುಂಚತಿ ॥

ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ಕೂಡಾ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ದಾರಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವವನನ್ನು ಸಹೋದರನು ಕೂಡಾ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

ನಿರಂತರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಚಿಂತೆ

जातेति कन्या महती हि चिन्ता,
कस्मै प्रदेयेति महान् वितर्कः ।
दत्ता सुखं पास्यानि वा नवेति;
कन्यापितृत्वं खलु नाम कष्टम् ।

सुभाषित रत्नभान्डागार

"ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಳು ಎಂದಾಕ್ಷಣವೇ ಹಿರಿದಾದ ಚಿಂತೆ ಆರಂಭ. (ಅವಳು ದೊಡ್ಡವಳಾದಾಗ) ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಬಹುದು ಎಂಬ ಚಿಂತೆ; ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುತ್ತಾಳೋ, ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಯೋಚನೆ; ಒಟ್ಟಾರೆ **ಕನ್ಯಾಪಿತೃತ್ವ** ಎಂಬುದೇ ಬಲು ಕಷ್ಟ.

ಹಿಂದಿನಷ್ಟೇ ಇಂದೂ ಎಲ್ಲರ ಅನುಭವ ವೇದ್ಯವಾದ ತ್ರಿಕಾಲ ಸತ್ಯ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗು ಹೆಣ್ಣು ಎಂದಾಕ್ಷಣವೇ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚಿಂತೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯದಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕುನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಸಂಚೀ ಹೊನ್ನಮ್ಮ,

"ಹೆಣ್ಣಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಡೆದ ತಾಯಿ !
ಹೆಣ್ಣಲ್ಲವೇ ಹಡೆದವಳು;
ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣೆಂದೇತಕೆ ಬೀಳುಗಳೆವರು?
ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಗಾವಿಲರು.

ಎಂದಿದ್ದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದಾಗ ಅಂದೂ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ತೆಂಬುದರ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹುಟ್ಟುವುದು ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಾದರೆ, ಬಾಳುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ. ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ವಿಭಿನ್ನ ಅಭಿರುಚಿ, ವಿಭಿನ್ನ ವಾತಾವರಣ, ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಹೋದರೆ ಏನೂ ಅನಿಸದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿರುಕು ಬಿಟ್ಟಿತೆಂದರೆ, ಬಾಳೆಲ್ಲ ಗೋಳು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು "ಹುಣ್ಣಿನಂತೆ" ಚಿಂತೆ.

माता यस्यगृहे नास्ति
भार्या च प्रियवादिनी ।
अरण्यं तेन गन्तव्यं,
यथारण्यं तथा गृहम् ॥

– पञ्चतन्त्र

ಯಾರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಯಿಯಾದ ತಾಯಿಯಿಲ್ಲವೋ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಲು ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲವೋ, ಅಂತವರು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಲೇಸು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಅರಣ್ಯವು ಹೇಗೋ ಮನೆಯೂ ಹಾಗೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಗೆ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನ. **मातृदेवो भव** ಎಂದ ಬಳಿಕವೇ **पितृदेवोभव** ಎಂದ ದೇಶ ನಮ್ಮದು.

ವಿವೇಕಾನಂದರು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ವಿದೇಶಿ ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು "ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಾನ ಮಾನವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದಾಗ, ಸ್ವಾಮೀ "ಹೌದು, ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯಂತೆ ಕಂಡರೆ, ನಾವು ಅವರನ್ನು ತಾಯಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ನಮಗೂ ನಿಮಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ. ಎಂದರಂತೆ! ಒಂದು ತಾಯಿಯಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬಿಂಬಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ.

"ಮನೆಯೇ ಮೊದಲ ಪಾಠಶಾಲೆ ! ಜನನಿ ತಾನೆ ಮೊದಲ ಗುರುವು ಜನನಿಯಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತ ಜನರೆ ಧನ್ಯರು ! ಘನತೆಯಿಂದಲವರು ಬಾಳ್ವೆರೆನುತ ನುಡಿವರು ॥

ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ತಾಯಿಯಾಗಿ, ತಂಗಿಯಾಗಿ, ಮಡದಿಯಾಗಿ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬದ್ಧಳಾಗಿ ಇರುತ್ತಾಳೆ.

ಇಂಥ ಹೆಣ್ಣು ಬಡವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರಂತೂ ಮುಗಿದೇ ಹೋಯ್ತು. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ನಿಸರ್ಗ ಸುಂದರಿಯಾಗಿ ಇರುವುದುಂಟು. ಜಾನಪದ ಕವಿ ಹೇಳುವಂತೆ.

"ಬಡವರ ಮಗಳಲ್ಲೇ ನಡುವೊಂದು ಹಿಡಿಯಲ್ಲೇ
ನಡೆದರೆ ಬಾಳೇ ಸುಳಿಯಲ್ಲೇ; ನೀನು
ನುಡಿದರೆ ಕೋಗಿಲೆ ದನಿಯಲ್ಲೇ"

ಎಂಬ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವಳು ವನಸುಮದಂತೆ ಅರಳಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಂದಿ, ಕುಂದಿ ಕಮರಿಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಾರು ಕೇಳಬೇಕು? ಕುರುಡ ಕಾಂಚಾಣದ ಝಣ ಝಣ ಸದ್ದಿನ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಯುವಕರ ಕಣ್ಣು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕುರುಡಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ವರದಕ್ಷಿಣೆಗಾಗಿ ಕುರೂಪಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಂತರ "ನಾನು ಅವಳ ಬಣ್ಣ ನೋಡಿಲ್ಲ, ಗುಣ, ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನೋಡಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ" ಎನ್ನುವ ಭೂಪರಿಗೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ!

ಒಟ್ಟಾರೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಣ್ಣು ಸರಿಯಾದ ಮನೆ ಸೇರಿ, ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುವ ತನಕ, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಚಿಂತೆ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ **कन्यापितृत्वं खलु नाम कष्टं** ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದಿನ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಯುಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಂಖ್ಯಾ ಪ್ರಪಂಚ

ಧನುಶ್ರೀ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಲು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಭೂತಸಂಖ್ಯೆ ಎನ್ನುವರು. ಅಕ್ಷರಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಅಕ್ಷರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎನ್ನುವರು.

ಸಂಖ್ಯಾಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

ಏಕಂ– ಒಂದು (एकं)

ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ= ದೇವರೊಬ್ಬನೇ

ದ್ವೇ–ಎರಡು (द्वे)

ಭೂಮಿಯ ಎರಡು ಚಲನೆಗಳು: ದೈನಂದಿನ, ವಾರ್ಷಿಕ

ಪಕ್ಷಗಳು: ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ, ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ

ಆಯನಗಳು: ಉತ್ತರಾಯಣ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನ

ತ್ರೀಣಿ– ಮೂರು (त्रीणि)

ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು– ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ

ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಶಕ್ತಿ ದೇವತೆಗಳು– ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಪಾರ್ವತಿ/ಮಹಾಕಾಳಿ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ,

ತ್ರಿಗುಣಗಳು– ಸತ್ವ, ರಜ, ತಮ

ತ್ರಿಸ್ಥಿತಿ– ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ

ತ್ರಿಲೋಕ– ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ, ಪಾತಾಳ

ತ್ರಿಧಾತು– ವಾತ, ಪಿತ್ತ, ಕಫ

ತ್ರಿವಿದ್ಯಾ– ತ್ರಯೀ, ವಾರ್ತಾ, ದಂಡನೀತಿ

ತ್ರಿಲಿಂಗ– ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ

ತ್ರಿಕರಣಗಳು– ಕಾಯ, ವಾಕ್, ಮನಃ

ತ್ರಿಧಾಮಾ– ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ, ಅನಂತಾಸನ, ವೈಕುಂಠ

ಚತ್ವಾರಿ – ನಾಲ್ಕು (चत्वारि)

ಉಪಾಯಗಳು– ಸಾಮ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡ

ಸ್ಥಿತಿಗಳು– ಜಾಗೃತ (ಎಚ್ಚರಿಕೆ) ,ಸಪ್ನ (ಕನಸು), ಸುಷುಪ್ತಿ (ವಿದ್ಯೆ), ತುರೀಯ (ಮೋಕ್ಷ)

ಆಶ್ರಮಗಳು– ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಗೃಹಸ್ಥ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ, ಸನ್ಯಾಸ

ವರ್ಣಗಳು– ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ

ಯುಗಗಳು– ಕೃತ, ತ್ರೇತ, ದ್ವಾಪರ, ಕಲಿ

ಯೋಗಗಳು– ಕರ್ಮಯೋಗ, ಭಕ್ತಿಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಯೋಗ, ರಾಜಯೋಗ

ವೇದಗಳು– ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವವೇದ

ಪಂಚ– ಐದು (पञ्च)

ಪಂಚಪೀಠಗಳು– ಕೇದಾರ, ಕಾಶಿ, ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಶ್ರೀಶೈಲ, ರಂಭಾಪುರಿ

ಪಂಚಾಂಗಗಳು– ತಿಥಿ, ವಾರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಯೋಗ, ಕರಣ

ಪಂಚಭೂತಗಳು– ಭೂಮಿ, ನೀರು, ಬೆಳಕು, ಗಾಳಿ, ಆಕಾಶ/ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್, ತೇಜಃ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ

ಪಂಚವಿಷಯಗಳು: ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಸ್ಪರ್ಶ, ಶಬ್ದ

ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು– ಮೂಗು, ನಾಲಿಗೆ, ಕಣ್ಣು, ಚರ್ಮ, ಕಿವಿ

ಪಂಚಕೋಶ– ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಆನಂದಮಯ,

ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು– ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ, ದಾರುಕಾಚಾರ್ಯ, ಏಕೋರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ

ಪಂಚಪಾಂಡವರು– ಧರ್ಮರಾಯ, ಭೀಮ, ಅರ್ಜುನ, ನಕುಲ, ಸಹದೇವ

ಷಟ್– ಆರು (षट्)

ಷಡೃತುಗಳು– ವಸಂತ, ಗ್ರೀಷ್ಮ, ವರ್ಷ, ಶರತ್, ಹೇಮಂತ, ಶಿಶಿರ

ಷಡ್‌ವೈರಿಗಳು– ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಮದ, ಮತ್ಸರ, ಲೋಭ, ಮೋಹ

ಷಡ್‌ರಸಗಳು– ಸಿಹಿ, ಕಹಿ, ಕಾರ, ಉಪ್ಪು, ಹುಳಿ, ಒಗರು

'ಡೋಷಿಕೆಗಳು– ಆಶನ, ಪಿಡಾಸ, ಶೋಕ, ಮೋಹ, ಜರಾ, ಮರಣ

ಸಪ್ತ– ಏಳು (सप्त)

ಸಪ್ತಋಷಿಗಳು– ಕಶ್ಯಪ, ಅತ್ರಿ, ಭಾರದ್ವಾಜ, ಗೌತಮ, ಜಮದಗ್ನಿ, ವಶಿಷ್ಟ,

ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು– ಸ–ಷಡ್ಜ, ರಿ– ರಿಷಭ, ಗ–ಗಾಂಧಾರ, ಮ–ಮಧ್ಯಮ, ಪ–ಪಂಚಮ, ದ– ದೈವತ, ನಿ– ನಿಷಾದ

ಸಪ್ತಚಿರಂಜೀವಿ– ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ಬಲಿ, ವ್ಯಾಸ, ಹನುಮಂತ,

ಕೃಪ, ವಿಭೀಷಣ, ಪರಶುರಾಮ

ಸಪ್ತಮಹಾನದಿಗಳು– ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಗೋದಾವರಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ, ಸಿಂಧೂ, ಕಾವೇರಿ.

ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳು– ಲವಣ, ಇಕ್ಷು, ಸುರಾ, ಸರ್ಪಿ, ದಧಿ, ಕ್ಷೀರ, ಶುದ್ಧೋದಕ

ಅಷ್ಟ– ಎಂಟು (अष्ट)

ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಗಳು– ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ, ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯುವ್ಯ, ಈಶಾನ್ಯ

ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರು– ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನಿರ್ಋತಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ಈಶಾನ

ಅಷ್ಟಮದ– ಧನ, ಕುಲ, ರೂಪ, ಯೌವನ, ವಿದ್ಯಾ, ರಾಜ, ಅಧಿಕಾರ, ಅನ್ನ

ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ– ಅಣಿಮಾ, ಮಹಿಮಾ, ಲಘಿಮಾ, ಗಂಮಾ, ಈಶ್ವಿತಂ, ವಶಿತ್ವಂ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯಂ

ನವ– ಒಂಭತ್ತು

ನವರತ್ನಗಳು– ವಜ್ರ, ವೈಢೂರ್ಯ, ಗೋಮೇಧಕ, ಪುಷ್ಪರಾಗ, ಹವಳ, ಮರಕತ, ಮಾಣಿಕ್ಯ, ನೀಲ, ಮುತ್ತು

ನವಗ್ರಹಗಳು– ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಅಂಗಾರಕ, ಬುಧ, ಗುರು, ಶುಕ್ರ, ಶನಿ, ರಾಹು, ಕೇತು

ನವರಸಗಳು– ಶೃಂಗಾರ, ವೀರ, ಕರುಣ, ಅದ್ಭುತ, ಹಾಸ್ಯ, ಭಯಾನಕ, ಭೀಭತ್ಸ, ರೌದ್ರ, ಶಾಂತ

ನವದುರ್ಗೆಯರು– ದುರ್ಗಾ, ಆರ್ಯಾ, ಭಗವತೀ, ಕುಮಾರಿ, ಮಹಿಷಾ, ವರ್ದಿನಿ, ಚಂಡಿಕಾ, ಸರಸ್ವತಿ, ವಾಗೀಶ್ವರೀ

ಸುಭಾಷಿತಗಳು

ಸೌಜನ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

तस्माद्धर्मं सहायार्थं नित्यं संचिनुयाच्छनैः ।
धर्मेण हि सहायेन तमस्तरति दुस्तरम् ॥

ಕಷ್ಟಕರವಾದ ದುಃಖದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಧರ್ಮದ ಸಹಾಯವು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮಸಂಚಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು.

अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानाम् तु वसुधैव कुटुंबकम्॥

ಇವನು ನನ್ನವನು, ಅವನು ನನ್ನವನಲ್ಲ– ಎಂದು ಯಾರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಸಂಕುಚಿತ ಮನೋಭಾವದವರು. ವಿಶಾಲ ಹೃದಯದವರಿಗಾದರೋ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ತೇ ಒಂದು ಕುಟುಂಬವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

बलवानप्यरक्तोऽसौ धनवानपि निर्धनः ।
श्रुतवानपि मूर्खश्च यो धर्मविमुखो जनः ॥

ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವವನು ಎಷ್ಟೇ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾದರೂ ದುರ್ಬಲನಾಗುತ್ತಾನೆ: ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರೀಮಂತನಾದರೂ ಬಡವನಾಗುತ್ತಾನೆ; ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವನಾದರೂ ಮೂರ್ಖವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

द्वाविमौ पुरुषौ लोके न भूतो न भविष्यति ।
प्रार्थितं कुरुते यश्च नार्थयते परम् ॥

ಎರಡು ವಿಧದ ಜನರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಯೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ; ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರೂ ಕೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುವವರು; ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸದವರು.

पद्माकरं दिनकरो विकचीकरोति
चंद्रो विकासयति कैरवचक्रवालं ।
नाभ्यर्थितो जलधरोऽपि जलं ददाति
संतः स्वयं परहिते विहिताभियोगाः ॥

ಸೂರ್ಯನು ಕಮಲಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರನು ರಾತ್ರಿಯ ನೈದಿಲೆಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಯಾರೂ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೂ ಮೋಡಗಳು ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮಳೆ ಸುರಿಸುತ್ತವೆ; ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಂಪಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ಸಜ್ಜನರು ತಮ್ಮಿಷ್ಟದಿಂದಲೇ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

विद्याभ्यासो विचारश्च समयोरेव शोभते ।
विवादश्च विवाहश्च समयोरेव शोभते ॥

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವಿಚಾರ–ವಿನಿಯಮಗಳು ಸಮಾನವಾದ, ಸಮವಯಸ್ಕರಾದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ಚೆನ್ನ, ಮದುವೆ, ವಾಗ್ವಾದ ಕೂಡ ಸಮಾನಸ್ಕಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

शनैः पंथाः शनैः कंथाः शनैः पर्वतमस्तके ।
शनैर्विद्या शनैर्वित्तं पंचैतानि शनैः शनैः ॥

ನಿಧಾನವಾಗಿ ದಾರಿ ಸವೆಸಬೇಕು; ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯಾಚಿಸಬೇಕು;

ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಬೇಕು; ನಿಧಾನವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಹಾಗೂ ಧನಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕು; ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಅಷ್ಟಷ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಈ ಐದು ಸಂಗತಿಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಗಜಾನನಪದ್ಮಾರ್ಕಂ ಗಜಾನನಮಹರ್ನಿಶಮ್।
ಅನೇಕದಂ ತಂ ಭಕ್ತಾನಾಮೇಕದಂತಮುಪಾಸ್ಮಹೇ ॥

ಪರ್ವತರಾಜ ಹಿಮವಂತನಮಗಳಾದ ಪಾರ್ವತಿಯ ಮುಖಕಮಲವನ್ನು ಅರಳಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತಿರುವ ಹಾಗೂ ಆನೆಯ ಮುಖವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಭಕ್ತ ಜನರ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಏಕದಂತವಾದ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನಾವು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಸುಭಾಷಿತರಸಾಸ್ವಾದಬದ್ಧ ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಾಃ ।
ವಿನಾಪಿ ಕಾಮಿನೀಸಂಗಂ ಕವಯಃ ಸುಖಮಾಸತೇ ॥

ಸುಭಾಷಿತಗಳು ರಸಾನುಭವದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾದ ಕವಿಗಳು ಕಾಮಿನಿಯರ ಸಹವಾಸ ಮಾಡದೆ ಸುಖಾನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ದ್ರಾಕ್ಷಾ ಮ್ಲಾನಮುಖೀ ಜಾತಾ ಶರ್ಕರಾ ಚಾಶ್ಮತಾಂ ಗತಾ ।
ಸುಭಾಷಿತ ರಸಸ್ಯಾಗ್ರೇ ಸುಧಾ ಭೀತಾ ದಿವಂಗತಾ ॥

ಸುಭಾಷಿತದ ಸವಿಯ ಮುಂದೆ ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಬಾಡಿಹೋಯಿತು ಸಕ್ಕರೆ ಕಲ್ಲಾಯಿತು. ಅಮೃತವಂತೂ ಹೆದರಿ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು

ಕೋ ಧರ್ಮೋ ದಯಯಾ ಹೀನಃ ಕಾ ದಯಾ ಧರ್ಮವರ್ಜಿತಾ ।
ದಯಾಧರ್ಮಾದಿಕಂ ಸರ್ವಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಜ್ಞಾನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ ॥

ದಯೆಯಿಲ್ಲದ ಧರ್ಮವಾವುದು? ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದ ದಯೆ ಇದ್ದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ದಯೆ, ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿವೆ.

ಧೃತಿಃ ಕ್ಷಮಾ ದಮೋಸ್ತೇಯಂ ಶೌಚಮಿಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹಃ ।
ಧೀರ್ವಿದ್ಯಾ ಸತ್ಯಮಕ್ರೋಧೋ ದಶಕಂ ಧರ್ಮಲಕ್ಷಣಮ್ ॥

ಧೈರ್ಯ, ಕ್ಷೇಮ, ಮನಸ್ಸಿನ ಹಿಡಿತ, ಕದಿಯದಿರುವಿಕೆ, ಶುಚಿತ್ವ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಬುದ್ಧಿ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೋಪರಾಹಿತ್ಯವೆಂಬ ಈ ಹತ್ತು ಗುಣಗಳೇ ಧರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣ.

ಶ್ರೂಯತಾಂ ಧರ್ಮಸರ್ವಸ್ವಂ ಶ್ರುತ್ವಾಚೈವಾವಧಾರ್ಯತಾಮ್ ।
ಆತ್ಮನಃ ಪ್ರತಿಕೂಲಾನಿ ಪರೇಷಾಂ ನ ಸಮಾಚರೇತ್ ॥

ಧರ್ಮದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಕೇಳಿರಿ ಮತ್ತು ಅನುಸರಿಸಿರಿ. ತನಗೆ ಕೆಡುಕೆನಿಸುವಂಥದ್ದನ್ನು ಪರರಿಗೂ ಮಾಡಬಾರದು.

ಅನಿತ್ಯಾನಿ ಶರೀರಾಣಿ ವಿಭವೋ ನೈವ ಶಾಶ್ವತಾಃ ।
ನಿತ್ಯಂ ಸಂನಿಹಿತೋ ಮೃತ್ಯುಃ ಕರ್ತವ್ಯೋ ಧರ್ಮಸಂಗ್ರಹಃ ॥

ದೇಹಗಳು ನಶ್ವರವಾದವು. ಸಂಪತ್ತು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಸಾವು ಸದಾ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಕುರ್ವನ್ ವಿಹತಂ ಕರ್ಮ ನಿಂದಿತಂ ಚ ಸಮಾಚರನ್ ।
ಪ್ರಸಕ್ತಶ್ಚೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಷು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೀಯತೇ ನರಃ ॥

ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ನಿಂದಿತವಾದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಇಂದ್ರಿಯಲೋಲುಪನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪಿತಾ ರತ್ನಾಕರೋ ಯಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಯಸ್ಯ ಸಹೋದರೀ ।
ಶಂಖೋ ರೋದಿತಿ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಿ ನಾದತ್ತಮುಪತಿಷ್ಠತೇ ॥

ಶಂಖದ ತಂದೆ ರತ್ನಾಕರನಾದ ಸಮುದ್ರ, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯೇ ಸೋದರಿ. ಆದರೂ ಶಂಖವು ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಅಳುತ್ತದೆ. ದಾನಮಾಡದಿದ್ದುದು ಎಂದಿಗೂ ತನಗೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ದಾನಂ ಯಜ್ಞಾಃ ಸತಾಂ ಪೂಜಾ ವೇದಧಾರಣಮಾರ್ಜನಂ
ಏಷ ಧರ್ಮಃ ಪರೋ ರಾಜನ್ ಬಲವಾನ್ ಪ್ರೇತ್ಯ ಚೇಹ ಚ ।

ದಾನ, ಯಜ್ಞ, ಸತ್ಪುರುಷರ ಪೂಜೆ, ವೇದಾಭ್ಯಾಸ, ಸರಳತೆ ಇವುಗಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಧರ್ಮಗಳು ಹಾಗೂ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಬಲಿಷ್ಠವಾದವುಗಳು.

ಆಚಾರಃ ಪರಮೋ ಧರ್ಮಃ ಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತಃ ಸ್ಮಾರ್ತ ಏವ ಚ ।
ತಸ್ಮಾದಸ್ಮಿನ್ ಸದಾ ಯುಕ್ತಃ ನಿತ್ಯಂ ಸ್ಯಾದಾತ್ಮವಾನ್ನರಃ ॥

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ಮೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸದಾಚಾರವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧರ್ಮ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾನವನು ಅವುಗಳನ್ನು ಸದಾ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.

ಅನುದ್ವೇಗತರಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ಪ್ರಿಯಹಿತಂ ಚ ಯತ್ ।
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಾಭ್ಯಸನಂ ಚೈವ ವಾಙ್ಮಯಂ ತಪ ಉಚ್ಯತೇ ॥

ನೋವನ್ನುಂಟುಮಾಡದ, ಸತ್ಯವೂ, ಪ್ರಿಯವೂ, ಹಿತಕರವೂ ಆದ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಸದಾ ಓದುತ್ತಿರುವುದು, ಓದಿದ್ದರ ಮನನ ಇವೇ ವಾಙ್ಮಯ ತಪಸ್ಸು.

ವಿತ್ತಂ ಬಂಧುರ್ವಯಃ ಕರ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ಭವತಿ ಪಂಚಮೀ ॥
ಏತಾನಿ ಮಾನ್ಯಸ್ಥಾನಾನಿ ಗರೀಯೋ ಯದ್ಯದುತ್ತರಮ್ ।

ಹಣ, ಬಂಧು, ವಯಸ್ಸು, ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆ ಇವಿಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಸ್ಥಾನಗಳು. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು.

ದೇವರು

ಸುಧೀಂದ್ರ ಆಚಾರ್ಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಾಸ್ತವಿಕ ಇಲ್ಲವೆ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ರೂಪಿಸುವ ಕಲೆಗೆ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ. ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಸತೇ ಆದೊಂದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು. ಅಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ, ತಾನು ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರಾಣಿ, ಮನುಷ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಅನುಕರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಯಾವುದೇ ಜೀವಿ ವಿರಮಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಕೂಡ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚಲನೆ ಇಲ್ಲವೆ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಡುವ ಪ್ರತಿಮೆ, ಗೊಂಬೆ, ಮೂರ್ತಿಗಳು ಜಡವಾದದ್ದು. ಅಂತಹ ಜಡವಸ್ತುವಿಗೆ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನು ನೀಡಿದವ ಮನುಷ್ಯ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಈ ಪ್ರತಿಮೆ. ಮೂರ್ತಿ, ದೇವರ ಕಲ್ಪನೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದದ್ದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಮನುಷ್ಯನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಾದರೆ ಹಳೆಯ ಶಿಲಾಯುಗದಲ್ಲಿಯೇ ಮನುಷ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದಿ ಮಾನವನಿಗೆ ಆಹಾರ ಸಿಗದೆ ಇರುವಾಗ ರೋಗರುಜಿನಗಳು ಬಂದಾಗ, ಗುಡುಗು ಬಿರುಗಾಳಿ ಸಿಡಿಲು ಆರ್ಭಟಿಸಿದಾಗ, ಅಥವಾ ಯಾವುದೋ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಘಟನೆ ನಡೆದಾಗ ಭಯದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳ ನೆರವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದರೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಊರ ನಡುವೆ ಇದ್ದರೆ ಜನರಿಗೆ ಶತ್ರು ಭಯವಿಲ್ಲ, ಶಕ್ತಿಯಿರುವ ತಾಯಿತವನ್ನು ಮೈಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಪಜಯ, ಪರಾಭವ, ಆತಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡರು, ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊರೆದು ಮೂರ್ತಿ ಮಾಡಿ, ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇದು ಧಾರ್ಮಿಕತೆಯ ಸೃಷ್ಟಿ. ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮುಖವಾಡವಿಟ್ಟು ಬಲಿ, ಅರ್ಪಿಸತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಪೂಜಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಫಲ ನೀಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಿಕೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತ ಪೂರ್ವ ಎರಡು ಮೂರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆರ್ಯರು ಪಂಚ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದರು. ಯಜ್ಞದ ಮುಖಾಂತರ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಂಡರು. ಅಗ್ನಿ (ಬೆಂಕಿ) ವಾಯು (ಗಾಳಿ) ಸೂರ್ಯ (ಬಿಸಿಲು) ವರುಣ (ಮಳೆ) ಆಯಾ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಸೈಂದವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ (Indus Civilization) ಜೇಡಿಮಣ್ಣಿನ, ಸುಣ್ಣಕಲ್ಲಿನ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಹಲವಾರು ವಿಗ್ರಹಗಳು ಕಾಣಸಿಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಮೂರ್ತಿ ರಚನೆಗೆ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಪೂಜೆಗಳಿಗೆ ಆಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಯಂತ್ರ ತಂತ್ರ ಹೋಮ ಹವನಾದಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ನದಿದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ, ಚಂದನ, ಆಗರು ಕರ್ಪೂರ ಮೊದಲಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಉತ್ತಮ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಧ್ವಜಸ್ತಂಭ, ದೀಪಸ್ತಂಭಗೆ ಬಲಿಪೀಠ, ಮಹಾದ್ವಾರ, ಗೋಪುರಗಳು, ಪ್ರಾಕಾರಗಳು ರಚಿಸಿದರು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಾದಿಗಳಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಜನರ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗರ್ಭಗೃಹದಿಂದ Positive Energy ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ದೇವರ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ Magnetic Waves ಗರಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೊದಿಕೆ ತಾಮ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ನೀವು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವಾಗ Magnetic Waves ನಮ್ಮ ದೇಹದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ತುಳಸಿಯ ತೀರ್ಥ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಔಷಧದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಚರಣೆಯು ವೈಜ್ಞಾನಿಕದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನವು ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಕೆಲ ಕಾಲ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಾಗಿಸಿ ಬರುವಂತದ್ದಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಆಡಂಬರವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಜನ ತಾನು ಯಾಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ಹಾಕುವುದು, ವಿದ್ಯುತ್ತೀಕರಣ, ಮೂಲ ವಿಗ್ರಹದ ಮೇಲೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಲೈಟ್, ದೇವರ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುವುದು. ಜನರು ಹಾಳು ಹರಟೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವುದು ಸೆಲ್ಫೀ ತೆಗೆಯುವುದು. ಈ ಜಗಳವಾಡುವುದು, ಆಣೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ದೇವರ ಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನವು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸ್ಥಿತಿಗೆ (Consciousness) ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಸಾಧನ, ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸತ್ಯದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮದಲ್ಲವೆ ?

ಸಕಾಲಕ್ಕಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯೆ

पुस्तकस्था तु या विद्या, परहस्तगतं धनं ।
कार्यकाले समुत्पन्ने न सा विद्या, न तद्धनम् ॥

–सूक्तिमाला

ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿದ್ಯೆ, ಬೇರೆಯವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಣದಂತೆ, ಆ ವಿದ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಬೇರೆಯವರ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಹಣ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದ್ದಾಗ ಸಿಗಲಾರದು

ನಮ್ಮ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಶ್ರುತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿಷ್ಯ ಕೇಳಿ ಕಂಠಸ್ತ ಮಾಡಿ, ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ, ಸ್ವರಿತಾದಿಗಳು ಚಾಚು ತಪ್ಪದಂತೆ ಸಹಸ್ರ, ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಮ್ಮವರು ಅದನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ ಮಸ್ತಕವಾಗಬೇಕೇ ಹೊರತು, ಪುಸ್ತಕವಾಗಿರಬಾರದು. ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯೆ, ಊಟಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯಂತೆ, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೊಂದು ವಿಷಯ ಕೇಳಿದಾಗ, ತಕ್ಷಣ ಉತ್ತರಿಸದೆ ಮನೆಯಲ್ಲೋ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲೋ ಪುಸ್ತಕವಿದೆ, ನೋಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ವಾಂಸನಾದರೂ, ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಕೇಳುಗರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಬ್ಜನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆ ತಕ್ಷಣ ಸ್ಫುರಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. अवसर पठिता वाणी, गुणगणरहितापि शोभते पुंसां– ಅಂದರೆ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಾದಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಶೋಭೆ. ಅದನ್ನೇ ಕನ್ನಡದ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞ, ಹೊತ್ತಿಗೊದಗಿದ ಮಾತು ಸತ್ತವನು ಎದ್ದಂತೆ. ಹೊತ್ತಾಗಿ ನುಡಿದ ಮಾತು ಕೈಜಾರಿದ ಮುತ್ತಿನಂತಿಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವಿದ್ಯೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಏನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಸಂಗ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಖ್ಯಾತ ನಾಟಕಕಾರ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದ ಬಿ. ವಿ. ಕಾರಂತರು ಏಳನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾಕೋ ಓದು ತಲೆಗೆ ಹತ್ತುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಶಿಕ್ಷಕರೆಲ್ಲ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಓದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ಹೋದ ಅವರು ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಮೈಸೂರು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಒಂದು ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ನಾಟಕ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವವೇ ಮುಟ್ಟುವಂಥ ನಾಟಕಕಾರರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಅವರು ಸ್ಕೂಲು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮೇಷ್ಟರುಗಳೆಲ್ಲ, ದಡ್ಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಲು ಕಾರಂತರ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ನೀವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಓದಿ ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಬಿ.ವಿ.ಕಾರಂತರ ಹಾಗೆ ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಪಾಠ ಕೇಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಗುಮಾಸ್ತರಾಗಿ, ಮೇಷ್ಟರಾಗಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರಂತೆ ಬದುಕಿಗೆ ಕೊನೆ ಹಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಕಾರಂತರ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಚಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು. ಈಗ ಅದೇ ಕಾಲೇಜಿನ ಮೇಷ್ಟರು, ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಇದ್ದ. ಅವನಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಪ್ರತಿಭೆ ಇತ್ತು ಎಂದರೆ ಅವನು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಂತ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ಅಭಿನಯ ಕಲಿತು ಇಡೀ ರಾಷ್ಟ್ರವೇ ಮೆಚ್ಚುವಂಥ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಾರಂತೆ (ಎಂಥ ವಿಸ್ಮಯ)

ಅದಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರು ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. "ನೀನು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದರೆ ವಿದ್ಯೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ದಡ್ಡನಾಗಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ನಾನು ಸಾಹಸಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಏನನ್ನೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಭಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದರೆ ಕಲಿಯುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯ. ನಾನು ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಜೀವನವೇ ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ನೀನು ಹೇಡಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತರೆ ಮಾತ್ರ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ. ನಾನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಾಗೆ ಬದುಕಬಲ್ಲೆಯಾದರೆ ಈ ಜಗತ್ತೇ ನಿನ್ನ ಪಾಠಶಾಲೆ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಸ್ಕೂಲುಗಳೇ ನಿನಗೆ ಆಶ್ರಯತಾಣ.

ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದರೆ ಏನನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು? ನೀವು ಕಲಿತದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ? ನಿಜಕ್ಕೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾದದ್ದು ಏನು? ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಈಜುಪಟು ನಿಮಗೆ ಈಜುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಜಲು ಬೇಕಾದ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಯಾರೂ ಕಲಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಬದುಕುವ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು.

यत्रास्ति लक्ष्मीः विनयी न तत्र
अभ्यागतो यत्र न तत्र लक्ष्मी ।
उभौ च तौ यत्र न तत्र विद्या
नैकत्र सर्वे गुणसन्निपातः ॥

"ಐಶ್ವರ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿನಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತಿಥಿಗಳು ಇರುವಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಎರಡೂ ಇದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳು

ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾರೂ ಪರಿಪೂರ್ಣರಲ್ಲ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಧನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಋಣಾತ್ಮಕ ಈ ಎರಡೂ ಅಂಶಗಳೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮನಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಟ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೀಳರಿಮೆಯಿಂದ ನೋಡದೆ, ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತ ಸಹ ಬಾಳ್ವೆಯಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಇದರ ಆಶಯವೇನೆಂದರೆ ವಿದ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿನಯ, ತಾಳ್ಮೆ, ಪ್ರತಿಭೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಮಾನಾಗಿ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಆತ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಗುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯೆ

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೀರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಭೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಮೌನದ ಹಿರಿಮೆ

ಪೃಥ್ವಿ ಎಸ್. ಜಿ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

चित्रं वटतरोर्मूले वृद्धाः शिष्याः गुरुर्युवा ।
गुरोस्तु मौनं व्याख्यानं, शिष्यास्तु छिन्नसंशयाः ॥

"ವಟವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವೊಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಯುವಕನಾದ ಗುರುವಿಗೆ ವೃದ್ಧರಾದ ಶಿಷ್ಯರು. ಗುರುವು ಮೌನವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಯಮವೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ". ಈ ಮಾತು ಮೌನದ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾತು ಬೆಳ್ಳಿ, ಮೌನ ಬಂಗಾರ ವೆಂಬ ಗಾದೆ ಮೌನದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಮೌನವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಮಾತನಾಡದೇ ಇರುವುದಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಆಲೋಚನಾರಹಿತವಾಗಿರುವುದು. ಆಲೋಚನಾರಹಿತವಾದ ಮೌನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ, ದೇಹಕ್ಕೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಇಂದಿನ ಕಲುಷಿತ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಿತಭಾಷೆ ಮಹದುಪಕಾರಿ.

ಮೌನವು ಉತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ದೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ. ಮೌನವು ನಿರಂತರ ವಾಕ್‌ಝರಿ; ಮೌನವೆಂದರೆ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರವಾಹ: ಮಾತನಾಡುವ ಪದಗಳು ಶಬ್ದಗಳು ಆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಮಣರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ತಂತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್‌ಶಕ್ತಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಅದರ ದಾರಿಗೆ ತಡೆಯೊಡ್ಡಿದಾಗ ಅದು ದೀಪವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಫ್ಯಾನ್ ಆಗಿ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮೌನವೂ ಸಹ ಪದಗಳಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿದೆ.

ಮೌನ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಭಾಷೆ. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಲಾಗದ್ದನ್ನು ಮೌನದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಭಾಷೆ. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳ ಭಾಷೆ. ಮೌನದಿಂದಿರುವ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳ ಚಿಂತನ–ಮಂಥನದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ನುಡಿಗಳೇ ವೇದಮಂತ್ರವಾದವು. ಹಿತ–ಮಿತ–ಸ್ಮಿತ–ಸುಲಲಿತ ಮಾತುಗಳು ಮೌನದ ಆಳದಿಂದ ಬಂದಾಗ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮೆರುಗನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳು ಮೌನ ಮೊಗ್ಗೊಡೆದು ಮೃದು ಮಾತರಳಿ ಬರಲಿ; ಮೂರು ದಿನಗಳ ಬಾಳು ಘಮಘಮಿಸುತಿರಲಿ ಎಂದಿದ್ದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಮಾನವ ಜನಾಂಗ ಸುಖ–ಶಾಂತಿ–ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲವಾದರೂ ಮೌನದಿಂದ ಇರಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಯನ್ನು ವೈದ್ಯರು, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು, ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆಲೋಚನಾರಹಿತವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳ ಮೌನ ಎಂಟು ತಾಸು ನಿದ್ರೆಯ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಸಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಮೆದುಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಅವಶ್ಯಕವೋ ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಬೇಕು. ಮೆದುಳಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇಷ್ಟೇ ಎಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಡಿಸಿಲ್ಲ. ಮೆದುಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ರಾಂತಿಕೊಟ್ಟಷ್ಟೂ ಅದು ಹೆಚ್ಚುಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗುವುದು. ಆಗ ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿ, ಏಕಾಗ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚುವುದು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿದ್ದನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಲು, ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ಮನುಷ್ಯನ ನರಗಳ ದೌರ್ಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಅತಿಮಾತು ಕಾರಣ, ಎಂಬುದು ವೈದ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ, ಕಡಿಮೆ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಸಲಹೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದೇನೆಂದರೆ, ವಾಚಾಳಿಗಳ ಜತೆ ಇರುವ ಸ್ನೇಹ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ; ಮಾತಿನಿಂದ ಮಾತು ಜಗಳ, ಊಟದಿಂದ ಬಂತು ರೋಗ ಎಂಬಂತೆ ಅತಿಮಾತು ಮಿತ್ರತ್ವ ನಾಶಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ. ಅತಿಮಾತಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಪೋಲಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ರಾತ್ರಿ ಸುಖನಿದ್ರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆ ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ಮಲಗಿದರೆ ಸುಖನಿದ್ರೆ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸುಭಾಷಿತಗಳು, **मौनं सर्वत्र साधनं** ಎಂದಿದ್ದಲ್ಲದೇ **मौनं सर्वार्थसाधनं** ಎಂದು ಮೌನದ ಮಹಿಮೆ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ

ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೌನದಿಂದ ಯಶಸ್ಸು ಎಂಬುದು ಅನುಭವವೇದ್ಯ.

ಇನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತವಾದ ಸಾಧಕನಿಗಂತೂ ಮೌನ ಅಚಲವಾದ ಧ್ಯಾನವೇ ಆಗಿದೆ. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯ ಮೌನ ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತ; ಅವನಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತರಂಗಗಳು ಅನೇಕ ಜನರನ್ನು ಅವನೆಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಗುರುವು ಮೌನವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಧಕನ ಮನವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುವುದು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಮೌನ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮುಖವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದರ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸನ್ಮಿತ್ರನ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಶ್ರೇಯಾ ಭಂಡಾರಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಪಾಪಾನ್ನಿವಾರಯತಿ, ಯೋಜಯತೇ ಹಿತಾಯ,
ಗುಹ್ಯಾನಿ ಗೂಹತಿ, ಗುಣಾನ್ ಪ್ರಕಟೀಕರೋತಿ ।
ಆಪದ್ಗತಂ ಚ ನ ಜಹಾತಿ, ದದಾತಿ ಕಾಲೇ
ಸನ್ಮಿತ್ರಲಕ್ಷಣಮಿದಂ ಪ್ರವದಂತಿ ಸಂತಃ ॥

ಭರ್ತೃಹರಿಯ ನೀತಿಶತಕ

"ಪಾಪಕಾರ್ಯದಿಂದ ತಡೆಯುವವನು ಹಿತವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವವನು, ಗುಟ್ಟನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನು, ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನು, ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೈಬಿಡದವನು, ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವನು ಯಾವನೋ, ಅವನೇ ಸನ್ಮಿತ್ರನೆಂದು ಸಜ್ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ."

ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ 'ಮಿತ್ರ' ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಯಾರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದು ನಿಗೂಢ. ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಿನದಿನವೂ ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರು ಸಿಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋದಾಗಲೂ, ಕೆಲವರು ಮಿತ್ರರಾಗುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಮಿತ್ರ ಯಾರು? ಅವನ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಭರ್ತೃಹರಿಯು ತನ್ನ 'ನೀತಿಶತಕ'ದಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ನಿಜವಾದ ಮಿತ್ರನ ಮೊದಲ ಲಕ್ಷಣ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಪಕಾರ್ಯದಿಂದ ತಡೆಯುವುದು. ಈ ಪಾಪಕಾರ್ಯ, ಯಾರಿಗಾದರೂ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದಾಗಬಹುದು, ಯಾರಾದರೂ ಹಣ ಲಪಟಾಯಿಸುವುದಾಗಬಹುದು, ಬೀಡಿ–ಸಿಗರೇಟು, ಗಾಂಜಾ–ಸಾರಾಯಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೇವನೆಯಾಗಬಹುದು. ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಯಾರೊಡನಾದರೂ ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ, ಜಗಳವಾಗಬಹುದು. ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗಬಹುದು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಇಳಿದಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ತಡೆದು ತಿದ್ದುವವನೇ ಮಿತ್ರ. ಕೇವಲ ಕುಕಾರ್ಯದಿಂದ ತಡೆದರೆ ಆಗಿಲ್ಲ. ಸುಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸುವುದೂ ಮಿತ್ರನ ಎರಡನೇ ಲಕ್ಷಣ. ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಕೆಡುಕಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ ಒಳಿತಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಮಿತ್ರಸಂಹಿತೆಯ ಮೂಲಕ, ರಾಮನಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕೇ ಹೊರತು, ರಾವಣನಂತೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ತಿದ್ದಿ ಮುದ್ದಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಿಸುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಮಿತ್ರ.

ಗೆಳೆಯನ ಮತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷಣ. 'ಗುಟ್ಟನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ, ಗುಣವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಹೇಳದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಯಾರ ಹತ್ತಿರವಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತನ ಹತ್ತಿರ ಯಾವುದನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿಡದೆ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 'ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನು ಕೊಡುವುದು; ಇಲ್ಲದುದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು; ಗುಟ್ಟು ಹೇಳುವುದು; ಹಾಗೂ ಕೇಳುವುದು; ಊಟ ಮಾಡಿಸುವುದು, ಊಟ ಮಾಡುವುದು ಈ 6 ಪ್ರೀತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಸನ್ಮಿತ್ರ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಎಂದೂ ಬಾಯಿಬಿಡದೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾನೆ !

ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷಣ. 'ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೈ ಬಿಡದಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, 'ಬಡತನ ಬಂದಾಗ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಣ್ಣ ಬಯಲಾಗುತ್ತದೆ; ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೂರನ ಬಣ್ಣ ಬಯಲಾಗುತ್ತದೆ; ದುಃಖ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆಂಟರ ಬಣ್ಣ ಬಯಲಾಗುತ್ತದೆ, ಹಾಗೇ ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನ ಬಣ್ಣ ಬಯಲಾಗುತ್ತದೆ'. ನಾವು ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಲೂಟಿಮಾಡಲು, ನಮ್ಮಿಂದ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಲು,

ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತು ಸುತ್ತುತ್ತಾರೆ. ನೀನೇ ಇಂದ್ರ, ನೀನೇ ಚಂದ್ರ ಎಂದು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಬಿದ್ದಾಗ, ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನ ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗ, ಮುಳುಗುವ ಹಡಗನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಚದುರುವ ಇಲಿಗಳಂತೆ ಇವರು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ! ಇಂಥ ಸಮಯಸಾಧಕರೆಲ್ಲಾ ಮಿತ್ರರಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದಾಗ ಹೇಗೋ ಹಾಗೇ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೈ ಬಿಡದೇ ಮುನ್ನಡೆಸುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಮಿತ್ರ. ಈ ಆರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಯಾರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೋ ಅವನನ್ನು ಸನ್ಮಿತ್ರನೆಂದು ಒಪ್ಪಿ, ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಸಹೋದರ, ಸಹೋದರಿ, ಬಂಧು–ಬಳಗ ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಹಾಗೆ ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಮಿತ್ರನ ಸಂಗವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಮಗೊಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಿತ್ರರಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವರ ಬಳಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅವಳ ಬಳಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿಶ್ವಾಸ, ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶವಾದ ಮನಸ್ಸು, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಗುಣ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗಿರಬೇಕು. ನಾವು ಯಾರ ಜೊತೆಯಾದರು ಗೆಳೆತನವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯ ಮಿತ್ರರು ನಮಗೇನಾದರು ತಪ್ಪು ನಿಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ನಾವು ಒಮ್ಮೆಲೇ ದುಡುಕಿ ಅವರನ್ನು ಬೈಯಬಾರದು. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತು ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಅವರ ಮುಂದೆ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ಜೊತೆ ನಾವು ರಜಾದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಜೀವನಶೈಲಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ನಿನಗೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಇಂದಿನ ಯುಗದ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುವುದು ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಟಿ.ವಿ., ಮೊಬೈಲ್, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ದಾಸರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾದರೆ ಈಗಿನ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಿತ್ರನೆಂದರೆ ಯಾರು? ಕೆಟ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಿತ್ರನಾರೆಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೆಲವು ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ಕೂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಷ್ಟೇ ಮುಂದುವರಿದರೂ ಕೂಡ ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟಾದರೂ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೆಡುಕು ಇದ್ದೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಾರೋ ಗೊತ್ತು ಗುರಿ ಇಲ್ಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಸ್ನೇಹಿತರ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಬೇಡಿ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮಗೇನಾದರೂ ತೊಂದರೆಯಾದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸ್ಪಂದಿಸುವವರು ನಿಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತರೇ ಹೊರತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲ.

ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ನಿಮ್ಮ ನೋವು–ನಲಿವು, ಸುಖ–ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಆದಷ್ಟೂ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸಂತಸದಿಂದ ಇರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ನೇಹಸಂಬಂಧವು ಎಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಿತ್ರರ ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡೋಣ.

"Relation of Friendship is greater than the relation of Blood....."

ಸುರಾಮತ್ತಃ ಕಪಿಃ ಕಶ್ಚಿದ್ ವೃಶ್ಚಿಕೇನಾತ್ತದಂಶನಃ ।
ಶ್ಲಿಷ್ಟಃ ಪುನಃ ಪಿಶಾಚೇನ ನ ಬ್ರೂಯಾಂ ಕಿಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ ॥

ಮೊದಲೇ ಅದು ಮಂಗ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ಹೆಂಡ ಕುಡಿದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ಚೇಳಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಕೇಳಬೇಕೇ? ಅಷ್ಟು ಸಾಲದೆಂಬಂತೆ ಪಿಶಾಚಿಯೊಂದು ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿರಬಹುದು? ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪಂಚತಂತ್ರ ರೀತಿಯ ಜಗತ್ತಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಧನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ

ನಾಗಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಹಣವಿಲ್ಲದೇ ಧರ್ಮಾಚರಣೆ ನಡೆಯದು. ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಅರ್ಥಾಧೀನವೇ ಆಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಾಧನ ಅರ್ಥ. ಇದರ ಹಾದಿಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ನಡೆದು ಪಡೆಯುವುದು ವಿವೇಕಿಯ ಲಕ್ಷಣ. ವಾಣಿಜ್ಯವು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗ. ಇದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಹಣ ಕುಂಠಿತವಾಗಬಹುದು. ಇಂದಾದರೂ ಪ್ರಾಯಃ ವಾಣಿಜ್ಯವೇ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವನಾಡಿ.

ಸುಮಾರು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಶರ್ಮದಿಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಪಂಚತಂತ್ರವೆಂಬ ನೀತಿ ಕಥಾಸಂಗ್ರವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಭಾರತೀಯ ವಾಣಿಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಚಾರದ ಪ್ರಸಕ್ತಿಗೆ ಈ ಕಥೆಯೇ ಮೂಲ. ವರ್ಧಮಾನಕ ಐಶ್ವರ್ಯನಂತನೇನೋ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘವಾದ ಅವನ ಆಲೋಚನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

यत्प्रभूतेऽपि वित्ते अर्थोपायाश्चिन्तनीयाः

ಹಣದಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಹಣವೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಾಧನ. ಬಂಧುಮಿತ್ರರು, ಕೀರ್ತಿ ಮಾನ್ಯತೆಗಳು, ದಾನಶಕ್ತಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳೆಲ್ಲ ಹಣದಿಂದಲೇ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚೇನು? ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಸಕಲವೂ ಹಣದಿಂದಲೇ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ವೃದ್ಧನೂ ತರುಣನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಣವಿಲ್ಲದ ಯುವಕನು ವೃದ್ಧನೇ ಸರಿ.

गतवयसामपि पुंसां येषामर्था भवन्ति ते तरुणाः ।
अर्थेन तु ये हीना वृद्धास्ते यौवनेऽपि स्युः ॥

"ಪಂಚತಂತ್ರ"ದ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ಅನುಭವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನಕನಿಗೆ ಕೆಲವು ಅರ್ಥೋಪಾಯಗಳು ಹೊಳೆದವು. ಸೇವೆ, ಕೃಷಿ, ವಿದ್ಯೆ, ಲೇವಾದೇವಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಇವೇ ಅವುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಕ್ಲೇಶ, ತಿರಸ್ಕಾರ, ದೇಹಶ್ರಮ, ಪರಾಧೀನತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವವಿತ್ತನಾಶ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವಲಂಬನೆಗೆ ಅವು ಅಷ್ಟು ಅರ್ಹವಲ್ಲ. ಉಳಿದುದು ವ್ಯಾಪಾರ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಧನಾರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಸಾಧನವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಇದು ವರ್ಧಮಾನಕನ ಮತ.

ವ್ಯಾಪಾರವು ಹಲವು ಬಗೆ. ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ, ಗಿರವಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಕ್ಷಣಾಕೇಂದ್ರದ ಅಧಿಪತ್ಯ, ಪರಿಚಿತ ಗ್ರಾಹಕನೊಡನೆ ವ್ಯವಹಾರ, ತುಲಾಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಟ. ಇಲ್ಲದ ಕ್ರಯವನ್ನು ಹೇಳುವಿಕೆ, ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥ ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯ ಇವು ವ್ಯಾಪಾರದ ಬಗೆಗಳು. ಪಂಚತಂತ್ರದಂತೆ ಗಾಂಧಿಕ ವ್ಯಾಪಾರದ ಬಗೆಗಳು ಪಂಚತಂತ್ರದಂತೆ ಗಾಂಧಿಕ ವ್ಯಾಪಾರವು ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದುದು. ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ವಿಕ್ರಯವು ಒಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಸುವರ್ಣಾದಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀತು! ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೂರನ್ನು ಗಳಿಸಬಹುದು. ಎಂದು ವರ್ಧಮಾನಕನಿಗೆ ಭರವಸೆ.

पण्यानां गान्धिकं पण्यं किमन्यैः काञ्चनादिभिः ।
यत्रैनेन च यत् क्रीतं तच्छतेन प्रदीयते ॥

ಎಷ್ಟೊಂದು ಲಾಭ! ಈಗ ಅಧಿಕ ಲಾಭ ತರುವ ಅಂತಹ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಎಷ್ಟೊಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅಂತು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯವೇ ಧನಾರ್ಜನೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ವರ್ಧಮಾನಕ. ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಹಣ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖಕ್ಕೆ ಬಹು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಜೀವನದ ನಾನಾ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ನಿರ್ಣೀತವಾಗುತ್ತದೆ. ದುರಾಸೆ, ಅಧಿಕ ಸಂಗ್ರಹ, ಮುಂತಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅರ್ಥವು ಅನರ್ಥಕರವೆಂದಾದರೂ वित्तं सर्वसाधनमुच्यते ಹಣವೇ ಸರ್ವ ಸಾಧನವೆಂದು ಪಂಚತಂತ್ರವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದೆಡೆ ಹಣದ ಪ್ರಶಂಸೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಹಣದ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ದುಷ್ಫಲಗಳು ಇವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಧನಾರ್ಜನೆಯು ಧರ್ಮಬದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು धर्मोपर्जितभूरिविभवो वर्धमानकः ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಧಮಾನಕನ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠ

ರಮ್ಯಾ ಕುಂದರ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಭಕ್ತರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೇರವೇರಿಸುತ್ತಾ, ಯತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಮಧ್ವರಿಗೊಲಿದು, ಅಷ್ಟಯತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿ ಗೀತಾಚಾರ್ಯ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಆಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವರ ಮೂಲಕ ನೆಲೆನಿಂತಿರುವ ಸ್ಥಳವೇ ಉಡುಪಿ. ಇದುವೇ ನಾವು ಕರೆಯುವ "ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಠ".

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠ ಉಡುಪಿ ನಗರದ ಹೃದಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಾವು ಉಡುಪಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಪ್ರದೇಶದ ಮೂಲ ಹೆಸರು "ರಜತಪೀಠಪುರ" ಈ ರಜತ ಪೀಠ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ ರಾಮಭೋಜನೆಂಬ ಕ್ಷತ್ರಿಯ.

ಪರಶುರಾಮನಿಂದ ಹೊಸ ಭೂಮಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ರಾಮಭೋಜನು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿ ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ಭೂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಒಂದು ಘಟಸರ್ಪವು ಆ ನೇಗಿಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮೃತವಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಜನು ತನಗೆ ಹತ್ಯಾದೋಷ ಬಂತೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಪರಶುರಾಮ ದೇವರು ಬಂದು ಅದು ನಿಜವಾದ ಸರ್ಪವಲ್ಲ, ಸರ್ಪರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದ ಅಸುರ. ಆ ಅಸುರನ ಹತ್ಯೆಯಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಸರ್ಪದೋಷವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆದರೂ ಸಮಾಧಾನ ಹೊಂದದ ರಾಜನು ಪರಶುರಾಮ ದೇವರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪೀಠವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸರ್ಪ ದೇವಾಲಯವನ್ನು (ತಾಂಗೋಡು, ಮಾಂಗೋಡು, ಅರಿತೋಡು, ಮುಚ್ಚಿಲಕೋಡು) ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಆ ಯಜ್ಞ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿತು.

ಮುಂದೆ ಆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾಸನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಅವಿರ್ಭಾವಿಸುವುದಾಗಿಯೂ, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅಂದಿನಿಂದ ರಜತಪೀಠ ಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆಯಲೆಂದೂ ಪರಶುರಾಮ ದೇವರು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ರಜತಪೀಠಪುರವೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯಿತು. ಮುಂದೆ (ಉಡುಪ, ಚಂದ್ರ) ತನ್ನ ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಉಡುಪಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆಯಿತು.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮಠ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟ ಮಠಗಳ ಯತಿ ಪರಂಪರೆಯೇ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷತೆ.

ಈ ಅಷ್ಟಮಠಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ

1. ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಮಠ
2. ಶ್ರೀ ಪಲಿಮಾರು ಮಠ
3. ಶ್ರೀ ಅದಮಾರು ಮಠ
4. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಪುರ ಮಠ
5. ಶ್ರೀ ಪುತ್ತಿಗೆ ಮಠ
6. ಶ್ರೀ ಶೀರೂರು ಮಠ
7. ಶ್ರೀ ಸೋದೆ ಮಠ
8. ಶ್ರೀ ಕಾಣಿಯೂರು ಮಠ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಠದ ಯತಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪೂಜೆಸಲ್ಲಿಸಲು 2 ವರ್ಷಗಳ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ಈ ಅಧಿಕಾರ ಪ್ರತೀ ಮಠಗಳಿಗೆ 16 ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ 2 ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಪೂಜಾ ಕೈಂಕರ್ಯದ ದೀಕ್ಷೆಯೇ ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವೆಂದು, ಉಡುಪಿಯ ನಾಡಹಬ್ಬವೆಂದು ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾರಿಯ ಪರ್ಯಾಯ ಪಲಿಮಾರು ಮಠದ್ದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಧೀಶ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು ಪರ್ಯಾಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜಾ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಸೋದೆ ಮಠದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಯತಿಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪೂಜೆ ಕೈಗೊಂಡವರಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರು. ಶ್ರೀ ಸೋದೆ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಇವರಿಂದಾಗಿ ಈ ಮಠ ಇನ್ನಷ್ಟು

ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುತ್ತಾ ಅಪಾರ ಶಿಷ್ಯವೃಂದವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸೋದೆ ಮಠದ ವಾದಿರಾಜರ ಹಲವಾರು ಮಹಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆ (ಪುರಾಣ) ಯಾವುವೆಂದರೆ ಉಡುಪಿಯ ಸಮೀಪದ ಮಟ್ಟು ಗ್ರಾಮದ ಮಟ್ಟುಗುಳ್ಳ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆ ದಿನೇ ದಿನೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮತ್ಸರ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಳಂಕವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಬೇಕೆಂಬ ದುರಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಗಳವರು ಅನುದಿನವೂ ನೈವೇದ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಸಕ್ಕರೆಯ ಮಡ್ಡಿಯನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಹರಿವಾಣದಲ್ಲಿಟ್ಟು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರು ಬಿಳಿ ಕುದುರೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಅವರ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಹಾರಿ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಅವರ ಭುಜದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಆ ಭಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ತಿಂದು ಕುದುರೆಯ ಸ್ವಭಾವದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಅವರೊಡನೆ ಆಟವಾಡಿ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಅವರ ಮೈಗೆ ಒರೆಸಿ, ಉಪಾಸನಾ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಅಂತರ್ಧಾನ ಹೊಂದುತ್ತಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಪೂಜೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಹಯಗ್ರೀವ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಉಳಿದ ಮಡ್ಡಿಯನ್ನು ತಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಮತ್ಸರಿಗಳು "ವಾದಿರಾಜರು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಸಕ್ಕರೆಯ ಮಡ್ಡಿಯನ್ನು ತಾವೇ ತಿಂದು, ಹಯಗ್ರೀವ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆಂದೂ, ಸುಳ್ಳು ವಾರ್ತೆಯಿಂದ ಜನರನ್ನು ವಂಚಿಸುತ್ತಾರೆಮದೂ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಗಳವರು ನಸುನಕ್ಕು ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಆ ದುಷ್ಟರು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಅಡುಗೆಯವನಿಗೆ ಹಣದ ಆಮಿಷ ತೋರಿಸಿ ಅವನ ಮೂಲಕ ಭಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಷ ಹಾಕಿಸಿದರು. ಎಂದಿನಂತೆ ಮಡ್ಡಿ ತಿನ್ನಲು ಬಂದ ಹಯಗ್ರೀವ ದೇವರ ಮೈಬಣ್ಣ ಹಸಿರಾಗಿ ಬದಲಾಗಿತ್ತು. ಧ್ಯಾನದಿಂದ ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ಶ್ರೀಗಳವರು ಚಕಿತರಾಗಿ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಯದೆ ವಿಷಮಿಶ್ರಿತ ಭಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾಗಿ ಮರುಗಿದಾಗ, ಶ್ರೀ ದೇವರು 'ವತ್ಸ' ನೀನೇಕೆ ಚಿಂತಿಸುವೆ'? ನಿನಗೆ ದೋಷಬರಬಾರದೆಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನೇ ತಿಂದಿರುವೆ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಾಳೆಗೆ ಯಮನ ಅತಿಥಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಮೈಬಣ್ಣ ಹೋಗಲು, ಉದಯಪುರ (ಈಗಿನ ಉದ್ಯಾವರ)ದ "ಪಾಪವಿನಾಶಿ ಚಕ್ಷುಪತಿ' ನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಮಟ್ಟು' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಗುಳ್ಳದ ಬೀಜವನ್ನು ಕೊಡು. ಗುಳ್ಳದ ಹುಳಿಯನ್ನು 48 ದಿನ ನನಗರ್ಪಿಸು. ಅದನ್ನು ತಿಂದನಂತರ ನನ್ನ ಮೈಬಣ್ಣ ಎಂದಿನಂತಾಗುವುದು ಎಂದು ಆದೇಶಿಸಿದರು.

800 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಮೊದಲು ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಬಂಗಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಹಡಗೊಂದು ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ್ದಾಗ, ಖಾವಿ ಬೀಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹಡಗಿನ ಮೂಲಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ವಿನಂತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಗ "ಮುತ್ತು ರತ್ನ ನನಗೆ ಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವ ಗೋಪೀ ಚಂದನದ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡು ಎಂದು ಕೇಳಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗೋಪಿ ಚಂದನವನ್ನು ಉಡುಪಿಗೆ ತಂದು ನೋಡಿದಾಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಅದರೊಳಗೆ ಇತ್ತು. ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ 8 ಜನ ಸನ್ಯಾಸಿ ಶಿಷ್ಯ ವೃಂದವನ್ನು ನೇಮಿಸಿ, 2 ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಪರ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಪರ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.

ಅಂತೆಯೇ ಇನ್ನು ಉಳಿದಿರುವ ಯತಿಗಳು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಾ ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಜನರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಜನರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತಾ, ಜನರೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಎದುರುಗಡೆ ಕನಕನ ಕಿಂಡಿ ಇದೆ. ಈ ಕನಕನ ಕಿಂಡಿಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಈ ಕನಕನ ಕಿಂಡಿಗೆ ಕಾರಣ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಾಭಕ್ತ ಕನಕದಾಸ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಎದುರು ಎಡಬದಿಯಲ್ಲಿ ಗರುಡ

ದೇವರ ಹಾಗೂ ಬಲಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ದೇವರ ಗುಡಿಯಿದೆ. ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ದ್ವಾರದ ಬಳಿ ಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಎಡಬದಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪೀಠವಿದೆ. ಪರ್ಯಾಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಆರಾಧ್ಯ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಪೀಠವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ವಿನೀತರಾಗಿ ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ ಬೋಜನ ಶಾಲೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣ ದೇವರ ಗುಡಿಯಿದೆ. ಭೋಜನ ಶಾಲೆಯ ಮೇಲಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಕೆಳ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶಿಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಸೇವೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಶನಿವಾರ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ. ಈ ನೆಲ ಊಟದಲ್ಲಿ ಪಾಪ ವಿನಾಶ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದಾಗ ವಾದಿರಾಜರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಗುಡಿ ಇದೆ. ಮುಂದೆ ನವಗ್ರಹ ಗುಡಿ, ವೃಂದಾವನ ಹಾಗೂ ನಾಗಕಟ್ಟೆಗಳೂ ಇವೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ ರಾಜಾಂಗಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ರಾಜಾಂಗಣದ ಬಳಿ ಗೀತಾ ಮಂದಿರವಿದೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಮೃತ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಗೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೀತಾ ಮಂದಿರ ಕಟ್ಟಡ ಅತ್ಯಂತ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದ್ದು ನೋಡಲು ಆಕರ್ಷಕವಿದೆ. ಇದರ ಬಳಿ ಇರುವ ಶೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಠದ ಆನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಗೋಶಾಲೆ ಇದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಭಕ್ತಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಛತ್ರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀವರ್ಷ **"ಅಷ್ಟಮಿ ದಿನ"** ಸಂಭ್ರಮದ ದಿನವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಮಿ ದಿನದ ವಿಶೇಷತೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಹುಟ್ಟುವ ದಿನದಂದು ಈ ಗೋಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 12 ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ 16 ಫಳಿಗೆಗೆ ಒಂದು ಕರು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಆರ್ಘ್ಯ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಂತೆಯೇ ದಿನನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಪೂಜೆಗಳಿದ್ದು ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ನಾಡಾಗಿ ಉಡುಪಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಉಡುಪಿಯ ಪೂಜಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಮಾದರಿಯ ಬೇರೆ ಯಾವ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯತಿವರೇಣ್ಯರಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಭಕ್ತರನ್ನು ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಭಕ್ತರ ಅಭಿಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಪಿಬಂತಿ ಮಧು ಪದ್ಮೇಷು ಭೃಂಗಾಃ ಕೇಸರಧೂಸರಾಃ ।
ಹಂಸಾಃ ಶೈವಾಲಮಿಚ್ಛಂತಿ ಧಿಗ್ ದೈವಮಸಮಂಜಸಮ್ ॥

ತಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಂಬಿಗಳಾದರೋ ಪರಾಗದಿಂದ ಮೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿ ಮಕರಂದವನ್ನು ಹೀರುತ್ತವೆ. ಹಂಸಗಳು ಮಾತ್ರ ಪಾಚಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಈ ವಕ್ರವಾಗಿರುವ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ.

ಯದಿ ನಾಮಾಸ್ಯ ಕಾಯಸ್ಯ ಯದಂತಸ್ತದ್ಬಹಿರ್ಭವೇತ್ ।
ದಂಡಮಾದಾಯ ಲೋಕೋಽಯಂ ಶುನಃ ಕಾಕಾಂಶ್ಚ
ವಾರಯೇತ್ ॥

ನಮ್ಮ ಶರೀರದ ಒಳಗಡೆ ಏನಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲ ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೊರಗಡೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾಗೆಗಳನ್ನು ಒಡಿಸುವುದೇ ಒಂದು ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಲೌಕಿಕಾನಾಂ ಹಿ ಸಾಧೂನಾಮರ್ಥಂ ವಾಗನುವರ್ತತೇ ।
ಋಷೀಣಾಂ ಪುನರಾದ್ಯಾನಾಂ ವಾಚಮರ್ಥೋಽನುಧಾವತಿ ॥

ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧಾರಣ ಸಜ್ಜನರ ಮಾತು ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರು ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆದ್ಯ ಋಷಿಗಳ ಮಾತು ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಲ್ಲ, ಮತ್ತೇನು? ಅರ್ಥವೇ ಮಾತನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಫಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಉಪಾರ್ಜಿತಾನಾಂ ವಿತ್ತಾನಾಂ ತ್ಯಾಗ ಏವ ಹಿ ರಕ್ಷಣಮ್ ।
ತಡಾಗೋದರಸಂಸ್ಥಾನಾಂ ಪರೀವಾಹ ಇವಾಂಭಸಾಮ್ ॥

ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ವಿತರಿಸುವುದೇ ಒಂದು ರಕ್ಷಣೋಪಾಯ. ಕೆರೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ನೀರಿಗೆ ಹರಿಯುವುದೊಂದೇ ಉಳಿದ ಮಾರ್ಗ.

SANSKRIT – AN ANCIENT LANGUAGE

Manoj S. Hegde
II B.Com. (Voc)

Sanskrit is an ancient language. It was used as a means of communication and dialogue by the Hindu Celestial Gods and then by Indo-Aryans. Here 'Sam' means 'samyak' which indicated entirely and 'krit' that indicates 'done'. In terms of communication, hearing, reading and expressing an emotion. We can proudly say that it is an extra-ordinary complex language with a vast vocabulary. It is widely used today in the reading of sacred texts and hymns.

Origin and purity of Sanskrit

Sanskrit is termed as 'Deva-vani' as it is believed to be generated by God Brahma who passed it to the Rishis living in Celestial abodes, who then communicated the same to their earthy disciples from where it spread onto earth.

One W.C.Taylor said that, "To acquire the mastery of this language is almost a labour of a life; It's literature seems exhaustless."

Vedic Sanskrit

Vedic Sanskrit is found in the Vedas. The sacred texts, especially in RigVeda, the Puranas and the Upanishads where the most-original form of the language was used. This early Sanskrit is rich in vocabulary, grammar, which remains undiluted in its purity to this day. It consists of 52 letters in total. These 52 letters have been altered and are believed to be constant since the beginning, thus making it the most perfect language for word formation and pronunciation. The language is believed to be generated by observing the natural-progression of sounds created in the human mouth, thus considering sound as an important element of language formation. This is one of the prime reasons why Sanskrit has been rich in poetry and bringing out the best meaning through perfect sounds.

The impact of Sanskrit on other languages

Sanskrit has a great impact on other Indian languages such as Hindi, which is presently the National language of India and on Indo-Aryan languages such as Kannada and Malayalam. It has an impact on Chinese language too. Chinese and Srilankan languages have many words which sound similar to the words in the Sanskrit language.,

The influence of Sanskrit is on English language too. The root of many English words can be found in Sanskrit. For example: Attack comes from 'aakramana' meaning taking

aggressive action., Path from 'patha' meaning road, Man from 'manu' meaning human, etc.

Sanskrit has a long and a sacred history. It is a language rich in vocabulary and grammar. In order to preserve this language, initiatives are taken. The ancient scriptures and texts written in Sanskrit are translated to other languages which in turn pave way to preserve this language.

MAHARSHI KAVI VEDAVYASA

Deeksha R. Shetty

The life history of Vedavyasa is an interesting one. The author of the great Epic Mahabharata, Vedavyasa was the first and greatest acharya of Sanatana Dharma. He classified the four Vedas, wrote the 18 Puranas, and recited the great Mahabharata. In fact, the Mahabharata is considered to be the fifth Veda. The most important and the most glorified section is the Bhagavadgeeta, the lesson recited to Arjuna by Lord Sri Krishna in the battle field. Apart from the Mahabharata, he also wrote Brahmasutra, one of his shortest theologies on Hindu philosophy. It is said that Vedavyasa is immortal. Seeing the widespread violence in today's times, he is said to have retreated into some remote village in the Northern India. The life of Vedavyasa is an example to all in the modern times which teaches us how to be selfless and how to devote oneself entirely to the Lord in order to attain nirvana. Vedavyasa is also known as Krishna Dwaipayana. Around some 5,000 years ago, he was born in Damauli of Tanahi district which is now in Nepal. The ancient cave where he wrote Mahabharata is still in Nepal. His father was Parashara Rishi, a sage and his mother was Satyavati. It is said that Mahabharata is the 18th Purana which was written by Vedavyasa. He fathered four famous sons, Pandu, Dhritarashtra, Vidura and Sukhadeva.

Major work of Vedavyasa: Mahabharata

There is a cameo of Vedavyasa himself in Mahabharata. He is considered as a part incarnation of Lord Vishnu. It is said that he came to this earth in Dwaparayuga to put all the Vedic knowledge in this Universe in the form of writing and make it available to everyone. Before Vedavyasa the Vedic knowledge was only orally spread. He is called Vedavyasa because he had split the original version of Vedas into four parts.

What does the word Vedavyasa mean? It means, 'the splitter of Vedas.' As Vedavyasa split the Vedas, it became easy for people to

understand. Hindus traditionally hold the Vyasa categorized the primordial single Veda into three canonical collections and the fourth one known as Atharva Veda was recognized as a Veda much later.

The festival of Guru Purnima is dedicated to him. It is also known as Vyasa Purnima for it is the day believed to be both his birthday and the day he classified the Vedas.

WHY SHOULD WE LEARN SANSKRIT?

Deepthi R. Shetty
I B.Sc.- BZC

There are many advantages in learning Sanskrit. As we all know that Sanskrit is the mother of all languages. Learning a language is always fascinating. For this reason alone, one can study or learn Sanskrit. The members of the 'Samkruta priyaha' group come from different disciplines and have had a long lasting association with Sanskrit. This group comprising of scientists, linguistic scholars, computer scientists, Indologists and above all, well respected Sanskrit scholars feels convinced that there are many aspects in Sanskrit, that are not yet seen or observed in other languages. There is sufficient evidence available today to say that Sanskrit is the oldest language in the world.

Among the current languages which possesses a hoary antiquity like Latin or Greek,Sanskrit is the only language which has retained its pristine purity. It has maintained its structure and vocabulary even today as it was in the past. Sanskrit is as modern as any language can be. Sanskrit is spoken widely today. Many young people speak Sanskrit today. Among the learned in India, the language continues to be a bridge between different states where people use it to discuss religious and spiritual matters. Sanskrit is a scientist's paradise. From the very beginning, scientific principles have benn hidden in the verses found in the Vedas. Upanishads and the great Epics of Inida, concepts and principles seen the present day Mathematics and Astronomy are all hidden in the compositions and treatise of many early scholars of the country.

The Vedas written in Sanskrit language is a gift to us. To master the art of living one should be thorough with the Vedas. Hence Sanskrit becomes very important for humanity. It is believed that a Sanskrit scholar can understand the world better than any other person.

PANINI

Deepak Aithal
II B.Com. B2

Panini is an ancient Sanskrit Philologist, Grammarian and a revered Scholar in Hinduism. He is considered the father of Indian Linguistics. Panini likely lived in Northwest India during the 'Mahajanapada' era (yuga).

Panini is known for his text 'Ashtadhyayi', a sutra-style treatise on Sanskrit Grammar. 3959 verses in the linguistics, Syntax and Semantics in 8-chapters which is the foundational text of the Vyakarana branch of a Vedanga, the auxiliary scholarly discipline of the Vedic period. His aphoristic text attracted numerous Bhashya (commentaries) of which Patanjali's Mahabhashya is the most famous in Hindu tradition. His ideas influenced and attracted commentaries from scholars of other Indian religions such as Buddhism.

Panini's comprehensive and scientific theory of grammar is conventionally taken to mark the start of Classical Sanskrit. His systematic treatise inspired and made Sanskrit the pre-eminent Indian language of learning and literature for two millennia.

Panini's theory of morphological analysis was more advanced than only equivalent Western theory before the 20th Century.

The name Panini is a Patronymic (gotra-naama) meaning, descendant of Paina. His full name was 'Dakiputra Panini' according to verses 1.75.13 and 3.251.12 of Patanajali's Mahabhaya. With the first part suggesting his mother's name which was Daki.

Ashtadhyayi

The Ashtadhyayi is the central part of Panini's Grammar and by far the most complex. The Ashtadhyayi is the oldest surviving complete linguistic and grammar text of Sanskrit language and Panini refers to previous texts and authors such as the Unadisutra, Dhatupatra and Ganapatra, some of which have not survived. He compliments the Vedic ancillary sciences such as the Niruktas, Nighantus and Shiksha. Regarded as extremely compact without sacrificing completeness it would become the model for later specialist technical tests or sutras.

The Ashtadhyayi consists of 3959 sutras in eight chapters, which are each subdivided into four sections or padas. This text attracted a famous and one of the most ancient Bhashya called the Mahabhashya. The author of Mahabhashya is named Patanjali, who may or may not be the same person as the one who

authored Yogasutras. The Mahabhashya literally 'great commentary' is more than a commentary on Ashtadhyayi. It is the earliest known philosophical text of the Hindu Grammarians, Non-Hindu texts and tradition on grammar emerged after Ptanajali, some of which include the Sanskrit grammar text of Janinendra of Jainism and the Chandra school of Buddhism.

Bhattikavya

The learning of Indian curriculum in late classical times had at its heart a system of grammatical study and linguistic analysis.

The core text for this study was the Ashtadhyayi of Panini, the sine qua hon of learning. This grammar of Panini had been the object of intense study for the ten centuries prior to the composition of the Bhattikavya. It was plainly Bhatti's purpose to provide a study aid to Panini's text by using the example already provided in the existing grammatical commentaries in the context of the gripping and morally improving story of the Ramayana. To the dry bones of this grammar Bhatti has given flesh in his poem. The intension of the author was to teach this advanced science through a relatively easy and pleasant medium.

This composition is like a lamp to those who perceive the meaning of words and like a hand mirror for a blind man to those without grammar. This poem which is to be understood by means of a commentary is a joy to those sufficiently learned through my fondness for the scholar I have slighted the dullard.

Through this I Deepak Aithal, tried to explain for all the readers who is Panini and some interesting topic in Sanskrit.

Sanskrit is a wonderful language. But we thought that we can't study, we can't learn Sanskrit. It is not tough as we expected.

Unless you learn and read Sanskrit words, you will never feel the inner beauty of Sanskrit language.

It is a God gift, ready-made resource. But we don't know how to utilize this resource.

Finally, my humble request please try to read Sanskrit, write Sanskrit, Speak Sanskrit once and transfer it to the next generation.

ಸಂ ಮಾಂ ಭಕ್ಷಯಿತಾಮುತ್ರ ಯಸ್ಯ ಮಾಂಸಮಿಹಾದ್ಮ್ಯಹಮ್ ।
ಏತನ್ಮಾಂಸಸ್ಯ ಮಾಂಸತ್ವಂ ಪ್ರವದಂತಿ ಮನೀಷಿಣಃ ॥

– ಮನುಸ್ಮೃತಿ.

ನಾನು ಯಾರ ಮಾಂಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುವೆನೋ ಅವನು ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಾಂಸವನ್ನು [ಸ(ಅವನು)+ ಮಾಂ(ನನ್ನನ್ನು)=ಮಾಂಸ] ಮಾಂಸವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

SANSKRIT MOTHER OF ALL LANGUAGES

Shreya
II B.Sc. B

Importance of Sanskrit

Whatever we have learnt about our country, i.e., its tradition, ethics, beliefs etc. has come from the primary language of India, Sanskrit. It has come down to us as a legacy. Sanskrit is the only language which has preserved its pristine clarity. It is the language of ancient India which tells us about the Vedic period and its civilization. The name comes from the root word 'Sam-skar' meaning to put together or compose.

About Sanskrit Language

Sanskrit is also referred to as a refined and sophisticated way of speech. It is the prime and most sacred language of Hinduism. This is the only language used to perform all the rituals in major ceremonies like prayers, weddings and other spiritual activities. Shlokas, Mantras and hymns are recited in Sanskrit as it is said to be the most sacred and pure language. Sanskrit is known as the deva bhasha, meaning Lord of languages and in India it is regarded as the mother of all languages across the globe. There is a chance that it is one of the oldest languages on the earth. This language is known as more perfect than Greek, more copious than Latin. Sanskrit is regarded as the most scientific language and the perfect mode of communication by connoisseurs like Pandit Jawaharlal Nehru, Gandhiji, Max Muller and Sir William Jones.

Mother of all Languages

This language has significantly contributed to the entire world in many ways. It has given some vital root words to English languages and mostly all the Indian languages including Marathi, Gujarati, Tamil and Bengali. It has an astounding vocabulary-having 96 words for a single term. This tells that it is a language of love, humanity, peace and tranquility. Whatever be the emotion, one wishes to express such as love, fear, anger, compassion, benevolence, surprise, there is an appropriate term in Sanskrit. No wonder, it is the oldest surviving language in the world.

The greatest epics of the Indian history are written in this language like the Ramayana, Mahabharata. Mahabharata had qualities as the world's largest epic with more than 1,00,000 verses. It is also recommended as the prime language for use in computational, linguistic and Artificial intelligence by NASA. These are some of the credentials of Sanskrit language.

THE ORIGIN OF *NATYASHASTRA*

Pallavi
II B.Sc. B

The '*Natyashastra*' is the world's oldest treatise on performing arts. It is more than 2,500 years old. This encyclopedic work on art by Bharata Muni is divided into 36 chapters and contains more than 6,000 verses. The first chapter of *Natyashastra* gives a semi-historical and mostly fictional account of the creation of work. This is how Bharata Muni narrates it:

At the end of '*Kritayuga*' and at the on-set of the '*Tretayuga*', people on earth got addicted to base sentiments (ग्राम्य–धर्म) such as excessive desire, greed, jealousy, anger and found their state of happiness mixed with sorrow. So, the devas, with Indra leading them, approached 'Brahma', the deity of creation, and requested for audio-visual entertainment "क्रीडनीयकमिच्छामो दृश्यंश्रव्यं च यद्भवेत्" They also requested that this be made accessible to all people from all places. This indeed is the need of all people of all times- despite from the world which is filled with conflicting emotions.

The following five verses speak about the creation of *Natyashastra* by Brahma:

"धर्म्यमर्थ्यं यशस्यं च
सोपदेश्यं सङ्ग्रहम् ।
भविष्यतश्च लोकस्य
सर्वकर्मानुदर्शकम् ॥"

"It will contain good counsel for people in their pursuits of Dharma, material needs and fame. It will guide the world in the future too in all their endeavors.

"सर्वशास्त्रार्थसंपन्नं
सर्वशिल्पप्रवर्तकम् ।
नाट्याख्यं पञ्चमवेदं
सेतिहासं करोम्यहम् ॥"

"It will contain the essence of all the *shastras-s* and will be the foundation for all arts. It shall create '*Natyaveda*', the fifth Veda along with the '*Itihasa-s.*'

"एवं सङ्कल्प भगवान्
सर्ववेदाननुस्मरन् ।
नाट्यवेदं ततश्चक्रे
चतुर्वेदाङ्गसम्भवम् ॥"

"Having taken a decision thus, the deity recalled all the Vedas and created the *Natyaveda* which is born out of the four Vedas."

"जग्राह पाठ्यमृग्वेदात्सामभ्यो
गीतमेव च ।
यजुर्वेदादभिनयान्
रसानाथर्वणादपि ॥"

"He took the lyrics पाठ्यं from Rigveda, गति the music from Samaveda, अभिनय the language gestures from Yajurveda and रसं the aesthetic experience from Atharvaveda."

"वेदोपवेदैः सम्बद्धो
नाट्यवेदो महात्मना ।

एवं भगवता सृष्टो
ब्रह्मणा सर्ववेदिना ॥"

"*Natyaveda*, which is closely linked to the Vedas and the Upavedas was thus created by the all-knowing Brahma, the Omniscient.

This episode establishes a context for the creation of the *Natyashastra* and shouldn't be taken literally. However, it shows that the creation of such a great treatise was an outcome of combining different theoretical and artistic mediums. The *Natyashastra* is just a new form given to different disciplines that already existed, old wine in a new bottle. As in the case with most Indian Shastras, Bharata Muni's *Natyashastra* is a descriptive work on the art forms which existed during his times. The art forms were neither created by Bharata nor does he prescribe a set of rules which need to be followed for all times and places. He even suggests, in that form of art which must dynamically adapt to the tastes of people of different place and at different times. This is evident in several *desi* art forms which have evolved with regional variations based on the *marga* set by Bharata Muni.

The structural apsects of form such as lyrics, music and the language of gestures which are required to communicate the content to evoke and aesthetic experience (*rasa)* are all dealt with in detail in the *Natyashastra*. Moreover, it guarantees the fulfillment of the four-fold aspects of human-pursuit, i.e., the *purushaartha* धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष. Brahma then asks *Indra* to instruct the *Devas* to bring the Natyashastra into practice. He adds that the Natyaveda must only be passed on the those who are skillful, learned, mature and willing to work hard. Indra finds the devas incapable of practicing this art. So Brahma then instructs Bharata in the Natyaveda and gives him and his 100 sons the responsibility to propogate and practice the same. Bharata then teaches his sons and assigns different roles to them.

Bharata created the three dramatic styles – वृत्ति the verbal, भारती the subtle and सात्त्वती the energetic and informed Brahma of his work. Brahma then suggested that he pick up the graceful style कौशिकी वृत्ति, from the dance of Shiva which is made up of *angahaara* and filled with *bhaava* and *rasa*. Later, Brahma created *Apsaras*, the celestial damsels from his mind. They were skillful in embellishing drama and he told them to assist Bharata. Brahma suggested to Bharata that the *Indra-dhwajotsava*, the festival in the honor of Indra

killing of demons, would be a suitable occasion to put together a performance employing the principles of the Natyashastra. Bharata begins the performance with the नान्दि. He portrayed popular episode of *Samudra-Mathana*, devas pleased with the performance and rewarded him.

Through this episode, Bharata subtly cautions connoisseurs about their responsibility of having detached attitude while witnessing a play or any work of art in general. More philosophically, when the *bhaavas* do not get elevated to the level of *rasa* in a connoisseur's mind due to his lack of maturity, art cannot be enjoyed.

MATTUR- A SANSKRIT SPEAKING VILLAGE

K. Akshay Kumar

I B.Com. B2

The giant structure of Goddess Saraswati at the center of the courtyard of a village school and the Sanskrit signboard outside the gate is the perfect prologue to this story. Children studying at the Mattur School in Shimoga in Karnataka are taught the Vedas once they are ten years old and all the students who come from the Mattur village speak Sanskrit fluently. To a casual visitor, Mattur fits the word "Idyllic." Arecanut trees and lush fields make way for a smooth road to the village, which is a cluster of simplistically finished and tightly packed concrete houses.

The crime rate is extremely low, given that the village by itself is one extended family. There is not a single property dispute pending before courts from this village. "We have a culture of cohesion that has been around for generations and we have managed to keep it going" says Yadu, who like Madhukar, goes by one name and is software professional. The Mattur School has one of the best records in the district. The teacher at the school says that learning Vedas and chanting the same has helped children with their memory and focus. The software engineers here say their training in chanting has helped them with their academics.

ತೃಣಾದಪಿ ಲಘುಸ್ತೂಲಸ್ತೂಲಾದಪಿ ಚ ಯಾಚಕಃ ।
ವಾಯುನಾ ಕಿಂ ನ ನೀತೋಽಸೌ ಮಾಮಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇದಿತಿ ॥

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿಗಿಂತಲೂ ಹಗುರವಾದುದು ಹತ್ತಿ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಗುರವಾದುದು ಬೇಡುವವ. ಹಾಗಾದರೆ ಗಾಳಿ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದಂತೆ ಇವನನ್ನು ಏಕೆ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ? – ಅವನು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಡಿಯಾನು ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ.

TEMPLES OF LORD SHIVA

Sambrama
II B.A.

The word Shiva is used as an adjective in the Rigveda, as an epithel for several Rigvedic deities including Rudra.

Lord Shiva is known by many names such as Vishwanatha, Mahadeva, Mahadeo, Mahasu, Mahesh, Maheshwara, Shankara, Shambhu, Neelakantha, Shubhankara, Trilokinatha and Gyaneshwara. The highest reflected in his epithets is Mahadeva, Maheshwara and Paramashvara.

Sangameshwar Temple, Alampur

Sangameshwara Temple was built during the Chalukya reign at the Sangam point of Krishna and Tungabhadra Rivers. The temple is a fine example of Chalukyan grandeur and Shiva is known as the Lord of the confluence.

Umamaheshwar Temple, Yaganti

Yaganti UmaMaheshwar temple is one of the few temples patronized by one of the great dynasties of India, located in Kurnool district of Andhra Pradesh. Yaganti temple is also famous for its growing Nandi, Yaganti cave and Venkateshwara cave.

Mahabaleshwar Temple, Gokarna

Mahabaleshwar Temple of Gokarna is one of the most sacred places in India, situated in North Karnataka district. The temple is located on the shores of the Karwar coast and built in Dravidian architectural style with granite stones.

Jambukeshwara Temple, Tiruchirapalli

Jambukeshwara temple Tiruchirapalli is one of the five major Shiva temples of Tamil Nadu, located in the Srirangam island, in Tiruchirapalli. The temple is also one of the hosts for the annual 'Natyanjali' festival of Classical Indian dance.

Ettumanor Mahadeva Temple, Kottayam

Ettumanoor Mahadeva temple is one of the major Shiva temples in Kerala, counted along with Kaduthruthy Mahadeva temple, Valikom temple, Ernakulam Shiva temple and Vadakkunathan temple.

Murudeshwara Temple, Murudeshwara

Murudeshwara temple has the tallest 20 storied gopura in India, located in Bhatkal town of Karnataka. The town is famous for the world's second tallest temple, surrounded by Arabian Sea.

Gangaikonda Cholapuram temple, Tanjavur

Gangaikonda Cholapuram temple is situated near Tanjavur and is known as an

architectural and engineering marvel. The temple of Gangaikonda Choleshwara is a magnificient Shiva Temple and home to one of the largest statues of Nandi in India.

Meenakshi Sundareshwara Temple, Madurai

Meenakshi SUndareshwara temple is the most prominent landmark and most visited tourist attraction in the city. The historic Hindu temple is nominated as one of the new seven wonders of the world.

SriKalahasteshwara Temple, SriKalahasti

SriKalahasteshwara temple is one of the most famous Shiva temple in South India and one of the most impressive Shiva temples in India. Temple of Kalahasti is one of the ancient and must holy place of Andhra Pradesh.

Annamalaiyar Temple, Thiruvannamalai

Annamalaiyar temple in situated at the base of Annamalai hills in Tamil Nadu and temple complex is one of the largest in India. The Annamalaiyar temple is one of the five Shiva temples with the five elements.

Thillai Nataraja Temple, Shidambaram

Thillai Nataraja temple is the holiest Shiva temple in India, locatedin the town of Chidambaram in TamilNadu.

Vadakkunnathan Temple, Thrissur

Vadakkunnathan temple is an ancient Shiva temple. It is a classic example of Kerala style architecture and has been recommended for world heritage site of Kerala.

Mallikarjuna Swamy Temple, Srisilam

The shrine of Lord Mallikarjuna Swamy is situated on a flat top of Nallamalai hills in the town of SriSailam, Andhra Pradesh. Mallikarjuna Swamy temple is one of the twelve Jyotirlinga temples dedicated to Lord Shiva.

Ramanatha Temple, Rameshwaram

Ramanatha Swamy temple on Rameshwaram island is one of the twelve Jyotirlinga temples of Lord Shiva and part of the most important Hindu Pilgrimage circuit, Chardham. The temple has the longest corridor among all Hindu temples in India.

Brihadeshwara Temple, Thanjavur

Brihadeshwara temple is also known as 'big-temple is one of the most famous temples in Tamil Nadu state and one of the largest temples in India. The temple is part of the world heritage site with the name of great living Chola temples of India.

Shore-Temple, Mahabalipuram

Shore temple at Mahabalipuram is one of the earliest structural temples in South India and part of the group of monuments in Mahabalipuram. The temple is built with blocks of granite and one of the oldest structural stone temple of South India.

SWAMI VIVEKANANDA

Shamanth Acharya
II B.Com. B2

Swami Vivekananda was born in Calcutta on 12th January 1863 during Makar Sankranti festival in a traditional Bengali Kayastha family. The birth name of Swami Vivekananda is Narendranath Datta.

He was a spiritual person from his young age and used to meditate before the statues of Hindu Gods.

He was inspired by the wandering ascetics and monks of his time. He was very naughty during his childhood and his parents couldn't control him. His mother once said, "I prayed to Shiva for a son and he has sent me one of his ghosts." He was sent to the Chandra Vidyasagar's Metropolitan Institution for his primary education in 1871 (When he was 8 years old) and to the Presidency college in 1879. He was a very bright student in subjects like Social Science, Philosophy, History, Religion, Art and Literature. He studied Western logic, European History, Western Philosophy, Sanskrit scriptures and Bengali literature.

He was interested in Hinduism and became very successful in creating new understanding among people about Hinduism both within and outside the country. He was successful in promoting meditation, yoga and other Indian Spiritual way of self-improvement in the West. He was the Nationalistic ideal for the people of India. He drew the attention of many Indian leaders through his Nationalistic ideas. Chakravarti Rajagopalachari said that Swami Vivekananda was the person who had saved Hinduism and India. He was called "The Maker of Modern India" by Subhash Chandra Bose.

ಖಲಃ ಕರೋತಿ ದುರ್ವೃತ್ತಂ ನೂನಂ ಫಲತಿ ಸಾಧುಷು ।
ದಶಾನನೋऽಹರತ್ ಸೀತಾಂ ಬಂಧನಂ ಚ ಮಹೋದಧೇಃ ॥

ದುರ್ಜನನು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಆಗುವುದು ಮಾತ್ರ ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ರಾವಣ ಸೀತೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ. ಆದರೆ ಸೇತುವೆಯಿಂದ ಬಂಧನ ಮಾತ್ರ ಸಾಗರಕ್ಕೆ.

ಛಾಯಾಮನ್ಯಸ್ಯ ಕುರ್ವಂತಿ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಸ್ವಯಮಾತಪೇ ।
ಫಲಾನ್ಯಪಿ ಪರಾರ್ಥಾಯ ವೃಕ್ಷಾಃ ಸತ್ಪುರುಷಾ ಇವ ॥

ಮರಗಳು ತಾವು ಸ್ವಯಂ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ನೆರಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಆದಾರಿಂದ ಅವುಗಳು ಸಜ್ಜನರಂತೆ.

ಸ್ವಭಾವೋ ನೋಪದೇಶೇನ ನ ಶಕ್ಯಂ ಕರ್ತುಮನ್ಯಥಾ ।
ಸುತಪ್ತಮಪಿ ಪಾನೀಯಂ ಪುನರ್ಗಚ್ಛತಿ ಶೀತತಾಮ್ ॥

ಯಾರದ್ದೇ ಆಗಲಿ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಯಿಸಿದರೂ ಕೂಡಾ ನೀರು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದ ನಂತರ ಪುನಃ ತಣ್ಣಗಾಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ನ್ಯಾಯಾರ್ಜಿತಸ್ಯ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯ ಬೊದ್ಧವ್ಯೌ ದ್ವಾವತಿಕ್ರಮೌ ।
ಅಪಾತ್ರೇ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಶ್ಚ ಪಾತ್ರೇ ಚಾಪ್ರತಿಪಾದನಮ್ ॥

ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ದುಡ್ಡಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅಪರಾಧಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ – ಅಯೋಗ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ಒಂದು, ಯೋಗ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡದಿರುವುದು ಇನ್ನೊಂದು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ

– ಕೋಲಿನ್ ಎ. ಲೋಬೊ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಲು
ಶಿರದಲ್ಲಿ ಗರಿ
ಗೊಲ್ಲನ ರೂಪದಿ ವನದಲಿ
ನಿಂತಿಹ ನಮ್ಮಯ ಶ್ರೀಹರಿ.

ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕದ್ದು
ಗೋಪಿಯರ ಮನವನು ಗೆದ್ದು
ಮಾಡುತ ಕೊಳಲಿನ ನಾದ
ನಿಂತಿಹ ಹಸುಗಳ ನಡುವೆ
ನಮ್ಮಯ ಗೋಪಾಲ.

ಬಾಯಲ್ಲೇ ಇಡೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ತೋರಿಸಿ
ಕಿರುಬೆರಳಲಿ ಗೋವರ್ಧನವನೆತ್ತಿ
ಮಹಾಸರ್ಪದ ಮೇಲೆ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನರ್ತಿಸಿ
ಮುಗ್ಧ ನಗುವನು ಬೀರುತ ನಿಂತಿಹ
ನಂದ ನಂದನ ಕೃಷ್ಣನ ನೋಡಲ್ಲಿ.

ಕನಕನ ಕರೆಗೆ
ಮೊಗವನು ತೋರಿ
ಭಕ್ತರ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು
ನಿಂತಿಹ ಉಡುಪಿಯ ಕಡಗೋಲು
ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಾಟಿ ಬೇರೆಲ್ಲಿ?

ಸ್ವರ್ಗವೆ ನನ್ನಮ್ಮ

– ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಎಚ್.
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ಅಮ್ಮಾ ನಾನಿರುವೆ ನಿನಗಾಗಿಯೇ
ನಿನ್ನಿಂದ ನಾ ಬಂದಿರುವೆ ಈ ಧರೆಗೆ
ರಕ್ತ ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ದೇಹ
ದೇಹವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೂರಿಸಿ
ಮೆರೆದಾಡುವೆ ಈ ಧರೆಯಲ್ಲಿ.

ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊತ್ತು–ಹೆತ್ತು ಸಾಕಿದೆಯಮ್ಮ
ನೋವಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಬೆಂದು
ನಲಿವಿನಲಿ ನನ್ನ ಬೆಳೆಸಿದೆ ಅಮ್ಮ
ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು
ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಕೂ ಋಣ ತೀರಿಸಲಾರದಮ್ಮ.

ಗಾಳಿ ಬಿಸಿಲು ಎನ್ನದೆ ದುಡಿದು ಸಾಕಿದೆ ನನ್ನ
ಸುರಿಸಿದೆ ನೀ ಬೆವರು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ
ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಜೋತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿದೆ ಅಮ್ಮ
ಮರು ಜನ್ಮವಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವೆ.

ನೀ ಕಂಡ ಕನಸ ನಾ ನನಸಾಗಿಸುವೆ
ನಿನ್ನ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾರೆನಮ್ಮ
ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಸುಖದ ಕನಸಮ್ಮ
ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕಾಣುವ ಪ್ರೀತಿ ನನ್ನದಮ್ಮ.

ನಿನ್ನ ಕೈತುತ್ತಿನಾ ಪ್ರೇಮವ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ನಿದ್ರಿಸಲು ಸಿಗುವುದು ಅಮ್ಮನ ಮುತ್ತು
ಮರು ಜನ್ಮ ಇದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಾಗಿ ನಾ ಹುಟ್ಟುವೆ
ಮಗುವಿನಂತೆ ಸಾಕುವ ಹಂಬಲ ನನ್ನದಮ್ಮ
ಈ ಉಸಿರೆ ನಿಂತರು ಚಿರ ನನ್ನ ತಾಯಿ.

ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿ

– ಮೇಘನಾ ವಿ. ಭಟ್
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಒಡಲೊಳಗೆ ಅವಿತಿರಲು
ಹೊಂಗಿರಣ ತಾಕೀತೇ?
ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಲು
ನೋವಾರು ಬಂದೀತೆ?

ನೀ ಬಾಳ ಭವಕೆ ಬಂದಿರಲು
ತಾಯಿ, ನೋವಲಿ ಸುಖ ಕಂಡಿಹಳು
ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿ ಕಳಚಿರಲು
ಮನದಿ ದೇವರ ನಮಿಸುವಳು.

ತಾಯಿ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ
ಮುಳುಗಿರಲು ಹಸುಳೆ
ತಂದೆ ಮಮತೆಯಲಿ
ಬೆಳೆಯುವುದು ನಾಳೆ.

ತೊದಲು ನುಡಿಗಳ ಲಾಲಿ
ತೂಗಿತು ಬಣ್ಣದ ಜೋಲಿ
ಪುಟ್ಟ ಕಂದಮ್ಮನ ತೊಟ್ಟಿಲಲಿ
ತಟ್ಟಿ ಮಲಗಿಸಿದಳು ತಾಯಿ.

ಹೆಜ್ಜೆ–ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದ
ಮನೆ–ಮನಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾದ
ಅಳು–ನಗುವೇ ಚಂದ
ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಂದ.

ಬೆಲೆಗೆ ಎಂದು ನಿಲುಕದು
ಕಟ್ಟಿದಷ್ಟು ಸಾಲದು
ಅದುವೆ ತಾಯಿ ಪ್ರೀತಿಯು
ಕರುಣಾಮಯಿ ಆ ಮಾತೆಯು.

ಇರುವುದೆಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು.....

– ಸುಶ್ಮಿತಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸಂತೆಸಂತೆಯಲಿ ಅರಸಿದಳವಳು ಸಂತೋಷವ
ಗೊಣಗುತ ಚೇತರಿಸಿದಳವಳು ನಾನೇನ ಮಾಡಿದೆ ಪಾಪವ...
ಪಾಪಿಗಳೂ ಇರುವರು ಸಂತಸದಿ, ತನ್ನ ಸಂತಸ ಹೋಯಿತೆಲ್ಲಿ?
ಕಾಡಲೆದಾಯಿತು, ಪಾತಾಳದ ತಳ ಅರಸಿ ಆಗಸದಿ ಜಿಗಿದದ್ದಾಯಿತು.
ಸಂತಸವ ಕಾಣಲಾರದೇ ದುಃಖಿಸಿದ್ದಾಯಿತು.
ತನ್ನವರ ತೊರೆದು ಸಂತಸವ ಅರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು.
ಮೋಡವ ಸರಿಸಿ ಭುವಿಯ ನೋಡಿದರೂ ಸಿಗದಾ ಸಂತಸ,
ಎಲ್ಲೆಂದು ಹುಡುಕಲಿ ನಾ ಎಂದಳು.

ಕಾಣಲಾಗದ ಆ ಸಂತಸವ ಹುಡುಕುವುದ ಬಿಟ್ಟು
ಬಂದಳಾಕೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ, ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತು...
ಅಮ್ಮನೆಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹುಡುಕುತಾ ಹೊರನಡೆದಳು,
ಅಮ್ಮನ ಕಾಣದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂತಳು...

ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕೇಳಿಸಿತಾ ಆ ಕೈ ಬಳೆಯ ಸದ್ದು,
ತನ್ನಮ್ಮನದು ಎಂದು ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಳು...
ಅಮ್ಮನ ಕಂಡು ಸಂತಸದಿ ಕುಣಿದಳಾಕೆ,
ಮಾಡಿದೆ ನಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಬೇಸರಿಸಿದಳಾಕೆ.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗದಾ ಆ ಸಂತಸವ
ತನ್ನಮ್ಮ ಇಟ್ಟಿರುವಳೇ ಜೋಪಾನವಾಗಿ,
ನಕ್ಕಳು ಅಮ್ಮನ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು...
ಕಾಣದ ಮರ್ಮವ ಬಯಸಿ,
ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಸಂತಸವ ತೊರೆದ ಹೆಡ್ಡತನವ ಬೈದು
ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆದಾಕೆಗಾದ ಖುಷಿಯ
ಕಣ್ಣುಮಿಂಚಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಿದಳು...
ಕಣ್ಣಂಚಿನ ನೀರ ಒರೆಸಿಕೊಂಡಳು, ಕಾಣದಹಾಗೆ ತನ್ನಮ್ಮನಿಗೆ...

ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವೆ

– ಸಂಧ್ಯಾಭಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಆಕಾಶದಾಚೆ ಓಡಾಡುವ ಮನವು
ತಂಗಾಳಿ ಕೂಗಿಗೆ ಕಿವಿಕೊಟ್ಟಿದೆ
ತಂಪಾದ ಇಂಪಾದ ಹಕ್ಕಿಯ ಗಾನಕೆ
ಆ ಮನವು ಈಗ ತಲೆಬಾಗಿದೆ.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಸಿರ ಹಾಸಿ ಹೊದ್ದಿದೆ ಮನವು
ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದೆ ಖುಷಿಯ ಅಳುವು
ಆಗಸವೇ ಬಾಗಿ ವನವ ಚುಂಬಿಸಿದಂತೆ
ಕಾಣುತಿದೆ ನಿಸರ್ಗ ಮರೀಚಿಕೆಯಂತೆ.

ವನದೇವಿ ಹಸಿರಾಗಿ ನಲಿದಾಡುತಿರುವಾಗ
ಸುತ್ತಲೂ ಕೂಡಿದವು ತರ ತರಹದ ರಾಗ
ಬಿಟ್ಟ ಬಯಲಿನ, ಹಚ್ಚ ಹಸರಿನ ಭೂದೇವಿಯ
ಸ್ಪರ್ಶಕೆ ಬದುಕು ಕಂಡಿದೆ ವೇಗ.

ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವೆ ತಾಯೇ ಈ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಲಿ
ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹುಳ ಹುಪ್ಪಟೆಯಾಗಿ
ನಗುವ ಕಾನನದ ಕೂಸಾಗಿ, ಹರಿವ ನದಿಗೆ ನೀರಾಗಿ
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವೆ ತಾಯೇ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ.

ಭಾವವ್ಯೂಹ

– ವೃಂದಾ ಉಪಾಧ್ಯ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಮುಕ್ತ ಜೀವದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ತಕೆ
ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಹನಿ ಹೊಡೆತವು
ಹಳೆಯ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿಹೋದರೂ
ಕಿಟಿಕಿ ತೆರೆಯಿತು ಗಾಳಿಯು ॥

ಬಿಸಿಯ ತಾಪವು ಕರಗುವಂತೆ
ಮಂಜು ಹನಿಯದು ಚಿಮ್ಮಿದೆ
ಕನಸ ಹೆಣೆಯುತ ಸಾಗುವಾಕೆ
ಭ್ರಮೆಯ ಸುತ್ತಿನ ಆಟದಿ ॥

ಪುನಃ ಸೋಲುವ ಭಯವ ಕಂಡು
ಒಲವ ಚಿಲುಮೆಗೆ ಕತ್ತರಿ
ಅರಿತಳಾಕೆ ತಪ್ಪುರಾಗವು
ಬೇಡ ಬದುಕಿನ ಗೀತದಿ ॥

ಸೋತ ಮನಸದು ಮೂಕವಾಗಿ
ಮಾಯಾ ಜಾಲಕೆ ಸಿಲುಕದು
ಹತಾಶೆ ಮೌನದ ಗೆಲುವು ಇಂದು
ಭಾವವ್ಯೂಹದ ಯುದ್ಧದಿ ॥

ಹೆಮ್ಮೆಯ ಗುರುಗಳಿಗೆ

– ಸಂಗೀತಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರೇ
ಇದೋ ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ನಮನ ।
ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ರಕ್ಷಕರೇ
ಎರಗುವೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕೆ ಅನುದಿನ ॥

ಅನುದಿನವು ನಮಗೆಲ್ಲಾ
ನೀವೇ ಗುರುಗಳು ।
ಕ್ಷಣಕ್ಷಣವು ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ
ನಾವೇ ವಿಧೇಯರು ॥

ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ
ತಾಯಿಯಂತೆ ರಕ್ಷಕರು ।
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಇರುವಾಗ
ತಾಯಿಯೇ ಶಿಕ್ಷಕರು ॥

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಕ್ಕಳು ನಾವು
ಎಂದು ತಪ್ಪು ಮಾಡಲ್ಲಾ ।
ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಗುರುಗಳು ನೀವು
ನಮಗೆ ದಾರಿ ನೀವೆಲ್ಲಾ ॥

ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯು ನಮಗೊಂದು
ಮನೆಯಂತಹ ಶಾಲೆಯು ।
ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಶಿಕ್ಷಕರು
ತಾಯಿ ತಂದೆ ಆಗಿಹರು ॥

ದೇವರಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಹರಸಿದರು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗವು ।
ತಾಯಿಯಂತೆ ಕೊಟ್ಟರು
ವರವು ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕವು ॥

ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳು ಹೇಳಿದರು
ನಮ್ಮನು ಗುರಿಯೆಡೆ ನಡೆಸಿದರು ।
ಅವರ ಇಂತಹ ಪಾಠಗಳು
ನಮ್ಮಯ ಕಣ್ಣಿನ ನೋಟಗಳು ॥

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ನಾ ತಲೆಬಾಗಿ
ಮುಂದಕೆ ಹೋಗಲು ಅದು ದಾರಿ ।
ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ನಮಗಾಗಿ
ಎಂದಿಗೂ ಸಿಗುವುದು ಸಿಹಿಯಾಗಿ ॥

ಸಂಜೆಯಾಯಿತು ಪಾಠವು ಮುಗಿಯಿತು
ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಗೆ ಹೊರಟರು ।
ಪಾಠವ ಮಾಡಿದ ಶಿಕ್ಷಕರೇ
ನಿಮಗಿದೋ ನಾವು ಧನ್ಯರು ॥

ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ

– ಪಲ್ಲವಿ ನಾಯಕ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು
ಶಿಕ್ಷಣವು ಕನಿಷ್ಠ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು ಇವತ್ತು
ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಈ ಅಧ್ಯಾಪಕರದು.

ಚುನಾವಣೆ ಬಂದಿತೆಂದರೆ
ಹೋಗುವರು ಮತಪತ್ರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಮನೆಯ ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೋಗುವ ವೀರ ಯೋಧನಂತೆ ॥1॥

ಜನಗಣತಿ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ
ಮಳೆಬಿಸಿಲ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮನೆಮನೆಯ ಸಂದರ್ಶಿಸುವರು
ಅನ್ನ, ಆಹಾರವಿಲ್ಲದ ಭಿಕ್ಷುಕನಂತೆ ॥2॥

ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ದಿನ ಹತ್ತಿರವಾಯಿತೆಂದರೆ,
ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಕಳೆವರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲೇ
ಮನೆ ಸಂಸಾರವ ತ್ಯಜಿಸಿದ ಯೋಗಿಯಂತೆ ॥3॥

'ಅಕ್ಷರ ದಾಸೋಹ' ಬಂದ ಮೇಲೆಯೂ
ಹೊಗೆ ಬೆಂಕಿ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಸೌಟು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿಹರು
ಹೋಟೆಲ್ ಛತ್ರಗಳ ಅಡುಗೆ ಬಾಣಸಿಗನಂತೆ ॥4॥

ಎಲ್ಲಿದೆ ಪಾಠವ ಮಾಡಲು ಸಮಯ
ಇನ್ನೆಂತು ಆಗುವುದು ಶಿಕ್ಷಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಮುಷ್ಕರವ ಮಾಡಲು ಇವರಿಗಿಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರ

ಇನ್ನೆಂತು ಮುಗಿಯುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯ
ಎಂದು ಸಿಗುವುದೋ ಈ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮೇಲಾದರೂ ಸಿಗಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ.

ನದಿಯಾಗಿ ನಾನು...

– ಪಂಚಮಿ ಕಾಮತ್
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಭುವಿಗಿಳಿದ ದಿನದಿಂದ ಹರಿದೆ ನಾ ಶಾಂತರೂಪದಲಿ
ಮನುಕುಲದ ಕುಡಿಗಳಲಿ ತುಂಬಿದೆ ತೇಜವನು
ತಣಿದು ತಣಿಸಿ ಉಂಡು ಉಣಿಸಿ
ಜೀವನಾಡಿಯಾದೆ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ
ನದಿಯಾಗಿ ನಾನು ॥

ಜಟಧರನ ಜಟೆಯಿಂದ ಜಳಜಳನೆ ಬಂದಿಹೆನು
ಈ ಲೋಕವ ಪೊರೆಯಲು ಕಾಯಲು
ಪ್ರಕೃತಿಯ ವರವಾಗಿ ಬಂದೆ ನಾ ಉಣಿಸಲು
ನದಿಯಾಗಿ ನಾನು ॥

ಆರತಿ ಬೆಳಗಿದೆ ಬಾಗಿನ ನೀಡಿದೆ ನನ್ನ ತಣಿಸಲು
ಮರಳು ಸಾಗಿಸಿ ಕೊಚ್ಚಿಸಿದೆ ನನ್ನ ತುಂಬಿದ ಬಸಿರನು
ಆದರೂ ಸಹಿಸಿದೆ ನನ್ನ ಈ ನೋವನು
ನದಿಯಾಗಿ ನಾನು ॥

ನನ್ನೊಡಲ ಬಗೆದು ತೆಗೆದೆ ನೀನು ನನ್ನ ಕುಡಿಗಳನು
ನಿನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆಂದು ನನ್ನ ಪಥವನ್ನೇ ತಿರುಗಿಸಲು ಹೊರಟೆ
ಆದರೂ ಮಗನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತಾಳ್ಮೆಯ ತಾಳಿದೆ
ನದಿಯಾಗಿ ನಾನು ॥

"ಮಾತೇ' ಎಂದು ಕರೆದಾಕ್ಷಣ ಮರೆಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದೆ ನೀನು
ಬಗೆದ ದ್ರೋಹವ ಮುಚ್ಚಿಸಿಲೆತ್ನಿಸಿದೆ ನಾನು
ಮರೆಯಲಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆನಗೆ ನಿನ್ನ ಕುಕೃತ್ಯಗಳ
ನದಿಯಾಗಿ ನಾನು ॥

ಸಾಕು ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಈ ಆಟ
ಈಗ ನೋಡು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನನ್ನ ಪಾಠ
ಹೇಗೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ದಂಗಾಗುವೆ ನೀನು ನಿನ್ನಯ ಮಾಟ
ಸುನಾಮಿಯ ರೂಪದಲಿ ಸೆಳೆಯುವೆ ನಿನ್ನ ಎನ್ನೊಡಲಿಗೆ

ಚಾಚುವೆ ಎನ್ನ ಕೆನ್ನಾಲಿಗೆಯ ಜಗದಗಲ
ಮುಳುಗಿಸುವೆ ಎಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಕೃತ, ನಿರ್ಮಾಣಗಳ
ನನ್ನ ಈ ರೌದ್ರಪ್ರಳಯದಲಿ
ನದಿಯಾಗಿ ನಾನು ॥

ನಾನು ಮತ್ತು....

– ಶ್ರೀದೇವಿ ಆರ್.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಎ'

ನನ್ನ ತನವ ಅರಿಯಲು, ಅವಳ ತೀರ ಸರಿದು ಬಂದೆ
ಅವಳ ಕಣ್ಣಂಚಿನ ಮಾತ, ನಾನು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದೆ
ದೂರ ಬರಲು ತಿಳಿದೆ ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಒಲವು ಮಮತೆ ಪ್ರೀತಿ
ಈಗ ಅರಿತೆ ನಿನ್ನ ಮನವ, ನಿನ್ನ ತ್ಯಾಗಕೆ ಶರಣು ನಾ...

ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಕ್ಷಣದ ವರೆಗೆ, ಒಂದು ದಿನ ಮನ ನೋಯಿಸಿಲ್ಲ
ಮನಸಾರೆ ಸ್ಮರಿಸುವೆ ಅಪ್ಪ ನಿನ್ನನು ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣದಲು
ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸವ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ, ನೀ ನೀಡಿದೆ ನನ್ನ ಹಾದಿಗೆ
ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀನೆ, ತ್ಯಾಗ ನೀನೆ, ತಾಳ್ಮೆಯ ಮೂರ್ತಿ ನೀನೆ.

ಯಾರು ಇಲ್ಲಿ ಎನುವ ಸಮಯದಿ ನನ್ನವರಾದ ನೀವೆಲ್ಲರು
ಮನಕೆ ಬಹಳ, ಬಹಳ ಸನಿಹಿಸಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದಿರಿ
ನೀವು ನೀಡಿದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ನಾವು ಮಾಡಿದ ತುಂಟಾಟವು
ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಣದ ಉಸಿರಿನೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಜೀವದಿ ಬೆರೆಯಲಿ.

ಜೀವದ ಗೆಳತಿ ಶಬ್ದಕೆ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸೊಬಗ ನೀಡಿದೆ
ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ನನ್ನ ನಡೆಗೆ, ಸ್ನೇಹದೊಲುಮೆಯ ಉಣಿಸಿದೆ
ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿ ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯೆ, ಅಪರಿಮಿತ ಪ್ರೀತಿ ಚಿಲುಮೆ
ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಈ ಗೆಳೆತನ ಇರಲಿ ಎಂದು ಬಯಸಿದೆ.

ಸುಳಿಯಲಿ ಸಿಲುಕಿದೆ ಮನವು, ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲಿ
ಮನಕೆ ಸಿಂಚಿಸಿದ ಸ್ಪರ್ಶವ ಅರಿಯದಾದೆ ನಾನಿಲ್ಲಿ
ಕಾಣದ ಕಡಲೊಳು ತೇಲಬಯಸಿದೆ ಮನ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಹುಡುಕಿದೆ ವಿಳಾಸವಿಲ್ಲದ ಈ ಅನಾಮಿಕನ...!

ಗಂಧೇನ ಗಾವಃ ಪಶ್ಯಂತಿ ವೇದೈಃ ಪಶ್ಯಂತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ।
ಚಾರೈಃ ಪಶ್ಯಂತಿ ರಾಜಾನಶ್ಚಕ್ಷುರ್ಭ್ಯಾಮಿತರೇ ಜನಾಃ ॥

ಹಸುಗಳು ವಾಸನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದಗಳಿಂದ ತಿಳಿದರೆ, ರಾಜರು ಗೂಡಚಾರರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ನಿರೀಕ್ಷೆ

– ವೃಂದಾ ಉಪಾಧ್ಯ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಎ'

ಬಾನಲ್ಲಿ ಸಾಗುತಿಹ ಮೋಡಗಳ ಸಾಲು
ಎತ್ತ ಕಡೆ ಎಂದಿರದೆ ಮುಕ್ತ ಪಯಣ
ತಲುಪುವುದೇ ಭುವಿಯನ್ನು ಹನಿಹನಿಯ ರೂಪದಿ
ಬಾಯ್ತೆರೆದು ಕಾದಿದೆ ಬರಡು ಭೂಮಿ ॥

ಚುಕ್ಕಿ ನಕ್ಷತ್ರವನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ
ಹುಟ್ಟಿ ಬಾ ಮಗುವಾಗಿ ನನ್ನುದರದಿ
ಕಣ್ತುಂಬಿ ಹೇಳಿದಳು ವೀರ ಯೋಧನ ಮಡದಿ
ತುಂಬು ಬಸುರನು ಹೊತ್ತು ಅಂಗಳದಲಿ ॥

ತಿಂಡಿಯನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಮಗ ಬರುವ ಹಾದಿ
ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿಹಳು ಮುಗ್ಧ ತಾಯಿ
ಈಗಲೂ ಕಾಯುವಳು ತನ್ನ ಕರುಳಿನಕುಡಿಗೆ
ಆಶ್ರಮದ ಬಾಗಿಲ ಬುಡದಲ್ಲಿಯೇ!!

ನವಿಲು

– ಆಕಾಶ್ ಎಸ್. ಕೈಕಿಣಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಬಿ–2'

ನವಿಲೇ ಓ ನವಿಲೇ
ವಸಂತಕಾಲದಿ ಕುಣಿಯುವ ನವಿಲೇ
ಚೈತ್ರ ಮಾಸದಿ ಹಾಡುವ
ನಲಿಯುವ ನವಿಲೇ!
ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವಾಗ
ಹೂವೆಲ್ಲಾ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ಬೀರುವಾಗ
ನೀನು ರೆಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಕುಣಿಯುವಾಗ
ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿದೆ ॥
ಓ ನವಿಲೇ.....ಸುಂದರ....ಓ ನವಿಲೇ

ಹುಲ್ಲುಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿಗೆ ಶೋಭಿಸುವಾಗ
ಚಿಟ್ಟೆಗಳು, ಹೂವಿನಿಂದ ಹೂವಿಗೆ ಹಾರುವಾಗ
ನೀನು, ಓ ನವಿಲೇ, ನೀನು ಬಂದು ನಿಂತಾಗ
ಕೃಷ್ಣನೇ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತನಂತೆ

ಗೋಮಾತೆಗಳು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಮೇಯುವಾಗ
ಮುಕ್ಕೋಟಿ ದೇವ–ದೇವತೆಗಳು ವಾಸವಾಗಿರುವಾಗ
ನೀನು ಬಂದು ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ನಿನ್ನ ಗರಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವಾಗ
ದೇವದೇವತೆಗಳೇ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋದರಂತೆ

ನೀ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಆ ದೃಶ್ಯವ ನೋಡಿ
ಪುಷ್ಪಕ ವಾಹನವೇ ಮನಸೋತಿತಂತೆ
ನಿನ್ನ ಆ ಅಂದಕ್ಕೂ, ಚೆಲುವಿಗೂ, ನಿನ್ನ ಆ ಸೃಷ್ಟಿದಾತನಿಗೂ
ಜನರು, ಕವಿಗಳು, ವರ್ಣಿಸಲಾರದೆ, ಬೇಸತ್ತು ಹೋದರಂತೆ

ಓ....ನವಿಲೇ.....ಸೌಂದರ್ಯವೇ ಓನವಿಲೇ.....

ಮರ

– ರಚಿತಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಪ್ರೀತಿಯ ಹೊನಲು ಬೆಳಕು
ಕೊಂಬೆಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲು
ಚಿಗುರು ಒಡೆದು
ಕೊಡುವ ಗುಣ ಬೆಳೆದು
ಮರವಾದೆ ನೀನು.

ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಬೇರುಗಳ ಒಳಗಣ್ಣ
ಬೆಳಕು ಅಂತರ್ ಜ್ಯೋತಿಯ
ಬೆಳಗಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಗಳ
ಹೂವಾದೆ ನೀನು.

ಗಂಧ ಸುಗಂಧ ತುಂಬಿ
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಾತಿಲ್ಲದೆ
ಮನದಣಿಸುವ ಮಧುರ ಮಾಗಿದ
ಫಲವಾದೆ ನೀನು.

ಬೋಧಿ ರೂಪಧರಿಸಿ
ಕೊಡುವ ಪಡೆದ
ಆನಂದದ ಗುಟ್ಟು
ಗೌತಮನಲ್ಲಿ ಉಸಿರಿ
ಬೋಧಿ ಸತ್ವನಾದೆ ನೀನು.

ನೆನಪು

– ದೀಕ್ಷಾ ಶೇಖರ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಮರೆಯಬೇಕಾದ ಆ ಕೆಟ್ಟ ಘಳಿಗೆಗಳು
ಇನ್ನೂ ಯಾಕೆ ಕಾಡುತಿದೆ ನನ್ನನು
ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ ಕನಸೋ ನನಸೋ ಎನ್ನದೆ
ಪುನಃ ಘಟಿಸುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು.
ಆಕಾಶದೆತ್ತರ ತಲುಪಿರುವ ಆ ನೆನಪು
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಯಾಕೆ ಮರುಕಳಿಸುವುದು ನನ್ನ ಮುಂದೆ?
ಜೀವನವೆಂಬ ಪುಟ್ಟ ಆವಾಸದ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣಗಳು
ಇಂದು ಉಳಿದಿವೆ ಬರೀ ನೆನಪುಗಳಾಗಿ
ದಿನ ಕಳೆಂದತೆ ಕೇವಲ ನೆಪವಾಗುವುವು ಈ ನೆನಪುಗಳು
ಆದರೆ ಈ ನೆಪಗಳೇ ಇಂದು ನೆನಪುಗಳಾಗಿ ಕಾಡುತಲಿರುವುವು.
ನಾವಿಕನಿರದ ನನ್ನೀ ದೋಣಿಯ ಪಯಣ
ಕೇವಲ ನೆನಪುಗಳಿಂದ ಸಾಗಿದ ಈ ಜೀವನ
ಸಾಗಲಿ ಮುಂದೆಯೂ ನಿಮ್ಮೀ ನೆನಪುಗಳೊಂದಿಗೆ.....

ಇದು ಸಾಧ್ಯನಾ?

– ಶ್ರೀರಕ್ಷಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.'ಎ'

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಬಹುದು
ದ್ವೇಷದಿಂದ ಪ್ರೀತಿ ಸಾಧ್ಯನಾ?

ದ್ವೇಷಿಸಿದವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಬಹುದು
ಪ್ರೀತಿಸಿದವರನ್ನು ದ್ವೇಷ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯನಾ?

ಬೇರಿನಿಂದ ಮರ ಹುಟ್ಟಬಹುದು
ಮರದಿಂದ ಬೇರು ಸಾಧ್ಯನಾ?

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ನಿಲ್ಲಬಹುದು
ಉಪ್ಪಿನಿಂದ ಸಮುದ್ರ ಸಾಧ್ಯನಾ?

ನೀನು ನೀನಾಗಿರಬಹುದು
ನೀನು ನಾನಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯನಾ?

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದ್ವೇಷ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು
ದ್ವೇಷದಿಂದ ಪ್ರೀತಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯನಾ?

ನಾನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದೊಳಿರಲು

– ಅನಂತರಾಜ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಮರೆಯಲಾರೆ ನಿನ್ನ.....ನಿನ್ನದೇ ನೆನಪು
ಹೃದಯ ಈ ಘಳಿಗೇಲಿ ನನ್ನದೆ
ಬದಲಾಗದೆಯೆ ಉಳಿಯುವುದೆ
ಕೇಳುತಿಹುದು ಮನಸು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ
ಕಳೆದೋದರೆ ನೀ ಮುಂದೇನಿದೆ...

ನೀ ದಾರಿಯ ಮರೆತೆ ಏನು
ಕೂತು ನಾನು ಕಾಯಲೇನು...

ನಾ ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ ನಿನ್ನ
ಹೃದಯ ಕದ್ದೊಯ್ದಿರುವೆ ನನ್ನ
ನಾ ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ ನಿನ್ನ

ಬೀಸೋ ಗಾಳಿಯು ಕೇಳುತಿದೆ
ನಿನ್ನ ಉಸಿರಿನ ಸ್ಪರ್ಶವ
ಕಾಣೋ ಕಣ್ಣು ಕೇಳುತಿದೆ
ನಿನ್ನ ರೂಪವ ಪ್ರತಿದಿನ

ಆಕೆ ಹೋದಳು ಹೊರಗೆ
ಹೃದಯ ಹೀಗೇಕೆ ಹೇಳುತಿದೆ

ನಾಳೆ ಎಂಬುದು ಏತಕೆ ನನಗೆ
ಇಂದೆ ಮುಗಿದೋಗಲಿ ಈ ಘಳಿಗೆ
ಒಡೆದೋಗಿರೋ ಹೃದಯವ ಜೋಡಿಸಲು
ನೀ ಬರುವೆಯ ಈಗಲೇ ಹೇಳಿ ಬಿಡು

ನಾ ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ ನಿನ್ನ
ನಾ ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ ನಿನ್ನ
ಹೃದಯ ಕದ್ದು ಒಯ್ದಿರುವೆ ನನ್ನ
ನಾ ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ ನಿನ್ನ.....

ನನ್ನೊಳಗಿನ ಗೆಳತಿಯರು

– ಶುಭಶ್ರೀ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಮನದಲ್ಲೇಕೋ ದುಃಖ ತುಂಬಿದ ಭಾವನೆ
ನನ್ನತನವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೋ ಏನೋ ಎಂಬ ಯಾತನೆ
ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತೆ
ಏನಾಯಿತೆಂದು
ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಬಂದಿತೆ
ಖಾಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಅಂದು.
ಅದೇನೋ ಚಂಚಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
ಅದಾವ ತಪ್ಪು ಹುಡುಕಲು ಹೋದರೆ
ಅದು ಕೈಗೆ ಸಿಗದ ಮರೀಚಿಕೆ
ಒಳಮನ ಉಸುರಿದಂತಿತ್ತು
ನೀ ಏನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ
ನನ್ನತನವ ನೀ ತೊರೆದು
ಅದರ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಾ ಎಂದು.
ಪರಿತಪಿಸಿದೆ, ಅಂತೆಯೇ
ಕೆಲಕಾಲ ಮೌನಿಯಾದೆ
ನನ್ನತನವ ಹುಡುಕಲಾರಂಭಿಸಿದೆ
ಸಿಕ್ಕಿತು ನನ್ನತನ
ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿತ್ತು
ಅದರ ಕಂಬನಿಯೊರೆಸಿ
ಅದ ತಬ್ಬಲು ಹೋದೆ ನಾ
ಆಗ ನನಗೆ ನೆರವಿತ್ತರು
ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯರು
ಇವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನನ್ನತನವ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ
ಉಳಿಸಿಕೊಂಡೆ ಎಂಬೆ ಹೆಮ್ಮೇನ
ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆ ನಾ.

ಪ್ರಸಾದೋ ನಿಷ್ಫಲೋ ಯಸ್ಯ ಕ್ರೋಧಶ್ಚಾಪಿ ನಿರರ್ಥಕಃ ।
ನ ತಂ ಭರ್ತಾರಮಿಚ್ಛಂತಿ ಪತಿಂ ಷಂಡಮಿವ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ॥

ಯಾವನ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಮತ್ತು ಸಿಟ್ಟು ಇವೆರಡೂ ಕೂಡಾ ನಿಷ್ಫಲಗಳೋ ಜನರು ಅವನನ್ನು ಷಂಡನಾದ ಗಂಡನನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಂಬಂತೆ ಮೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಸ್ಮೈ ದೇವಾಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ಪುರುಷಾಯ ಪರಾಭವಮ್ ।
ಬುದ್ಧಿಂ ತಸ್ಯಾಪಕರ್ಷಂತಿ ಸೋಽವಾಚೀನಾನಿ ಪಶ್ಯತಿ ॥

ದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾತನಿಗೆ ಪರಾಜಯವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಆತ ಎಲ್ಲವನ್ನು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

ಜೀವನ

–ಎನ್. ಆರ್. ನಮಿತಾ ರಾವ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ಜಗತ್ತಿನ ಜಂಜಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ
ನರಳುತ್ತಿದೆ ಮನ...
ಜೀವನದ ತೊಳಲಿಕೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ
ಕೊರಗುತ್ತಿದೆ ಮನ...

ಕಷ್ಟ–ಸುಖಗಳಷ್ಟೇ ಅಂತೆ
ನಮ್ಮ ಬದುಕು...
ಆದರೆ ನಮ್ಮ ನಿಲುವಿನಲ್ಲಿ
ಅದೊಂದು ತೊಡಕು...

ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಬರೀ
ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳೇ?
ಅಥವಾ...ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ
ಏನೋ ಇರಬಹುದೇ?

ಜೀವ ಹಾಗೂ ಜೀವನಕ್ಕೆ
ಇದೆ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯತ್ಯಾಸ...
ಇದರ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿಯೇ
ನಮಗಾಗುತ್ತದೆ ಆಯಾಸ...

ಆದರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ
ಸಿಗುತ್ತದೆ ಸುಳಿವು...
ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೂ ಇಲ್ಲ
ನಮಗೆ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಉಳಿವು...

ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಒಂದು
ಸ್ವಾರ್ಥದ ಹೋರಾಟ...
ಸಾವಿನ ವಿರುದ್ಧ ನಾವು ಮಾಡುವ
ನಿರಂತರ ಕಾದಾಟ...

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತು ನಮಗಿಲ್ಲ
ಈ ಕಾದಾಟದಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು...
ಆದರೂ ನಮಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ
ನಮ್ಮ ಉಳಿವು...

ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಯಿತು
ನಮ್ಮ ಜೀವನ...
ಹೂ–ಹಣ್ಣು, ಪ್ರಾಣಿ–ಪಕ್ಷಿ
ಮರಗಿಡಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾನನ...

ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಎಂದೆಂದಿಗೂ
ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ...
ಮೌಲ್ಯಭರಿತ ಜೀವನವೇ ಬೇಕು
ಬಾಳು ಹಸನಾಗುವಲ್ಲಿ...

ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಾಳು
ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ದಹನ...
ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿದರೆ
ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ...

ನನ್ನ ತಂದೆ.....ನನ್ನ ಹೆಮ್ಮೆ

– ಎನ್. ಆರ್. ನಮಿತಾ ರಾವ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬಯಸುವುದೇನು?
ಬರೀ ಒಂದು ಮುಷ್ಠಿ ಪ್ರೀತಿ...
ಅದು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ದೊರಕದಿದ್ದರೂ
ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅವರ ರೀತಿ...

ನೀವು ಎಂದೂ ನನಗೆ ಕೇಳಿಲ್ಲ
"ಮಗಳೇ ನನಗೇನು ತಂದೆ?"
ಆದರೆ ನೀ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ
ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ...

ತಾಯಿ ಬೇರಿನಂತಿದ್ದರೆ
ನೀವು ಕೊಂಬೆ...
ಆಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದಾಕೆಯಾಗಿರಲು
ನಿಮ್ಮ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾದೆ ಗೊಂಬೆ...

ನಿಮ್ಮ ಬೆವರಿನ ಪ್ರತಿ ಹನಿಯಲ್ಲಿಯೂ
ಅದೆಷ್ಟು ಶ್ರಮವಿದೆ?
ಈ ನಿಮ್ಮ ಕಠಿಣ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ
ಯಾರಾದರೂ ಬೆಲೆಕಟ್ಟಲಾಗುವುದೇ?

ನೀವು ದುಡಿದ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯ
ಹಿಂದೆಯೂ, ಅದೆಷ್ಟು ಬೆವರುಹನಿಗಳಿವೆ?
ಎಂದಿಗೂ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರಮವನ್ನು
ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನಾನರಿಯುವೆ...

ನಮಗೇನೇನು ಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿದು
ಅದನ್ನು ಮೊದಲೇ ಪೂರೈಸುವಿರಿ ನೀವು...
ನಮಗೆಂದಿಗೂ ಬೆಲ್ಲ ದೊರೆಯಲೆಂದು
ನೀವು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಕಹಿ ಬೇವು...

ಅಪ್ಪ, ನಾನರಿಯಬಲ್ಲೆ ನಿಮ್ಮ
ಮನದಾಳದ ನೋವುಗಳನ್ನು...
ಏಕೆಂದರೆ ನಾ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು
ಅರಿಯುತ್ತೇನೆ ಆದಷ್ಟನ್ನು...

ನಮಗೆಂದೂ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು
ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ...
ಬೇರೇನೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಅಪ್ಪಾ,
ನಿಮ್ಮ ಖುಷಿಯೇ ನಮಗೆ ಹರುಷ...

ದೇವರ ಅನನ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ

–ಕೆ. ಜಿ. ಪ್ರತಿಮಾ ಆಚಾರ್ಯಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ಮೃದು ಮಧುರವಾದ ಬಿಳಿ ಲಿಲ್ಲಿ ಹೂಗಳಿಂದ
ಮೃದುವಾದ ತ್ವಚೆಯ ರಚಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮ
ನಾಚಿಕೆ ಮುಳ್ಳಿನ ಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಆರಿಸಿದ
ನಿನ್ನ ಮಗುವಿನ ಗದ್ದವ ಮಾಡಿದ.

ಪ್ರಬಲ ಕೆಂಪಿನ ಟ್ಯುಲಿಪ್‌ಗಳು
ಎಂದೂ ಬಾಡದ ಅವುಗಳನ್ನು
ಮೃದು ಸುಂದರ ಪುಟ್ಟ ಬಾಯಿಯ
ಎಂದೆಂದೂ ರಚಿಸಿದಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ.

ಸುಂದರ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಮೊಗ್ಗನು
ಆರಿಸಿದನಾತ ನಿನ್ನ ಗಲ್ಲದ ಗುಳಿಗೆ
ಅರಳಲು ಅಣತಿಯನಿತ್ತನು ಅದಕೆ
ಮುಂಜಾನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಗಣಿಗಳ.

ತನ್ನ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಬೆರಳುಗಳಿಂದಾರಿಸಿ
ಮಡಚಿ ಆಕೃತಿಯ ನೀಡಿ
ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅಂಟಿಸಿದನವ ಭದ್ರದಿ ಕಿವಿಗಳಾದವು ನಿನಗೆ
ಉಷಃಕಾಲದ ಚಿನ್ನದ ಗರಿಗಳು.

ಆದವು ನಿನ್ನಯ ಕೂದಲು
ಹೂಗಳ ಪರಾಗವ ಆರಿಸಿತಂದು
ಚಿಮುಕಿಸಿದನವ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದಲಿ
ಪುಟ್ಟ ಕೈಕಾಲ ಬೆರಳುಗಳವು ನಿನ್ನವು

ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವು ನಿನಗೂ ನನಗೂ
ಡೈಸಿ ಹೂವಿನಿಂದ ಮಾಡಿದನವನು
ನಿನ್ನ ಮೂಗಾಯಿತು ಮಂಜಿನ ಹನಿಯಿಂದ
ಈ ಪೃಥ್ವಿ ಅದರಲ್ಲಿರುವುದೆಲ್ಲವ.

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವನು ನಮಗಾಗಿ
ಮಗುವದು 'ದೇವರ ಅನನ್ಯಕೃತಿ'
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎರವಲು ಕೊಟ್ಟನು ನಮಗೆ.

ಸಂತಃ ಕುರ್ವಂತಿ ಯತ್ನೇನ ಧರ್ಮಸ್ಯಾರ್ಥೇ ಧನಾರ್ಜನಮ್ ।
ಧರ್ಮಾಚಾರವಿಹೀನಾನಾಂ ದ್ರವಿಣಂ ಮಲಸಂಚಯಃ ॥

ಸಜ್ಜನರು ತುಂಬಾ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದುಡ್ಡನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲವೋ, ಆಚಾರವೂ ಇಲ್ಲವೋ ಅವರಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡೆಂದರೆ ಕಕ್ಕಸಿನ ಸಂಗ್ರಹವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಜೀವನ ಪಯಣ

– ಸರ್ವೋತ್ತಮ್ ಶೆಣೈ ಬಿ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ಜಗವೆಂಬ ಬಂಡಿಯಲಿ...
ಬದುಕೆಂಬ ಪಯಣದಲಿ...
ನಿನ್ನೆಯೆಂಬ ನೆನಪಿನಲಿ...
ನಾಳೆಯೆಂಬ ಕನಸಿನಲಿ...
ಇಂದಿನ ತೊಳಲಾಟದಲಿ...
ಟೀಕಿಸುವವರ ಕೊಂಕು ಮಾತಿನಲಿ...
ಪ್ರೀತಿಸುವವರ ಸಾಂತ್ವನದಲಿ...
ಸಾಗಲೇಬೇಕು ಈ ದಾರಿಯಲಿ...

ಸಾಗಲೇಬೇಕು ಈ ದಾರಿಯಲಿ...
ಸಾಗುವ ಭರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳು
ಅಳಿಸದಿರಲಿ...

ಬಾಳು ಸಾಗಲಿ ಖುಷಿ ಖುಷಿಯಲಿ...
ಕನಸಿನ ದೋಣಿ ದಡವನ್ನು ಸೇರಲಿ...
ಅದರ ದಡವನ್ನು ಸೇರಲಿ...

ನೀನು ಹೋದ ನಂತರ

– ರಚಿತಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಯಾವತ್ತೂ ನನ್ನದೇ ಅಂದುಕೊಂಡೆ
ಕನಸುಗಳನ್ನು ದುರ್ಬೀನು ಹಾಕಿ
ಹುಡುಕಿ ಸೋತಿದ್ದೀನಿ.
ನನ್ನ ತೋಳುಗಳಿಗೆ
ತಬ್ಬಿಕೊಂಡರೇ ಮಹಾಪಾಪ ಅನ್ನುವ
ಸುಳ್ಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು
ಅಪರೂಪದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು
ಅಳಿಸಿಬಿಡುವಂತೆ ದೇವರಲ್ಲಿ
ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗಿದೆ.
ಉಕ್ಕಿ ಬರುವ ಕೆಲವು
ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ
ಅಸಹಾಯಕತೆಯ ಕತೆ ಹೇಳಿದ್ದೀನಿ.
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಡುವ
ಅಪರೂಪದ ಕನಸುಗಳಿಗೆ
ಘಾಸಿಗೊಂಡ ಹಳೆಯ ಕನಸುಗಳ
ಕುರಿತು ಪುಟಗಟ್ಟಲೆ ವರದಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.
ನೀನಿಲ್ಲದೇ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುತ್ತಿರುವ
ನನ್ನ ಕಾಲುಗಳ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುತ್ತಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.
ಮತ್ತೆ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ
ಮನವಿ ಪತ್ರ ತಿರಸ್ಕೃತಗೊಂಡ
ಪರಿಯ ನೆನೆದು ಸೋತು ಸುಣ್ಣವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಉಳುವಾತನ ಉಳಿವಿನಲಿ...ಈ ಕ್ಷಣ...

('ಚಿತ್ರ' ಕವನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನಿತ ಕವನ)

– ಅಕ್ಷತಾ ಹೆಗ್ಡೆ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–I'

ಅರಳದ ಅರಲ್ ಭೃಂಗವ ಕಾಯಲು
ಹಸಿರೆಲೆಯ ಹಂಬಲ ಬಿಂದು ಇಬ್ಬನಿಯೊಳು
ಮೂಡಣ ಕೆಂಪೆಸಗಿನ ಹೊತ್ತು; ಬಂಡಿಗೆರಡೆತ್ತುಗಳ ಹೊತ್ತು
ದಾರಿಗೂಡಿದೆ ನೀನೆ ನಾಯಕ
ಕೆಸರ ಕೊಳದಲಿ ನೀ ನೇಗಿಲಿನ ನಾವಿಕ...

ಹಸಿರ ಹೊನಲೇ ಅವನ ದೀವಿಗೆ
ಬಿತ್ತಿಹನು ಬೆಳೆದು ಬದುಕ ಬವಣೆಗೆ
ತುಂಬಿ ಹರಿವ ಸರಿತರಾಗಕೆ
ಬರುವ ಭತ್ತ....ಬೆಳೆಯ ಹೊನಲಿಗೆ...

ವಸುಧಾವಲಯ ನೀನಾಗೆಯಾ?
ಸಾಕ್ಷಿ, ಬಿಸಿಲಲಿ ಬಸೆದ ನೆತ್ತರಿಗೆ?
ಕೊಳೆಯ ದಿರಿಸಿನ ಬೆವರ ಕಂಪಿಗೆ?
ದುಡಿದ ಕೈಗಳ ಪೂರ್ಣ ಸೋಲಿಗೆ?
ಸೋಲಿನ ದಿವಸದಿ ಕಣ್ ತುಂಬಿದ ಬಿಂದುವಿಗೆ...

ಕ್ಷೀಣವಾಯಿತು ಸೋನೆಯಬ್ಬರ
ನಾಂದಿಯಾಯಿತು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಬರ್ಬರ
ಅನ್ನದಾತನಿಗಿದೋ ನೇಣಿನ ಪಾಶ
ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯೇ ಪರಿಹಾರದ ವಿಷ...
ಕರತೆರುವ ಪುಣ್ಯದ ಪಾಣಿಗೆ
ಕೈಗೂಡಿ ಕಟ್ಟುವ ಜೀವಮಾಳಿಗೆ...

ಅಬ್ಬರಿಸಿದ ಸೋನೆ ಕಣ್ಣಂಚ ದಾಟಿತು ಹನಿ,
ಬರಡಾದ ಭೂಮಿಯೋ ಸವಿಯಿಲ್ಲದ ಹೂರಣ
ಉಳುವಾತ ನನಸನ ತೇರೆಳದರೆ ಸಾಕು, ಪೈರು ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ
ಇಲ್ಲವಾದರೆ ವಿಧಿಯೆ! ಜೀವನವಿದು
ಉಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಳೆದ ಹಗಲಿನಂತೆ...

ಮಣ್ಣ ಅಣುಕಣದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನದೇ ಗುರುತು
ಎರಚಿ ಕಾಳನು ಗೆದ್ದೆ ಫಸಲ ಕಣಜ
ಜನತೆ ತೋಡಲಿ ಈಜುವ ರಾಜಹಂಸವೇ ರೈತ
ನೋಡು ಜಗವೆ! ಇವ ಉಳುವಾಯೋಗಿ ಜಗನ್ಮಿತ್ರ
ನಿನ್ನ ವೈಭವದ ಗುಣಗಾನವಿದೋ ದಿಕ್ ದಿಗಂತದಾಚೆ...!

ತವರ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಜೀವ ತೇದು
ಬಸಿದ ಬೆವರಿನ ಭರವಸೆಯ ನೋಟ
ಕನಸುಗಳಲೆ ಬಡಿಯಿತೆ ಉಳುಮೆ ಸಾಗರದಲಿ
ಬೆಳಕ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು...; ಹಸಿವಿಲ್ಲದ ಬಾಳಲ್ಲಿ ನಾವು
ಆ ಅಲೆಗಳಬ್ಬರದ ಸದ್ದು ನೀನಾದೆ ರೈತ
ಹೃದಯ ರಿಂಗಣದ ದನಿಯಾದೆ ನೀ ಅನ್ನದಾತ...

ಮಾತೃ ಹೃದಯದ ವಾತ್ಸಲ್ಯ.....

(ಆಶುಕವನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಕವನ)

– ದಿವ್ಯಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.

ತನ್ನ ಒಡಲ ಕುಡಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡೋ ತಾಯಿ
ಯಾರ ಕೇಳರಿಯದ ಪ್ರೀತಿ ಕೊಟ್ಟ ತಾಯಿ
ಪ್ರಪಂಚದ ಅರಿವೆ ಇಲ್ಲದ ಈ ಕಂದಮ್ಮನಿಗೆ
ಜೀವವಾಗಿ, ಜೀವ ಜೊತೆಯಾಗಿ
ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದ ವಾತ್ಸಲ್ಯಮೂರ್ತಿ
ತೊದಲು ನುಡಿ ಕಲಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿಯ ಧಾತ್ರಿ.

ತಾಯ ಮನದಾ ಮಾತು
ತಾನಾಗಿ ತಾನ್ ತಿಳಿಯಲು
ಕಂದಮ್ಮ ತಾನೆ ತವಕಿಸಿತು
ಇರುವುದೆಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು
ತಾಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಡೆಗೆ
ಎನ್ನ ಮನ ಹಾತೊರೆಯಿತೋ...
ಆಕೆಯ, ಮಮತೆಯಲಿ ತಾನ್ ಜಾರಿತೋ...

ಕನಸ ಕಾಣುವ ಕಣ್ಣು
ಕಂಬನಿಯ ಸುರಿಸಿರಲು
ತಾಯ ಮನದಲಿ ಸೇರಿತು
ಮಾತು ಮೌನವ ಬಿಟ್ಟು
ಮನಸ ಸೇರಲು ತಾನು...
ತಾಯಿಯ ಮಮತೆ ಅದರಲಿ ಕಂಡಿತು
ಮಾತು ನನ್ನಲಿ ಅರಳಿತು...

ಮಿಡಿದ ಎನ್ನ ಮನದಾ ಮಾತು
ಮುತ್ತಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ
ಮಾಣಿಕ್ಯ ತಾನಾಯಿತೂ...
ತಾಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಸೆಲೆಯು
ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗಾಗಿ
ಮುದವ ನೀಡಲು ಬಯಸಿತು

ಎನ್ನ ಮನಕೆ ಸಂತಸ ತಾ ನೀಡಿತು.
ಮಾತೃ ಹೃದಯದಾ ಹೂವಿನೆಸಳು ಮೌನ
ಗಂಧ–ಕಸ್ತೂರಿಯದು ಹೂವಿನೆಸಳು ಚಿನ್ನಾ
ಅಮ್ಮನೆದೆ ಸುರಿವ ಅಮೃತ ಧಾರೆ
ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರೆಯ ನಾದಲೀಲೆ.

ಮುಗಿದರೂ ಮುಗಿಯದೆ, ಮುಗಿಸಲಾಗದೆ
ಮುಗಿಲ ಮುಟ್ಟುತಿದೆ ಎನ್ನ ಮಾತು
ಮುದುಡದೆ ಸದಾ ಮೊಗ್ಗರಳಿ ಹೂವಾಗುವ
ಮೊಗ್ಗಿನ ಮನಸ್ಸಿನಂತಿರುವ ತಾಯಿಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೆ
ಆಕೆಯ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯತೆಗೆ ಎನ್ನಮನ ಸೋತು...
ಎನ್ನ ಮನ ಸೋತು...

ಚುಟುಕುಕವಿತೆಗಳು

ಚುಟುಕುಕವನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಕವನಗಳು

– ಮಧುರಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಕನಸುಗಾರರು

ಹಗಲಲ್ಲಿ ಚೀಲ ಹೊತ್ತ ಎಳೆಯರು
ಆಯುವರು ಚಿಂದಿ ರದ್ದಿ ಪೇಪರು
ವಿದ್ಯಾಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಂದ ವಂಚಿತ ಅನಾಥರು
ಕನಸ ನನಸುಗೊಳಿಸಲೆತ್ನಿಸುವರು
ಅವರೇ ನೀಜವಾದ ಹೋರಾಟಗಾರರು.

ಅಸ್ತಿತ್ವ

ಹುಡುಕಿದೆ ನಿನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವವ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ
ವಿಚಾರಿಸಿದೆ ನಿನ್ನ ಬಗೆಗೆ ಕಂಡಕಂಡವರಲ್ಲಿ
ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ತಿಳಿಯಿತು ಓ ಭಗವಂತಾ
ನೀನಿರುವೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ.

ವಿದಾಯ

ಓ ಗೆಳತಿ
ವ್ಯಗ್ರವಾಗಿದೆ ಮನಸು ಯಾಕೋ ಇಂದು
ನಿನ್ನಿಂದ ದೂರ ಹೋಗುವುದ ನೆನೆದು
ನಿನ್ನಯ ನೆನಪುಗಳ ಭದ್ರ ಪುಸ್ತಕದಿ
ನನ್ನ ಅಚ್ಚಳಿಸು ಎಂಬ ಆಶೆ
ಅರಿತಿರುವೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದೆ
ನನಗಾಗಿ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನ.

ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ

ನೋಡಲು ಗುಲಾಬಿಯ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಕಠೋರ
ಹೃದಯ ಗುಲಾಬಿಯ ಪಕಳಿಯಂತೆ ಹಗುರ
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆತ ತಿಂದು ಆಗಿರುವರು ಕಠಿಣ
ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವರು ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣ.

ಆತಿಥ್ಯ

ಮನೆಗೆ ಬಂದರು ಅತಿಥಿಗಳು
ಸತ್ಕಾರವೋ ಸತ್ಕಾರ, ಉಪಚಾರವೋ ಉಪಚಾರ
ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತ ಅವರಿಗೆ
ಬೇಳೆ ಹಾಕದ ಖಾಲಿ ಸಾರು.

ದೈವಂ ಫಲತಿ ಸರ್ವತ್ರ ನ ವಿದ್ಯಾ ನ ಚ ಪೌರುಷಮ್ ।
ಸಮುದ್ರಮಥಾನಾಲ್ಲೇಭೇ ಹರಿರ್ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಹರೋ ವಿಷಮ್ ॥

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಕೂಡಾ ವಿದ್ಯೆ ಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಾಕ್ರಮವೂ ಫಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯ ಮಾತ್ರ ಫಲಿಸುವುದು ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಮುದ್ರಮಥನದಿಂದ ಹರಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಹರನು ವಿಷವನ್ನು ಪಡೆದ.

ಚುಟುಕಗಳು

– ಗಣೇಶ್ ಗೌಡ
ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಕಾದಿರುವೆ ನಿನಗಾಗಿ

ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ ಮನದಲ್ಲೇ ನೊಂದು
ಕಣ್ಣಂಚಲಿ ನಿಂತಿದೆ ಕಣ್ಣೀರ ಬಿಂದು
ಹರಿಸಲು ಕಾದಿದೆ ನನ್ನ ಕಂಗಳು ಈಗ
ವರಿಸುದಾದರೆ ನೀ ಬರಬೇಕು ಬೇಗ.

ಪ್ರೀತಿಸುವೆಯಾ

ನಿನ್ನ ಹೃದಯವನು ಗೆಲ್ಲುವ ಗುರಿಯಲ್ಲಿ
ಬರೆದೆನು ಚಿತ್ತಾರ ನವಿಲಿನ ಗರಿಯಲ್ಲಿ
ಮನವೇಕೋ ಸಾಯುತಿದೆ ನೋವಿನಲಿ ತತ್ತರಿಸಿ
ಖುಷಿಯ ನೀಡುವೆಯಾ ನೀ ಒಪ್ಪಿಗೆಯ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ನೀನೆ ಚೆಲುವೆ

ಜಗದಲ್ಲಿ ಇಹರಮ್ಮ ಚೆಲುವೆಯರು ಕೋಟಿ
ಬೆಳದಿಂಗಳೆ ನಗೆಯುವಳೆ ನಿನಗ್ಯಾರು ಸಾಟಿ
ದೃಷ್ಟಿಯಾಗುವಂತ ರೂಪ ಯಾರು ತಂದೋರು
ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಒಬ್ಬಳೆ ನಂದು ಅನ್ನೋಳು...

ನಾಡು–ನುಡಿ

ನಮ್ಮವರೆ ಮರೆತಿಹರು ಕನ್ನಡದ ಒಲವು
ಇದರಿಂದ ಆಗುತಿದೆ ಪರಭಾಷಾ ಗೆಲುವು
ಕಲಿಯಲು ಬೇಕಿಹುದು ಭಾಷೆಗಳು ಹಲವು
ಕನ್ನಡವು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸೆ ತೊಡಬೇಕು ಛಲವು
ಸಿಗುವುದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತೃನುಡಿಯ ಫಲವು.

ನಾಧರ್ಮಶ್ಚರಿತೋ ಲೋಕೇ ಸದ್ಯಃ ಫಲತಿ ಗೌರಿವ ।
ಶನೈರಾವರ್ತ್ಯಮಾನೋ ಹಿ ಕರ್ತುರ್ಮೂಲಾನಿ ಕೃಂತತಿ ॥

ದುಷ್ಕರ್ಮವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಅದು ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿಂದ ಹಸುವು ಹಾಲೆಂಬಂತೆ ಕೂಡಲೇ ಫಲಿಸಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಅದು ನಿಧಾನ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮರುಕಳಿಸುತ್ತಾ ದುಷ್ಕರ್ಮಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬುಡವನ್ನೆ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ

ಮಾರ್ಜಾಲಭಕ್ಷಿತೇ ದುಃಖಂ ಯಾದೃಶಂ ಗೃಹಕುಕ್ಕುಟೇ ।
ನ ತಾದೃಙ್ ಮಮತಾಶೂನ್ಯೇ ಕಲವಿಂಕೇऽಥ ಮೂಷಕೇ ॥

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಿದ ಕೋಳಿಯನ್ನು ಬೆಕ್ಕು ತಿಂದರೆ ಎಂತಹ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತದೋ ಅಂತಹ ಸಂಕಟ ಅದೇ ಬೆಕ್ಕು ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಯನ್ನೋ, ಇಲಿಯನ್ನೋ ತಿಂದರೆ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆ? – ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತರನಾದ ಮಮತೆಯಿಲ್ಲ.

ಹನಿಗವನಗಳು

– ಆಕಾಶ್ ಎಸ್. ಕೈಕಿಣಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ಪುಟ್ಟ–ಪುಟ್ಟಿ

ಆಚೆಮನೆಯ ಪುಟ್ಟ
ಈಚೆಮನೆಯ ಪುಟ್ಟಿ
ಪುಟ್ಟ–ಪುಟ್ಟಿಯ ಸೇರಿಕೊಂಡು
ಮಾಡಿದವರೊಂದು ಬುಟ್ಟಿ.

ಸ್ವಚ್ಛತೆ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸ್ವಚ್ಛತೆ...
ಶಾಸಕರು, ಜನರೊಡಗೂಡಿ
ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಪುರಾಣ...
ಮನೆಯ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ
ಕಸದ ಪುರಾಣ...

ಮೊಬೈಲ್

ಮೊಬೈಲ್ ಬಂತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಪಸರಿಸಿತು ಆ್ಯಪ್‌ನ ಸುರಿಮಳೆ
ಇದರ ಸುರಿಮಳೆಯಿಂದಾಗಿ
ನವಯುವಕರು–ಯುವತಿಯರು ಮಕ್ಕಳು
ಬಿದ್ದರು ಕೆಸರಿನ ಹೊಂಡಕ್ಕೆ...

ಆಗ–ಈಗ

ಮಕ್ಕಳು ಬಂದರು ಶಾಲೆಗೆ
ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಲಿತರು, ಶಿಕ್ಷಕ–ಶಿಕ್ಷಕಿ
ಗುರುಗಳು ಏನೇ ಹೇಳಿದರೂ, ಅತ್ತರೂ
ಈಗ ಮಕ್ಕಳು ಬಂದರು ಶಾಲೆಗೆ
ಗುರುಗಳು ಬೈದರೆ ಪೋಲೀಸರು
ಬಂದರೂ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ

ಕನ್ನಡಿ

ಕನ್ನಡಿ ಬಂತು ಕನ್ನಡಿ
ಅಂದವ ನೋಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು
ನವಯುಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿ ತೊರೆದು
ಮೊಬೈಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾವನು ಬಳಸಿದರು...

ಪಾನಕ

ಆಚೆ ಮನೆಯ ಕನಕ
ಈಚೆ ಮನೆಯ ಬೆನಕ
ಕನಕ–ಬೆನಕ ಸೇರಿಕೊಂಡು
ಮಾಡಿದರು ಪಾನಕ.

ಸ್ವಪ್ನಗೀತೆ

– ಅನಂತರಾಜ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಸ್ವಪ್ನದ ಲೋಕದಿ
ಮುಳುಗಿದ ಪ್ರೇಮಿ
ಬಾಗಿಲ ತಟ್ಟಲು
ಮರೆಯದಿರು ಓ ಚಿನ್ನ...

ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಆಚರಣೆಯಲಿ
ಮುಳುಗಿದೆ ನಾನಿಂದು
ಬರಿ ಸ್ನೇಹವ ಬಯಸುವ
ನೀ ಬಂದು
ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡೆವೆನೆಂದು.

ಹೃದಯವು ಬೇಡಿದೆ
ಪ್ರೀತಿಯು ಬೇಕಿದೆ
ಮನಸಿನ ತಲ್ಲಣ
ಗಗನವ ಏರಿದೆ...

ಸ್ವಪ್ನದಿ ಕಾಡುವ ನೀನು
ದೇವತೆಗೆ ಸಾಟಿ
ಪ್ರೇಮದ ಜಪದಲಿ
ಮುಳಿಗಿದ ನಾನು
...ಮರೆತೆನು ಜಗವನ್ನು....

ನಹಿ ಪಾಪಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಸದ್ಯಃ ಪಚತಿ ಕ್ಷೀರವತ್ ।
ನಿಗೂಢಂ ದಹತ್ಯೇನಂ ಭಸ್ಮಚ್ಛನ್ನಾಗ್ನಿವಚ್ಚಿರಮ್ ॥

ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪದ ಕೆಲಸವು ಹಾಲಿನ ಹಾಗೆ ಕೂಡಲೆ ಫಲ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಆತನನ್ನು ಬೂದಿಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಒಳಗೊಂದೊಳಗೆ ತುಂಬಾ ಕಾಲ ಸುಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಪಾತ್ರಾಪತ್ರವಿವೇಕೋಽಸ್ತಿ ಧೇನುಪನ್ನಗಯೋರಿವ ।
ತೃಣಾತ್ ಸಂಜಾಯತೇ ಕ್ಷೀರಂ ಕ್ಷೀರಾತ್ ಸಂಜಾಯತೇ ವಿಷಮ್ ॥

ಇದು ಹಸು, ಇದು ಸರ್ಪ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಾತ್ರ–ಅಪಾತ್ರಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಇರಬೇಕು. ಅವುಗಳು ಸಮಾನಗಳಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಹಸುವು ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಸರ್ಪ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ವಿಷವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಗುಣೇಷು ಕ್ರಿಯತಾಂ ಯತ್ನಃ ಕಿಮಾಟೋಪೈಃ ಪ್ರಯೋಜನಮ್ ।
ವಿಕ್ರೀಯಂತೇ ನ ಘಂಟಾಭಿರ್ಗಾವಃ ಕ್ಷೀರವಿವರ್ಜಿತಾಃ ॥

ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು ಹೊರತು ಬಾಹ್ಯ ಆಡಂಬರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲ. ಅದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಹಾಲಿಲ್ಲದಿರುವ ಹಸುಗಳು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಟೆಗಳಿಂದಲೇ ಮಾರಲ್ಪಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನಿನ್ನ ದೂರದ ಹಾದಿ

– ಸುಶ್ಮಿತಾ ಎಸ್.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ'

ಬಾಳು ನೀ ನಿನ್ನಂತೆ
ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯ ಮೇಲೆ
ಬಲವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಯೂರಿ
ನೋವು ನಲಿವುಗಳೆಂಬ
ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳ
ಜೋಗಿಯ ಜೋಳಿಗೆಗೆ ತುಂಬಿ
ಗಂಟಲೊಳು ಇಳಿದ ಅನ್ನ
ತನ್ನೊಂದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ತುಂಬುವಂತೆ
ನಿನ್ನ ದೂರದ ದಾರಿಯ
ನೀ ನೋಡು ಮನುಜ
ಬಂದವರು ಬಂದರು
ಹೋದವರು ಹೋದರು
ರಸ್ತೆಯಲಿ ಸಿಗುವ ಸಂಗಡಿಗರು
ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುವರೆ?
ಮತ್ತೇಕೆ ತನ್ನವರು ಎನ್ನುವ
ಸ್ವಾರ್ಥ, ಅಭಿಮಾನ?
ನಿನ್ನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನೀನೇ ನಡೆಯಬೇಕು
ಇಲ್ಲದಿರೆ ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲೇ ದೂಡಿ
ನಿನ್ನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಓಡುವವರಿದ್ದಾರೆ
ನಿನ್ನದಾಗ ಬೇಕಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಗಳು
ಅವರ ಜೋಳಿಗೆ ತುಂಬಬಹುದು
ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು, ಆ ಕಲ್ಲುಗಳು
ಶಿಲೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲುಬಹುದು
ವಜ್ರಗಳಾಗಬಹುದು.
ದೂರದ ಹಾದಿ ದೂರವೆನಿಸಬಹುದು
ಆದರೆ ನಡೆದಂತೆ ಮನೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಲೇಬೇಕು
ನೀ ನಡೆ ನಿನ್ನಂತೆ
ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ
ದೂರವೋ, ಹತ್ತಿರವೋ
ನಿನ್ನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ
ನೀ ನಡೆ ಮನುಜ.

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ

– ಚೈತನ್ಯ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಉಡುಪಿಯೆಂಬ ಕೃಷ್ಣನ ನಾಡು
ಚಂದ್ರನ ತಪಸಿನ ಸುಂದರ ಬೀಡು
ವಿಬುಧೇಶ ತೀರ್ಥರ ಕನಸಿನ ಗೂಡು
ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯರ ನಲುಮೆಯ ಸೂರು

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ,

ಬರುವೆವು ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಅರಸುತ
ಗಳಿಪೆವು ಅದನು ಮೌಲ್ಯದ ಬೆಳೆಸುತ
ಸಂಸ್ಕೃತ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರಿಯುವ ನಾವು
ತಿಳಿವೆವು ಇಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತಿನ ಕಾವು

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ,

ಜಾತಿಮತಗಳ ಭೇದವ ಮರೆತು
ಸದ್ಭಾವನೆಯಲಿ ಎಲ್ಲರು ಬೆರೆತು
ಶಿಕ್ಷಣ ಶಯೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲಿತು
ಒಕ್ಕೊರಲಿಂದ ನಮಿಪರು ಕಲೆತು

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ,

ಮಿನುಗಿದೆ ಹಲವೆಡೆ ಇದರ ಭಾತ್ರಿ
ಹುಟ್ಟಿದೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಇದರ ಕೀರುತಿ
ಎತ್ತುವರಿದಕೆ ದಿನವೂ ಆರತಿ
ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲಿನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮೂರುತಿ

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ,

ವಿಷಸ್ಯ ವಿಷಯಾಣಾಂ ಚ ದೃಶ್ಯತೇ ಮಹದಂತರಮ್ ।
ಉಪಭುಕ್ತಂ ವಿಷಂ ಹಂತಿ ವಿಷಯಾಃ ಸ್ಮರಣಾದಪಿ ॥

ವಿಷಕ್ಕೂ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳೆಂಬ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವಿಷ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ, ವಾಹನ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಕೂಡಾ ಸಾಯಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ.

ನ ಕಶ್ಚಿಚ್ಚಂಡಕೋಪಾನಾಮಾತ್ಮೀಯಾ ನಾಮ ಭೂಭುಜಾಮ್ ।
ಹೋತಾರಮಪಿ ಜುಹ್ವಾನಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟೋ ದಹತಿ ಪಾವಕಃ ॥

ಅತ್ಯಂತ ಸಿಡುಕಿನ ಸ್ವಭಾವದ ರಾಜರಿಗೆ **'ಈತ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯ'** ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ತಾಗಿದ ಬೆಂಕಿಯು ಆಹುತಿ ಕೊಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಶೂನ್ಯ

– ಮೇಘನಾ ಜೆ.ವಿ.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಭಾರತೀಯರು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಓ ಶೂನ್ಯ ।
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಪರಿ ಅನನ್ಯ ।
ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಇಹುದು ನಿನ್ನ ಶೂನ್ಯ
ಒಂದರ ಮುಂದೆ ನೀ ಎರಡಿದ್ದರೆ ನಾವು ಧನ್ಯ ॥

ಅನ್ಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಅವರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವೆ
ನಿನ್ನಿಂದ ಕಳೆದರೆ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಬೆಲೆಯ ನೀ ತೆರುವೆ ।
ನಿನ್ನೊಡನೆ ಗುಣಿಸಿದರೆ ನೀ ಮರಳಿ ಸಿಗುವೆ
ನಿನ್ನಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದರೆ ಸಿಗಲಾರದನ್ನು ತೋರಿಸುವೆ ॥

ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೋದರೆ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯ ಕೊಡುವೆ
ನಿನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವ ನೀಡುವೆ ।
ಒಂದರ ಮುಂದೆ, ಘಾತದ ಕೆಳಗೆ ಇದ್ದು ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣಿಸುವೆ
ಆದರೆ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾಗ ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ಹೊಂದದೆ ತಟಸ್ಥವಾಗಿರುವೆ ॥

ಭೂಮಿಯು ನಿನ್ನಾಕಾರವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು
ಈಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಸುಂಧರೆಯನ್ನು ನಿನ್ನಾಕಾರದಿಂದಲೇ ಬಣ್ಣಿಸುವರು ।
ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಕಾಣುವರು
ಮಾದರಿಗಳಲೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ರೂಪವನೇ ಮೆರೆಸಿದರು ॥

ಆಕ್ಸಿಜನ್ ಆಕಾರವು ನೀನಾಗಿರುವೆ
ಬೇರೆ ಕಣಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಜಲ, ಅನಿಲವ ನೀಡುವೆ ।
ನಿನ್ನ ರೂಪವ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವೆ
ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯ ನಾನರಿಯೆ ॥

ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೂ, ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೂ
ಅಗಣಿತ ಅಂಕಿಗಳ ಹೊಂದಿರುವೆ ।
ಎಲ್ಲಾ ನೇತ್ರಗಳಿಗೂ, ಮನಸುಗಳಿಗೂ
ನೀ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವೆ....ಓ ಶೂನ್ಯವೇ ॥

ಪಯಣ

– ಕೃತಿ ಕೆ ರಾವ್
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಮಗುವು
ಅರ್ಜಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಜೀವನದ ಸೂತ್ರವನ್ನು
ಬಾಗುವುದು ಮಾಯೆಯ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು
ದಿಗ್ಭ್ರಮಿಸುವ ಈ ಶೂನ್ಯದ ಮಹತ್ವವ ತಿಳಿದು

ಹುಡುಕುವ ನಾನಾರೆಂಬ ಸತ್ಯದ ಯಾತ್ರೆಯು
ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದೇ ಚೇತನದ ಸಾಗರದೊಳು
ಮುಳುಗುವುದೇ ಈಜುವುದೇ ರಹಸ್ಯದ ಸುಳಿಯೊಳು
ತಲುಪುವುದೇ ಜೀವನದ ಚಿಕ್ಕ ದ್ವೀಪದೊಳು

ಅರಿಯಬಹುದೇ ತಾನಿರುವುದು ಒಂದು ದ್ವೀಪದೊಳೆಂದು
ಉಳಿದಿದೆ ಇನ್ನು ಕಾಣದ ತೀರವೊಂದು
ಶೇಷವಿರುವುದೇ ಸಾಹಸವು ಮನದೊಳು
ನಾಶವಾದ ನೌಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟಲು

ಸಾಗುವ ಈ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುವುದೇ ಬಿರುಗಾಳಿಯನ್ನು
ದೃಢವಾಗಿರುವುದೇ ತರಂಗದೊಳು ಸಿಲುಕಿದ ಆ ಗುರಿಯು
ತೋರಿಸುವುದೇ ಸತ್ಯವು ನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿ ದಾರಿಯನ್ನು ಇರುಳೊಳು
ಸರಿಯುವುದೇ ಮಾಯೆಯ ಪರದೆಯು, ಮೂಡುವುದೇ
ತಾನು ತಾನಲ್ಲವೆಂಬ ಪರಮಾನಂದವನು

–: ಕಥೆ :–

ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನೆ

– ಪಾರ್ವತಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಸಂಭ್ರಮ. ಮನೆ ತುಂಬಾ ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಂಭ್ರಮ ಸಂತೋಷ. ಮನೆ ತುಂಬಾ ಹೂ ಹಣ್ಣು ತಳಿರು ತೋರಣ. ಅದಲ್ಲದೆ ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಯುವತಿಯರು. ಇಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಏಕೈಕ ಪುತ್ರಿ ತಾರಿಣಿಯ ಮದುವೆ. ತಾರಿಣಿ ಇನ್ನೂ 18 ವರ್ಷದ ಮುಗ್ಧ ಹುಡುಗಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯ ಮದುವೆ ತುಂಬಾ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕೊರತೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಮೀರಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ತಾರಿಣಿ ತುಂಬಾ ಚೆಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಅವಳು ದೇವಲೋಕದ ಅಪ್ಸರೆ ಧರೆಗಿಳಿದು ಬಂದಂತಿದ್ದಳು. ಮದುವೆಯ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಸಿ ಮಗಳನ್ನು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಅವಳ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳು ಕಣ್ಣಮುಂದೆ ಕವಿದಂತಾಯಿತು.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳದ್ದು ಸಣ್ಣ ಸಂಸಾರ. ಅವರ ಪತ್ನಿ ಶಾರದ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮದುವೆಯಾಗಿ 2 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಮುದ್ದಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಗು ಜನಿಸಿತು. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ದಂಪತಿಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಾರಿಣಿ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತುಂಬಾ ಬಡತನದ ಸಂಸಾರ ಅವರದ್ದು. ಆದರೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟಕ್ಕೇನೂ ಕಮ್ಮಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಾರಿಣಿ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ತುಂಬಾ ಚುರುಕಾದ ಹುಡುಗಿ. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಜಾಣೆ. ಅವಳಿಗೆ 5 ವರ್ಷ ಇರುವಾಗ ಅವಳ ತಾಯಿ ಶಾರದೆ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆದರು. ಆಮೇಲೆ ತಾರಿಣಿಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂತು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಮದುವೆ ಆಗುವ ಗುಂಗಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ತಾರಿಣಿಯನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಓದಿಸಿದರು. ತಾರಿಣಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ, ಅಪ್ಪನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅರಿತು ಬೆಳೆದಿದ್ದಳು. ಎಂದೂ ಅವಳು ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಮಾತಿಗೆ ಎದುರಾಡಿದವಳೇ ಅಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅವಳು ಪಿ.ಯು.ಸಿ. (ಪದವಿಪೂರ್ವ) ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕುದುರಿತು.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರಿಗೆ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಆಲೋಚನೆ ತಪ್ಪು ಎನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗಿದ್ದ ಬಡತನಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಓದಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಅನಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಪ್ರಕಾರ ಹುಡುಗ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ಸಂಪತ್ತಿಗೂ ಕೊರತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇನ್ನೇನು ಬೇಕು ಅಂದುಕೊಂಡು ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಎಂದೂ ತಂದೆಗೆ ಎದುರಾಡದ ತಾರಿಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿ ಸೂಚಿಸಿದಳು.

ಇಂದು ಮಗಳನ್ನು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ ಖುಷಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮಗಳು ದೂರವಾದ ನೋವು. ಅಂತೂ ಮಗಳು ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಭಾವನೆ.

ಇತ್ತ ತಾರಿಣಿ ಮದುವೆಯ ನಂತರದ ಹೊಸ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾಲು ಇಟ್ಟಳು. ಏನೋ ಒಂಥರ ಖುಷಿ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಏನೋ ಭಯ. ಇವೆಲ್ಲದರ ನಡುವೆ ತನ್ನ ಹೊಸ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾಲು ಇಟ್ಟಳು. ಮೊದಲ ಒಂದು ವರ್ಷ ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಶುರುವಾಯಿತು. ತಾರಿಣಿಯ ಗಂಡ ಬೇರೊಂದು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಅವಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದು ದಿನವೂ ತಾರಿಣಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡಲು ಶುರು ಮಾಡಿದ. ಕೊನೆಗೆ ಇದರಿಂದ ರೋಸಿಹೋದ ತಾರಿಣಿ ಗಂಡನಿಂದ ವಿಚ್ಛೇದನ ಪಡೆದಳು.

ತಾರಿಣಿಯ ಜೀವನವು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿ ನಿಂತಿತು. ಅವಳು ಬಯಸದಿದ್ದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಬೇಸತ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವರು ಮಗಳ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಮಗಳ ಜೀವನ ಹಾಳು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಿ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಾರಿಣಿ ಅಂದ ಮಾತೇನೆಂದರೆ, **"ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ ಅಪ್ಪ. ಎಲ್ಲವೂ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಮುಗಿಯಿತಲ್ಲಾ? ಅವನಿಂದ ವಿಚ್ಛೇದನ ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ದೂರುವುದ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮದೇನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ದುಃಖಿಸಬೇಡಿ ಅಪ್ಪ."** ತಾರಿಣಿಯ ಅಳುಕಿಲ್ಲದ ದಿಟ್ಟ ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕಂಬನಿ ತುಂಬಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವಳೋ ಕಿಟಿಕಿಯಾಚೆಯ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ನೆಟ್ಟು ಏನನ್ನೋ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಂಜೆ ಸೂರ್ಯನ ಹೊನ್ನ ಕಿರಣಗಳು ಅವಳ ಮುಖದ ತುಂಬಾ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ಕೊನೆಗೂ ತಾರಿಣಿ ದಿಟ್ಟ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪಿ.ಯು. ಅಂಕಪಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬಂತು. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಕ ಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಬಡತನ ಮದುವೆ ಇವೆಲ್ಲದರ ನಡುವೆ ಅವಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕನಸನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಳು. ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿದು ಓದಲು ಕೂತಳು. ಅವಳ ಹಠ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗುವ ಮೊದಲ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಅಂಕದಿಂದ ಪಾಸಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸೀಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಈಗ ಅವಳು ಓದಲು ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಫೀಸ್ ಕಟ್ಟಬೇಕಾಯಿತು. ಅವಳಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಚ್ಛೇದನವಾದಾಗಲೂ ಅವಳು ಏನನ್ನೂ ಗಂಡನಿಂದ

ಪಡೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಮಾರಿ ಫೀಸ್ ಜಮೆ ಮಾಡಿದಳು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವಿರೋಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಗಳ ಮದುವೆಗೆಂದು ಮಾಡಿಸಿದ ಚಿನ್ನ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಇಂದು ಅದು ಅವಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಯಿತು.

ತಾರಿಣಿ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಪಣ ತೊಟ್ಟು ಓದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಉಳಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರ ಮನೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಫೀಸನ್ನು ಜಮೆ ಮಾಡಿದಳು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತಾರಿಣಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತರು. ಕೊನೆಗೂ ಎರಡನೇರ್ಯಾಂಕಿನೊಂದಿಗೆ ಎಮ್.ಬಿ.ಬಿ.ಎಸ್. ಪದವಿ ಪಡೆದಳು. ಈಗ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಹಣದ ಕೊರತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಎಮ್.ಡಿ. ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೂ ಅವರು ಬೆಂಬಲಿಸಿದರು. ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಸಾಲವನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಳು.

ತಾರಿಣಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಾ ಹಠತೊಟ್ಟು ಓದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಜೊತೆಗೆ ಜನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಎಮ್.ಡಿ. ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ವಿಶ್ವನಾಥನ ಪರಿಚಯ ಆಯಿತು. ಇದು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕೋಪವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಜಾತಿ ಮತವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಮಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವನಾಥನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರು. ಇಂದು ತಾರಿಣಿ ತನ್ನ ಗಂಡನೊಂದಿಗೆ ಸುಖ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ತನ್ನ ಮಗಳ ಸಂಸಾರವನ್ನು ನೋಡಲು ಅವಳ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮಗಳು ಅಳಿಯ ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು 2 ವರ್ಷದ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗು ಓಡೋಡಿ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಮಗಳ ಜೀವನದ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಹೊರಗಡೆ ಬಂದು ಅವಳ ಭವಿಷ್ಯ ಸರಿಹೋಯಿತಲ್ಲಾ ಎಂದು ನೆಮ್ಮದಿಯ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು.

ನನ್ನ ಶಂಕರಜ್ಜ

(ಚಿತ್ರ ನೋಡಿ ಕಥೆ ರಚನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಕಥೆ.)

– ವಾಗ್ದೇವಿ ಮಧ್ಯಸ್ಥ
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಕೆಲಸ ಯಾವುದಾದರೇನಯ್ಯ
ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ
ಮೆಚ್ಚಿಸಲು ನಾ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಕೆಲಸವ
ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿದೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯಾ...

ದೂರದ ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಊರು. ನನ್ನೂರು. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಊರು. ಶ್ರೀಪುರ. ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಸಿಗುವುದು ನಮ್ಮ ಶಂಕರನ ಅಂಗಡಿ. ಮೊದಲ ಬಾರಿ ನಾನು ಅವನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಸಲು.

ಹೌದು, ಶಂಕರನ ಕೆಲಸ ಚಪ್ಪಲಿ, ಶೂ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡುವುದು. ಅವನಿಗೆ ಸುಮಾರು 60 ವರ್ಷ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಳೆ ಹಾಗೆ ಇದೆ. ತುಂಬ ಲಾಭದಾಯಕ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಗಂಜಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಅವನಿಗೆ ದುಡಿಮೆ ಇತ್ತಂತೆ, ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀಪುರದ ಜನರಿಗೆ ಅವನು ಪರಿಚಿತ. ಊರು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂಗಡಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವನು ಗೊತ್ತು. ಮಳೆಗಾಲ ಅಥವಾ ಚಳಿಗಾಲ ಅವನ ಅಂಗಡಿ ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಲೂ ತೆರೆದಿರುತ್ತದೆ. ಜನರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವನು ಮಾತ್ರ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.

ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಕುತೂಹಲ ನನಗೆ. ಒಮ್ಮೆ ಶಂಕರಜ್ಜನ ಬಳಿ ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟೆ, "ಅಜ್ಜ ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲೆ ಇರುವೆ. ನಿನಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲವಾ? ನಿನ್ನ ಮನೇಲಿ ಯಾರ್ ಇದ್ದಾರೆ? ನಿನ್ ಮಕ್ಕಳು ಏನ್ ಮಾಡ್ತಿದ್ದಾರೆ?" ಅದಕ್ಕೆ ಅಜ್ಜ ಹೇಳಿದ್ದು ನನಗೆ ಈಗಲೂ ನೆನಪಿದೆ. "ಪುಟ್ಟಿ, ನಿಂಗೆ ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸು. ಅಜ್ಜಿಗೆ ದೇವರಂದ್ರೆ ತುಂಬಾನೇ ಇಷ್ಟ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನ ಹತ್ತಿರಾನೇ ಹೋದಳು. ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ದೂರಕ್ಕೆ ಯಾವುದೋ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದರು, ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬಂಟಿ ಆಗ; ಆದರೆ ಇದೆ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಳು ತರ ನೀನೇ ಇದ್ದೀಯಾ." ಆ ಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಹೊಸ ಅಜ್ಜ ಬಂದ್ರು ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಮನೆಯಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ, ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಶಂಕರಜ್ಜನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ದಿನದ ವರದಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೆ...ಯಾಕೋ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಪದೇ ಪದೇ ದಿನಗಳು, ತಿಂಗಳುಗಳು, ವರ್ಷಗಳು ಹೋದವು. ಅಪ್ಪ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಖ್ಯ ಅಂತ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆರು ವರ್ಷ ಓದಲು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದೆ. ದಿನಗಳೋ ಹಾಗೇ ತಿಳಿಯದೇ ಕಳೆದುಹೋದವು. ಕೊನೆಯ ದಿನ ಇಂದು. ಓದು

ಮುಗಿಯಿತು. ಅತ್ತ ಮನೆಗೆ, ಅಪ್ಪ ಅಮ ನನ್ನ ನೋಡುವ ಹಂಬಲ. ಶಂಕರಜ್ಜನಿಗೆ ಆರು ವರ್ಷಗಳ ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಾಗ ಅದೇ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಗ್ನಳಾದೆ.

"ಯಾರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪುರ.....ಶ್ರೀಪುರ ಬಂತು. ಇಳಿಯುವವರು ಬೇಗ ಇಳಿಯಿರಿ...ಬೇಗ...ಬೇಗ"

ಬಸ್ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಕೂಗಿದಾಗ ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತೆ. ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಳಿದೆ. ನಾನು ಓಡಾದಿದ ರಸ್ತೆ ಈಗ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಂಕರಜ್ಜನ ಚಪ್ಪಲ್ ಅಂಗಡಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಹೋಟೆಲ್ ಬಂದಿದೆ. ಖಾಲಿ ಇದ್ದ ಜಾಗ ಈಗ ಮನೆ, ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಜನ ಸಂಚಾರ. ಆರು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ತರ ಬದಲಾವಣೆ, ನನಗೆ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಶಂಕರಜ್ಜನ ಅಂಗಡಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದೆ. ಅರೆ! ಅಂಗಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾರನ್ನು ಕೇಳೋದು, ಯಾರ ಪರಿಚಯನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಪ್ಪನನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕುಶಲ ಉಪಚಾರ ಆದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪನನ್ನೇ ಕೇಳಿದೆ, "ಅಪ್ಪ, ಶಂಕರಜ್ಜನ ಅಂಗಡಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶಂಕರಜ್ಜ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ?"

"ಶಂಕರಜ್ಜ? ಯಾವ ಶಂಕರಜ್ಜ...?"

"ಅದೇ ಅಪ್ಪ, ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ...ಶಂಕರಜ್ಜ...ಅವನ ಚಪ್ಪಲಿ ಅಂಗಡಿ ಇದೆ ಅಲ್ಲಾ....ಆ ಶಂಕರಜ್ಜ...?"

"ಹೋ!...ಅವನಾ, ಅವನು ಈಗ ಇಲ್ಲ. ಪುಟ್ಟಿ. ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು."

"ಶಂಕರಜ್ಜನ ಮಕ್ಕಳಾ? ಹಾಗಾದರೆ ಪೇಟೆಯಿಂದ ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಬಂದ್ರಾ...?" ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ನೀಡಿತ್ತು.

ಸುಸ್ತಾದರೂ ನಿದ್ದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶಂಕರಜ್ಜನ ಬಗ್ಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನಪು ಸುಳಿಯಿತು. ಆದರೂ, ಶಂಕರಜ್ಜನ ನನಗೆ ಹೇಳದೇ ಕೇಳದೇ ಹೋದನು. ಸಣ್ಣ ಕೋಪ, ಆದರೂ ಅವನ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಇದ್ದಾನೆ ಎಮದು ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.

ಮೂರನೆಯ ದಿನವೇ ಹಳೇ ಗೆಳತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದೆ. ಅವಳಿಗೂ ಶಂಕರಜ್ಜನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಮಾತಾಡುವಾಗ ಶಂಕರಜ್ಜನ ವಿಷಯ ಬಂತು. ಅವಳು ಹೇಳಿದಳು, "ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಾ, ಅದೇ ಚಪ್ಪಲಿ ಅಂಗಡಿ ಶಂಕರ ಇದ್ದನಲ್ಲಾ, ಅವನು ಸತ್ತು ಹೋದನಂತೆ. ಪಾಪ, ಒಳ್ಳೆ ಮನುಷ್ಯ. ಆ ದೇವರು ಒಳ್ಳೆಯವರಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಡುತ್ತಾನಂತೆ. ಅದು ಶಂಕರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ."

"ಯಾಕೆ, ಶಂಕರಜ್ಜನಿಗೆ ಏನಾಯತು?" ಎದೆಯು ಭಯದಿಂದ ಹೊಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕೇಳಿದೆ.

"ಅದಾ, ನೀನು ಪೇಟೆಗೆ ಓದಲು ಹೋಗಿ ಎರಡು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಅಂತ ಇಬ್ಬರು ಬಂದ್ರು. ಅವರ ವೇಷ ಭೂಷಣ ನೋಡಿದರೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಸಂಪಾದನೆ ಇದೆ ಅಂತ ಅನ್ನುತ್ತೆ. ಒಂದು ದಿನ ಸೀದಾ ಬಂದ್ರು; ಶಂಕರನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು, ಅಪ್ಪಾ, ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ನಾವು. ನಿನ್ನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ, ಅಂದ್ರು. ಶಂಕರನಿಗೆ ತುಂಬಾನೇ ಖುಷಿ ಆಯ್ತು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿ ವರ್ಷಗಳೇ ಆದಾಗ ಈಗ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅವರು ಹೇಳಿಂದಂತೆ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಅವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಬರೆದ್ರು. ಎರಡು ದಿನ ಆದ್ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ಬುಲ್ಡೋಜರ್ ಬಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬಿಸಾಕಿತು. ತಡೆಯಲು ಶಂಕರ ಹೋದಾಗ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶಂಕರನನ್ನು ದೂಡಿದರು...ಪಾಪ, ನಮ್ಮ ಊರಿನವರು ಅವನನ್ನು ಏಳಿಸಲು ಹೋದಾಗ ಅವನ ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಷಿ ಹೋಗಿತ್ತು." ಗೆಳತಿ ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮೌನಕ್ಕೆ ಶರಣಾದಳು.

ಆದರೆ ಈಗ ಹೃದಯಾಘಾತ ಆಗಿದ್ದು ನನಗೆ. ನನ್ನ ಶಂಕರಜ್ಜ ಇನ್ನಿಲ್ಲ...ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಅವನಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರು...ಪುಟ್ಟಿ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಶಂಕರಜ್ಜ ನನ್ನ ಬರುವಿಕೆಗೂ ಕಾಯದೆ ಹೋದರೆ...? ನನ್ನ ನೆನಪು ಆ ಕ್ಷಣ ಅವರಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆ...? ಯಾರಲ್ಲಿ ಕೇಳಲಿ...ಹೇಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಲಿ. ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸ ಎಂದು ನಡೆಯುವ ಶಂಕರಜ್ಜನು ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನಸ್ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪನು ವಿಷಯ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರು...

ಮನೆಗೆ ಹೊರೆಟೆ...ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಶಂಕರಜ್ಜನದ್ದೇ ನೆನಪು. ಆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ನಗುಮುಖ. ಆಂ! ಕಾಲಿಗೆ ಮುಳ್ಳು ತಾಗಿತು, ಆದರೆ ನೋವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ...ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ದೂರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನೆ. ಆದರೆ ಶಂಕರಜ್ಜನೂ ಅವನ ಅಂಗಡಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮಾತ್ರ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು.

ಸೋತು ಗೆದ್ದವನು

ಸಂಗ್ರಹ – ಅಯ್ಯಪ್ಪ
ಪ್ರಥಮ. ಬಿ.ಎ.

ಆ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಸರು ಅರ್ಪಳ್ಳಿ. ಅಲ್ಲಿ ದ್ಯಾಮವ್ವ ಅನ್ನೋ ಅಜ್ಜಿ ಇದ್ದಳು ಹಾಗೆ ಈ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಅನ್ನುವ ಮೊಮ್ಮಗನಿದ್ದ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಸೂರಪ್ಪ ಎಂಬ ಮಗನಿದ್ದ. ಸೂರಪ್ಪನ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಹೆಂಡತಿ ತೀರಿ ಹೋದಳು. ಮಗನನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಸೂರಪ್ಪ. ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾಹುಕಾರರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ತೋಟದಲ್ಲಿನ ತೆಂಗಿನ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಮರದಿಂದ ಸೂರಪ್ಪನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು.

ಸೂರಪ್ಪನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಜಿಯು ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಯಲಪ್ಪನನ್ನು ಸಲಹಿದಳು. ಅಜ್ಜಿಯು ತರಕಾರಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ ಮೊಮ್ಮಗನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಲಾಭವಾಗಿ ತರಕಾರಿ ಖಾಲಿಯಾಯಿತು. ತರಕಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಯಲ್ಲಪ್ಪನಿಗೆ ಮುನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಪೇಟೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜನ ಸಮೂಹ ನೆರೆದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಏನಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ ಎಂದು ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ತೆರಳಿದ. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಹಾವು ಆಟಗಾರನೊಬ್ಬ ಹಾವನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗ ಆ ಹಾವನ್ನು ಕಂಡ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟನು. ಕೊನೆಗೆ ಆ ಹಾವನ್ನು ತಾನು ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ನಂತರ ಆ ಹಾವು ಆಟಗಾರನ ಬಳಿ, ಅಣ್ಣೋ ಈ ಹಾವು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಆಗಿದೆ. ಕೊಡ್ತಿಯಾ ಅಣ್ಣಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆ ಹಾವು ಆಟಗಾರನು ಇಲ್ಲಪ್ಪಾ, ಕೊಡೋಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಜೀವನ ನಡೆಯುತ್ತಿರೋದು. ಇದು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ಯಲ್ಲಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ನಂತರ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಬೇಜಾರಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಆತನ ಸಪ್ಪೆ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದ. ಹಾವು ಆಟಗಾರನು ಪುನಃ ಯಲ್ಲಪ್ಪನನ್ನು ಕರೆದು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ.

ನೋಡಪ್ಪ, ಈ ಹಾವನ್ನು ಯಾರು ಕೇಳಿದರೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಇದು ನನಗಿಂತ ನಿನಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದು ನೀನು ಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ 100 ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೋ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಒಬ್ಬ ಗಿಳಿಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುವವನು ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ಗಿಳಿಯು ಪಂಜರದೊಳಗಿನಿಂದ ಒಂದು ಟಪುಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಪಂಜರದೊಳಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಯಲ್ಲಪ್ಪ ನೋಡಿ ಈ ಗಿಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ನಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಹೇಳುವವನ ಬಳಿ ಕೇಳಿದ, ಈ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಿರಾ ಎಂದು. ಆಗ ಆತನು ಇಲ್ಲ, ಇದನ್ನು ಕೊಡಲಾಗದು. ಇದು ಕಾಶಿಯಿಂದ ತಂದಿರುವ ಗಿಳಿ ಎಂದು ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ಬೇಸರದಿಂದ ಹೊರಟ ಯಲ್ಲಪ್ಪನನ್ನು ಕರೆದು ತೆಗೆದುಕೊ, ಇದರ ಬೆಲೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ. ಇದು ನನಗಿಂತ ನಿನಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಬಳಿ ತುಂಬಾ ಹಣ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಗೊತ್ತು. 100 ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ಎಂದನು. ಆಗ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ಉಳಿದಿರೋ 200 ರೂಪಾಯಿಯಲ್ಲಿ 100 ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟು ಗಿಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ಯಲ್ಲಪ್ಪನ ಬಳಿ ಉಳಿದ ಹಣ ಕೇವಲ 100 ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ. ಹೀಗೆ ಮುಂದೆ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಹಾವು ಮತ್ತು ಗಿಳಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಖುಷಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಉಳಿದಿರೋ 100 ರೂಪಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತರಕಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಜಿಯಬಳಿ ಹೋಗಿ ಕೆಜಿ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅಜ್ಜಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಮಂಗವು ಕುಳಿತು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅಜ್ಜಿಗೆ ತೆಗೆದು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಜ್ಜಿಯು ಅದೇ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ. ಈ ಮಂಗವು ಸಹ ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆ ಮಂಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಜ್ಜಿಯ ಬಳಿ ಕೇಳಿದ. ಅಜ್ಜಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಳು, ಮಗ, ನನಗಂತೂ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ಈ ಕೋತಿಯೇ ನನಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಾನು ಯಾವ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿ ಹೇಳು ಮಗು ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು, ಇಲ್ಲ ಅಜ್ಜಿ ನನಗೆ ಬೇಡ. ನೀನೇ ಇಟ್ಟುಕೋ ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಯಲ್ಪಪ್ಪನನ್ನು ಕರೆದು, ಮಗು ನಾನು ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಅಂದರೆ, ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕುವುದು. ನನ್ನ ಉಸಿರು ನಿಂತ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಸಾಕುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಇದನ್ನು

ನೀನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ಎಂದಳು. ಆಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಉಳಿದ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಯನ್ನು ಅಜ್ಜಿಯ ಖರ್ಚಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ. ಮನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರವಿರುವಾಗಲೇ ಯಲ್ಲಪ್ಪನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಎಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಗದರುವಳು, ಕೋಲಿನಿಂದ ಬಾಸುಂಡೆ ಬರುವವರೆಗೆ ಹೊಡೆಯುವಳೋ. ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೇ ನೀನೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಗುಡಿಸಿಲೊಳಗೆ ಹೋದನು. ಅಜ್ಜಿಯು ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದಳು. ಯಲ್ಲಪ್ಪನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಬಂತು. ಹಾವನ್ನು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಗಿಳಿಯನ್ನು ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಂಗವನ್ನು ಗುಡಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಆ ಮಂಗವು ಮಲಗಿದ ಅಜ್ಜಿರ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ತುಂಡು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕಚ್ಚಿ–ಕಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಎಚ್ಚರವಾದ ಅಜ್ಜಿಯು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಎದ್ದು ಆ ಮಂಗನಿಗೆ ಎರಡು ಬಾರಿಸಿದಳು. ಮಂಗವು ಯಲ್ಲಪ್ಪನ ಬಳಿ ಓಡಿತು. ಅಜ್ಜಿಯು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ಸಹ ಓಡಿ ಹೋದ. ನಂತರ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮಂಗನೊಂದಿಗೆ ಗುಡಿಸಿಲಿಗೆ ಬಂದ. ಯಲ್ಲಪ್ಪನಿಗೆ ಅಜ್ಜಿಯು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಾಸುಂಡೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಹೊಡೆದು ಹಾವು, ಗಿಳಿ, ಮಂಗಗಳ ಸಮೇತ ಹೊರ ಹಾಕಿದಳು. ದುಃಖಗೊಂಡ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ಬೇಜಾರಿನಿಂದ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಾವು, ಗಿಳಿ, ಮಂಗಗಳಿಗೆ ನೀವು ಹೋಗಿ. ನನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದರೆ ನನ್ನ ಸಮೇತ ಅಜ್ಜಿ ಕೊಂದು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಅವು ನೀನು ನಮಗೆ ಇಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ. ನಿನಗೆ ನಾವು ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದವು. ಮೊದಲಿಗೆ ಗಿಳಿಯು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಋಷಿ ಜಪ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮುನಿಯ ಉಂಗುರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯಲ್ಲಪ್ಪನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಈ ಉಂಗುರದ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ, ಆ ಉಂಗುರವನ್ನು ಬೆರಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಇಷ್ಟವಾದುದನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ ಅದೆಲ್ಲವು ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಅರಿತ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ಉಂಗುರವನ್ನು ಬೆರಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ದೇವರೆ, ನನಗೆ ಒಂದು ಅರಮನೆ ಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬಳು ರಾಣಿ ಬೇಕು ಎಂದು ನುಡಿದ. ತಟ್ಟನೇ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಾಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ. ಒಂದು ದಿನ ಭಿಕ್ಷುಕನೊಬ್ಬ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅನ್ನ ಕೇಳಿದಾಗ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಭೋಜನವನ್ನು ತಕ್ಷಣವೆ ನೀಡಿದ. ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಭಿಕ್ಷುಕ ಬಂದಾಗ ರಾಣಿಯ ಬಳಿ, ತಾಯೇ ನೀನು ದಿನೇದಿನೇ ತರತರಹದ ಭೋಜನ ಕೊಡುತ್ತಿಯಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿಯದಮ್ಮ ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆಗ ರಾಣಿಯು ಇದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಗಂಡನದ್ದು ಪವಾಡ ಅವರ ಉಂಗುರದಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಭಿಕ್ಷುಕನು, ಅಮ್ಮ ಒಮ್ಮೆ ಆ ಉಂಗುರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ನೋಡಿ ಆನಂದ ಪಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದಾಗ ರಾಣಿಯು, ಇಲ್ಲ. ಅದು ಅವರ ಬೆರಳಲ್ಲಿರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ದಿನ ತಂದು ಭಿಕ್ಷುಕನ ಕೈಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಭಿಕ್ಷುಕ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓಡುವನು.

ನಂತರ ಯಲ್ಲಪ್ಪನ ಆಸ್ತಿ ತನಿಖೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪೋಲೀಸರು ಯಲ್ಲಪ್ಪನನ್ನು ಜೈಲಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ವಿಚಾರಣೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಂಡು ಮಂಗವು ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಬೆರಳನ್ನು ಕತ್ತಿರಿಸಿ ಉಂಗುರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ ಅದು ಜಾರಿ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮೀನು ಆ ಉಂಗುರವನ್ನು ನುಂಗಿತು.

ಯಲ್ಲಪ್ಪನ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆದು ಅವನನ್ನು ಒಬ್ಬ ಅಪರಾಧಿಯೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಗಲ್ಲು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೋಲೀಸರು ಯಲ್ಲಪ್ಪನ ಬಳಿ ಬಂದು ನೀನು ಹೇಗಾದರೂ ಗಲ್ಲಿಗೇರುವವನು. ನಿನ್ನ ಕೊನೆಯ ಆಸೆ ಏನು ಹೇಳು. ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪದಾರ್ಥ ಹೇಳು, ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ಮೀನು ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಪೋಲೀಸರು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿನ ಮೀನು ತರಲು ತೆರಳಿದಾಗ ಆ ಉಂಗುರ ನುಂಗಿದ ಮೀನು ಬಲೆಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪೋಲೀಸರು ಪದಾರ್ಥ ಮಾಡಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಯಲ್ಲಪ್ಪನು ತಿನ್ನುವಾಗ ಆ ಉಂಗುರ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಯಲ್ಲಪ್ಪನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಂತರ ಆ ಉಂಗುರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪುನಃ ಜಪ ಮಾಡಿ ದೇವರ ಬಳಿ ಹೀಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ದೇವರೆ ನನಗೆ ನನ್ನದು ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿರಕಾಲ ಉಳಿಯಬೇಕು. ಕಳೆದುಹೋದ ನನ್ನ ರಾಣಿ, ಅಜ್ಜಿ, ಹಾವು, ಗಿಳಿ, ಮಂಗ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಬೇಕು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ ತಕ್ಷಣವೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡದ್ದು ಸಿದ್ಧಿಸಿತು. ನಂತರ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ರಾಣಿ, ಅಜ್ಜಿ, ಹಾವು, ಗಿಳಿ ಮತ್ತು ಮಂಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ.

ದುರ್ಜನಃ ಪರಿಹರ್ತವ್ಯೋ ವಿದ್ಯಯಾಲಂಕೃತೋಽಪಿ ಸನ್ ।
ಮಣಿನಾ ಭೂಷಿತಃ ಸರ್ಪಃ ಕಿಮಸೌ ನ ಭಯಂಕರಃ ॥

ವಿದ್ಯೆಯಿದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ದುರ್ಜನನಾದರೆ ಆತನನ್ನು ಬಿಡುವುದೇ ಒಳಿತು. ಮಣಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸರ್ಪ ವಿಷದಿಂದಾಗಿ ಭಯಾನಕವಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲ

– ವಿದ್ಯಾಶ್ರೀ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ'

ಒಂದೂರಲ್ಲಿ ಬಡವ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತನ ಕುಟುಂಬಗಳು ವಾಸವಿತ್ತು. ಬಡವನ ಮನೆಯವರು ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವ ಕಡಿಮೆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಹೊಲ ಅಥವಾ ಗದ್ದೆಯನ್ನು ಉತ್ತು ಬಿತ್ತನೆ ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಊಟ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಡವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಹಾಗೂ ಮಗ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ವಾಸು ಬಹಳ ಚುರುಕಿನ ಹುಡುಗ ಓದಿನಲ್ಲೂ ಮುಂದಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಆಟ, ಕೆಲಸ, ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ.

ಶ್ರೀಮಂತನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಆತನ ಪುತ್ರ ವಿಶ್ವ ವಾಸವಿದ್ದರು. ವಿಶ್ವ ಬಹಳಷ್ಟು ದಡ್ಡನಾಗಿದ್ದ. ಆತ ಬಹಳ ಸಿಡುಕು ಅಲ್ಲದೇ ದೊಡ್ಡವರನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಶಾಲೆ ತೆರೆದಿತ್ತು. ವಾಸು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವ ಶಾಲೆಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿಶ್ವನಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧದ ಅಹಂಕಾರ ಅಥವಾ ಗತ್ತು ಇತ್ತು. ತಾನೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ಹುಡುಗ ಅದಲ್ಲದೇ ತನ್ನ ಬಳಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಹಣ, ಆಸ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ವಾಸುವಿಗೆ ಯಾವುದರ ಆಸೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಗುರಿ ತಾನು ಓದಿ ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೀರ್ತಿ ತರುವಂತಾಗಿ, ಮೊದಲು ಅವರನ್ನು ಈ ಕಷ್ಟ ಎನ್ನುವ ಕೂಪದಿಂದ ಹೊರ ತರಬೇಕು ಎಂದು ಇತ್ತು. ಅಂತೆಯೇ ತಾನೊಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಆಫೀಸರ್ ಆಗುವ ಕನಸು ಹೊತ್ತಿದ್ದ.

ವಿಶ್ವನಿಗೆ ಹಾಗಲ್ಲ, ಈ ಓದೆಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ತನ್ನ ತಂದೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನೇ ತಿಂದು ತೇಗಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಇರಬಹುದಲ್ಲಾ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ತುಂಬಾ ದಿನಗಳ ಬಳಿಕೆ, ಅಂದರೆ, ಅಂದಾಜು ವರ್ಷಗಳನ್ನೇ ಹಿಡಿಯೋಣ, ವಾಸು ತಾನು ಓದಿ ಒಬ್ಬ ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಗಿ ಆತನ ಕನಸನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆದು ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ. ಅದಲ್ಲದೇ ಸಮಾಜಸೇವೆ ಕೂಡ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದ. ಇವನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಂಡು ಆತನ ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮ ಬಹು ಸಂತಸಪಟ್ಟರು. ಅದಲ್ಲದೇ ಆತನ ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಈತ ಐಶಾರಾಮಿ ಜೀವನ ಕಲ್ಪಿಸಿದ.

ಅಯ್ಯೋ, ಕಥೆ ಮುಗಿಯಿತೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಿ, ಇನ್ನೂ ಇದೆ.

ವಿಶ್ವ ತಾನು ಏನು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಇದು ಆತನ ತಂದೆ–ತಾಯಿಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಆತಂಕ ಮೂಡಿಸಿತು. ಅದಲ್ಲದೇ ವಿಶ್ವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕಷ್ಟ ಅರ್ಥವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವನ ಪ್ರಕಾರ ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆತನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಕೂಡ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದು ಈಗ ಐಶಾರಾಮಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಮಗನನ್ನು ಕಂಡ ಅವರು ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮಗನ ಬಳಿ ಒಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಮಗನೇ ನಾವು ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗೋಣ ಎಂದು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡ–ಹೆಂಡತಿ ಮಗ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರೇ ಮಗನಿಗೆ ಪುನಃ ಐಶಾರಾಮಿ ಜೀವನ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.

ಆ ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಮಗನನ್ನು ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಕಡೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರ ಕಷ್ಟ ಅರ್ಥವಾಗಲೆಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಓರ್ವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಒಂದು ವಾರ ವಾಸವಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ವಿಶ್ವ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರ ಕಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಅವರ ಬಡತನ ನೋಡಿ ಅವನು ಅತೀವ ದುಃಖಿ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ, ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಬಂದು ಮಗ ವಿಶ್ವನನ್ನು ಕರೆದು ಹೇಗಿತ್ತು ಟ್ರಿಪ್ ಎಂದಾಗ ಅವನು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಅಪ್ಪಾ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿವೆ ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೇ ಬೆಳಕಿನ ದೀಪ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮಗೆ ಟೈಂಪಾಸ್ ಮಾಡಲು ಟಿವಿ, ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದಲ್ಲದೇ ನಾವು ಅಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಸಾಮಾನು ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ತರುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಅವರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

ನಾವು ಜಂಕ್‌ಫುಡ್‌ಗಳನ್ನು ತಿಂದರೆ ಅವರು ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಪರಿಶುದ್ಧ ಆಹಾರಗಳನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಮನೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಅವರ ಮನೆ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಅವರು ಆ ಚಿಕ್ಕ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳಷ್ಟು ಆನಂದದಿಂದ ಇದ್ದಾರೆ.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ವಿಶ್ವನ ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಆನಂದಭಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವನೂ ಕೂಡ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ದುಡಿದು ಅದರ ಫಲಾನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭೂತ ತಂದ ಆಪತ್ತು

– ಅನಂತರಾಜ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಒಬ್ಬ ಗೆಳೆಯ, ಆತನಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಹುಚ್ಚು. ಭೂತದ ಸಿನಿಮಾಗಳೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಅದನ್ನು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನವರನ್ನು ಆ ಒಂದು ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಗುರುತಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಘಟನೆಗಳು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತೆ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾನೆ, ಅದು ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಆತನ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಆಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ತಾನು ಕಂಡ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರವು ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆ ನೀಡಿ ಸಾಯಿಸುವಂತಹ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಎಂದಿನಂತೆ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕನಸು ಶುರುಮಾಡಲು ಯೋಚನೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆತನನ್ನು ಬಹಳ ಚೆಂದದ ಹಾಗೂ ಮುಗ್ಧ ಹುಡುಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ಅಂತಹ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಹಿಡಿಸದೆ ಆ ವಿಷಯದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. ಆದರೆ ಯಾವತ್ತು ಆ ತರಹದ ಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವವನಿಗೆ ತಡೆಯಲಾಗದೆ ಆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆಕೆಯ ಬಳಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇದ್ದು ಮುಂದೆ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಿದ್ದ ಜೋಡಿಯದು. ಭಯಗೊಂಡ ಹುಡುಗಿ ಮುಂದೆ ಆ ಘಟನೆ ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದೆಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಮನೆಯವರು ಬುದ್ಧಿಮಾತು ಹೇಳಿ ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಗೆಳೆಯರು ಅವನ ಸಂಗ ತೊರೆದರು. ಅವನು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾದ. ತನ್ನ ಆ ಒಂದು ಯೋಚನೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ದೂಷಿಸಿದರೆಂದು ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿಮಿತ ಕಳೆದುಕೊಂಡ. ಆ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತೊರೆದಳು ಎಂದ ಮೇಲೆ ಆ ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆ, ಆ ಸಿನಿಮಾ ಕಥೆಯೇ ನಿಜವಾಗಲಿ ಎಂದು ಕೆಟ್ಟ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದ ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಯವರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯ ಮನೆಯವರು ಹುಡುಗನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಮನೆಯವರು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ ವಿಫಲರಾದರು. ಇನ್ನು ದಾರಿಯಿಲ್ಲದೇ ಅವರು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದರು.

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಭೂತದ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿ ತನ್ನ ನಿಜಜೀವನವನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡ. ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಆತ್ಮವಾಗಿ ತಾನೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭೂತವಾಗಿ ಹೋದ!

ವಜ್ರ ಹುಡುಕಲು ಹೋದವನು

ಸಂಗ್ರಹ – ಕೆ. ಜಿ. ಪ್ರತಿಮಾ ಆಚಾರ್ಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಒಂದಾನೊಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಬಾ ಮತ್ತು ಕರೀಮ್ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ರೈತರಿದ್ದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ಜಮೀನುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಿ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ದಿನ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಮೂಸಾ ಎಂಬ ವರ್ತಕನೊಬ್ಬ ಅವರಿಗೆ ಭೇಟಿಯಾದ. ಅವನು ವಿಶ್ವದ ಅದ್ಭುತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ವಜ್ರಗಳ ಕಥೆ ಹೇಳತೊಡಗಿದ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೂರು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ನೈಲ್ ನದಿ ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟ ಇದೆ. ವಜ್ರ ಎಂದರೆ ಹೊಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು. ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ವಜ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ನಿಮ್ಮ ಬದುಕೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಗೋಧಿ ಕಾಳಿನ ಗಾತ್ರದ ವಜ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯನ್ನೇ ಖರೀದಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ಮುಷ್ಠಿಯಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವಜ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ನೀವು ಒಂದು ರಾಜ್ಯದ ಸುಲ್ತಾನನೇ ಆಗಬಹುದು ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದ.

ಅವನ ವರ್ಣನೆ ಕೇಳಿ ಕರೀಮ್‌ಗೆ ಆಸೆಯಾಯಿತು. ಅವನು ವಜ್ರಗಳನ್ನು ತರಲು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ. ಯಾತ್ರೆಯ ವೆಚ್ಚಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಜಮೀನನ್ನು ಮಾರಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ.

ಇಷ್ಟು ಫಲವತ್ತಾದ ಜಮೀನನ್ನು ಮಾರಬೇಡ ಎಂದು ಸಾಬಾ ಅವನನ್ನು ತಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. ನನಗೆ ವಜ್ರ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಇದರ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟು ಹೊಲ ಖರೀದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ನನಗೆ ಹಣ ಬೇಕು ಎಂದು ಕರೀಮ್ ಹಠ ಹಿಡಿದ. ಕೊನೆಗೆ ಸಾಬಾ ಆ ಜಮೀನನ್ನು ತಾನೇ ಖರೀದಿಸಿದ.

ಕರೀಮ್ ನೈಲ್ ನದಿ ಹುಟ್ಟುವ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಜ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕಾಟ ಆರಂಭಿಸಿದ. ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಣವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿತ್ತು.

ಮರಳಿ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅವನು ಸಿದ್ಧನಿರಲಿಲ್ಲ. ವಜ್ರ ಸಿಗದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮರಳಿ ಹೋಗಲಾರೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ.

ವಜ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಂದ ನೂರು ಮೈಲು ದೂರದ ಕಾಫಾ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯಾರೋ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಅವನು ಗಂಟುಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕಾಫಾ ಕಣಿವೆಗೆ ಹೋದ.

ಕರೀಮ್ ಸಾಬಾನಿಗೆ ಮಾರಿದ್ದ ಜಾಗ ಫಲವತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ತೊರೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ನೀರನ್ನು ತನ್ನ ಹೊಲಕ್ಕೂ ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಾಬಾ ಕಾಲುವೆ ತೋಡಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ. ನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಹೊಳೆಯುವುದು ಕಣಿಸಿತು. ಅದೊಂದು ಹೊಳೆಯುವ ಕಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದಾಗ ಅಂತಹ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕಲ್ಲುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದವು.

ಅವನು ಒಂದು ಹೊಳೆಯುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದ. ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮೂಸಾನಿಗೆ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿದ. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಊಸಾ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ದಂಗಾದ. ಇದೇ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ವಜ್ರ. ಇದು ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ.

ನನ್ನ ಹೊಲದಲ್ಲೇ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದ ಸಾಬಾ. ಮೂಸಾ ಸಾಬಾನನ್ನು ತನ್ನ ಪರಿಚಯದ ಒಬ್ಬ ವಜ್ರದ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದ. ಅವನು ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಾಬಾನಿಗೆ ಭಾರೀ ಮೊತ್ತದ ಹಣ ಕೊಟ್ಟ. ಈ ಹಣದಿಂದ ಸಾಬಾ ಹೊಸ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ಕೆಲವು ಹೊಲಗಳನ್ನು ಖರಿದಿಸಿ ಊರಿನ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನ್ದಾರನಾದ.

ಅವನು ಉಳಿದ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಮಾರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಪ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯನಿಗೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಲು ಸೇರಬೇಕು ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಕರೀಮ್ ತನ್ನೂರಿಗೆ ಮರಳಿ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ಹೊಲದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜೀವಮಾನ ಇಡೀ ಅವುಗಳನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಎಲ್ಲೋ ಊರೂರು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ!

ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ

ಸಂಗ್ರಹ – ಸ್ವಾತಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಅದೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರದೇಶ. ಆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಮನೆ ಹುಡುಕಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಅರಣ್ಯ ದಾಟಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾವಳಿ ಬೇರೆ. ಆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಿತ್ತು ರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಆತನ ಸಂಸಾರ. ರಾಮಯ್ಯ ತುಂಬಾ ಕುಡುಕ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ತುಂಬಾ ಜಿಪುಣೆ. ಆಸ್ತಿ, ಒಡವೆ, ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಗಂಡ–ಹೆಂಡತಿಯ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಇವರ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ 10 ವರ್ಷ ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆತನನ್ನೇ ದೂರದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕನಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಮಗ ಶರಣ್ ಕೆಲಸದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲಾರದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ. ಆತ ದುಡಿದ ಹಣ ಮಾತ್ರ ಆತನ ತಾಯಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆತನಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ದಾರಿ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆತನನ್ನು ನೋಡಲು ಮನೆಯವರ್ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಆ ಮನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟ. ಮಗಳು ಜಾನಕಿ ಹೆಣ್ಣು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳನ್ನೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆಕೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಶರಣ್ ಈಗ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದ. ಆತ ಈಗ ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಕೈತುಂಬಾ ಸಂಬಳ. ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕೊರತೆ, ತಂದೆ ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು.

ಒಂದು ದಿನ ರಾಮಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ದಾರಿಹೋಕ ಬಂದಿದ್ದ. ಅದು ಕತ್ತಲಿನ ವೇಳೆಗೆ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಜಿಪುಣೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದು ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು. ಆತ ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ಕೈಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರಗಳು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ವಾಚ್ ಹಾಗೂ ಕತ್ತಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಸರ ಇತ್ತು. ಆತನಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಬಡಿಸಿ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಮಲಗುವಂತೆ ಹೇಳಿದಳು. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ತನ್ನ ಗಂಡ ಬಂದೊಡನೆ ದಾರಿಹೋಕ ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಆಸೆಬುರುಕಿ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಸೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಆತನನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿ ಆತನ ಒಡವೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡರೆ ನಾವು ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತನ್ನ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಳು. ರಾಮಯ್ಯ ಆ ದಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿದಿದ್ದ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಬಂದರೆ ಯಾರೂ ಬೇಡ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ದಿನವೂ ದುಡಿವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಾಮಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟ. ಈ ವಿಷಯ ಆತನ ಮಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಮಯ್ಯ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಶಾಮಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶಾಮಯ್ಯ, ಆತ ನಿನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೂ ಬಂದಿದ್ದ. ಆಗ ನೀನು ಯಾರು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ನಾನು ರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಮೀನಾಕ್ಷಿಯವರ

ಮಗ. ನನಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಜಾನಕಿ ಎಂಬ ತಂಗಿ ಇದ್ದಾಳೆ. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನೀಗ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅವರನ್ನು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದ. ನಾನೇ ಅವನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯವರೆಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿ ಬಂದೆ ಎಂದು ಶಾಮಯ್ಯ ರಾಮಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ. ರಾಮಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಮನೆಗೆ ಓಡಿ ಬಂದ. ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುವುದರ ಮೊದಲೇ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಆಸೆ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಆತನನ್ನು ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ರಾಮಯ್ಯ ಅಯ್ಯೋ! ಎಂದು ಕೂಗಿದ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಆತನ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಎತ್ತಿ ಜೋಪಾನವಾಗಿ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೂಡಲೇ ಓಡಿ ಬಂದ ಶಾಮಯ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೀನಾಕ್ಷಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಗರ ಬಡಿದವಳಂತೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟಳು. ಮಗ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಆಸೆಗಾಗಿ ಕೊಂದೆನಲ್ಲ ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟಳು.

ಕಳೆದುದು ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ

(ಹೊಸದಿಗಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದೀಪಾವಳಿ ವಿಶೇಷಾಂಕದ 'ಕಳೆದುದು ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ' ಕಥಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡ ಲೇಖನ.)

– ಪಂಚಮಿ ಕಾಮತ್
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕೈಗಡಿಯಾರವಿತ್ತು. ಅದು ಯಾವ ರೀತಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಈ ಲೇಖನ.

ನನ್ನ ಸೋದರಮಾವ ಒಮ್ಮೆ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಕೈಗಡಿಯಾರ / ವಾಚ್‌ನ್ನು ನನಗಾಗಿ ತಂದಿದ್ದರು. ಅದರ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಣ್ಣ–ಬಣ್ಣದ ಬೆಲ್ಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸದ ರಿಂಗ್‌ಗಳು ಇದ್ದವು. ನಾವು ಧರಿಸುವ ಉಡುಪಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಅದನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಧರಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆ ವಾಚು ನನಗೆ ಕೊಡಮಾಡಿದ್ದು ನಾನು 8ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ. ನನ್ನ ಮನೆ ಶಾಲೆಯಿಂದ ದೂರ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಶಾಲಾ ವ್ಯಾನಿನಲ್ಲೇ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಅದೊಂದು ದಿನ ನಾನು ಹೊಸ ವಾಚು ತೊಟ್ಟು ವ್ಯಾನ್‌ಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಶಾಲೆ ಬಂತೆಂದು ವ್ಯಾನಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಯುವಾಗ ಯಾಕೋ ನನ್ನ ಕೈ ಬೋಳುಬೋಳಾದಂತೆ ಅನಿಸಿತು. ಹೀಗೇಕೆಂದು ನೋಡಿದರೆ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಚ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ಗಾಬರಿಗೊಂಡೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಹೇಗೆಂದು ಹುಡುಕುವುದು ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಮುಗಿಸಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತಾರೆಂದುಕೊಂಡೆ. ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಲಿ? ಶಾಲೆಯ ವಠಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾನ್ ನಿಂತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ತಡಕಾಡಿದರೂ ಸಿಗದೆ ನಿರಾಶಳಾದೆ.

ತರಗತಿಗಳು ಮುಗಿದ ನಂತರ ನಾನು ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾನ್ ಬರುವ ಹಾದಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ವ್ಯಾನ್ ಬರುವವರೆಗೂ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಂದರೆ ವ್ಯಾನ್‌ನ ಡ್ರೈವರ್‌ರಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ವಾಚನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಚಿಂತೆ. ಈ ವಿಷಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳುವುದು ಎಂದು. ಹೇಳಿದರೂ ಬೈಗುಳ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂಬ ಗಾಬರಿ. ಕೊನೆಗೆ ಹೇಗೋ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡು ಅಮ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಹೇಳಿದೆ. ಆಗ ಅಮ್ಮನಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಷ್ಟೇ ಬೈಗುಳ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಸುಮ್ಮನೆ ಬೈಗುಳಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲಿದ್ದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ದಿನಗಳು ಉರಿಳಿದವು.

ನನ್ನ ಪಾಲಿನ ಅದೃಷ್ಟದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ, ಘಟನೆಯ ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲೇ ಆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಾಚಿನ ಮಣಿಯುಕ್ತವಾದ ರಿಂಗೊಂದು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಫಳಫಳನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೂ ವ್ಯಾನಿನಿಂದ ಇಳಿಯುವಾಗಲೇ, ಅದೂ ಶಾಲಾವಠಾರದಲ್ಲಿಯೇ. ಇದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸಂತೋಷ ಸ್ವಲ್ಪವಲ್ಲ. ಆ ರಿಂಗ್‌ನ ಸುಳಿವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೆಳತಿಯರಿಗೂ, ತಂದೆ ತಾಯಿಗೂ ಹೇಳಿದೆ. ಎರಡು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಶಾಲೆಯ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಾಚ್‌ನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಅವರು ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಕವರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ವಾಚ್‌ನ್ನು ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಿ, ಇದೇಯಾ ನಿನ್ನ ವಾಚ್ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅದು ನನಗೆ ಚಮತ್ಕಾರದಂತೆಯೇ ಅನಿಸಿತು. ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ತೋಚದೆ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ತಿಳಿಸಿದಾಗ, ಅವರೆಂದರು, ನಿಜವಾದ ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ವಾಚ್‌ನ್ನು ನಿಯತ್ತಾಗಿ ಆಫೀಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೇ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಎಂದರು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ಆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಮನದಲ್ಲೇ ಧನ್ಯವಾದ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದೆ.

ನೆನಪೆಂಬ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಬಂದಪ್ಪಳಿಸಿದಾಗ...

– ನಾಗಲಕ್ಷ್ಮೀ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಕಡಲು ತನ್ನೊಡಲಿನ ಅಲೆಗಳನ್ನು ತೀರದ ಬಂಡೆಗಳಿಗೆ ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡಲು ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆ ದಿನದ ವೃತ್ತಿಗೆ ವಿದಾಯ ಕೊಡಿನಿ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು ಆ ಸಂಜೆ.

ಕೆಲವು ಹೃದಯಗಳು ತಾವು ಪ್ರೀತಿಸೋ ಹೃದಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಹೃದಯಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ತೊರೆದು ಹೋದ ಹೃದಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮುಗ್ಧ ಹೃದಯಗಳು ತೀರದಲ್ಲಿ ತುಂಟಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾ, ನಲಿಯುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದವು.

ಇದು ಯಾವುದರ ಪರಿವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗರವು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತನ್ನ ರಮಣೀಯತೆಯನ್ನು ಯಾವ ಹೃದಯಕ್ಕೂ ಬೇಸರವಾಗದಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಇತ್ತ ಸಾಗರ ಅಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ನೆನಪಿನಾಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಬಿಟ್ಟಳು ಸುರಭಿ. ಹೌದು, ಅವತ್ತು ಕೂಡಾ ಸಂಜೆ ಹೀಗೇನೇ ಇತ್ತು. ಸುರಭಿ ಶರತ್‌ನೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ದಿಗಂತದತ್ತ ನೋಟವನ್ನಿಟ್ಟು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಯೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಶರತ್, ಅವಳೊಂದಿಗೆ ತುಂಟಾಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜೋಡಿಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಯೋಚನಾಮಗ್ನಳಾದ ಸುರಭಿಯು ಇವನ ತುಂಟಾಟಿಕೆಗೆ ನಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಆದರೆ.....ಶರತ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಸುರಭಿಯ ಸಾಗರ ತೀರದ ವಿಹಾರ ಅಂದೇ ಕೊನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸುರಭಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ. ತಂದೆ ಅಂಗಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ತಾಯಿ ಟೈಲರ್. ಸುರಭಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವಳ ತಂದೆ ರೋಗಪೀಡಿತರಾಗಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮುಂದುವರಿಸಲಾರದೆ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಶೇಟ್‌ಗೆ ಮಾರಿ ತಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರಾದ ಪಣಂಬೂರಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ ಸುರಭಿ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಂಚ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಹುದ್ದೆಗೆ ನೇಮಕಗೊಂಡಳು. ತಂದೆಯು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ತಾಯಿ ಮಗಳಿಗೆ ಆಸರೆ ಆದರು. ಇವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಂದವನು ಶರತ್.

ಶರತ್ ಮೂಲತ ಮಂಗಳೂರಿನವನಾಗಿದ್ದು ಖಾಸಗಿ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಸಿರಿತನದಿಂದಲೇ ಬಂದ ಶರತ್‌ನಿಗೆ ಸುಮಾರು 20 ಎಕರೆ ಜಾಗ, ಆಸ್ತಿ–ಪಾಸ್ತಿಗಳು ಇತ್ತು. ಶರತ್‌ನ ತಂದೆ ರಾಘವ್ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಶ್ಯಾಮಲಾ, ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಮುದ್ದಿನಿಂದ ಸಾಕಿದ್ದರು.

ಶರತ್ ಮತ್ತು ಸುರಭಿ ಮೊದಲ ಭೇಟಿ ಒಂದು ಖಾಸಗಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಮುಂದೆ ಒಂದೊಂದೆ ಖಾಸಗಿ ಸಭೆ, ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಪರಿಚಯ ಸ್ನೇಹಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಲುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿತು. ಮುಂದೆ ಅದು ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಆಕಾರ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಣಯ ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ವಿರಹಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಡದೆ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಉದ್ಯಾವನಗಳು; ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು, ದೇವಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಗರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದವು.

ಇಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮದ ವಿಚಾರ ಮನೆಯವರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿ, ಎರಡು ಕುಟುಂಬದ ಒಮ್ಮತದೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆಯೆಂಬ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಸಂಸಾರಿಗಳಾದರು. ಇವರ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಪುಟಾಣಿ ಹಿಮನ್ಯಳ ಆಗಮನವಾಯಿತು.

ಹಿಮನ್ಯಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ತುಂಬಿತ್ತಷ್ಟೆ. ದಂಪತಿಗಳು ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಸುತ್ತಾಡಲೆಂದು ಒಂದು ವಾರದ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರವಾಸಿತಾಣಗಳಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಸೊಬಗಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಅವಘಡದ ಅರಿವಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಗೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಚಾಲಕನ ಸಣ್ಣ ತಪ್ಪಿನಿಂದಾಗಿ ಭಯಂಕರ ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕ ಘಟನೆಯೊಂದು ನಡೆಯಿತು. ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಟಿಪ್ಪರ್‌ಗೆ ಹೊಡೆದು ರಸ್ತೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಳವಾದ ಕುಂದಕಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತು.

ಸುರಭಿ ಕಣ್ತೆರೆದಾಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹಿಮನ್ಯ ಆದರೆ ಶರತ್...? ಶರತ್ ಆಗಲೇ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿ ಸುಮಾರು 12 ಗಂಟೆಗಳಾಗಿತ್ತು. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಚಾಲಕನು ವಿಧಿವಶನಾಗಿದ್ದ. ಸುರಭಿ ಗರಬಡಿದವಳಂತೆ ಆದಳು. ತಾನೂ ಕೂಡಾ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಸಖನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಣಬಿಡಬಾರದಿತ್ತೆ ಎಂದು ಕೂಗಾಡಿದಳು. ಆದರೆ ಇತ್ತ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಹಂಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಿಮನ್ಯ...? ಅವಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಗತಿಯೇನು? ಬಹುಷ ಆ ದೇವರು ತನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೇನೆ ಇರಬಹುದೆಂದು ಎನಿಸಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲ್ಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಜೀವನ ಏನಿದ್ದರೂ ಅದು

ಮಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಡೆದ ಕಹಿ ಘಟನೆಯನ್ನು ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಕನಸೆಂದು ತಿಳಿದು ಮರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ತಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ಅವಿತ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಸುಲಭವೆ? ಕಷ್ಟ! ಆದರೆ ಮಗಳ ಮುಗ್ಧತನ, ತುಂಟಾಟಿಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಸುರಭಿಯ ಹೊಸ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಆಗತೊಡಗಿತು.

ವಿಧಿಬರಹಕ್ಕೆ ಹೊಣೆಯಾರು? ಎಂಬಂತೆ ಸುರಭಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದ ತಾಯಿ ಕೂಡಾ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಬರಡು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಳಕೆ ಒಡೆದಂತೆ ಸುರಭಿಗೆ ಬ್ರಾಂಚ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಹುದ್ದೆಯಿಂದ ಮೇಲ್ದರ್ಜೆಯ ಹುದ್ದೆಗೆ ಭರ್ತಿಗೊಂಡಳು. ಇದರ ನಿಮಿತ್ತ ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ದೆಹಲಿಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಂಡಳು. ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ತೋಟಗಳನ್ನು ಆಳುಗಳಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು. ಇತ್ತ ಹಿಮನ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪಡೆದು ವೈದ್ಯೆಯಾಗುವ ಗುರಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಳು. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯತೊಡಗಿದಳು.

ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಮಗಳ ಸ್ನೇಹಿತೆಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆಂದು ಹಲವಾರು ವರುಷಗಳ ನಂತರ ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ತವರಿಗೆ ಬಂದ ಸುರಭಿ, ಬಂದಾದ ನಂತರ ಒಂದು ನೆನಪಿನ ಪುಟಗಳನ್ನು ತಿರುವುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ದಿಗಂತದತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾ ಕಲ್ಲಾದಳು. "ಅಮ್ಮಾ, ಏನು ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ಫ್ಲೈಟ್ ಟಿಕೇಟ್ ಆಗಿದೆ. ಫ್ರೆಂಡ್ ಬೇರೆ ಕಾಲ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ. ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮೀಟ್ ಆಗ್ಬೇಕಂತೆ ನಾವು ಅವ್ಳನ್ನ. ಮತ್ತೆ ಸಂಜೆ ಫ್ಲೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ದೆಹಲಿಗೆ ವಾಪಸ್. ಬಾ ಬೇಗ." ಎಂದು ಮಗಳು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದಾಗ ಪ್ರಸ್ತುತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂದಳು ಸುರಭಿ. ಮಗಳ ನಗುಮೊಗವನ್ನು ನೋಡಿ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಿರುನಗೆಯಿಂದ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಮಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು. ಇವರನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿ ಲೀನನಾಗಿದ್ದ ಶರತ್ ಕೂಡಾ ನೆನಪಿನ ಅಲೆಗಳಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು. ಸಾಗರವು ಇವರ ಪಯಣಕ್ಕೆ ಶುಭವಿದಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅದೆಷ್ಟೋ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಭದ್ರವಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಚಂದ್ರನ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾಯತೊಡಗಿತು.

अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका ।
तृणैरारभ्यते रज्जुस्तया नागोऽपि बध्यते ॥

ನಿಃಸಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ವಸ್ತುಗಳ ಸಮೂಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹುಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹಗ್ಗ ಆನೆಯನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುತ್ತದೆ.

यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा शास्त्रं तस्य करोति किम् ।
लोचनाभ्यां विहीनस्य दर्पणः किं करिष्यति ॥

ಯಾವಾತನಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲವೋ ಆತನಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಏನು ತಾನೇ ಪ್ರಯೋಜನ? ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಕುರುಡನಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯಿಂದೇನು ಉಪಯೋಗವಿದೆ?

सर्पदुर्जनयोर्मध्ये वरं सर्पो न दुर्जनः ।
सर्पो दशति कालेन दुर्जनस्तु पदे पदे ॥

ಸರ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ ಇವೆರದರಲ್ಲಿ ಸರ್ಪವಾದರೂ ಬೇಕು ದುರ್ಜನನಲ್ಲ. ಸರ್ಪವು ಎಂದಾರರೊಂದು ದಿನ ಕಚ್ಚುತ್ತದೆ ಆದರೆ ದುರ್ಜನ ಮಾತ್ರ ಪದೆ ಪದೆ ಕಚ್ಚುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

न दैवमिति संचिन्त्य त्यजेदुद्योगमात्मनः ।
अनुद्यमेन कस्तैलं तिलेभ्यः प्राप्तुमर्हति ॥

'ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗದೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗದೇ ಯಾರು ತಾನೇ ಎಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम् ।
मूढैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते ॥

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀರು, ಅನ್ನ ಮತ್ತು ಸುಭಾಷಿತ ಎಂಬುದಾಗಿ ಮೂರೇ ಮೂರು ರತ್ನಗಳು. ಮೂರ್ಖರು ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಲಿನ ತುಂಡನ್ನು ರತ್ನವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

कविः करोति पद्यानि लालयत्युत्तमो जनः ।
तरुः प्रसूते पुष्पाणि मरुद्वहति सौरभम् ॥

ಕವಿಯಾದವನು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವವನು ಸಹೃದಯ. ಮರವು ಹೂಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹೊರುವವದು ಮಾತ್ರ ಗಾಳಿ.

विद्वानेव विजानाति विद्वज्जनपरिश्रमम् ।
नहि वंध्या विजानाति गुर्वीं प्रसववेदनाम् ॥

ವಿದ್ವಾಂಸನೇ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ. ಹಡೆಯುವವಳು ಮಾತ್ರ ಹೆರಿಗೆಯ ಕಠೋರ ನೋವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಹೊರತು ಬಂಜೆಯಲ್ಲ.

अन्तःसारविहीनस्य सहायः किं करिष्यति ।
मलये स्थितो वेणुर्वेणुरेव न चंदनः ॥

ಒಳಗಡೆ ಸಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಹಾಯಕನಾದರೂ ಏನನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ? ಮಲಯಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬಿದಿರು ಬಿದಿರೇ. ಸಾರವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಮಲಯಪರ್ವತ ಅದಕ್ಕೆ ಏನನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾರದು.

–: ಅನುಭವ ಕಥನ :– ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯೊಂದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆಯಾಗಿ.....

– ಮೇಘನ ವಿ. ಭಟ್
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಹೊಂದಿದೆ. ಹಲವಾರು ಗಣ್ಯ–ವಿಶೇಷ–ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದೆ ಹಾಗೂ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಂಬುದೇ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ. ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ತನ್ನದೇ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಿಸಿದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಒಬ್ಬರು. ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ಕೂಡ.

ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಬಗ್ಗೆ ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರ? ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರೆನ್ನುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಸಂತೋಷದ ಅನುಭವ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವ ನೀಡುವ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಆಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಚರಿಸುವ ಬಗೆಯೆಂದರೆ, ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ, ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಹಾಡುಗಳ ಗಾಯನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ, ಗೆದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಈ ವರ್ಷ ಅರ್ಥಾತ್ 2017, ಶತಾಬ್ಧಿ. ಎಂದರೆ ನೂರನೇ ವರ್ಷದ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ'ಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಅಂದಿನ ದಿನದ ನನ್ನ ಅನುಭವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದಂತದ್ದು.

ಅಂದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಅಭ್ಯಾಗತರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಅವರೂ ಸಹ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರನ್ನು ನೆನೆದು ಧನ್ಯವಾದ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಇನ್ನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ. ಎಲ್ಲರಂತೆಯೇ ನಾನು ನನ್ನ ಕವನ ವಾಚನಕ್ಕೆ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಊಹಿಸಲಾಗದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನಗೆ ದೊರಕಿತು. ಅದು ಆ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ. ಒಂದೆಡೆ ಸಂತೋಷವಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಅದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾ ಎಂಬ ಭಯ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಯ ಮಿಶ್ರಿತ ಸಂತೋಷ.

ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೂ ಸೇರಿ ಒಂಬತ್ತು ಜನ ಕುಳಿತಿದ್ದೆವು.

ತಾಯಿ, ತಂದೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವೆ, ಪರಿಸರ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಸ್ವರಚಿತ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ವಾಚಿಸಿದ್ದರು ನನ್ನ ಸಹಪಾಠಿಗಳು. ನಾನು ತಾಯಿ–ಮಗುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಎಂಬ ಸಂದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಬರೆದ 'ಕರುಳ ಬಳ್ಳಿ' ಎಂಬ ಕವನವನ್ನು ವಾಚಿಸಿದ್ದೆ. ಕೆಲವು ಕವನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿತ್ತು. ಅದೊಂದು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ಷಣ ಎಂಬುದಂತೂ ಖಚಿತ. ಕೆಲವೊಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ನುಡಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದೆ.

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಂತಹದ್ದೊಂದು ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ನೀಡಿದಂತಹ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ನಾನು ಸದಾ ಋಣಿಯಾಗಿರುತ್ತೇನೆ...

ಮದೋಪಶಮನಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಖಲಾನಾಂ ಕುರುತೇ ಮದಮ್ ।
ಚಕ್ಷುಃಪ್ರಕಾಶಕಂ ತೇಜ ಉಲೂಕಾನಾಮಿವಾಂಧತಾಮ್ ॥

ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಉಪಶಮನ ಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರವು ದುರ್ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಹಂಕಾರವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಬೆಳಕು ಗೂಬೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕುರುಡುತನವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಶೋಭತೇ ವಿದುಷಾಂ ಮಧ್ಯೇ ನೈವ ನಿರ್ಗುಣಮಾನಸಃ ।
ಅಂತರೇ ತಮಸಾಂ ದೀಪಃ ಶೋಭತೇ ನಾರ್ಕತೇಜಸಾಮ್ ॥

ತಿಳಿದವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣವಿಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಶೋಭಿಸಲಾರನು. ಕತ್ತಲೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೀಪ ಶೋಭಿಸಬಹುದೇ ಹೊರತು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಲ್ಲ.

ವಜ್ರಾದಪಿ ಕಠೋರಾಣಿ ಮೃದೂನಿ ಕುಸುಮಾದಪಿ ।
ಲೋಕೋತ್ತರಾಣಾಂ ಚೇತಾಂಸಿ ಕೋ ನು ವಿಜ್ಞಾತುಮರ್ಹತಿ ॥

ಲೋಕೋತ್ತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮನಸ್ಸು ವಜ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಠೋರ. ಹೂವಿಗಿಂತಲೂ ಮೃದು. ಅದನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾದಾನು?

ರಥಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಅಜ್ಜಿ!

– ಮೇಘನ ಎಸ್. ಕೆ.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ'

ಆಗತಾನೆ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಹೊಸ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂಬ ಸಂತೋಷ ಒಂದೆಡೆಯಿದ್ದರೂ ಮನೆಯವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಒಂದು ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಬೇಸರ ಒಂದೆಡೆಯಿತ್ತು. ಆದರೂ ಇರೋ ಒಂದು ಜೀವನ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಕಳೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಹಂಬಲದಿಂದ ನನಗೆ ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಇವಲ್ಲದೇ ಕಾಲೇಜಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟು. ವಾರದ ಅಂತ್ಯ ಅಂದರೆ, ಶನಿವಾರದಂದು ನಮಗೆ ಎರಡು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಹೊರ ಸುತ್ತಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿತ್ತು.

ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಹೊರ ಸುತ್ತಾಡಲು ಹೋದಾಗ ಆದ ಖುಷಿ ಅಪಾರ. ಯಾವುದೋ ಹೊಸ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಗೆಳತಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಉಡುಪಿಯ ಪ್ರಚಲಿತವಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಠಕ್ಕೆಂದು ಹೊರಟೆವು. ನಮಗೆ ಹೊರ ಹೋಗಲು ಸಮಯವಿದ್ದದ್ದೇ ಸಂಜೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಆದದ್ದೇ ತಡ, ಹೊರ ಸುತ್ತುವ ಬಯಕೆಯಿಂದ ವೇಗವಾಗಿ ಮಠದತ್ತ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದಾರಿಹೋಕರು ಇದ್ದರು. ಯಾರನ್ನೂ ಗಮನಿಸದೇ ಹೋಗುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಜಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದರು. ನಮಗೋ ಒಂದೆಡೆ ಸಮಯ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭಯ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಜ್ಜಿ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಕೂಡ ಬಂತು. ಎಷ್ಟೇ ಕೋಪ ಇದ್ದರೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ, "ಅಜ್ಜಿ ನಮಗೆ ಲೇಟ್ ಆಗ್ತಿದೆ ಹೋಗ್ಬೇಕು ಬಿಡಿ" ಎಂದು ಕೇಳಿದರೂ ಆ ಅಜ್ಜಿ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಮಗೆ ಮನಕಲುಕಿದರೂ ಅಜ್ಜಿ ಭಿಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಬಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು 5 ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟೆವು. ಆದರೆ ಆ ಅಜ್ಜಿ ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ, "ಮಗಾ ನಂಗೆ ದುಡ್ಡು ಬೇಡ. ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ನನ್ನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಹಾಕಿದರು. ಕಾಣದ ಊರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು. ನಾವು ಬಡವರು. ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಹೋದರೂ ಅವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಊಟ ಮಾಡಿ ಎರಡು ದಿನ ಆಯಿತು" ಎಂದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಕಿದರು. ನಮಗೂ ಬೇಸರ ಆಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಎರಡು ಕಿತ್ತಳೆ ಹಾಗೂ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ನೀಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಂದೆವು.

ಅದೇ ರೀತಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಾರ ಮಠದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅದೇ ಅಜ್ಜಿ ಬೇರೆಯವರ ಬಳಿ ನಮಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿ ಅವರಿಂದಲೂ ಹಣ ಪಡೆಯುವುದು ಕಂಡಿತು.

ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಅಂಗಡಿಯವ ಹಣ ನೀಡುವವರಿಗೆ ಹೇಳುವುದು ಕೇಳಿತು. "ಆ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ನಂಬಬೇಡಿ. ಬಂದವರ ಬಳಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಮುಖ ಎಂದು ತಿಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಆಕೆ ನಂಬಿಸಿ ಹಣ ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ತೆಗೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ತಾಳೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆ ದಿನ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾವು ಇಂದು ಮೋಸ ಹೋದೆವಲ್ಲಾ ಎಂದು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು ನಕ್ಕಿದೇ ನಕ್ಕಿದ್ದು.

ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಠದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೂ ಅಜ್ಜಿ ಕಾಣಿಸದೇ ಇರುವುದು ಒಂಥರಾ ಬೇಜಾರಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಕೊಡಚಾದ್ರಿಯ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ

– ಮನೋಜ್ ಕುಮಾರ್ ಎ. ಕೆ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಘಟನೆ ಇದು. ನಾನು ನಮ್ಮ ನಿಟ್ಟೂರು ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟೂರು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಸನಗರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಸುವರ್ಣ ಯುಗವೆಂದು ಹೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಡಿಸೆಂಬರ್ 14, 2014. ಅಂದು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡಚಾದ್ರಿ ಎಂಬ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳ ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ನಾನು ಕೊಡಚಾದ್ರಿ ನೋಡಿದ್ದು ಮೊದಲನೇ ಸಲವೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಮೊದಲು. ಆ ದಿನ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ದಿನ. ಅಂದು ನಾವು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸರಿಸುಮಾರು 8 ಗಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಅದು ಕಾಲ್ನಡಿಗೆಯಲ್ಲೆ! ಸರಿಸುಮಾರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12 ಗಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾವು ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬುತ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಂದು ಸರಿಸುಮಾರು 3 ಗಂಡೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಇಳಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು. 5.45ಕ್ಕೆ ನಾವು ಬುಡಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಬಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸ್ಥಗಿತವಾಗಿತ್ತು.

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಜೀಪಿನಲ್ಲಿ ನಿಟ್ಟೂರು ತಲುಪಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿನ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಘಟನೆಗಳು ಹಲವಾರು. ನಮ್ಮ ಕರಿಯಪ್ಪ ಸರ್, ಗಣೇಶ್ ಸರ್, ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಶಿಕ್ಷಕರ ಜೊತೆಗೆ ಹೋದ ಅನುಭವದ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಜೀವನದ ಕೆಲವು ಅದ್ಭುತ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಪ್ರವಾಸದ ನಂತರ ನಾವು ಮತ್ತೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಡಿಸೆಂಬರ್ 21 2015ರಂದು ಬನವಾಸಿ, ಉಡುಪಿ, ಕೊಲ್ಲೂರು, ಮುಂತಾದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದೆವು. ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊರ ಪ್ರವಾಸ ಇವೆರಡೇ. ಈ ಎರಡು ಪ್ರವಾಸಗಳನ್ನು ನಾನು ಇನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆ ನೆನಪುಗಳೆಲ್ಲ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಮಯ ಪುನಃ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಪ್ರವಾಸ ಅದು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾಠವನ್ನು ನನಗೆ ಕಲಿಸಿ ಕಬಟ್ಟರು. ಆ ಕಾಲೇಜು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮರೆಯಲಾಗದ ಎರಡು ವರ್ಷ ಅದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗುರಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಆ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಗುರಿಯತ್ತ ಆತನನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೂಡ ಅದೇ ಕಾಲೇಜಿನ ಗಣೇಶ್ ಸರ್.

ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಕಾಲೇಜು ನಿಟ್ಟೂರು ಕಾಲೇಜು. ಈಗಲೂ ಸಹ ನಾನು ನನ್ನ ಊರಿಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟಾಗಲೆಲ್ಲ ನಾನು ನಿಟ್ಟೂರು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ನನ್ನ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವ

– ವರ್ಷಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ನಾನು ನನ್ನ ಪರಿವಾರದವರೊಂದಿಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪ್ರವಾಸೀ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ 3 ಪರಿವಾರಗಳೂ ಬಂದಿದ್ದವು. ನಾವು ಟ್ರಾವಲ್ಲರ್ ಮುಖಾಂತರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು 21 ಜನ ಒಂದು ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆವು. ಮೊದಲ ದಿನ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಮ್ಮ ಟೂರ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ನಡೆಸಿದರು. ಮರುದಿನ ಆ ಬಗೆಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ಇದ್ದವು.

ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಊಟಿ, ಪಲನಿ, ಕೊಡೈಕೆನಾಲ್, ತಂಜಾವೂರ್, ತಿರುವನಂತಪುರ, ರಾಮೇಶ್ವರ, ಗುರುವಾಯುರ್, ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ, ಕೊಚಿನ್, ಇತ್ಯಾದಿ. ಒಂದೇ ಟ್ರಾವಲ್ಲರ್ಸ್‌ನವರ ಐದು ಬಸ್ಸುಗಳು ಕೊಡೈಕೆನಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಟ್ರಾವಲ್ಲರ್ಸ್‌ನವರು ನಮಗೆ ಸಂಜೆಯವೇಳೆ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು.

ಹಲವಾರು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಬೋಟಿಂಗ್‌ಗೆ ತೆರಳಿದ್ದೆವು. ಕೊಚಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಒಂದು ಘಂಟೆ ಸಮಯದ ಬೋಟಿಂಗ್ ಇದ್ದು ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಹಲವು ದೇಶಗಳ ಹಡಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರು. ಒಂದೊಂದು ಹಡಗುಗಳ ಗಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳು ಹೊತ್ತುತ್ತಿರುವ ಅನಿಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ತೆರಳುವ ಮೊದಲು ನಮಗೆ ಅವುಗಳ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಇತಿಹಾಸವು ಹಲವಾರು ವಂಶಸ್ಥರು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿಯದೆ ಚಿರಕಾಲ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ.....

– ಮನೋಜ್ ಪೈ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ'–1'

ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ. ಎಂಬುದು ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಯುವ ಪ್ರೇರೇಪಣಾ ಸಂಸ್ಥೆ. ಇದರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಸ್ತಿನ ಸಿಪಾಯಿಯಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಯುವತರುಣರಿಗೆ ಕೇವಲ ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲದೇ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯೂ ಸದೃಢ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಧ್ಯೇಯ ವಾಕ್ಯ. ಸ್ವಂತ ಕೆಲಸಕ್ಕಿಂತ ಸೇವೆ ಮೊದಲು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸೈನ್ಯ ಸೇರಲು ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಮಾಡಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗಳು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ಉತ್ತಮರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರೆಂದೆನಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಹಲವು ಕಡೆ ನಡೆಯುವ ಈ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಕೆಡೆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಸಮಸವಸ್ತ್ರ, ಶ್ಯೂ, ಪದಕ, ಇತ್ಯಾದಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಯುದ್ಧನೌಕೆ, ಟ್ಯಾಂಕ್, ಜೆಟ್ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದಿಂದ ನೋಡುವ ಅವಕಾಶವೂ ಸಿಗುತ್ತದೆ. Second Line of Defence ಎಂದೂ ಕೂಡ ಇದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಸದೃಢವಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ದೇಶ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಬಯಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಎನ್.ಸಿ.ಸಿ. ಒಂದು ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ.

ಹೈದರಾಬಾದ್ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನುಭವ

– ದೀಕ್ಷಾ ಬಲ್ಲಾಳ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ನನ್ನ ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ನಾನು ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಹೈದರಾಬಾದ್, ಮೈಸೂರು ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದಂತಹ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನಗಳು. ಹೈದರಬಾದ್‌ಗೆ ಹೋದ ಮೊದಲನೆ ದಿನ, ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಪಾರ್ಟಿ ಇತ್ತು. ಅಂದು ನನ್ನ ಅಣ್ಣ–ತಮ್ಮಂದಿರೊಂದಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟೆ. ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಹಾಡು ಹಾಡಿದ್ದೆ. ನಂತರ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮದುವೆ ಇತ್ತು. ಅಂದೂ ಸಹ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಗ್ಗೂಡಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದೆವು. ಆ ಸಂಜೆ ನಾವು ಅಲ್ಲೇ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಹ 'ಶಿಲ್ಪಾರಾಮಂ' ಎಂಬ ಒಂದು ಆರ್ಟ್ ಹೌಸ್ ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡುವಂತಹ ಹಲವಾರು ಮಡಕೆಗಳು, ಪಾತ್ರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಗೂ ಹಲವಾರು ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕಂಡೆವು. ಮಡಕೆ ಮಾಡುವ, weaving ಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ , ಮಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರದಂತಹ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನಂತರ ಮುಂದಿನ ದಿನ, ಇಡೀ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನ್ನು ಸುತ್ತಿದೆವು. ಹಲವಾರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದೆವು. ಅವು ಯಾವುದೆಂದರೆ, ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ 'ಸಾಲಾರ್‌ಜಂಗ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಮ್', ಕೆಲವು ರಾಜರ ಅರಮನೆಗಳು, ಎನ್.ಟಿ.ಆರ್. ಉದ್ಯಾವನ, ಬಿರ್ಲಾ ಮಂದಿರ್, ಗೋಲ್ಕೊಂಡಾ ಫೋರ್ಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಆ ಇಡೀ ದಿನ ಇಂತಹ ಜಾಗಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಕಳೆದದ್ದು ಬಹಳ informative ಆಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂದು ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಆಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿ ಗಟ್ಟಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಪುನಃ ಹೊರಟೆವು. ಆದಿನವಂತೂ ನಾನು ಖಂಡಿತ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಅಂದು ನಾನು ಹೋದದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದಂತಹ 'ರಾಮೋಜಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಸಿಟಿ'ಗೆ. ನಾನು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೇಳಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಎಂದೂ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದು ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಮೆಮೊರೇಬಲ್ ದಿನ. ಅಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಶೂಟಿಂಗ್ ಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕಂಡೆವು. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಸೌಂಡ್ ಇಫೆಕ್ಟ್ ಹೇಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಸಹ ಕಲಿತೆವು. ನಂತರ 'ರೈನ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್'ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆವು. ಇಡೀ ದಿನ ಅಲ್ಲೇ ಕಳೆದೆವು. ಕೊನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾವು ಚಾರ್‌ಮಿನಾರ್‌ಗೆ ಹೋದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅಂಗಡಿಗಳೂ ಸಹ ಇದ್ದವು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತು ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮುತ್ತಿನ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡೆನು. ಅಲ್ಲೂ ಸಹ ತುಂಬಾ ಗಮ್ಮತ್ತಾಯಿತು. ನಂತರ ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಸಮಯ ಬಂದಿತು. ನಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದ ನಂತರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನ ಕಳೆದೆವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆವು.

ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಈ ಸಲದ ರಜೆ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಳೆದೆನು. ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಆ ದಿನಗಳನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾರೆ. ಅದೂ ಸಹ ಮೊದಲನೇ ಸಲ ಹೋಗಿದ್ದು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಸಲವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರಬೇಕು.

ನನ್ನನ್ನೇ ಹುಡುಕಿ ಬರುವ ಕಷ್ಟಗಳು

– ನಂದನ ಹೆಗಡೆ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ಕಷ್ಟ ಎಂಬ ಪದ ಕೇಳಿದರೆ ಸಾಕು, ನಮ್ಮ ಮನೋವರ್ತನೆಗಳು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಆ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದೀತು ಎಂದರೆ ಕೇಳುವ ಮಾತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾವ ಜೀವಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಗ್ನ ಸತ್ಯವಾದರೂ ಅದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನಂಬುವ ಪರಿಪಾಠ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರ ಸಮಸ್ಯೆಯೂ ಗೌಣ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಚಿಕ್ಕ–ಪುಟ್ಟ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೇ ಬಹಳವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಸೂಜಿ ಗಾತ್ರದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡು ಮರುಗುತ್ತೇವೆ. ಇಷ್ಟು ಸಾಲದೆಂದು ದೇವರಿಗೂ ಹಳಿಯುತ್ತೇವೆ.....ದೇವರು ಎಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನನಗೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು.....

ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ನಕ್ಕು ಬಿಡಬಹುದು...! ತನ್ನ ಮರಿ ಹೊನ್ನ ಮರಿ; ಪರರ ಮರಿ ಕಾಗೆ ಮರಿ ಎಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ

ಕಷ್ಟಗಳು ನಮಗೆ ಕಷ್ಟದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಗ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಕಷ್ಟದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರ್ಯ ಹೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಆಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ವಿಷಯ ಫೇಲ್ ಆದರೆ, ಯಾರೋ ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಮಾತನಾಡಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಬಹಳ ಖಿನ್ನತೆಗೊಳಲಾಗಿ, ಇದೇ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂದು ನರಳಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಒಮ್ಮೆ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಇದು ವಿಷಯವೇ ಅಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟನಾವಳಿಗಳನ್ನು ನಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಳೆಯುವುದು ನಮ್ಮ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹದೆಗೆಡಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ದೌರ್ಬಲ್ಯದಿಂದ ನಾವು ಯಾರೆಂದು ನಾವೇ ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಕಷ್ಟಗಳು ಎದುರಾದಾಗ ನಮಗೆ ದೇವರು ನೆನಪಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಅದು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರಬಹುದು. ಮನೆಯವರು, ಸ್ನೇಹಿತರು, ಸಂಬಂಧಿಗಳು, ಎಲ್ಲರೂ ಒಮ್ಮೆಲೇ ನೆನಪಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಅಸಹಾಯಕ ಭಾವನೆಯಿಂದ...!

ಅದೇ ರೀತಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದರೆ, ನಮಗಾಗಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡುವ ಹುಡುಗ / ಹುಡುಗಿಯ ಸ್ನೇಹ ಸಿಕ್ಕರೆ... ನಮಗೆ ಯಾರೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ನಾವು ಇನ್ನೂ ಕನಸಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಸಂತೋಷದ ಬದುಕಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತೇವೆ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಖವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಎದುರಿಸಿ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಷ್ಟೆ...ಜೀವನವೇ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲದ ಸಂಗತಿ, ಕೆಲವೊಬ್ಬರಿಗೆ ಜೀವನವೇ ನಶ್ವರವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹೇಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದೀತು? ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸೋಣ, ಖಿನ್ನತೆಯಿಂದ ದೂರವಾಗೋಣ, ಇರುವ ಮೂರು ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿರೋಣ.

ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ

– ಅನುಶಾ ರಾವ್

ಶಾಲೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಣೀಯ ದಿನಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವಂತದ್ದು ಶಾಲೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಲಿತಂತ ಆಟ–ಪಾಠ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ತುಂಬ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗದೆ ಕಾರ್ಮಿಕರಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಅವರು ಹೇಳಿದಂಥ ಪಾಠ, ಕತೆ, ಕವನಗಳು, ಹೇಳುವ ರೀತಿ–ನೀತಿ, ನಾವು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಾಗ ತಿದ್ದಿ ತೀಡಿ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತು ಇಂದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ನಡೆ ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕಾರವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ/ಗೆಳತಿಯರೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ತುಂಟಾಟ, ತರ್ಲೆ ಈಗಲೂ ನೆನೆದಾಗ ಮೈ ನವಿರೇಳುತ್ತದೆ. ನಾವು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು ಹಠ ಮಾಡಿದಾಗ ಅಮ್ಮ ಚಾಕ್ಲೇಟು ಕೊಟ್ಟು ಪುಸಲಾಯಿಸಿದ್ದು, ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಗೋಲ್‌ಗಪ್ಪ ಬೇಕೆಂದು ಹಠ ಮಾಡಿದ ನೆನಪುಗಳು ಇಂದಿಗೂ ನಗು ತರಿಸುವಂಥದ್ದು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಊಟ ಮಾಡುವಂಥದಾಗಲಿ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವಂತಹುದಾಗಲಿ, ಸ್ನೇಹ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ ಎಂಬುದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಪಾಠಗಳಾಗಿವೆ. ಸ್ನೇಹ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಕೊಡುವುದು ಅಥವಾ ಕಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಟಗಳೆಂದರೆ ಹೈಜಂಪ್, ಲಾಂಗ್‌ಜಂಪ್, ಟೆನ್ನಿಸ್, ಬಾಸ್ಕೆಟ್ ಬಾಲ್ ಮುಂತಾದವು.

ನರ್ಸರಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹತ್ತನೆ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ನವು ನಡೆದು ಬಂದ ರೀತಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ರೀತಿ, ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಸಾಲದು. ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ದಾರಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾಗದು.

ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಜೀವನದ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲು, ಮೊದಲ ಘಟ್ಟ. ಇಂಥ ಶಾಲೆಯ ಜೀವನ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಸಂಪದೋ ಮಹತಾಮೇವ ಮಹತಾಮೇವ ಚಾಪದಃ ।
ವರ್ಧತೇ ಕ್ಷೀಯತೇ ಚಂದ್ರೋ ನ ತು ತಾರಾಗಣಃ ಕ್ವಚಿತ್ ॥

ಸಂಪತ್ತಾಗಲಿ ವಿಪತ್ತಾಗಲಿ ಅದು ಕೇವಲ ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಹಿಗ್ಗುವುದಾಗಲಿ ಕುಗ್ಗುವುದಾಗಲಿ ಅದು ಕೇವಲ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೊರತು ನಕ್ಷತ್ರ ಸಮೂಹಕ್ಕಲ್ಲ.

ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರವಾಸ

– ಕೆ.ಜಿ.ಪ್ರತಿಮಾ ಆಚಾರ್ಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗುವುದು ಸಹಜ. ಅಂತೆಯೇ ನಾವು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಂದರ್ಭ ಮೂರು ವರ್ಷವೂ ಪ್ರವಾಸ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೆವು. ನಾನು 9ನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅದು ನನಗೆ ಸಂತೋಷ ನೀಡಿದ, ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿದ ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರವಾಸ.

ನಮಗೆ ಪಿಲಿಕುಳ ಅರಣ್ಯಧಾಮ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಾ ವಾಟರ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಗೆ ಪ್ರವಾಸ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ನಾವು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಅಂದರೆ 6.30ಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಶಾಲಾ ವಠಾರದಿಂದ ಹೊರಟೆವು. ನಂತರ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಹೋಟೇಲಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನಿಸಿ, ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಹಾಲು ಹಾಗೂ ಹಾಲಿನ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೆಎಮ್‌ಸಿ ಫಾಕ್ಟರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಫಾಕ್ಟರಿಯ ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಡೈರಿಯಿಂದ ಬಂದ ಹಾಲು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ಯಾಕೆಟುಗಳಿಗೆ ತಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅದನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವುದನ್ನು, ಅದರ ಇತರ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಸ್ಸು ಹೊರಟು ನೇರ ಪಿಲಿಕುಳ ಅರಣ್ಯಧಾಮ ಸೇರಿತು. ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಾಡುತ್ತಾ, ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ತುಂಬಾ ಮಜಾ ಮಾಡಿದೆವು. ನಂತರ ಪಿಲಿಕುಳದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.30 ವರೆಗೆ ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಹಾವು, ವಿಜ್ಞಾನ, ಕರಕುಶಲ ವಸ್ತುಗಳು, ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವಸ್ತುಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದೆವು. ನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಸ್ಸು ನೇರ ಮಾನಸಾ ವಾಟರ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಗೆ ಹೋಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೋಟೇಲಿನಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರೆಟೆವು. ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲ ಮೋಜು ಮಸ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರವಾಸದ ಕುರಿತು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಬಂದೆವು. 8.30ಕ್ಕೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಸೇರಿದೆವು. ಇದು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲಾಗದ ಪ್ರವಾಸ. ನಾನು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರವಾಸ.

ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸುಂದರ ಜಗತ್ತು

– ಪೂಜಾ ಎಸ್. ಕರ್ಕೇರ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಎಂದರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಒಂದು ಸುಂದರ ಜಗತ್ತು. ಯಾಕೆ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಪಾತ್ರ ಅಪಾರವಾದದ್ದು. 'ಅಮ್ಮ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಪ್ಪ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾನೆ.' 'ಜೀವ ಅಮ್ಮನದು. ಜೀವನ ಅಪ್ಪನದು.' 'ಹಸಿವೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಮ್ಮ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ, ಹಸಿವಿನ ಬೆರೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.' 'ಅಮ್ಮ ಭದ್ರತೆಯಾದರೆ.....ಅಪ್ಪ ಬಾಧ್ಯತೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ...' 'ಬೀಳದಂತೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಅಮ್ಮ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ, ಬಿದ್ದರೂ ಮೇಲೆ ಏಳಬೇಕೆಂದು ಅಪ್ಪ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.' 'ನಡೆಸುವುದು ಅಮ್ಮನಾದರೆ, ನಡವಳಿಕೆ ಅಪ್ಪನಿಂದ.' 'ತನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯೆಯಂತೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾಳೆ ಅಮ್ಮ, ನಿನ್ನ ಅನುಭವವೇ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಅಪ್ಪ.' ' ಅಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯಾದರೆ, ಅಪ್ಪ ಆಚರಣೆ.' ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೀನು ಹಸುಳೆ ಇರುವಾಗಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯಾ...ಆದರೆ ಅಪ್ಪನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನೀನೊಬ್ಬ ಹಸುಳೆಯ ತಂದೆ ಆದಾಗಲೇ ಮಾತ್ರ.

ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಸಹ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ.

ಮುಖೇನ ನೋದ್ಗಿರತ್ಯುರ್ವ್ಯಂ ಹೃದಯೇನ ನಯತ್ಯಧಃ ।
ಜರಯತ್ಯಂತಃ ಸಾಧುರ್ದೋಷಂ ವಿಷಮಿವೇಶ್ವರಃ ॥

ಸಜ್ಜನನು ಪರರಲ್ಲಿರುವ ದೋಷವನ್ನು ಕುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಒಳಗೆ ನುಂಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಈಶ್ವರನು ವಿಷವನ್ನೆಂಬಂತೆ ತನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಜೀರ್ಣಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಅಮ್ಮ

– ನಂದಿನಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ'

'ಅಮ್ಮ' ಎಂಬ ಪದವೇ ಚೆಂದ. ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿನ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹುಡುಕುವುದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನೇ. ಇಂದಿಗೂ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ತಾಯಿಗೇ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ. ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಖುಷಿಯಾದಾಗ ತಂದೆಯ ತೋಳನ್ನು ಬಯಸಿದರೂ, ನೋವಾದಾಗ, ದುಃಖವಾದಾಗ ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ತಾಯಿಯೇ ದೇವರು', 'ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು' ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ತಾಯಿಯನ್ನು ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಮಗುವೊಂದನ್ನು ಸಲಹಿ, ನಂತರ ಅದನ್ನು ಹೊರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. 9 ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಹೂವಿನಂತೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಂತರ ಅತೀವ ವೇದನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಆಗುವ ನೋವಿಗಿಂತ ಖುಷಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಾಕಲಾರದೆ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿಗೆ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಕಲಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕಡುಬಡತನದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತಾನು ಅರ್ಧ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವಷ್ಟು ತಿಂದು ತನ್ನ ಮಗುವಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಒಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಹೊರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದೇ ತಾಯಿ. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವಳು ತಾಯಿ. ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಇದ್ದರೂ ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಓದಿ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿ ಕೆಲಸ ದೊರೆತ ಕೂಡಲೇ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುವಷ್ಟು ಇದ್ದರೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಅನ್ನ ಹಾಕುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ತಾಯಿಗೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.

ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ

– ಅಶ್ವಿನಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ'

ಅನುಭವ ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ನೆನಪಾಗುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನ. ಮೊದಮೊದಲು ಶಾಲೆಗೆ ತೆರಳುವಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಏನೋ ಮನದಲ್ಲಿ ಭಯ. ಒಮ್ಮೆ ಆ ಶಾಲೆಯೆಂಬ ತರಗತಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಂತೆ ಮತ್ತೆ ವಾಪಾಸು ಮರಳಲು ಮನಸ್ಸೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಅವಸರ ಪಡುವ ಅಮ್ಮಂದಿರು, ಪ್ರತಿದಿನ ಶಾಲೆಗೆ ಜೊತೆಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಆದಿನಗಳ ಕೈ ತುತ್ತು. ಈವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯಜೀವನವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಏನೋ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಖುಷಿ, ಆ ನೆನಪುಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂದಹಾಸವನ್ನೇ ತರುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಆ ಕೆಜಿಗಟ್ಟಲೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಹೋಗುವುದು. ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಯಾವಾಗ ದೊಡ್ಡವರಾಗುತ್ತೇವೋ.....ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಭಾರ ಯಾವಾಗ ಕಡಿಮೆ ಆಗ್ತದೋ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಂಡದ್ದು ಉಂಟು. ಇನ್ನು ಸ್ಕೂಲ್‌ಡೇಗಳು ಬಂದಾಗಂತೂ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಲಿಸುವುದು. ಆ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಯಾವತ್ತೂ ಮರೆಯಲು ಆಗಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್‌ಡೇ ನನ್ನ ಲೈಫ್ ಅಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲಾಗಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ರನ್ನಿಂಗ್ ರೇಸ್ ಅಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಕೊನೆ. ಆಮೇಲೆ ಪಿಟಿ ಸರ್ ಅವರ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನ ಓಟದ ಬಗ್ಗೆ. ಆ ಕ್ಷಣವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಈವಾಗಲೂ ನಗುಬರುತ್ತದೆ. ಖುಷಿಯ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ ಈವಾಗಲೂ ನನಗೆ ನನ್ನ ಹಳೆಯ ಸರ್ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಗಿ 'ರನ್ನಿಂಗ್ ರೇಸ್ ನಲ್ಲಿ ಫಸ್ಟ್ ಅಂತೆ,' ಅಂತ ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆವಾಗ ಇದರಿಂದ ಅಯ್ಯೋ ನಾನು ಸೋತು ಹೋದೆ ಅಲ್ಲಿ ಎಂದು ಬೇಜಾರಂತೂ ಆಗಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ವರ್ಷ ಆದ್ರೂ ನಾನು ರನ್ನಿಂಗ್ ರೇಸ್ ನಲ್ಲಿ ಸೋತಿದಕ್ಕಾದರೂ ನನ್ನ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರಲ್ಲ, ನಾನೇ ಗ್ರೇಟ್ ಅಂತ ಖುಷಿ ಪಡ್ತೀನಿ.

ಇನ್ನು 10th ಮುಗಿತ್ ಕಾಲೇಜ್ ಬಂದ್ರೆ ಕೇಳುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆರಾಮಾಗಿ ಇರಬಹುದು. ಒಂದು ಕೆಜಿ ಪುಸ್ತಕ ಇರಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಬರೀ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾತುಗಳು. ಒಂದು ಸಾರಿ ಕಾಲೇಜ್ ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತಿದಾಗ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳೋ ಮಾತು, 'ಅಯ್ಯೋ! ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ಕೂಲ್ ಲೈಫೇ ಬೆಸ್ಟ್ ಅಲ್ವಾ...' ಅಂತ. ಆ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ದಿನಾಲು 'ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಮೇಡಂ' ಆ ತುಂಟತನ ಎಲ್ಲನ್ನೂ ಮಿಸ್ ಮಾಡ್ತೀವಿ. ಮೊದಲಿನಷ್ಟು ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡಲ್ಲ. ಇವಾಗ ಮೊಬೈಲ್, ಸ್ನೇಹಿತರು ಅಂತಾನೇ ಕಾಲ ಕಳೀತೀವಿ.

ಮೊದಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮಂದಿರು ಶಾಲೆ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ 'ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್ ಮಾಡೋ' ಅಂತ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವಾಗ 'ಫಸ್ಟ್ ಆ ಮೊಬೈಲ್ ಆಫ್ ಮಾಡೋ' ಅಂತ ಕೂಗ್ತಾರೆ.

ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಪ್ಲೀಸ್

– ಸುಮೇಧ್ ಶೆಟ್ಟಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಮೀನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದೆವು. "ಅಬ್ಬಾ ಮೀನು ಸಿಕ್ತು" ಅಂತಾ ಖುಷಿ ಇಂದ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೀನ್ ಅಲ್ಲ!

ಹಾಗೆಯೇ ಬೇಜಾರಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಅಂತ ಗೆಳೆಯನ ಜೊತೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಗೆಳೆಯನ ಮನೆ ಬಂತು ಹಾಗೆ ಅವನು ಹೋದ.

ನಂತರ ನಾನು ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಅದರ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಪೇಪರ್ ಇತ್ತು. ಕುತೂಹಲದಿಂದ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ '987654231' ಹಾಗೆ ನಂಬರ್ ಇತ್ತು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿತ್ತು, "ನಾನು ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ." ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಯಾವುದೋ ಹುಡುಗಿ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದೆ.

ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ನಂಬರ್‌ಗೆ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡಿದೆ. ಒಂದು ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರಿಟರ್ನ್ ಮೆಸೇಜ್ ಬಂತು. ನಾನು ತುಂಬಾ ಖುಷಿ ಆದೆ. ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದಳು ಅಂತ.....

ಹಾಗೆ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡ್ತಾ ಹೋದೆ. ದಿನಾಲು ಊಟ ಮಾಡುವ ಟೈಮ್ ಬೇಕಿದ್ರೂ ಮಿಸ್ ಆಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾತ್ರ ಮಿಸ್ ಆಗ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿ. ಹಾಗೇ ಅವಳೂ ಕೂಡ....

ನಾವು ದಿನಾಲು ಒಂದು ವರ್ಷದ ತನಕ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ವಿ. ಇಬ್ರಿಗೂ ಸಹ ಬೇಜಾರು ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಬರ್ತಾ ಇರ್ಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಕುತೂಹಲ ಇತ್ತು. ಇವಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಇದ್ದಳೋ ಏನೋ. ಎದುರು ನಿಂತು ಮಾತನಾಡಬೇಕಿತ್ತು.

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡ್ತಾ ಮಾಡ್ತಾ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, "ಐ ಲವ್ ಯೂ. ನೀನು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಆಗಿದ್ದೀಯಾ. ನೀನು ಹೇಗಿದ್ದಿ ಅದು ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ" ಅಂತ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಎರಡು ದಿನ ಟೈಮ್ ಕೇಳಿದ್ಲು. ನಾನು "ಒಕೆ. ಏನಿದ್ರೂ ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಹೇಳು ಅಂದೆ."

ಎರಡು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಯ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮೆಸೇಜ್ ಬಂತು. "ಐ ಲವ್ ಯು 2." ನನಗೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡ್ಬೇಕು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಖುಷಿಯಲ್ಲಿದ್ದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮ ಪಯಣ ಮುಂದುವರಿಯಿತು.

ನಾನು ಒಂದು ದಿನ ಕೇಳಿದೆ. "ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ ಅಂತ?" ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಸಹ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದಳು. "ನಾನು ನಿನ್ನ ನೋಡಬೇಕು."

ಆಯ್ತು ಅಂತ ಒಂದು ದಿನ ನಿಗದಿಯಾಯಿತು. ಅದು ಶನಿವಾರ ಆಗಿತ್ತು.

ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಜೆಯಂತೂ ಎಷ್ಟು ಖುಷಿ.....ನಾಳೆ ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮೀಟ್ ಆಗ್ತೇನೆ ಅಂತ. ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಿಂದ ಇದ್ದೆ.

ಶನಿವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಯ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ದಿನ 10.00 ಗಂಟೆಗೆ ಏಳುವವ ನಾನು ಆ ದಿನ 6.00 ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದೆ. ಅಷ್ಟು ಖುಷಿ ಇತ್ತು.

ನಾನು ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಕಾರ್ ತೆಗೊಂಡು ಒಳ್ಳೆ ಲವ್ ಸಾಂಗ್ ಹಾಕಿ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಅವಳು ನನಗೆ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡಿದ್ಲು. ನಾನು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ತಾ ಇರ್ತೆ. ಆಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ಲು, "ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಮನೆ ಎಡ್ರೆಸ್ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡಿದೆ" ಅಂತ. ನಾನು ಕೂಡಾ ಖುಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ.

ಹಾಗೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇರುವಾಗ ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗಿತ್ತು. ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಜ ಬಂದು, "ಮಗಾ, ಆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗೂನಾ ಉಳಿಸು, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು" ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾ ಇದ್ದ. ನಾನು ಹುಡುಗಿ ಮುಖ ನೋಡಿದೆ. ಅವಳು ಬದುಕುವ ಯಾವ ಲಕ್ಷಣವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದೆ, "ಅಜ್ಜ, ಆಂಬುಲೆನ್ಸ್‌ಗೆ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿದೆ. ಅವರು ಬರುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಇಲ್ಲೆ ಇರಿ." ನಾನು ಒಂದು ಇಂಪಾರ್ಟೆಂಟ್ ವರ್ಕ್ ಇದೆ." ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದೆ.

ನಾನು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ವೈಟ್ ಮಾಡಿದೆ. ಅವಳು ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮೆಸೇಜ್ ಕೂಡಾ ಮಾಡಿದೆ. ಆದರೂ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಸಂಜೆ ಆಗ್ತಾ ಇತ್ತು. ನಾನು ಅವಳು ಕೊಟ್ಟ ಮೆಸೇಜ್ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಅವಳ ಮನೆ ಅಡ್ರೆಸ್‌ಗೆ ಹೋದೆ.....

ಮನೆ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಅಳುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ನಾನು ಗಾಬರಿಯಾದೆ. ಏನೋ ಆಗಿದೆ ಎಂದು. ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ರು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಹತ್ರ ಹೋದೆ. ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದೆ, "ನೀನು ಕಾವ್ಯ ನಾ..." ಅವಳು ಮತ್ತೂ ಜೋರಾಗಿ ಅಳಲು ಶುರು ಮಾಡಿದಳು.

ನಾನು, "ಏನಾಯ್ತು? ಸುಮ್ನೆ ಇರು. ಯಾಕೆ ಅಳ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ" ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವಳು, "ಕಾವ್ಯ ಇನ್ನಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳಿದಳು, "ಇವತ್ತು ಯಾರನ್ನೋ ನೋಡ್ಬೇಕು" ಎಂದು ಸ್ಕೂಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ತಾ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗಿ ತೀರಿ ಹೋದಳು.

ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೃದಯ ಬಡಿದಂತಾಯಿತು. ಹೋಗಿ ಅವಳ ಮುಖ ನೋಡಿದೆ.

ನೋಡಿದರೆ ಅದು ನಾನು ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಅದೇ ಹುಡುಗಿ. ನಾನು ಸುಮ್ನೆ ಅಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತೆ...ನನಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಬರುತ್ತಾ ಇತ್ತು. ನನ್ನಿಂದಲೇ ಇವಳ ಪ್ರಾಣ ಹೋಯ್ತು ಎಂದು.

ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ಯಾರಾದರೂ ಸಹಾಯ ಕೇಳಿದರೆ ಅದು ಕಷ್ಟವಾಗಲಿ ನಾವು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಸಹಾಯ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು....ಅದನ್ನ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾವು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು.

ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಶಿಬಿರ

– ಹರ್ಷಿತಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ನನ್ನ ಜೀವನದ ಸಂತೋಷದ ದಿನಗಳು ಎಂದರೆ ನಾನು ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್.ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು. ಅದು ನಾನು ಅಂದುಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕಿಂತ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಕಾಂಪ್ ಏಳು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅದು ಸರಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಅಮಾಸೆಬೈಲು, ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ಆ ಶಾಲೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದ ಮೊದಲ ದಿನ ನಮಗೆ, ಅಂದರೆ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗೆ ಹೋದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಮಗಿಂತ ಒಂದು ವರ್ಷ ಹಿರಿಯರಾದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅನುಭವದಿಂದ ಕಾಂಪ್ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ನನಗೊಂದು ಹೊಸ ಅನುಭವ. ಹೊಸಬರ ಪರಿಚಯ. ಏಳೂ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಮಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು. ಒಮ್ಮೆ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಾದರೆ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ program management. ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಕೆಲಸಗಳು. ಇವೆಲ್ಲದರ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರಮದಾನ.

ನಮ್ಮ ದಿನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು ಹೀಗೆ; ಬೆಳಗ್ಗೆ 4.15ಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ಸರದಿಯಿಂದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ jogging, ವ್ಯಾಯಾಮ. ನಂತರ ಬೆಚ್ಚಗಿನ ನೀರು ಕುಡಿದು ಆ ದಿನದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. (ಧ್ವಜಾರೋಹಣ, ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಹಾಡು, ಆಮೇಲೆ ಚಹಾ ಅಥವಾ ಮಾಲ್ಟ್ ಕುಡಿದು ನಮಗೆ ಬಂದ ಅಥವಾ ನೀಡಿದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಮೊದಲೇ ಮಾಡಿದ 5 ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ. ಗುಂಪಿನ ನಾಯಕರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದು 5 ಗುಂಪು, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಕಾಮ್., ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಬಿ.ಎಮ್. ಎಂದು ಬೇರ್ಪಡಿಸದೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ರಚಿಸಿದ ಆ 5 ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ, ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲೂ ಮುಜುಗರ. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತು ಜಾಸ್ತಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲ ದಿನವೇ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು (ಸದಸ್ಯರು) ನನಗೆ ಪರಿಚಯವಾಗಿದ್ದರು. ಎಂದೂ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡದ ನಾನು ಅಡುಗೆ ಮನೆ ಕೆಲಸದ ಅನುಭವ ಪಡೆದೆ. ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲದೇ ನಡೆಯದ ನನ್ನ ಕಾಲ್ಗಳು ಇಡೀ ಶಾಲೆಯ ಸುತ್ತ ನಡೆದ ಅನುಭವ ಪಡೆದೆವು. ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್.ನಿಂದ ಎದುರು ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುವ ಧೈರ್ಯ ಪಡೆದೆವು. ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು. ಅಲ್ಲಿ ನಾವೇ ಬಡಿಸುವವರು.

ನಾವೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು. ನಾವೇ ತಿನ್ನುವವರು. ನನಗೆ ಆಗ ಅರಿವಾಗಿದ್ದು ಅಮ್ಮ ಎಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೋ! ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ಮನೋರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಊರಿನ ಅತೀ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾದ ಕೊಡ್ಗಿಯವರ ಪರಿಚಯ, ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ನಾವು ಉತ್ತರದಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ. ಅವರವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡು, ಅವರ ಆ ಸ್ವರ್ಗದಂಥ ಮನೆ ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಒದಗಿತು. ವಾರಾಹಿಗೆ ಕೂಡ ನಾವು ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟೆವು. ಸಾಕಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆವು. ಹ್ಞಾ...ಮರೆತೆ, ನಾವು 4.15ಕ್ಕೆ ಎದ್ದರೆ ರಾತ್ರಿ 12.00ಕ್ಕೆ ಮಲಗುತ್ತಿದೆವು. ಆದರೂ ಆ jogging, ವ್ಯಾಯಾಮಗಳು ನಮ್ಮ ದಣಿವು ಮರೆಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರುವಾಗ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರ ಪರಿಚಯವಾಗಿತ್ತು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಿಸುವ ಮೂಲಕ 'ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಕ್ಯಾಂಪನ್ನು ಭಾರತ್ ಜ್ಯೋತಿಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾರೋಪ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೆವು. ಆದರೆ ಹೊರಡುವ ದಿನ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕ್ಯಾಂಪ್‌ನ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದೆ ಬಂದಿದ್ದ ನನಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರ ಜೊತೆ ಇದ್ದು ಖುಷಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸಂತೋಷ ಇತ್ತು. ಭಾರವಾದ ಹೃದಯದಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮತ್ತೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಭರವಸೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದೆವು.

ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತಿಳಿ ನೀಲಿ ಮನಸಾ, ಬರಿ ಪೋಲಿ ಕನಸಾ....

– ನಂದನ್ ಹೆಗಡೆ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

.....ಹೀಗೆ ದಿನ ಉರುಳಿತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಆ ಸ್ನೇಹ ಗಟ್ಟಿಯಾ ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಾಮಕರಣಕ್ಕು ತುಸು ದೂರವೇ ಇತ್ತು.

ನೆನಪಿದೆಯೇ ಗೆಳತಿ, ಮೊದಲ ಭೇಟಿಗೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸೂಚಿಸಿದ ಆ ಜಾಗ? ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಸುಡು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಂದಿದ್ದು? ನೀ ನನ್ನ ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ನಕ್ಕ ಕ್ಷಣ ನನ್ನ ಪ್ರತಿನಗು, ಹಾರುವ ನಿನ್ನ ಮುಂಗುರುಳಿಗೆ ನನ್ನ ಬೆರಳುಗಳ ಜೊತೆ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕ್ಷಣ...

ನಾವು ಹೋದ ಜಾಗ ಅದೆಷ್ಟೋ...ಸುಳ್ಳು ನೆಪ ತೋರಿ ನಿನ್ನ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ್ದು. ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಕಾಲ ಕಳೆದಷ್ಟು ಎಷ್ಟು ಸಂತಸದಿಂದ ಇದ್ದೆ ಎಂದರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಕಂಡಿರದ ಸುಮಧುರ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತಾಗ ನಾ ಕಂಡಿರುವೆ.

ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಸವಿದ ನೆನಪುಗಳು, ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಕಿತ್ತಾಡಿದ ಜಗಳಗಳು, ತತ್ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಗರದ ಅಲೆಗಳನ್ನೇ ಮೀರಿಸುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳು, ಬೇಜಾರಾದಾಗ ಆ ನಿನ್ನ ಸಾಂತ್ವನ ಇಂದಿಗೂ ಆ ಕ್ಷಣಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಒಸರಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ಸುತ್ತಾಡಿದ ಆ ಜಾಗಗಳು, ಆ ಸುಮಧುರ ಕ್ಷಣಗಳು, ನನ್ನನ್ನು ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆದು ಹೇಳುತ್ತಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಬರಿ ನೆನಪುಗಳು ಎಂದು.....ಯಾರದೋ ಚಾಡಿ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹ ಮುಗಿದು ಆಗಲೇ ನಾವು ಅಪರಿಚಿತರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟೆವು ಅಲ್ಲವೇ.....

ಹೀಗೆ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಆ ಜನಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ನೀ ಕಂಡೆ, ಕೆರೆಯೊಳಗಿನ ಕಮಲದಂತೆ! ನೀ ನನ್ನ ಕಂಡರೂ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಆಗಲೇ ಅಪರಿಚಿತರಲ್ಲವೆ.....

ನಾನು ನಿನ್ನ ತದೇಕಚಿತ್ತದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಬೇಕಂತಲೇ ನನ್ನಿರುವಿಕೆಯ ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿ, ಎದುರಾದಾಗ ಎತ್ತಲೋ ತಿರುಗುವ ಮೊಗ....ನೀ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತಂತೆ ನಟಿಸಿ ಮರೆಯಾಗಬೇಕಷ್ಟೆ...ಅಲ್ಲವೇ...?

ನೀನು ನನ್ನ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವೆ ಎಂಬ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ...ಕನಸುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಆ ದಿನ ತಿಳಿಯಿತು. ಆದರೂ ಮನದಲ್ಲೊಂದು ಸಣ್ಣ ಆಸೆ, ಮರಳಿ ಬರಬಹುದೆಂದು. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವತ್ತೂ ಕಾಣದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಆ ರಾತ್ರಿ ನಾ ನಿನ್ನ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡೆ, ಆದರೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸದೆ!

ಮೊದಮೊದಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಈಗ ಮಾತನಾಡಲು ನೆಪ ಹುಡುಕಿದಷ್ಟೂ ವತಾನೆ. ನೀನೂ ನನ್ನಂತೆ ಒಡೆದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಬೆಸುಗೆ ಹಾಕಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆಯೇನೋ. ಆದರೆ ಆ ರಾತ್ರಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅನುವೂ ಮಾಡಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಹೇಳು ಗೆಳತಿ, "ನೀ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತಿಳಿ ನೀಲಿ ಮನಸೋ, ಇಲ್ಲಾ ಬರಿ ಪೋಲಿ ಕನಸೋ..."

ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪು

– ಪವಿತ್ರಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಕಳೆದು ಹೋದ ಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಕಳೆದುಹೋದ ಬಾಲ್ಯದ ಸವಿನೆನಪುಗಳು, ಸಿಹಿಕಹಿ ಭಾವನೆಗಳು, ತುಂಟಾಟ, ಬೇಸರ, ಆಟಪಾಠಗಳು ಬರೀ ನೆನಪುಗಳು ಅಷ್ಟೇ. ಚಿಕ್ಕವರಿಂದ ದೊಡ್ಡವರಾಗಬಹುದು ಆದರೆ ಪುನಃ ಚಿಕ್ಕವರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನಾನು ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳು. ನನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮುದ್ದಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಅತ್ತೆ–ಮಾವನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮಗಳಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗ ತುಂಬಾ ಕಾಲ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಮಕ್ಕಳು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗಾಗಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಊಟ, ತಿಂಡಿ ಬೇಡ. ಮತ್ತೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಪಾಪವಂತೆ. ಅಮ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಂತರ, ಅಂಗನವಾಡಿಯ ನಂತರ 1ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದಾಗ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಹೋಗಲು ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ನನ್ನನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬರಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಹೋಗುವಾಗ ತುಂಬಾ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆನಂತರ ಅಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ. ಜಾಸ್ತಿ ರಜೆ ಹಾಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಊಟ ಮಾಡಲು ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಖಾಲಿ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಮ್ಮನಿಗಿಂತ ಜಾಸ್ತಿ ಅತ್ತೆಯ ಜೊತೆ ಇರುತ್ತಿದೆ. ಚಿಕ್ಕದಿರುವಾಗ ಡಾನ್ಸ್, ಪದ್ಯ ಹಾಡುವುದೆಂದರೆ ಇಷ್ಟ. ಆಟೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆಯಂದೂ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಚೆಂದವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಒಂದು ಬೇಸರವೆಂದರೆ ಇಬ್ಬರು ಗೆಳತಿಯರು ನನಗೆ

ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾನು ಬೈಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನನಗೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೇಗೆ ಬೈಯಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಪ್ರೈಮರಿ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ನಗುತ್ತಾ, ಗಮ್ಮತ್ತು ಮಾಡುತ್ತಾ ತುಂಬಾ ಅನ್ಯೋನ್ಯದಿಂದ ಇದ್ದೆವು. ನಾವು ಲಗೋರಿ ಆಟವನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟದ್ದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಗ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದು. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಿನಿಮಾ ಮಕ್ಕಳ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಗೆಳತಿಯರು ಒಟ್ಟಿಗೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅನಂತರ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಬಂದಾಗ ಒಂದು ಥರ ಬೇಸರ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸೆಕ್ಷನ್ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿದರು. ನನಗೆ ಗಮ್ಮತ್ತು ಮಾಡಲು ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ನನಗೆ ಗಣಿತ ಎಂದರೆ ಭಯ, ಏಕೆಂದರೆ ಮುರಳಿ ಕಡೆಕಾರ್ ಸರ್, ಇವರು ತುಂಬಾ ಜೋರು. ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಲೆಕ್ಕ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಚುಂಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೆ ಬೇರೆ ನಾನು ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೆ. ನಾನು ಮಾತ್ರ ಮೂರ ವರ್ಷ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ತಿಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆಮೇಲೆ ನನಗೆ ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಲಭ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗೆ ಗೆಳತಿಯರು ಪಪ್ಪಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೂ ನನಗೆ ಪ್ರೈಮರಿ ಕ್ಲಾಸನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ತುಂಬಾ ನಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಅಳುವುದು ಮಾತ್ರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ನಾನು ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನಗೆ ಟಾಮ್ ಆಂಡ್ ಜೆರ್ರಿ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಅದು ಕಾರ್ಟೂನ್ ನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಈಗಲೂ.

ನನ್ನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಜೀವನ

– ಶಾಂತಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ನಾನು ಕಂಡ ನನ್ನ ಮರೆಯಲಾರದ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಜೀವನ ನಾನು ಮೊದಲು ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಸೇರುವಾಗ ಏನೋ ಒಂಥರಾ ಭಯ, ದುಃಖ ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ದೂರ ಹೋಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ದುಃಖ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ನಾನು ಮೊದಲು ನನ್ನ ತಂದೆ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ರು. ನಾನು ಮೊದಲು 1ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಬಂದಿದ್ದು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಭಯ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೇ ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಎಲ್ಲರ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೆ ನಾನು. 1ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ 5ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕುಂದಾಪುರದ ಆಶ್ರಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವ ಕೂಡಾ ಆಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಏನಂದ್ರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಅನೇಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಕಲಿತೆ. ನಾವು ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಜನ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಸಂಜೆಯ ವೇಳೆ ಅನೇಕ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕೆಲವು ದಿನ ನಮಗೆ ಮನೆಯ ನೆನಪಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಜೀವನ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ನೋವು, ನಲಿವು ಎಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಇರುತ್ತದೆ. 1ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ 5ನೇ ತರಗತಿಯ ವರೆಗೆ ಅನೇಕ ತುಂಟಾಟವನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಟೀಚರ್ ಹತ್ತಿರ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದದ್ದು ಕೂಡ ಈಗ ನನಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. 1ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ 5ನೇ ತರಗತಿವರೆಗೆ ಆಶ್ರಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ನಂತರ 6ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯ ವರೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಆದ ಕುಂದಾಪುರದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪೂರ್ವ ಬಾಲಕಿಯರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯ ಕುಂದಾಪುರ. ನಾನು 1ನೇ ಯಿಂದ 5ನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ್ದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು 6ನೆಯ ತರಗತಿಯಲಗಲಿ ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಹೊಸ ಅನಂದ ಆಯಿತು. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಜಾರು ಅಂದ್ರೆ ಪುನಃ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಚಿಂತೆ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. 10ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಅನುಭವ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಅನುಭವ ಮೊದಲು ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಬಂದಾಗಲೇ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಿಂಡಿಯ ಬದಲು ಊಟ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಅದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ 1ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯ ವರೆಗಿನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಜೀವನ ಮುಗಿಯಿತು.

ಮತ್ತೆ 10ನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಆದಮೇಲೆ ಪಿಯುಗೆ ಪುನಃ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂತು. ಆಗ ಯಾವುದೇ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಕುಂದಾಪುರ ಬಿಟ್ಟು ಉಡುಪಿಗೆ ಬರುವ ಒಂದು ಆಸೆಯಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿಗೆ ಉಡುಪಿಯ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಏನೋ ಒಂಥರಾ ಬೇಜಾರು, ದುಃಖ, ನಮ್ಮ ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬಂದೆ ಎನ್ನುವ ಚಿಂತೆ ಪುನಃ ಬಂತು. ಆದ್ರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ಗೆ ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಬೇಜಾರು ಆಯಿತು. ನಂತರ ನನ್ನ ಮೊದಲು ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕೆಲವು ಅಕ್ಕಂದಿರು ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಖುಷಿ ಆಯಿತು.

ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೆಳತಿಯರ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಖುಷಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ನಾನು ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆ ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಅಂದ್ರೆ, ಶನಿವಾರ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯರು ಕೃಷ್ಣಮಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಖುಷಿ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿಯ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಜೀವನ ಆಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಈಗ ನನ್ನದು 15ನೇ ವರುಷದ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಜೀವನ. ಅದೇ ಒಂದು ತರದಲ್ಲಿ ಖುಷಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದೆ.

ಕೆಲವು ತಪ್ಪು ಘಟನೆಗಳು

– ವಿವಿನ್ ಡಿ'ಸೌಜ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ನಾನು ಸಣ್ಣವನಿರುವಾಗ ದೊಡ್ಡವರ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಂದೆ ಹಿಂದೆ ಅಥವಾ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತು ಮಾತು ಕೇಳುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಒಂದಿತ್ತು. ಯಾರಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಜನರು ಗುಂಪು ಕಟ್ಟಿ ನೆರೆದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪಕ್ಕನೆ ಧಾವಿಸುವ ಛಲ ನನಗೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮಾತು ಕೇಳುವುದು. ಅದು ಯಾವುದೋ ಘಟನೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ದಿನನಿತ್ಯದ ದಿನಚರಿ ವಾತಾವರಣಗಳೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಯಾವುದಾದರೂ ಇರಲಿ ನನಗೆ ಅಂತಹ ವಿಷಯಗಳೂ ಕುತೂಹಲ.

ನನ್ನ ನೆನಪಿನ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ದಿನ ಸಮಯ ಸಂಜೆ 3.30 ಆಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಊರಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಒಂದು ಹೊರೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ತಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಊರಕಟ್ಟೆಯೆಡೆಗೆ ನಡೆದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ತುಂಬಾ ಜಾಣತನದಿಂದ ನಾನು ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದೆ. ಅದು ಒಂದು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮರ, ಅಂದರೆ ಗಂಧದ ಮರದ ಕಳ್ಳತನವಾಗಿದ್ದು ನಾನು ಆಗ 8ನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆ ಮರದ ತಿರುಳು ಆಗ 1.1ಕೆಜಿಗೆ 750 ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಖರ್ಚಿಗೆ ಹಣ ಸಿಗದೇ ಇರುವುದು, ಹಣದ ಹುಚ್ಚು ಆಗ ಹೆಚ್ಚು. ಮೊಬೈಲ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಬಯಕೆ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಯಂತೆ ಇತ್ತು. ಹೇಗೂ 4 ಜನ ಗೆಳೆಯರೊಡಗೂಡಿ ಗಂಧದ ಮರ ತೆಗೆಯುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಲಗ್ಗೆ ಇಟ್ಟೆವು. 20 ದಿನಗಳ ನಂತರ ರಾತ್ರಿ 10.00ರ ಸಮಯ. ಊರಿನ ಜನರೆಲ್ಲಾ ನಿದ್ರೆಗೆ ಜಾರಿದ ಬಳಿಕ ನಾಲ್ಕು ಜನರೊಡಗೂಡಿ ಹೊರವಲಯದ ಉತ್ತರಭಾಗದ ಅರಣ್ಯವಾದ ಬಾಳೆಹೊಳೆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿದೆವು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಒಣಗಿದ ಅತ್ಯಧಿಕ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮರದ ತಿರುಳು ಬಾಂಡಗಳು ಕತ್ತಿ ಮತ್ತಿತರ ಸಲಕರಣೆಯಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಮರವನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದೆವು. ಸುಮಾರು 20ಕೆಜಿ ಗಂಧ ಸಂಗ್ರಹಯಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಊರಿನಿಂದ ಅರಣ್ಯ ಸುಮಾರು 7 ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದು ಊರಿನ ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ತಂದು ಮರದ ಎಲೆ, ಹುಲ್ಲು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟೆವು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಮಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಗಂಧದ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ಅವರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿ 20ಕೆಜಿ ಗಂಧಕ್ಕೆ 4,000/– ನೀಡುವ ಷರತ್ತಿನಿಂದಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆವು. ನಾವು ಅಷ್ಟು ತಿಳಿದವರಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಮೋಸವಾಗಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ತಲಾ 1,000 ಲಭಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಹಣದ ಹುಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ಗಂಧ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. 1,000 ರೂಪಾಯಿ ಸಾವಿರವು 10 ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಖುಷಿ ಮೂಡಿತು. ಆದರೂ ಆ ಹಣ ಕಳ್ಳತನದ ಸಂಪಾದನೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ.

ನನಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಚಟ ಇದ್ದುದರಿಂದ 8,300 ರೂಪಾಯಿ ನೀಡಿ ಸಿಂಗಲ್ ಬ್ಯಾರೆಲ್‌ನ ತೋಟಾ ಕೋವಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಮನೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದೆ.

ಬೇಟೆಗೆಂದು ಒಂದು ದಿನ ಸುಮಾರು 8 ಜನ ಹುಡುಗರು ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದ ನಡೆದೆವು. ದುಃಖಕರ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ 8 ಜನರಿರುವ ಪಂಗಡದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆಪ್ತಗೆಳೆಯ ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಪಿಲಿಯ ದಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ. ಗಾಯಗೊಂಡ ಅವನನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದರೂ ಅವನು ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆದ.

ತದನಂತರ ಊರಿನಜನರು ಅರಣ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಹುಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಊರಿನವರು ಚಿಂತಿಸಿದರು. ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕು ಇದ್ದುದರಿಂದ ಹುಲಿಯು ನೀರು ಕುಡಿಯುವಾಗ ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುಂಡೇಟಿಗೆ ಬಲಿಯಾಯಿತು. ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅರಣ್ಯಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಸು ದಾಖಲಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಅಕ್ರಮ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ, ಹುಲಿಯ ಬೇಟೆ, ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮ, ಮೀಸೆ, ಉಗುರು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುವಾದ್ದರಿಂದ ಚರ್ಮ ಆಗ ಸುಮಾರು 25,000 ಕ್ಕೆ ಮಾರಾಟವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆ ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗಿತ್ತು. 10ನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ದಿನವೇ ಬೇಟೆಗೆಂದು ತೆರಳಿ 2 ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿದೆ. ಅದರ ಚರ್ಮವು ಬೆಲೆಬಾಳುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಅಂಕಲ್ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿ ಹಣ ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಇದರೆಲ್ಲದರ

ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಾನು ನಾನು ಕೂಡಾ ಟಚ್ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಮೊಬೈಲ್ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಖರೀದಿ ಮಾಡಿದೆ. ಬೈಕ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ. ಕಳ್ಳತನದ ಸುಖ ನಾಲ್ಕೆ ದಿನದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬೈಕ್‌ನಿಂದ ಬಿದ್ದು ಗಾಯಗೊಂಡು ಬೈಕ್ ಹಾಳಾಯಿತು. ಈಜಾಡುವಾಗ ಸೇತುವೆ ಮೇಲಿರಿಸಿದ ನನ್ನ ಮೊಬೈಲ್‌ನ್ನು ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಹಳೆಯ ದ್ವೇಷದಿಂದ ನೀರಿಗೆ ಬಿಸಾಡಿದ. ಆದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹಣ ಏತ್ತು. ನನ್ನ ಈ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮನೆಯವರು ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಕಾಟ ತಾಳಲಾರದೆ ಉಡುಪಿಗೆ ನನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ಪನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದ ನಾನು ಓದುದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದೆ. ಆದರೆ ಎರಡನೆಯ ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ 89% ಅಂಕವನ್ನು ಗಳಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾದ ಕಳ್ಳತನ, ಬೇಟೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ. ಈಗ ಒಬ್ಬ ಶಿಸ್ತಿನ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಕೇಸ್ ನಾನು ಎರಡನೆಯ ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ಬಾರಿ ಮೊತ್ತದ ದಂಡದೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

ಹುಡುಗಾಟದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಅವಿವೇಕದ ಕೆಲಸ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಅರಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿ ಬೆಳೆದಾಗ ಬದಲಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲವೇ?

ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಶಿಬಿರದ ಸವಿನೆನಪುಗಳು

– ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಎಂದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ಎಂದರೆ ಶ್ರಮ ಯೋಜನೆ ಎಂದೇ ಕರೆಯಬಹುದು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾಯೋಜನೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕನಿಗೂ ಉನ್ನತವಾದಂತಹ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ನಾನು ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್.ಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ. ಆಗ ನನಗೆ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಸೇರಿಕೊಂಡೆ. ನಾನು ಸೇರಿದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ಗೆಳತಿಯರೂ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್.ಗೆ ಒಟ್ಟು ನೂರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬೇಕು. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದವರು ಐವತ್ತು ಜನರಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಮಂದಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಕು ಎಂದರು. ನಾವು ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದವರು ತುಂಬಾ ಜನರಿದ್ದೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ದೂರದ ಊರಿನಿಂದ ಬರುವ ಮಕ್ಕಳು ಬೇಡ. ಅವರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ದಿನ ತಡವಾದರೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ಆಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋದರು. ನಾವು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ನಿಮಗೆ ಅಷ್ಟೂ ಆಸೆ ಇದ್ದರೆ ಸೇರಿ ಎಂದರು. ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತರಗತಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಶ್ರಮದಾನವಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಶ್ರಮದಾನದಲ್ಲಿ 2–3 ಗುಂಪು ಮಾಡಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಶ್ರಮದಾನ ಮಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರಮದಾನ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಉಪಹಾರ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೇ ಗ್ರೌಂಡಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಸಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನನಗದು ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಇಡೀ ಮೈದಾನ ಸುತ್ತು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆಗ ಕೆಲವರು ನಮಗೆ ನರಗಸಭೆಯವರು ಎಂದು ಹಂಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನನಗದು ಏನೂ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರಮದಾನ ಪ್ರತಿ ದಿನ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ನನ್ನ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಯ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ವಾರ್ಷಿಕ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ. ನನಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಆ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ಶಿಬಿರವನ್ನು ನೆನೆದಾಗ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಗು ಬರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದ ರೀತಿ. ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯಗಳು ದುಃಖ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನಮಗೆ ಆ ಏಳು ದಿನ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಕೆಲವರು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮನೆಯವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕಂದಿರು ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದವರು ನಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಶಿಬಿರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ನಾವು ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ದಿನ ನಿದ್ದೆ ಬಿಟ್ಟು ಜಾಗರಣೆ ಕೂತದ್ದು ಉಂಟು. ಪ್ರಥಮ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಯ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ರಿಕ್ಷಾದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಟ್ಟಡವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿ ನಂತರ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ಕುಡಿದು ಬಂದಿದ್ದ. ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಗಿಡಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಮೊದಲು ಆಕಟ್ಟಡ ಭೂತಬಂಗಲೆಯಂತಿತ್ತು. ನನಗಂತೂ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಕಳೆದುಹೋದ ಕ್ಷಣಗಳು

– ಚೈತ್ರಾ ಜಿ. ತಿಂಗಳಾಯ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ನಾನು ಆರನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಆಗ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಿಸಲು ಗುರುಗಳು ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ನಾನು ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಟೀಚರ್ ಸೇರಲು ಹೇಳಿದರು. ನಾನು ಹೋದೆ. ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ಒಂದು ತಿಂಗಳಿನವರೆಗೆ ನಮಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ನನಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ "ಕುಮುದಿನಿ" ಎನ್ನುವ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ತಯರಿ ನಡೆಯಿತು. ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ದಿನ ಹತ್ತಿ ಬಂತು. ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಪಾತ್ರ ಮೊದಲ ಹಂತ, ಎರಡನೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಡೈಲಾಗ್ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. 3ನೇ ಸಲ ಬರುವಾಗ ಡೈಲಾಗ್ ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟೆ. ಕುಮುದಿನಿ ಉಂಗುರ ನೀಡುವಗ ಡೈಲಾಗ್ ಹೇಳಬೇಕಿತ್ತು. ಅದನ್ನೇ ಮರೆತುಹೋಗಿದ್ದೆ. ಸ್ಟೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಉಂಗುರ ನೀಡುವಾಗ ಡೈಲಾಗ್ ಮರೆತು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ "ಉಂಗುರ ದೆತೊನಿಯಾ" ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಇದು ನನಗೆ ಮರೆಯಲಾಗದ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಘಟನೆ.

ಇನ್ನು ನಗೆ ಬರುವ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಛದ್ಮವೇಷ. ಇದು ಕೂಡ ಮರೆಯಲಾಗದ ವಿಷಯ. 'ಛದ್ಮವೇಷ' ಇದೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ, ಮೂಕಾಭಿನಯ ಎಂದು. ಆದರೆ ಛದ್ಮವೇಷದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾತಾಡಿದ್ದೆವು.

ಸುಮಾರು 10ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನವು ಛದ್ಮವೇಷ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೆವು. ಆಗ ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಒಬ್ಬರು ನಮಗೆ ಛದ್ಮವೇಷ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಕ್ಲರ್ಕ್ ಕಲಿಸುವುದಲ್ವ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ 9ನೇ, 8ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಛದ್ಮವೇಷಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಬಹುಮಾನ ಸಿಗುವುದು ಎಂದು ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಛದ್ಮವೇಷದ ದಿನ ಬಂತು. ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಛದ್ಮವೇಷಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಿದ್ದ ಬೋರ್ಡ್ ತಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ನಮಗೆ ಬಹುಮಾನ ಎಂದು ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆವು. ಛದ್ಮವೇಷ ಮಾಡುವಾಗ ಕುಳಿತಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾತನಾಡಿದೆವು. ಕೊನೆಗೆ ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದು ಛದ್ಮವೇಷವೆಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ 9, 8ನೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನಮಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅನಿಸಿತ್ತು, ಅವರ ಮುಂದೆ ನಮಗೆ ಬಹುಮಾನ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಬೀಗಬಾರದಿತ್ತು, 'ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಇರಬೇಕು, ಮಿತಿಮೀರಬಾರದು.' ಎಲ್ಲಾ ಟೀಚರ್ಸ್ ಸಮಾ ಬೈದಿದ್ದರು. ಅದು ನಿಮ್ಮದು ಎಂಥಾ ಛದ್ಮವೇಷ ಎಂದು. ಹಿಂದಿನ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳು ಬರೆಯುವಾಗ ಏನೋ ಒಂಥರಾ ಖುಷಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡವರಾಗುತ್ತಾ...ಆಗುತ್ತಾ...ಹಿಂದೆ ಕಳೆದಂತಹ ಆ ಖುಷಿಯ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದರೂ ಈಗ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

"ಕಳೆದು ಹೋದ ದಿನಗಳು ಮರಳಿ ಬಾರದು."

ಡಿಸೆಂಬರ್ – 8

– ರಸಿಕ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಇದೊಂಥರಾ ಯರ್ರಾಬಿರ್ರಿ ಪ್ರೇಮ ಕಥನ. ನೋಡೋಕ್ ಎಲ್ಲಾರ್ ಥರ ಒಂದೆ ಕಥೆ ಅನ್ಸಿದ್ರು ಒಂದ್ಸಲ ನಿಮ್ಮನ್ನ capture ಮಾಡುತ್ತೆ.

ಅವನ್ ಹೆಸ್ರು ಗಣೇಶ್, ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಓದ್ತಾ ಇದ್ದ. ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಮುಗ್ಸಿ ಬರೋತನಕ ಹುಡ್ಗೀರತ್ರ ಹೇಗ್ ಮಾತಾಡ್ಬೇಕು, ಹೇಗೆ ನಿತ್‌ಕೋಬೇಕು ಅಂತಾನೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ದೋನು, ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಬಂದು ಒಂದೇ ತಿಂಗ್ಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಫಟಾಫಟ್ ಕಲಿತ್‌ಕೊಂಡ್ ಬಿಟ್ಟ. ಹಾಗಂತ ಅವ್ನಿಗೆ ಹುಡ್ಗೀರ್ ಹುಚ್ಚು ಅಂತ ಅಲ್ಲ. ಯಾರತ್ರಾದ್ರೂ ಮಾತಾಡೋವಾಗ atleast basic manners ಇರ್ಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆ ಅದು ಮುಖ್ಯ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅದನ್ನ ಕಲಿತಿದ್ದು. ಹುಡ್ಗೀರ್ ಹುಚ್ ಇದ್ರೆ basic manners ಕಲೀಬೇಕಂತಾನೇ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾರತ್ರ ಹೇಗ್ ಮಾತಾಡಿದ್ರು ನಡಿಯುತ್ತೆ.

ಗಣೇಶ್‌ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಟ್ ಜಾಸ್ತಿ. ಅವ್ನಂದ್ರೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಇಷ್ಟ. ಅವನಿಗೆ ಹುಡುಗರ್‌ಕಿಂತ ಹುಡ್ಗೀರೇ ಸ್ನೇಹಿತರು ಜಾಸ್ತಿ. ಹಾಗಂತ ಈ ಲವ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವ್ನ್ ಇಲ್ವೇ ಇಲ್ಲ. ಅವ್ನ್ ಆಯ್ತು, ಅವನ್ ಕೆಲ್ಸ ಆಯ್ತು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮುಗ್ಸಿದ. ಕೊನೇ ಒಂದ್ ವರ್ಷ ಇತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ಸೀನಿಯರ್ ಸ್ಟೂಡೆಂಟ್ಸ್ ಜೂನಿಯರ್ಸ್‌ಗೆ ಲೈನ್ ಹಾಕೋಕಂತ ಯೋಚನೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಕೋತಾ ಇದ್ರು. ಆದ್ರೆ ಗಣೇಶ್‌ಗೆ ಆ ಥರ ಆಲೋಚನೆನೇ ಇರ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವ್ನಿಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತು ಜೂನಿಯರ್ಸ್ ಬಂದ್ರೆ ಫೈನಲ್ ಇಯರ್ ಅವ್ರನ್ನ ಅಣ್ಣಾ ಅಂತಾನೇ ಕರಿಯೋದು ಅಂತ.

ಗಣೇಶ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೊನೆ ವರ್ಷ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಆಯ್ತು. ಜೂನಿಯರ್ಸ್ ವೆಲ್ಕಮ್ ಸಮಾರಂಭ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ರು. ಅದ್ರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿತ್ತು. ಗಣೇಶ್ ಫೈನಲ್ ಇಯರ್ ಆಗಿದ್ರಿಂದ

ಎಲ್ಲಾ ಇವ್ನು ಇವ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ನೋಡ್ಕೋಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅವ್ನಿಗ್ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಆಯ್ತು. ಅದ್ರಲ್ ಒಬ್ಳು ಹುಡ್ಗಿ ತುಂಬಾ ಚೆಂದ ಮಾಡಿದ್ಲು. ಅವ್ನ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸ್ದಾಗ ಅವ್ಳು ಇವ್ನ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಸಂಬಂಧಿ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಯ್ತು. ಅವಳ ಹೆಸ್ರು ನಾಟ್ಯ. ನಾಟ್ಯ ಅಂತ ಯಾಕ್ ಹೆಸ್ರು ಇಟ್ಕೊಂಡ್ಲು ನಂಗೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂತ ಕೇಳ್ಬೇಡಿ.

ನಾಟ್ಯಂಗೆ ಹುಡುಗ್ರನ್ನ ನೋಡುದ್ರೇನೇ ಅಷ್ಟಕ್ಕಷ್ಟೇ, ಅದ್ರಲ್ಲೂ ಈ ಲವ್ ಎಲ್ಲ ಕೇಳ್ಬೇಡಿ, ಥೂ...ಗಮ್ಮತ್ ಅಂತೆ ಗಣೇಶ್ ಮತ್ತು ನಾಟ್ಯ ಮೊದ್ಲು ಮೊದ್ಲು ಹೀಗೆ ಹಾಂಯ್ ಬಾಂಯ್ ಅನ್ಕೊಂಡಿದ್ದೋರು....ಬರ್ತಾ ಬರ್ತಾ ಕ್ಲೋಸ್ ಆದ್ರು. ಬೆಸ್ಟ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಆದ್ರು. ಕೊನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರೋಕೆ ಆಗ್ದೇ ಇರೋವಷ್ಟು ಹತ್ರ ಆದ್ರು. ಕೊನೆಗೆ ಗಣೇಶ್ ವಿಧಿ ಇಲ್ದೇ ಪ್ರೊಪೋಸ್ ಮಾಡೇ ಬಿಟ್ಟ. ಆದ್ರೆ ನಾಟ್ಯ ಒಪ್ಕೊಳ್ಳೇ ಇಲ್ಲ..... "ಇದೆಲ್ಲ ನಂಗ್ ಆಗಿಬರೋಲ್ಲ. ಮನೇಲಿ ಒಪ್ಪಿದ್ರೆ ಕಷ್ಟ. ಮುಂದೆ ನೋಡ್ವ" ಅಂದ್ಲು.

ಒಂದಿನ ಇವ್ರಿಬ್ರಿಗ್ಗೂ ಜಗಳ ಆಯ್ತು. ಗಣೇಶ್ ಅವ್ಳತ್ರ ಮಾತಾಡೋದೇ ಬಿಟ್ಟ. ನಾಟ್ಯ ಅಳ್ತಾ ಕೂತ್ಕೊಂಡು ಟೆಕ್ಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ಲು, "ಸಾರಿ ಗಣೇಶ್....ನಂದೇ ತಪ್ಪು. ನಾನ್ ಯಾಕ್ ನಿನ್ ಬಗ್ಗೆ ಕೇರ್ ಮಾಡುವುದು....? Because I Love You" ಅಂದ್ಲು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಲವ್ ಅಂದ್ರೇನೇ ಇಷ್ಟ ಇಲ್ದೇ ಇರೋರ ಕ್ಯೂಟ್ ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿ ಆಯ್ತು.

ಬರ್ತಾ ಬರ್ತಾ ಬಿಟ್ಟಿರೋಕೇ ಆಗ್ದೇ ಇರೋವಷ್ಟು ಹತ್ರ ಆದ್ರು. ಗಣೇಶಾನು ಓದುದ್ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸೀರಿಯಸ್ ಆದ. ತಾನು ಹೇಗಾದ್ರು ಒಳ್ಳೆ ಸ್ಥಾನಕ್ ಹೋಗಿ ನಾಟ್ಯನ್ನ ಪಡೀಲೇಬೇಕು ಅಂತ ಹಠ ಇಟ್ಕೊಂಡ. ರಿಲೇಶನ್‌ಶಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಷ್ಯ ಆಗೂದಂದ್ರೆ ಜಗಳ. ಅದಾಗ್ದೇ ಇದ್ರೆ ಅದು ಲವ್ ಅಲ್ಲ. ಇವ್ರಿಬ್ರ ವಿಷ್ಯದಲ್ಲೂ ಹಾಗೆ ಆಯ್ತು. ಪ್ರತೀಸತಿ ಜಗ್ಳ ಆದಾಗ್ಲೂ ನಾಟ್ಯಾನೇ ಕಾಂಪ್ರೊಮೈಸ್ ಆಗ್ತಾ ಇದ್ಲು. ಗಣೇಶ್‌ಗೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು ಇವ್ಳು ತನ್ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲೂ ಹೋಗಲ್ಲ ಅಂತ. ಹೀಗೆ ಆಗ್ತಾ ಆಗ್ತಾ ಒಂದಿನ ದೊಡ್ಡ ಜಗಳ ಆಯ್ತು. ಅವತ್ತು ನಾಟ್ಯ ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಲು. "ನಂಗೆ ಈ ಲವ್ ಎಲ್ಲಾ ಆಗಿಬರಲ್ಲಾ. ಪ್ಲೀಸ್ ಇನ್ ಈ ವಿಷ್ಯ ತೆಗೀಬೇಡ, you made me feel unworthy" ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಲು. ಆ ದಿನ ಗಣೇಶ್ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಥೆ...ನಾನ್ ಹೀಗೋದ್ ಬೇಡ ಓದೋವ್ರು ನೀವೇ ಫೀಲ್ ಮಾಡ್ಕೊಳ್ಳಿ ಹೇಗಾಗಿರ್ಬೇಡ ಅಂತ.

ಅವ್ನು ಅವ್ಳನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ದಿನ ಡಿಸೆಂಬರ್ 8. ಅದನ್ನ ಅವ್ರು ಯಾವತ್ತು ಮರೆಯೋದಿಲ್ಲ. ಮೊದ್‌ಮೊದ್ಲು ಮನೇಲಿ ಒಪ್ಪಲ್ಲ ಅಂತಿದ್ದೋರು ಈಗ ಇವ್ರೇ ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡ್ಕೊಂಡು ಎಂಡ್ ಮಾಡಿದ್ರು. ಈಗ ಅವ್ನು ಅವ್ನ career ಮೇಲೆ concentrate ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಏನೇ ಆದ್ರೂ ಡಿಸೆಂಬರ್ 8, ಅದು ನೆನಪ್ ಹೋಗಲ್ಲ.

ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಮೂರ್ಖತನ

– ಎ. ರಘುನಂದನ್ ಶೆಣೈ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಗುಂಡಿನೂರು ಎಂಬ ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 50 ಜನಗಳ ಗುಂಪೊಂದು ವಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಎಂಬ 13 ವರ್ಷದ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಸುಬ್ಬಯ್ಯನು ಮಂದಬುದ್ಧಿಯವನಾಗಿದ್ದ. ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸೊಟ್ಟಗೆ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಂದ ಬೈಗುಳವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ.

ಅವರ ಮನೆಯು ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಶ್ರೀಮಂತನ ಮನೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಮನೆಯಿಂದ ಸುಮಾರು 3 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಯಾತ್ರೆ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿದು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ತಾಯಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸು ಎಂದನು.

ಹಾಗೆಯೇ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನನ್ನು ಆ ಶ್ರೀಮಂತನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಅವನ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದಳು. ಆತನು ಏನನ್ನು ನೀಡಿದರೂ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಹೊರಟ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತನ ಮನೆ ತಲುಪಿದನು. ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ಪ್ರಸಾದದೊಂದಿಗೆ 1 ಕೆಜಿ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು. ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಪ್ರಸಾದದೊಂದಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಟನು. ಆ ಬೇಸಿಗೆಯ ರಣ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಬಂದ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನು ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಬೆಣ್ಣೆ ಕರಗಿ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಒದ್ದೆಮುದ್ದೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆತನ ತಾಯಿ ಆತನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೈದಳು. ಇಂತಹ ವಸ್ತುವನ್ನು ತರುವಾಗ ಭದ್ರವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ತರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆದ ನಂತರ ಪುನಃ ಶ್ರೀಮಂತನು ಸುಬ್ಬಯ್ಯನಿಗೆ ಒದು ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿಯನ್ನು ನೀಡದನು. ಸುಬ್ಬಯ್ಯನು ಅದನ್ನು ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸುತ್ತಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನೊಳಗೆ ಹಾಕಿ ಮನೆಗೆ ತಂದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಅವನ ತಾಯಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಸಂತಸ

ಪಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟ ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಬಾರಿಸಿದಳು ಹಾಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೈದಳು. ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರುವಾಗ ಹಗ್ಗಹಾಕಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಎಳೆದು ತೆಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಒಂದು ವಾರ ಬಿಟ್ಟು ಪುನಃ ಶ್ರೀಮಂತನು ಸುಬ್ಬಯ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಚಿಕನ್ ತುಂಡನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಈ ಸಲ ತಾನು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆನೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂದು ಅದನ್ನು ಹಗ್ಗ ಹಾಕಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದನು. ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಆ ದಿನ ಭರ್ಜರಿ ಭೋಜನವಾಯಿತು. ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಖಾಲಿ ಎಲುಬಿನ ರಾಶಿಯನ್ನು ಕಂಡ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಗ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬಾರದವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆತನನ್ನು ಬೈಯದೆ ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಳು. ಹೀಗೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬಾರದವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಟ್ಟವರೇ ಅವನ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರು.

ಹೇಗೆಂದರೆ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಸಣ್ಣದಿರುವಾಗ ಸುಮಾರು ಐದು ವರ್ಷದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷದ ವರೆಗೂ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ ಖಾಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಗೂ ಟಿವಿಯ ಆಮಿಷ ತೋರಿಸಿ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಅಳುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನು ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬಾರದವನಾದನು.

ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುವವರೂ ಹಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಐದು ವರ್ಷವಾದ ಕೂಡಲೇ ಶಾಲೆ ಸೇರಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳು ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಆಡುವ ಬದಲು ಟ್ಯೂಶನ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಟ್ಯೂಶನ್‌ಗೆ ಹೋಗುವವರು ದಡ್ಡರು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಟ್ಯೂಶನ್ ಹೋಗದೆ ಇರುವವರು ದಡ್ಡರು. ಇದು ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.

ಸುಮಾರು ಒಂದು ಎರಡು ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಮಗುವಿಗೆ ಹೆತ್ತವರು ಮೊಬೈಲ್ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆಟವಾಡುವ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯದ ಆ ಮಗು ಸುಬ್ಬಯ್ಯನ ಹಾಗೆಯೇ ಬೆಳೆಯಬಹುದು.

ಮರ ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳಗಳ ನಡುವೆ ನಾನೆಲ್ಲಿ?

– ಗಜೇಂದ್ರ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿ–ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುವುದೇ ಗೊಂದಲಮಯವಾದಂತಹ ವಿಷಯ. ನಾವು ಒಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದರೆ ನಕ್ಷೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತೇವೆ ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ನಕ್ಷೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬೇರೆಯವರ ಜೊತೆಗೆ ತಪ್ಪಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾವು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಆ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವು ನಮಗಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಸಂದರ್ಭ, ಯಾವ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದರೂ ನಮ್ಮ ತಾಳ್ಮೆ ನಾವು ತಪ್ಪಬಾರದು. ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ನಂತರವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.

ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಾನಿಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸ್ನೇಹಿತರೊಟ್ಟಿಗೆ ಜಗಳವಾಡಿ ನನ್ನ ಗೆಳೆತನವನ್ನು ಮುರಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದು ಸರಿ ಎನಿಸಿದರೂ ಎದುರಾಳಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ತಪ್ಪೆನಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮುರಿದುಬಿದ್ದವು. ಇದು ಈಗಲೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಕೈಬಿಟ್ಟರೂ ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಒಂಟಿತನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದದ್ದು ಪ್ರಕೃತಿ. ಭಗವಂತ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಭವ್ಯವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಎದುರೂ ಎಲ್ಲವೂ ನಶ್ವರವೆನಿಸಿತು. ಆಗ ನಾನು ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಡುವೆ ಕಳೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದೆ.

ಹೀಗೆ ನಾನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಗ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದದ್ದು ಬೃಹತ್ತಾದ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಗುಂಪು. ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನಾನೂ ಆ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ನಡುವೆ ಒಂದಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯಬಹುದೆನಿಸಿತು. ಆದರೆ ನಾನು ಎಣಿಸಿದ್ದು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೆನಿಸಿತು.

ಆ ಪಾರಿವಾಳಗಳೂ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ, ಒಬ್ಬ ಬೇಟರಗಾರ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡಿನ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಬೇಟೆಗಾರನ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾದವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹಾರಿ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯನ್ನು ಮರದ ಮೇಲೆ ಕಂಡುಕೊಂಡವು. ಮರವು ಯಾವುದೇ ಸ್ವಾರ್ಥವಿಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ನೆರಳು, ಗಾಳಿ, ಆಶ್ರಯವನ್ನು ನೀಡಿ ತಾನೂ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ಆಲೋಚಿಸಿದೆ. ಈಗ ನನಗೆ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೀವನವೂ ನಶ್ವರವೆನಿಸಿ ನನ್ನ ಚಿತ್ತ ಮರಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬ ಮರ ಕಡಿಯುವವನು ಬಂದು

ಮರವನ್ನು ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡಿದನು. ಯಾವ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನೂ ಬಯಸದೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗಾಳಿ, ನೆರಳು, ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವ ಮರಗಳಿಗೇ ದುರ್ಗತಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಈ ಮಾನವ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಏನೇನಾಗಬಹುದು ಎನಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿ ತನಕ ಪಾರಿವಾಳ, ಮರಗಳ ಜೀವನವನ್ನೇ ಲೇಸೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ನನಗೆ ಈ ಎರಡು ದೃಶ್ಯಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಮಾನವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವು. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಮರವೋ, ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಿಯೋ ಅಥವಾ ಮಾನವನೇ ಇರಲಿ, ಮಾನವನ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದನ್ನು ಮಾನವ ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಜೀವನ.

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕಷ್ಟ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಮಾನವನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮರ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಯ ಕಥೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಜೀವಿಯೆಂದರೆ ಅದು ಮಾನವ. ದುರಾದೃಷ್ಟವೆಂದರೆ ಮಾನವನೇ ವಿನಾಶಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉಳಿವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿದರೆ ಸುಮಾರು ವರ್ಷದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೇಶವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಮುಂದುವರಿದ ದೇಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೊಬೈಲ್‌ನ ದುರ್ಬಳಕೆ

– ಉಷಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಒಂದು ಕುಟುಂಬ. ಗಂಡ, ಹೆಂಡತಿ, ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಗಂಡ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ, ಹೆಂಡತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮನೆಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಗ ಮತ್ತು ಮಗಳು ಇಬ್ಬರು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಗ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಮೊಬೈಲ್ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ತಾಯಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಹಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಮಗನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕೋಣೆ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಗ ಓದುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಧಾರವಾಹಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಮಗನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಯಾರ ಜೊತೆಗೂ ಬೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಮಂಕಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅವನ ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾರ ಜೊತೆಯೂ ಬೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ.

ತಂದೆ ತಾಯಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಗ ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಓದುತ್ತಾನೆ ಎಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ, ಇಲ್ಲ ಅಮ್ಮ ಅವನು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ನನ್ನ ಜೊತೆಗೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು. ಆಗ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ನೋಡಿ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ. ನಾವು ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನು ನೀವೇ ನೋಡಿ ಎಂದು.

ನಂತರ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಮಗನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರು ಅವರ ಮಗನಿಗೆ ಯಾವ ಔಷಧಿಯ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಫೋನ್‌ನಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ನೀವು ಅವನ ಜೊತೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕು. ಹೊರಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಅವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಮರುದಿನ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮಗನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಚೇತರಿಕೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡ ಮಗನ ಚೇತರಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಖುಷಿ ಪಟ್ಟರು.

ವಿಕೃತಿಂ ನೈವ ಗಚ್ಛಂತಿ ಸಂಗದೋಷೇಣ ಸಾಧವಃ ।
ಆವೇಷ್ಟಿತಂ ಮಹಾಸರ್ಪೈಃ ಚಂದನಂ ನ ವಿಷಾಯತೇ ॥

ದುರ್ಜನರ ಸಹವಾಸವೆಂಬ ದೋಷವುಂಟಾದರೂ ಸಜ್ಜನರು ವಿಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸರ್ಪಗಳನ್ನೆ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಗಂಧದ ಮರ ಎಂದೂ ವಿಷಮಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು

('ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ದಿನ'ದ ಅಂಗವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಅಂತರ್–ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಲೇಖನ.)

– ಕುಮಾರಿ ವಾರುಣಿ ಎಸ್. ಐತಾಳ್
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣಸ್ವಾಮಿ ಕಾಲೇಜು, ಬಂಟ್ವಾಳ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿರುವ ಹಲವಾರು ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸವಾಲೆಂದರೆ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯ ತುಂಬಿದೆ. ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳು, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ಕಾನೂನಿನ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇಂದಿನ ಯುವಕರು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಭವನೀಯತೆ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ಕೇವಲ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಕಲಿಸುವುದು (ಕಲಿಕೆ) ಇವೆರಡು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಶಿಕ್ಷಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎದುರಾಗಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಷ್ಟಪಡುವಂತಾಗಿದೆ. ಇದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸವಾಲನ್ನು ಒಡ್ಡುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಹಾಗೂ ಕಲಿಯುವವರ, ಬೋಧಕರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಭಂಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹೊಸ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ದಾಳಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಗಂಭೀರ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹರಡದ ಹಾಗೆ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಧೈರ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಪೋಷಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಮುಖ್ಯ ಬೋಧನೆ ಅಥವಾ ಕಲಿಕೆ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಆಯ್ದ ಮಾಹಿತಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಹೇಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕು ಆ ರೀತಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾನವ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ನೆಲೆಸುವಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಾಲೇಜಿನ ಖ್ಯಾತಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೂಲಕ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡವಳಿಕೆ ರೂಪಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ. ವಾಸ್ತವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯದ ವಿನ್ಯಾಸಕರು. ನೇರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

ಕೇವಲ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವೇಚನಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ತನಿಖಾ ವಿಧಾನ, ಪಾತ್ರ–ವಹಿವಾಟು, ಮೌಲ್ಯ ಸೃಷ್ಟೀಕರಣ ತಂತ್ರ, ಮೌಲ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಇವುಗಳ ಪಾತ್ರ ಅಪಾರ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮುದಾಯ ಆಧಾರಿತ ಯೋಜನೆಗಳು ಸಹ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತು ನೋಡಿ ಅವರ ಜೀವನದ ವಾಸ್ತವತೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಪ್ರದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು. ಬೋಧನಾ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಬಂಧ, ಜೀವನದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಶಾಶ್ವತ ವಿಚಾರಗಳ ವರ್ತನೆಯ ಕಾರ್ಯ ವಿಧಾನಗಳೆಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಒಳ್ಳೆಯತನ ಅಥವಾ ಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ. ಮೌಲ್ಯಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಲ್ಪನೆಗಳು, ವಸ್ತುಗಳು ನಡವಳಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮೌಲ್ಯಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಮೌಲ್ಯಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿವೆ. ಮೌಲ್ಯಗಳು ಉತ್ತೇಜನಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮೌಲ್ಯ ಆಧರಿತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೆಲಸ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು, ಮೋಸ ಮಾಡುವುದು, ಕದಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಕೊಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಸೌಹಾರ್ದದ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು.

ಆರ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಎಮರ್‌ಸನ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಚಿನ್ನ ಅಲ್ಲ ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯರು ಮಾತ್ರ ಬದಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು" ಎಂದು. ಇದು ಕೇವಲ ಮೌಲ್ಯಭರಿತ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಮೌಲ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಘನತೆ ಮತ್ತುಕೆಲಸದ ಮಾನ್ಯತೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪುನಃಸ್ಥಾಪಿಸಲು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಡೆಗೆ ಗಮನಹರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳು,

ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಅರಿವಿನ ಅಂಶವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಗಿ ಮಾಡಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಇತರ ಚಟಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಭದ್ರತೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆ, ಸಹನ ಕೊರತೆ, ಅಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲತೆಗೆ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನಿವಾರಿಸಲು ಮೌಲ್ಯಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೌಲ್ಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತಾಂಧತೆ, ಹಿಂಸೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರರಚನೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷತೆ, ಸಮಗ್ರತೆ, ಶಿಸ್ತು, ಸಹಕಾರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಸಹ ಮುಖ್ಯ. ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಸಮಗ್ರತೆ, ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಕೆಲಸ, ಗೌರವ, ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಮಾನವರನ್ನು ಒಂದಾಗಿಸಲು ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮರು–ಪತ್ತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಜೀವಂತಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಚಲಿತಗೊಳಿಸುವಾಗ ಹಲವು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಹುದು. ಈ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬಿ ಮಾನವರನ್ನು ಸದೃಢವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರಂತರ ಚಿಂತಿತರಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಯಾವುದೇ ಗಂಭೀರ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕು ಆಗ ಮಾತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನು ಅಳವಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾಗಬಹುದು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ 'ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ'ರ ಪಾತ್ರ

ಸೂರಾಲು ವಲಯ ಯುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಭಾ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಲೇಖನ.

– ಮೇಘನ ಜಿ.ವಿ.
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ ಈ ಶತಮಾನದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತು ಸನ್ನಿವೇಶದ ತುಂಡಾಗಿದ್ದ ಭೂ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜನತೆ ಒಂದುಗೂಡಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡಿಗರು ಪ್ರಮುಖ ಆಡಳಿತ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಹೋಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಈ ವಿಂಗಡನೆಯು ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರುವ ತುಡಿತವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು.

'ಏಕೀಕರಣ ಎಂದರೆ ಹದೆಗೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ನಾಡಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ರಾಜಕೀಯದ ಏಕತೆಯನ್ನು ತರುವುದು.' ಇಂತಹ ಏಕೀಕರಣ ಸಾಕಾರ ಪಡೆದದ್ದು ಕೇವಲ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಳಹದಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟದ್ದು ಸಾಹಿತಿ–ಕಲಾವಿದರು ಹಾಗೂ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜ. ಇವರು ಛಿದ್ರವಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಒಂದು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ 'ಕರ್ನಾಟಕ' ರಾಜ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ದೊರಕುವುದಕ್ಕೂ ಬಹುಕಾಲ ಪರಿಶ್ರಮ ಹಿಡಿಯಿತು.

ಕನ್ನಡ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬೆಳಗಲು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ಹೊಸ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣರಾದ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ಎಲ್ಲರ ಏಕೈಕ ಗುರಿಯಾದ ಏಕೀಕರಣ ಅಥವಾ ಏಕೀಕೃತ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಇಂದಿನ ದಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ ಹೊಂದಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕವು ಮುಂಬೈ ಕರ್ನಾಟಕ, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ, ಮದರಾಸು, ಮೈಸೂರು ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಹಂಚಿಹೋಗಿದ್ದವು. ಇಂದು 'ಕರ್ನಾಟಕ' ಎಂಬುದರಲ್ಲೆ ಸೇರಲು ಈ ಮಹನೀಯರ ಸಾಧನೆ ಅಪಾರ.

ಈ ಹರಿದು ಹಂಚಿದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಸದರ್ನ್ ಮರಾಠ' ಜಿಲ್ಲೆ

ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶ ಬಹುಪಾಲು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಧಿಕಾರದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿನ ನಾಯಕರ ಚಿಂತನೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿ ಬಲವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು. ಅರ್ಥಾತ್, ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮುಖಂಡರನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದವರು ಜೋಶಿ ವೆಂಕಟರಾಯರು, ಮುದವೀಡು ವೆಂಕಟರಾಯರು, ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು ಮೊದಲಾದವರು.

ಅಖಂಡ ಕರ್ನಾಟಕದ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಇವರು 'ರೈಟರ್ ಓಣಿ' ಹೊನ್ನಾಪುರಮಠದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಲು 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಭಾ' ಇದನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು. ಹಾಗೂ 'ಕನ್ನಡಿಗರ ಕರ್ತವ್ಯ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಮತ್ತೂ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲೂ ಎದುರುಗಾಣದೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದವರಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ಪುರೋಹಿತ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ 'ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು' ಒಬ್ಬರು. ಇವರು 1880ರಲ್ಲಿ ಬಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿ, ನಂತರ 1903ರಲ್ಲಿ ಪುಣೆಯಲ್ಲಿ 'ಫರ್ಗೂಸನ್' ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪಡೆದು ನಂತರ ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, 1905ರಲ್ಲಿ ವಕೀಲರಾದರು. ಒಮ್ಮೆ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ನವವೃಂದಾವನ, ಆನೆಗುಂದಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಂಪಿಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಅವಶೇಷಗಳು, ಅವನ ಮನಸಿನ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, "ನಮ್ಮ ವಿಜಯನಗರವು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. ಆ ದರ್ಶನವು ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಾರ ಮೂಡಿಸಿತು. ಚಲನಚಿತ್ರ ಪಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪದ ಬಲದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಮೂಡುವಂತೆ, ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇವಿಯ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ ಒಡಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ದರ್ಶನವು ನನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧ ತರಂಗಗಳು ಮೂಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಹೃದಯ ಸಮುದ್ರ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾದಂತಾಯಿತು. ಆ ದಿವಸವು ನನ್ನ ಜೀವನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಮೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು" ಎಂದಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಅವರ ಹೋರಾಟ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೇವಲ ಖಡ್ಗ ಹಿಡಿದೇ ಜನರ ಮನವೊಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಲೇಖನಿಯು ಅದರಂತೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಎಂಬುದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಇವರ ಕೊಡುಗೆ ಅನನ್ಯವಾದುದು.

ಇವರು ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. 1921ರಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. 'ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ,' 'ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಲದ ಸ್ಥಾಪನೆ,', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲ್ಪನೆ, ವಿಜಯನಗರ ಮಹೋತ್ಸವ ನಾಡಹಬ್ಬ ಯೋಜನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಎಲ್ಲ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲೂ ಎವರ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು.

1907ರಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಾಂತರ ಸಮ್ಮೇಳನ' ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಇವರ ಪಾತ್ರವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಭೂಷಣ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ರೂಪು ರೇಷೆ ನೀಡಿದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಆಲೂರರು 'ಶಿಕ್ಷಣ ಮೀಮಾಂಸೆ', 'ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ', 'ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ', 'ಕರ್ನಾಟಕ ವೀರರತ್ನಗಳು', 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ', 'ಸ್ವರಾಜ್ಯವೆಂದರೇನು' ಇನ್ನು ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಆಲೂರರು ತಮ್ಮ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವದಲ್ಲಿ' ಹೀಗೆಂದಿದ್ದಾರೆ, "ನಾನು ಕನ್ನಡಿಗನು, ಕರ್ನಾಟಕ ನನ್ನದು ಎಂಬ ಸದ್ವಿಚಾರ ತರಂಗಗಳಿಂದ ಯಾವನ ಹೃದಯವು ಆತ್ಮಾನದಿಂದ ಪುಳಕಗೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಗೆ ಈಗ ಬಂದೊದಗಿರುವ ವಿಷಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನ ಹೃದಯವೂ ತಲ್ಲಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು ಹೃದಯವಲ್ಲ, ಕಲ್ಲಿನ ಬಂಡೆ. ದೇಹವಲ್ಲ ಮೋಟು ಮರ" ಎಂದು ಕೋಪ ತುಂಬಿದ ದುಃಖವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇವರು ಜನರನ್ನು ಪ್ರತೀ ಕ್ಷಣ, ಪ್ರತೀ ನಿಮಿಷ ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಾತಿನೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಾದರೆ, "ಯಾವ ದೇಶವು ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ, ಅಶೋಕ, ಹರ್ಷವರ್ಧನ, ಪೃಥ್ವೀರಾಜರಂತಹ ಮಹಾ ಧಾರ್ಮಿಕ ರಾಜರಿಗೆ ತವರುಮನೆಯಾಯಿತೋ, ಯಾವ ತಮ್ಮ ದೇಶವು ತುಳಸೀದಾಸ, ಕಬೀರದಾಸರಂಥ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿತೋ, ಆ ರಾಷ್ಟ್ರವು ಎಂದಾದರೂ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದೀತೇ?" ಎಂದು ಹಿಂದೀ ಬಂಧುಗಳು ತಮ್ಮ ಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

"ಪ್ರತಾಪಾದಿತ್ಯ ನಂತಹ ಪ್ರತಾಪಿಯ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು, ಚೈತನ್ಯನಂತ ಧರ್ಮವೀರನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿರಲು ನಾವು ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ? ಅಂತಹ ವೀರಪುರುಷರು ಮುಂದೆಯೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೈದೋರಲಾರ" ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹೊಗಳಿ, ಬಂಗಾಲಿಯರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು.

"ರಾಜರಾಜನರೇಂದ್ರ, ಪ್ರತಾಪರುದ್ರದೇವ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ

ಮುಂತಾದ ರಣವೀರರು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಅಲ್ಲವೇ? ಆಪಸ್ತಂಬ, ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟ, ಅಪ್ಪಯ್ಯದೀಕ್ಷಿತ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ವಿದ್ವನ್ಮಣಿಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲವೇ? ಹೀಗಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಆಂಧ್ರರಾದ ನಾವು ಅಳುವುದೇತಕ್ಕೆ! ಎಂದು ಆಂಧ್ರರು ತಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಆವೇಶತುಂಬುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ನಮ್ಮದು ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆ, ಚೇರ, ಚೋಳ, ಮುಂತಾದ ಮಹಾವೀರರು, ನಮ್ಮ ಅರಸರು, ರಾಮಾನುಜ ಇಂತಹ ಅಂಶಪುರುಷರ ಹೆಸರೆತ್ತಿ ನಾವು ರಾಷ್ಟ್ರೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಾರೆವೇ!" ಎಂದಾಗ ತಮಿಳರು ಆಲಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಲೆಯೆತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಜನರ ಮನವೊಲಿಸಿ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇವರು 1902ರಲ್ಲಿ 'ವಾಗ್ಭೂಷಣ' ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಬರೆದರು. ಇದು ಕನ್ನಡಿಗರು ರಾಜಕೀಯ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ಬೇಡಿಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಿನ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಅನುಕರಣೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ದುಡಿಯುವವರು ನಾವಾದರೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆಯವರ ಪಾಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ತಂಡವೊಂದು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿತ್ತು. 1917ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದಂತಹ ಸಂಘ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಏಳ್ಗೆಗಾಗಿ ಪಣತೊಟ್ಟಿತು. ಕಡಪಾ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಭೆಯ ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪರು ಆಗಿದ್ದರು. 'ಹೋಂ ರೂಲ್' ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಘಟಕವನ್ನು ಪಡೆದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಈ ಸಭೆಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಏಕೀಕರಣವು ಚಳುವಳಿಯ ಸ್ವರೂಪ ತಾಳಿ 1920ರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಮೈಸೂರಿನ ಹಿಂದಿನ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದ ವಿ.ಪಿ.ಮಾಧವರಾಯರ, ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಆ ಪರಿಷತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಯುತವಾಗಿ ಮೂಡಿಸಿತು. 1924ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಸಂಘವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ಚಳುವಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಾಲನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಹಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಪರಿಷತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಪರಿಷತ್ತು ಸೇರಿಯೇ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಜನಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವು. ಈ ಎರಡೂ ಸಮಿತಿಯ ಪರವಾಗಿ ದಿವಾಕರ ಅವರು ನೆಹರೂ ಸಮಿತಿಯ ಮುಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರದ ಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು, "ಏಕಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರು ಬಾಧ್ಯಸ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಏಕ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವೆಂಬುವುದನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು ಆ ಸಮಿತಿಯು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿತು. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣವು ಸರ್ವಪಕ್ಷ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆಯಿತು.

ಆದರೂ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ, "ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರು ಒಂದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ." ಅಂದರೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ವಿಭಜಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಭಿನ್ನ ಭಾಷಿಕರ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯ ಹಿಡಿಯಿತು. ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನ ಮೀರಿ ಬರುವಾಗಲು ಕನ್ನಡಿಗರು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಕಂದರಗಳನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾಯಿತು. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸುಮಾರು 70 ವರ್ಷ ಯಾವ ಧ್ಯೇಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದರೋ ಆ ಶುಭಮುಹೂರ್ತ 1–11–56ರಂದು ಒದಗಿ ಬಂದಿತು. ಕರ್ನಾಟಕವು ಮೈಸೂರಿನ ಹೆಸರು ಹೊತ್ತು ಭಾರತದ ಭೂಪಟದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನವಾಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಜನರಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಂತ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಚಿಂತನೆ ಹಾಗೂ ಉದ್ವೇಗವಲ್ಲದ ಸಮಚಿತ್ತವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಮೂಡಿಸಿತು. ಏಕೀಕರಣದ ಧ್ಯೇಯ ಸಫಲವಾಯಿತು.

ಇದು ಏಕೀಕರಣದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ರೀತಿಯಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತಹ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನಾನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ ಸಂಗತಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಹಿರಿಯ ನಾಯಕರಾದ ಆಲೂರರ ಬಗ್ಗೆ ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ ಹೀಗೆ ಉದ್ಗರಿಸಿದ್ದಾರೆ, "ಆಲೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಣೋಪಾಸಕರು ಎಂದು ಕರೆದದ್ದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ." ಬೇಂದ್ರೆಯು ಆಲೂರರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ, "ಬಹುಮುಖವಾಗಿಯೂ, ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೂ, ಅನನ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಸತತ ಅನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಲುವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವವರು ತದನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವರು. ಹಿರಿಯರಾದ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಇವರೊಬ್ಬರು. ಇದೇ ಅವರ ತಪಸ್ಸು. ಅವರ ಅದ್ವಿತೀಯ ಹೆಸರು ಅದರ ಫಲ" ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡದ ಜನ ಇವರಿಗೆ "ದೇಶಸೇವಾಧಿಕಾರಿ", "ಸ್ವಭಾಷಾರಕ್ಷಕ" ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಕುಲಪುರೋಹಿತರಾದ ಇವರು ಬುದ್ಧಿಯ ಏಕಾಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ ವ್ಯಾಪಕ ವೃತ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು, ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಗಿಂತ ತತ್ವ ಪೂಜೆಯೇ ಅಧಿಕ, ಆಚಾರ ನಿಷ್ಠೆಗಿಂತ ವಿಚಾರ ನಿಷ್ಠೆ ಬಹಳ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚು ರಾಷ್ಟ್ರದರ್ಶನ ಕಡಿಮೆ, ಜನ್ಮೋದೀಪನ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಕಡಿಮೆ." ಇವರು ಜನನಾಯಕನಾಗದೆ ನೇತೃವಾಗಿದ್ದರು.

ನಾವು ಒಂದಿನಿತು ಕನ್ನಡದ ಅಮೃತಸುಧೆಯನ್ನು ಈಗ ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರಂತಹ

ಮಹನೀಯರು ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕರು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಅನನ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ದೇಶಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದೆ, ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸದೆ ಕೃತಘ್ನರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದೇ ಬೇಸರದ ಸಂಗತಿ.

ಇಂತಹ ಹಿರಿಯರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ ಹಾಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಕೂಡ. ಈ ಮೂಲಕ ನಾನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇನೆಂದರೆ ಎಲ್ಲೂ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಮೆರಗುಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಸ್ಮರಿಸೋಣ ಹಾಗೂ ತುಂಬು ಹೃದಯದಿಂದ ಕೃತಜ್ಞಯೆ ಸಲ್ಲಿಸೋಣ ಎಂಬುದೊಂದು ಪುಟ್ಟ ವಿನಂತಿ.

ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಕನ್ನಡ ತನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಕನ್ನಡಿಗರಾಗೋಣ.

"ಕರ್ನಾಟಕಾಂತರ್ಗತ ಮಾತೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಸಲ್ಲಿಸೋಣ."

ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ

(ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಚರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಲೇಖನ.)

– ದಿಶಾ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'

ಭಾರತ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶಾಲವಾದ ದೇಶವಾಗಿದ್ದು ಹಲವಾರು ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಜನಾಂಗದೊಂದಿಗೆ ವೈವಿಧ್ಯ ಇದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಏಕತೆಯಿಂದ ಬಾಳುವುದು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಬೆಳೆಯುವ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಅವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ದೇಶ ನನ್ನದು ನಾಡು ನನ್ನದು ಎನ್ನದ ಮಾನವನ ಎದೆ ಸುಡುಗಾಡು ಎಂಬ ಡಾ। ಕುವೆಂಪು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಚಿಂತನೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನ ಬೆಳೆಸಬೇಕು.

ದೇಶಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು?

ದೇಶಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಮನಸ್ಥಿತಿ. ಇಸ್ರೇಲ್ ದೇಶದ ಜನ ತಮ್ಮದು ದೇವರ ನಾಡು ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಕಾಟ್ ಲಾಂಡ್‌ನ ಜನಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಶತಮಾನಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಹೆಮ್ಮೆಯಿದೆ. ಜಪಾನಿಯರಿಗೆ ತಮ್ಮದು ಸೂರ್ಯ ಉದಯಿಸುವ ನಾಡು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವಿದೆ. ಟರ್ಕಿಯಂಥ ಪುಟ್ಟ ದೇಶದ ಜನಕ್ಕೂ ತಾವು ನಾಗರೀಕತೆಯ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗಿದ್ದ ನಾಡಿನವರೆಂಬ ಬಿಂಕವಿದೆ. ಅಮೇರಿಕನ್ನರ ದೇಶಪ್ರೀತಿಯೋ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ. ಯಾವುದೇ ಫ್ರೆಂಚ್ ಪ್ರಜೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನೋಡಿ ಏಳೇಳೂ ಜನ್ಮದಲ್ಲೂ ಫ್ರೆಂಚ್ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅವೆಲ್ಲ ಯಾಕೆ, ಬನವಾಸಿಯ ಪಂಪವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಮರುಜನ್ಮವೆಂದಿದ್ದರೆ ಮರಿದುಂಬಿಯಾಗಿ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತೇನೆಂಬ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಾಯ್ನಾಡು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಮಿಗಿಲಾದದ್ದು ಎಂಬ ಮಾತೇ ಇದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಆ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿದೆ. ಹಾಗೆಂದು ಉಳಿದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಗೌರವಿಸುವ ನಾನು ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಹೆತ್ತವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಾನೂನು ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಹೆತ್ತವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ ಎಂದು ಸಮಾಜ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಶಪ್ರೇಮ ಕೂಡ ಅಂಥಾದ್ದೇ ಒಂದು ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಥತಿ.

ದೇಶಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ತೋರಿಕೆಯಾಗಬಾರದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಗನಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸುಪ್ತವಾಗಿಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜಗತ್ತಿನೆದುರು ಮೂರ್ತೀಕರಿಸಿ ತೋರಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆತ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ತುಲಾಭಾರ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಂದೆಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ದಾನಧರ್ಮದ ಕೆಲಸ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹೆತ್ತವರ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ ಕೊಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೆ ಹಾಗೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಇಂಥ ಅತಿರೇಕಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆಯೋ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಆಗಾಗ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಲವರಿಗೆ ಆಗಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಜನವರಿ ಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ಜ್ವರ ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ನಾವು ದೇಶವನ್ನೇಕೆ ಪ್ರೇಮಿಸಬೇಕು? ಅದರ ಹಿರಿಮೆ ಏನು?

ನಾವೇಕೆ ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳುವವರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಈ ದೇಶ ಬಹಳಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಎಷ್ಟೆಂದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರಳಿಕೊಡಲಾಗದಷ್ಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನಾವು ದಿನಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಹೊತ್ತಿನಂತೆ ಉಣ್ಣುವ ಅನ್ನವನ್ನು ಬೆಳೆದುಕೊಟ್ಟ ಮಣ್ಣು ಈ ದೇಶದ್ದು. ಬೆಳೆದವರು ಅನ್ನದಾತರು ನಮ್ಮ ರೈತರು. ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಂಡರೂ ಆಹಾರವೇ ಇಲ್ಲದ ಬಡ ಬರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅದೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆಹಾರದ ಜೊತೆಗೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು

ಈ ದೇಶವಾಸಿಗಳು. ಮನೆ ಬೆಳಗಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಕಾಶ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಲ್ಲವೂ ದೇಶದ್ದೇ. ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲೂ ತಿರುಗಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ದೇಶವು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ, ಕಾರು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ, ಮಗನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಾಲವನ್ನೂ ಭಾರತೀಯ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಿಗುವ ದುಡ್ಡನ್ನು ಹೂಡಲಿಕ್ಕೂ ಅದರಿಂದ ಬಡ್ಡಿ ಎತ್ತಲಿಕ್ಕೂ ನಮಗೆ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳೇ ಬೇಕು. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿಗ್ರಾಫ್ ಇತ್ತು.ಇಂದು ನಮ್ಮ ಕೈಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ 4ಜಿ ಅಂತರ್ಜಾಲವಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಸೌಲಭ್ಯ ನಮಗೆ ಒದಗಿದ್ದೂ ದೇಶದಿಂದ. ನಮಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಲ್ಲಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯದೊಂದು ನೌಕರಿ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿದ್ದು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಲು ಅತ್ಯಂತ ಮುಕ್ತವಾದ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯ ಹದೆಗೆಟ್ಟರೆ ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಲು ಸರಕಾರೀ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲೋ ದೂರದ ಅರೇಬಿಯಾದ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಮನೆಯೆದುರಿನ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ದೇಶದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೀತಿಗಳೇ ಕಾರಣ. ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಾಂಧವ್ಯವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟು–ಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿನ ವಸ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ ಕೈಗೆಟಕುವಂತೆ ದೇಶದ ಸರಕಾರ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾರೂ ದೋಚದಂತೆ, ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡದಂತೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಈ ದೇಶದ ಪೋಲೀಸ್ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾವು ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಈ ದೇಶದ ಹಗಲು–ಇರುಳು ಎಂದು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಕಾವಲು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಯೋಧರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ನಾವು ದೇಶದಿಂದ ಪಡೆದು ಇದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಲು ಅಸಾಧ್ಯ.

ದೇಶಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗ :

ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಬೇಕು. ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಬಿಟ್ಟರು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕನ್ಹಯಗಳು, ಉಮರ್ ಖಾಲಿದರು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ ನೋಡಿ. ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಯಾಕೆ ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ? ಅವು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಲಿ. ಕೈ ಜೋಡಿಸಲಿ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿ ಅವರ ಒಕ್ಕೊರಲ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಾಲೇಜಿನ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಅವುಗಳ ಮೇಲಿರುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘ ಎನ್ನುವುದು ಕಾಲೇಜು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸೇತುವೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಕಟ್ಟುವುದು, ಬೆಳೆಸುವುದು, ಬೆಸುಗೆ ಹಾಕುವುದೇ ಹೊರತು ಒಡೆಯುವುದಕ್ಕಲ್ಲ.

ಸಿಸೆರೋ ಹೇಳಿದ ಒಂದು ಮಾತು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧ:

"ರಾಜನಾದವನು ದಂಗೆಕೋರರಿಂದ ದೇಶವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬಹುದು. ಕಳ್ಳರು ದಗಾಕೋರರು ದರೋಡೆ ಮಾಡುವವರನ್ನೆಲ್ಲ ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಡಬಹುದೇ. ಹೊರಗಿನಿಂದ ದಾಳಿ ಮಾಡುವ ಆಕ್ರಮಣಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಎದುರಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಳಗಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಚೂರಿ ಹಾಕುವ ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದ ಸಂಗತಿ." ಇದೇ ಮಾತು ನಮ್ಮ ಕ್ಯಾಂಪಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಕ್ಯಾಂಪಸ್ಸುಗಳು ಅಳವಡಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ಏನನ್ನು? ದೇಶಭಕ್ತಿಯನ್ನೋ? ದೇಶದ್ರೋಹವನ್ನೋ? ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೋ? ಒಡೆಯುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೋ? ಚಿಂತನ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಯನ್ನೋ? ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೋ? ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ರಾಜಕೀಯ ಪುರಪ್ರವೇಶವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ತಮ್ಮ ಬೇಳೆ ಬೇಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ಈಗಿನ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು. ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು. ನಷ್ಟ ಯಾರಿಗೆ? ದೇಶಕ್ಕೆ.....

ನಿಷ್ಕರ್ಷ :

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವೆಂಬುದು ಬದುಕಿನ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಘಟ್ಟ. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಮೂವತ್ತು–ನಲವತ್ತು ವರುಷಗಳ ಜೀವನವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಹಂತ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ನಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗ, ವೇತನ ಸಂಸಾರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಭಾಗವಾದ್ದರಿಂದ ಅಂಥ ಚಿಂತನಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬೀಜಕ್ಷೇಪವಾಗುವುದು ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದರೆ ಮಾವಿನ ಮರ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಜಾಲಿ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದರೆ ಜಾಲಿ ಮರವೇ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಕಳ್ಳ ಕನ್ಹಯಗಳಲ್ಲ. ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನರನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಂಥ ರತನ್ ಟಾಟಾಗಳಂಥವರು. 24ನೇ ವಯಸ್ಸಲ್ಲೇ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಕದನದಲ್ಲಿ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗ ಪಡೆದ ಅನುಜ್ ನಯ್ಯರ್‌ರಂಥ ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳು. ಅಡಿಗರು ಆರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ, "ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು ಹೊಸ ನಾಡೊಂದನು" ಎಂದು ಬಿಸಿರಕ್ತ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೃದಯದಿಂದ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡಿದರು. ಆ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಯುವಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘಗಳು. ಇದರ ಪೂರ್ಣತೆ ಬೇಕಾಗುವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ.

ನಾನು ಶಿಕ್ಷಕನಾದರೆ

(ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಸಂದರ್ಭ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಲೇಖನ.)

– ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೆ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವನದೇ ಆದ ಒಂದು ಗುರಿಯಿರಬೇಕಾದದ್ದು ಅಗತ್ಯ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಜೀವನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನೂ ಸಹ, ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಮಹತ್ತರ ಗುರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ, 'ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕ'ನಾಗುವ ಗುರಿ.

ಇಂದು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ಯೋಗಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯಮಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಬೋಧನೆಯು ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಿಗಳ ಒಳಿತು–ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಮನಗಂಡು ನಾನು ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಗುರುವಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ, ಮಾನ–ಸಮ್ಮಾನವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ದಾಸರು 'ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗುವ ತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣ ಮುಕುತಿ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಕಲಿಸಿದ ವಿದ್ಯೆ, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿದಾಗ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿದ ಗುರುವು ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಮನದುಂಬಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಕರು. ಒಬ್ಬ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕರು ಭಗವಂತನ ಪುನರಾವತಾರವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಳಿಸಲಾಗದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತವರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಡಾ। ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್‌ನವರ ಹೆಸರು ಮೊದಲಿಗೆ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕರು ಶೀಘ್ರಗ್ರಾಹಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವಂತಹ ನಿಷ್ಕಪಟ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾನಾಗಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದಿದ್ದು, ಬೇಸರ ತರಿಸುವ ಪಾಠವನ್ನೂ ಸಹ ಮನಮೋಹಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಜೀವಕಳೆ ತುಂಬುತ್ತೇನೆ. 'ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು, ಕಲಿಯುವ–ಕಲಿಸುವ ಹಂಬಲ ಹೊಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಕೇವಲ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ನನ್ನ ವೇಳೆಯನ್ನು ಮೀಸಲಾಗಿಡದೆ ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾ ಇರುತ್ತೇನೆ.

ಇಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮ, ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು, ತಾಳ್ಮೆ, ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸ ನಿಭಾಯಿಸುವ ಛಲ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪಿ ನಾನಾಗಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಜೊತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದು, ಅವರನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆಟ–ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜೊತೆ ಸಮರಸಗೊಂಡು, ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಪಾಲಕರೊಡನೆ ಉತ್ತಮ ಸಂಬಂಧ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿ, ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳಿದ್ದರೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಕರ್ತವ್ಯದಕ್ಷತೆ, ಸರಳ ಜೀವನ, ಶಿಸ್ತು, ಸಂಯಮ, ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಸಹಕಾರ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಮುಂದೆ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇತರ ವೃತ್ತಿಗಳಂತೆಯೇ ಬೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಒಲವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಪಾರ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಹೊಣೆಯನ್ನರಿತ ಶಿಕ್ಷಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆ ಅವರು ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪಿಯೇ ಹೌದು. ದೇಶದ ಭವಿಷ್ಯ ಇಂತಹ ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲಿದೆ. ಇಂತಹ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ತುಂಬಾ ಇದೆ ಎಂದು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

'ಗುರು ಬ್ರಹ್ಮ ಗುರು ವಿಷ್ಣು ಗುರು ದೇವೋ ಮಹೇಶ್ವರ' ಎಂದು ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವಂತೆ, 'ಶಾಲೆಯೇ ದೇಗುಲ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ದೇವರು' ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿ, ಶಾಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿಡುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಸ್ವತಃ ಪಂಡಿತನಾಗದೆ, ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನಾಗದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಾನ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಮಾಜದಿಂದ ಗೌರವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅವರು

ಮೊದಲು ಗೌರವಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಬೇಕು. ಡಾ। ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ತಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ತಿನಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಂತೆಯೇ ನಾವು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಜಗತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲಾರದು ಎಂಬ ಕಟುಸತ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಹೀಗೆ ನಾನು ಅಧ್ಯಾಪನವನ್ನು ಕೇವಲ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ, ಅದನ್ನು ಆರಾಧನಾ ಭಾವದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವಜ ಬೇಕೇ?

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇದಿಕೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಲೇಖನ.)

– ದಿವ್ಯಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.

"ಹಾರುತಿಹುದು ನಮ್ಮ ಬಾವುಟ
ರನ್ನ, ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ಹರಿಹರ, ಅಕ್ಕ–ಬುಕ್ಕ
ಪುಲಕೇಶಿ, ವಿಕ್ರಮರ, ಪುರಂದರ, ಕನಕದಾಸರ
ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಅಬ್ಬಕ್ಕ, ವೀರರ ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟಾ."

ಆಹಾ! ಅಹೋ ಅದೋ ಗಗನಕ್ಕೆ ಚುಂಬಿಸುತ್ತಾ, ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಾನೆತ್ತರಕ್ಕೂ ಪಸರಿಸುವ ತವಕದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ.

"ಕರ್ನಾಟಕ ಎಂದರೆ ಬರೀ ಹೆಸರಲ್ಲ
ಶಕ್ತಿ ಕಾಣೋ! ಮಂತ್ರ ಕಾಣೋ!
ಜೀವ ಕಾಣೋ! ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಕಾಣೋ!
ಶಾಂತಿ ಕಾಣೋ! ಸಮೃದ್ಧತೆ ಕಾಣೋ! ಮನುಜ!"

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಭಾಷೆ ಇದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇದೆ. ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಇದೆ. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಬಾವುಟ ಇದೆ. ಈ ಬಾವುಟವು ಆ ರಾಜ್ಯದ ಜನರ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಒಂದು ಸಂಕೇತ. ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಆ ಸುಂದರ ರೂಪಕ್ಕೆ ಈ ದ್ವಿವರ್ಣ ಬಾವುಟವೂ ಕಳೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಂತಿದೆ.

ಸಮತಲದಲ್ಲಿ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದ ಇದರ ಎರಡು ಬಣ್ಣ ಇಡೀ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನರ ಜೀವನವನ್ನು ಅವರ ಮನೋಭಾವನೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ.

ಧ್ವಜದ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ ಭಾರತಾಂಬೆಗೆ ಅರಶಿನ ಅಲಂಕಾರದಂತೆ, ಶಾಂತಿ, ದೌಹಾರ್ದತೆಯ ಪ್ರತೀಕ, ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿರೂಪವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಸಾಧನ.

ಧ್ವಜದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಭಾರತಾಂಬೆಗೆ ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದಂತೆ, ಧೈರ್ಯ, ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಂಕೇತ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಶೀಲ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತೀಕ, ಸದಾ ಮಂಗಳಕರ ಹಾಗೂ ಸುಮಧುರ ಭಾವನೆಯ ಚಿಂತನೆಯ ಸಾಧಕ, ಪ್ರೇರಕ, ಪೂರಕ ನಮ್ಮೀ ಕನ್ನಡ ಧ್ವಜ.

ಕ್ರಾಂತಿಗೆ, ಅನ್ಯಾಯ, ಮತ್ಸರ, ದ್ವೇಷದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು ಸದಾ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡತೆ, ಕನ್ನಡ ಬಾಷೆ. ಬಾವುಟದ ಬಣ್ಣಗಳೇ ಕನ್ನಡಿಗರ ಭಾವನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡಿಗರು ಶಾಂತಿಗೂ ಸಿದ್ಧ, ಕ್ರಾಂತಿಗೂ ಸಿದ್ಧ. ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯ, ಕನ್ನಡ ಮಣ್ಣಿನ, ಕನ್ನಡ ಧ್ವಜದ ಮಾತು ಬಂದರೆ, ಅದರ ಅವಹೇಳನಗೈದರೆ, ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಲೂ ಸಿದ್ಧವಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವ ಇದು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ನೀಡಿದ ದೇವತೆ ಈ ಕನ್ನಡತಿ.

1995ರಲ್ಲಿ ಎಂ.ರಾಮಮೂರ್ತಿಯವರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ನಮ್ಮ ದ್ವಿವರ್ಣ ಬಾವುಟ ಅಂದು ಅವರಿಗೆ ತಮಿಳಿನವರಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡಿಸಿತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಸಂಜೆ ಅದೇ ಬಾವುಟದ ವಿಚಾರ ಜನರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವಜ ಬೇಕೇ?

ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ನಾಡಗೀತೆ ಹಾಡಲು ಸಿದ್ಧ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆ ಹಿಂದಿಯೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡಲು ಸಿದ್ಧ, ಆದರೆ ರಾಜ್ಯದ ಸಮಾನತೆಗೆ, ಸಮೃದ್ಧತೆಗೆ, ಸಹೃದಯತೆಗೆ ಹೋರಾಡಿದ, ರಾಜ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾದ ಆ ಬಾವುಟವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜದೊಂದಿಗೆ ಹಾರಿಸಲು ಅದ್ಯಾಕೆ ಸಿದ್ಧರಿಲ್ಲ?

ಯಾವ ಸಂವಿಧಾನವೂ ರಾಜ್ಯಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧ ಹೇರಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ನಾವೇ ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕಟ್ಟುಪಾಡು. ಹೌದು, ರಾಷ್ಟ್ರ ದೊಡ್ಡದು, ರಾಷ್ಟ್ರ ಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಧ್ವಜವನ್ನು ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಅದೆಷ್ಟು ಸರಿ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಧ್ವಜ, ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆ, ರಾಜ್ಯ ಧ್ವಜ ಇವು ತಾಯಿ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಂತೆ. ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಏಳ್ಗೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವಜವನ್ನು ನೀಡಲು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಿದ್ಧವಿಲ್ಲವೇ?

ರಾಜ್ಯದ ಧ್ವಜದಿಂದಲೇ ರಾಜ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದಲ್ಲಾ.....ಬದಲಾಗಿ, ಒಂದು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಧ್ವಜ

ಇದ್ದೂ, ಆ ಧ್ವಜಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮ ಮನ್ನಣೆ, ಸ್ಥಾನಮಾನ ದೊರೆಯುವುದಾದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿದೆ?

ಒಂದು ರಾಜ್ಯವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿತು ಎಂದರೆ, ಅದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನಮಗೆ ಕಾಣ ಸಿಗುವುದು ಆ ರಾಜ್ಯದ ಬಾವುಟದಲ್ಲಿ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆತ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ ಎಂದರೆ, ಆದಾಗ ಆತ ಅವನ ದೇಶವನ್ನು, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಬಾವುಟದೊಂದಿಗೆ ವಿಜೃಂಭಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಹೆಸರು, ಘನತೆ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಪಸರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನುಡಿಯಲು ಚೆನ್ನ, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನಲಿದಾಡಲು ಚೆನ್ನ, ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಜೋಗುಳದ ಹಾಡು ಕೇಳಲು ಚೆನ್ನ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಧ್ವಜ ಬಾನೆತ್ತರ ಹಾರಾಡುವುದು ನೋಡಲು ಅದೆಷ್ಟು ಚೆನ್ನ.

ನಾವು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ಧ್ವಜಕ್ಕೆ ನೀಡುವಷ್ಟೇ ಗೌರವ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಧ್ವಜಕ್ಕೂ ನೀಡುವಂತಾಗಬೇಕು. ಆದಾಗ ಮಾತ್ರ.....ನಾವು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ತೋರಿಸುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಬಾವುಟವೂ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ 'ರಾಜ್ಯ ಬಾವುಟ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕು. ಇಡೀ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಜಮ್ಮು–ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರ ರಾಜ್ಯದ ಬಾವುಟ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕವೂ ಆ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತಾಗಬೇಕು.

ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯದ ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ಏನೇ ಇರಲಿ, ಆದರೆ,

"ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ, ನಮ್ಮ ಧ್ವಜ,
ನಮಗಾಗಿ, ನಮ್ಮಿಂದಲೇ, ರಾರಾಜಿಸಲಿ,
ಎನ್ನುವ ಬಯಕೆ ಈ ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ."

ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ, ಕನ್ನಡ ಪರ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿ, "ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವಜ" ನೀಡಬೇಕು.

"ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಧ್ವಜದಿಂದಲೇ ನಾವು ಮಾಡಿ, ಅರಶಿಣ–ಕುಂಕುಮದಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿ, ಕನ್ನಡ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭೂಷಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡತಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವ ಭಾಗ್ಯ ನಮಗಾಗಲಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಕನ್ನಡ ಜೀವ ಇದು.

ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಗಂಡಾಂತರ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇದಿಕೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಹಾಸ್ಯಬರಹ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಬರಹ.)

– ರಸಿಕ್ ಕುಮಾರ್
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಹಾಸ್ಯವೆಂಬುವುದು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ಬರುವಂಥದ್ದು. ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂಥದ್ದೇ ಆದ ಮಿತಿ ಅಂತೇನಿಲ್ಲ. ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯ ಇದ್ರೆ ಸೈ, ಜನರು ಅದನ್ನ ಓದಿ ಹಲ್ಲು ಬಿಟ್ರೆ ಸೈ. ಕಾಲ್‌ಗೇಟ್ ಕಂಪೆನಿ ಮಾಲಿಕರಾದಷ್ಟು ಸಂತೋಷ್ ಆತ್ತ್. ಇವತ್ತು ಹಾಸ್ಯವನ್ನ ಮಾಡೋಣ. ಯಾವುದ್ರ ಮೇಲೆ...? ವಿಷ್ಯ ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಗಂಡಾಂತರ. ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಾಡಿ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಏನೆಲ್ಲಾ ಅನಾಹುತ ಆಗ್ತದೆ ಅಂತ ಹಾಸ್ಯದ ಮೂಲಕ ಹೇಳುವಂಥದ್ದು. ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಕುಂದಗನ್ನಡವನ್ನ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಹ್ವಾಯ್ ನಮಸ್ಕಾರ.....ನಾನ್ ಅಣ್ಣಪ್ಪಣ್ಣ.....ನನ್ನ ಕಥೆ ಎಂಥ ಗೊತ್ತಾಯ್ಲಿಲ್ಲ್ ನಿಮ್ಗೆ. ನಾನೊಂದ್ ಹೆಂಡ್ತಿನ್ ಕಟ್ಕಂಡ್ ಆ ಹೆಂಗ್ಸ್ ನನ್ ಲಗಾಡಿ ತೆಗ್ದ್ ಕೊಡ್ತೆ. ಹೆಂಗ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ ಗಡ್ಬಿಡಿ ಮಾಡುದು. ಗಡ್‌ಬಿಡಿ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೌಂಚಿ ಹಾಕುದ್. ನನ್ ಕರ್ಮ. ಮೊನ್ನೆ ಎಂಥ ಆಯ್ತಾ ಗೊತಿತ್ತಾ? ನನ್ ಭಾವ ಮೈಸೂರಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಊರಿಗೆ, ಹಾಂಗ್ ತಂಗಿನ್ ಕಂಡ್ಕ ಹೋಪ ಅಂದೇಳಿ ನಮ್ಮನಿಗ್ ಬಂದ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ. ಈ ಹೆಂಗ್ಸ್ ಧಾರವಾಹಿ ಕಾಂತ ಕೂತಿತ್. ನಾನ್ "ಏಯ್ ಇವ್ಳೇ, ನಿನ್ ಅಣ್ಣ ಬಂದಿದ ಬಾ ನೋಡ್" ಅಂದೆ. ಹೆಂಗ್ಸಿಗ್ ನನ್ನ ಎದೆಗ್ ಬೆಚ್ಚಿ ತೊರುವ ಅಂಬಗ್ ಆಯ್ತೋ ಏನೋ. ಸೀದಾ ದಡಬಡ ಅನ್ಕೊಂಡ್ ನೆಲ ಬಡ್ದ್ ಹೋಪಂಗ್ ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಯ್ ಚಾ ಮಾಡ್ಕ ಬಂದಳ್. ಆ ಚಾ ಕುಡ್ಕಂಡ್ ಹೋದ್ ನನ್ ಭಾವ ಮತ್ ನಮ್ಮನಿ ಬದಿಗ್ ಬರ್ಲೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆ ಕೇಂತ್ರಿಯಾ...? ಈ ಸತ್ತ್ ಧಾರವಾಹಿ ಕಾಂಬುಕಂದೇಳಿ ಗಡ್ಬಿಡಿಯಂಗ್ ಚಾಕ್ಕೆ ಸಕ್ರಿ ಹಾಕ್‌ಕಿದ್ರೆ ಉಪ್ ಹಾಕಿ ಸತ್ತಿದಳ್. ಕಹಿ ಗೆಂಡ.

ಅದೂ ಈ ಹೆಂಗ್ಸಿನ್ ಧಾರವಾಹಿ ಚಟದೊಳ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳ್ ಮರಿ ಬದ್ಕುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನೇ ರಾತ್ರಿ ಆದ್ಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೊಡಿಮೇಲ್ ಕೂರಿಸ್ಕಂಬುದೆ. ಯಾಕೆ ಕೇಣಿ. ಈ ಹೆಂಗ್ಸ್ ಅಡಿಗಿ ಮನೆಗ್ ಸಾಂಬಾರ್ ಮಾಡುಕ್ ಇಟ್ಟ್ ಬತ್. ಅದ್ ಕುದಿತ ಇಲ್ಯ ಕಾಂಬುಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದ್ ಸಲ ಆಚಿಂದ ಈಚೆಗ್ ಈಚಿಂದ್ ಆಚೆಗ್ ಓಡುದ್. ಈ ಗಡಿಬಿಡಿಯಂಗ್ ಓಡುದ್ರೊಳ್ಗೆ ಮಕ್ಳ್

ಮರಿ ಮೆಟ್ರು ಮೆಟ್ಟಿಳ್ ಅವ್ಳ. ಅದ್ಕೆ ಅದೆಲ್ಲ ಕೆಲ್ಸ ಬೇಡ ಹರ್ಕಿ ಹೊತ್ತ್ ಹುಟ್ಟಿದ್ ಮಕ್ಕಳ್ ಅವ್. ಅವ್ಳ್ ಧಾರವಾಹಿ ಕಾಂಬು ಜೋಗಳ್ಳೊಳ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳ್ ಮರಿನೆಲ್ಲ ಕೊಂದ್ಕ ತಿಂಬುದಲ್ಲ.

ಹೋದ್ ತಿಂಗ್ಳ್ ನಂಗ್ ಯಾವ್ದೋ ಕೆಲ್ಸದ್ ಮೇಲ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರಿಗ್ ಹೋಪ್ಕ್ ಇದ್ದೀತೇ. ನಂಗ್ ಬಟ್ಟಿ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡುಕ್ ಪುರ್ಸುತ್ ಇರ್ಲ. "ಏಯ್ ಇವ್ಳೇ, ನನ್ ಬಟ್ಟೆ ಒಂಚೂರ್ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡೆ" ಅಂದೆ. ಅವ್ಳ್ ನಾಗಿಣಿ ಧಾರವಾಹಿ ಕಾಂತ ಕೂತಿದ್ದಳ್. ಸಿಟ್ಟ್‌ಬಂದ್ ಸೀದಾ ನನ್ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಯ್ ಅಂತೂ ಬಟ್ಟೆ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡ್ಕು ಬಂದ್ ಕೊಟ್ಟಳ್. ನಂಗ್ ಬಸ್ಸಿಗ್ ಟೈಂ ಆಯ್ತ್ ನಾನ್ ಹೋದೆ. ಬೆಂಗ್ಳೂರಲ್ ರೂಮಿಗ್ ಹೊಯ್ಕಂಡ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡ್ಕಂದೇಳಿ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಹುಡುಕ್ತೆ, ಪ್ಯಾಂಟ್ ಎಲ್ಲಿತ್...? ಈ ಸತ್ತಳ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಬದ್ಲ್ ಲಂಗ ಹಾಕಿ ಇಟ್ಟಿದಳ್. ನಾನ್ ಎಂಥ ಆಫೀಸರ್ ಹತ್ರ ಲಂಗ ಹಯ್ಕಂಡ್ ಹೋಪ್ತಾ...ಎಂಥ ಹೆಂಗ್ಸು, ಗಡಿಬಿಡಿ ಅಷ್ಟ್. ಕಡಿಗ್ ನಾನ್ ಹೊಸ ಪ್ಯಾಂಟ್ ತಕಂಡ್ ಹೋದ್ದ್.

ಅದ್‌ಬಿಡಿ. ಮಾನ ಪರ್ಯಾದೆ ಹೋಪುದ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಲಾ...ಮೊನ್ನೆ ನನ್ ಜೀವ್‌ಮಾನ ತೆಗಿತಿದ್ದಳ್. ನಂಗೆ ಜೋರ್ ಅರ್‌ಜೆಂಟ್ ಆಯ್ತ್ ಸೀದಾ ಬಾತ್‌ರೂಮಿಗ್ ಹೋದೆ. ಹೋಯ್ ಕಾಂತೆ ನೀರಿಲ್ಲ ಮರ್ರೆ, ಎಂಥ ಸಾಯುದ್. ಹೆಂಡ್ತಿನ್ ಕರ್ದ್ ಕೇಳ್ದೆ, "ಇವ್ಳೇ ಒಂದ್ ಚೆರಿಗಿ ನೀರ್ ತಕಂಬಾ" ಅಂದೆ. ತಂದಿಟ್ಟಳ್ ಹೇಳ್ದಂಗೆ. ನಂಗ್ ಅವ್ಳ್ ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದ್ ಬಿಸಿ ಕೊದಿ ನೀರ್ ಅಂದೇಳಿ ಗೊತ್ತಾದ್ ನನ್....ಬೂಲ್‌ಹಂಡ್ ಸುಟ್ಟೋದ್ಮೇಲೆ. ಈಗ ಊರ್ನರೆಲ್ಲ "ಎಂಥಕ್ ಹಾಂಗ್ ನಡಿತಾ ಇದ್ರಿ, ಏನಾಯ್ತ್" ಕೇಳ್ತೆ, "ಬಿದ್ದ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ್ ನೋವ್ ಆಯ್ತ್, ಅದ್ಕೆ ಅಂದೇಳಿ ಹೇಳುದ್. ಮತ್ತೆಂತ ಬೂಲ್ ಸುಟ್ಟ್ ಹೋಯ್ತುಂದೇಳಿ ಹೇಳುಕಾತ್ತ?

ಇವ್ಳಿಗ್ ಹೇಳುಕ್ ನಾನೇನ್ ಘನಾನನಲ್ಲ ಬಿಡಿ ಮೊನ್ನೆ ಗಡಿಬಿಡಿಯಂಗೆ ಕಾಲ್ ಬಂತ್ ಅಂದ್ಹೆಳಿ ಮೊಬೈಲ್ ತಕಂಡ್ ಕಿವಿಗ್ ಇಟ್ಕುಂಬು ಬದ್ಲ್ ಪಕ್ಕದಂಗ್ ಇದ್ದಿದ್ ಇಸ್ತ್ರಿಪೆಟ್ಟಿಗಿ ಇಟ್ಕಂಡದ್ ಕಪಾಲ್‌ಗೆಂಡಿಗ್ ಉದ್ದಿನ್ ಗುತ್ತಿಗೆ ಬೂದಿ ಚೊಲ್ಲಿದ್ ನಮ್ಮಿ ಆಯ್ತ್. ಆರು ನಮ್ಗ್ ಇದೆಲ್ಲ ಬ್ಯಾಡಿದ್ದಿತ್ತ್.

ಈ ಗಡ್‌ಬಿಡಿಯೊಳ್ಗೆ ಕೆಲವ್ರು ಜೀವ ತಕ್ಕಂತ ಹೋಯ್. ಮೊನ್ನೆ ನಾನ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರಿಗ್ ಹೋದಲ್, ನಮ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್‌ಗೆ ಒಬ್ಬ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಟಾಪ್ ಮೇಲ್ ನಿಂತಿದ್ದ. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಬಂದ್ಕಂಡ್ ಅಣ್ಣಯ್ಯ ನಿನ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಸತ್ತೋದ್ಲ್ ಅಂದ. ಟಾಪ್ ಫ್ಲೋರಂಗ್ ನಿಂತ್ತನ್ ತಡಬಡ ಮಾಡ್ಲ "ಅಯ್ಯೋ ನನ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಸತ್ತೋದಳಾ, ಅವ್ಳ ಹೋರ್‌ಮೇಲೆ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಬದ್ಕುದ್" ಅಂದನೇ ಸೀದಾ ಹೋಯ್ ಹಾರಿ ಬಿಟ್ಟ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಮೇಲಿಂದ. ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ ಹಾರಿದ್ಮೇಲ್ ಗೊತ್ತಾಯ್ತ್ ನಂಗಿನ್ನು ಮದ್ವೇನೇ ಆಯ್ಲಿಲ್ಲ ಇನ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಅನ್ಕಂಡ್. ಎಂಥ ಮಾಡುದ್, ಹಾರಿ ಆಯ್ತ್, ಜೀವ ಹೋಯ್ ಆಯ್ತ್.

ನಾಡಿದ್ದ್ ಫೆಬ್ರವರಿ 14ಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ದಿನಾಚರಣೆ ಬಂತಲ. ಕೆಲವ್ ಹುಡುಗ್ರಿಗೆ ಚ್ಯಾನ್ಸ್ ಆತ್ತ್ ಈಗ. ಪ್ರೇಮಿಗಳ ದಿನಾಚರಣೆಗ್ ಶುಭಾಶಯ ತಿಳಿಸ್ಲಿಕ್, ನನ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಒಬ್ಬ ಅವಂದ್ ಲವ್ವರ್‌ಗೆ "Happy Valentine's day, I Love you" ಎಂದೇಳಿ ಮೆಸೇಜ್ ಕಳ್ಸುಕ್ ಹೋದ. ಅದು ಮಿಸ್ಸಾಯ್ತ್. ಇನ್ನೊಬ್ಬಿಗ್ ಹೋಯ್ತ್. ಅವ್ಳೂ "I love you so much" ಅಂದಳ್, ಯಾರಿಗುಂಟು ಯಾರಿಗಿಲ್ಲ. ಹೊಡಿ ಒಂದ್ ಸೋಡ ಶರ್ಬತ್, ಗಡ್‌ಬಿಡ್ಯಾಂಗಾರು ಮತ್ತೊಂದ್ ಹುಡ್ಗೀನ ಕ್ಯಾಚ್ ಹಯ್ಕಂಡ ಬಡ್ಡೀಮಗ.

ನನ್ನನ್ ಒಂದ್ಸಲ ವಿಧವಾ ಸಂಘಕ್ಕ್ ಭಾಷಣಕ್ಕ್ ಕರ್ದಿದ್ರ್. ನಾನ್ ಹೋಯ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿನ್ ಒಬ್ಬ ಎಮ್.ಎಲ್.ಎ. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ. ಅವ್ನಿಗ್ ಸುಟ್ಕಂಡ್ ತಿಂಬುಕ್ ಎಂಥ ಬತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಮಿತಿಯವ್ರು. ಹೇಯ್ ಬನ್ನಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿ ಅಂತ. ಇವ ಗಡ್‌ಬಿಡಿಯಂಗ್ ಹೋಯ್ ಎಂತ ಹೇಳಿದ್ದ್ ಗೊತಿತ್ತಾ...? ವಿಧವೆಯರು ಇಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗ್ತಾ ಇದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸ್ತೇನೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಈ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಸುವವನಿದ್ದೇನೆ" ಅಂದ. ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆಲ್ಲ ಮೆಟ್ಟ್ ತಕ್ಕಂಡ್ ಕೊಟ್ರ್ ಅವ್ನಿಗ್.

ನನ್ ಹೆಂಡ್ತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪ್ ಹೋಯ್. ಅವ್ಳಿಗ್ ಬಿಳಿ ಆಯ್ಕ್ ಅಂತ್ ಆಸೆ. ಸಮಾ ಉಂಡ್ರೆ ತಿಂದ್ರೆ ಬಿಳಿ ಆತ್ತ್. ಅದ್ ಬಿಟ್ಕಂಡ್ ಇಡೀ ದಿನ ಧಾರವಾಹಿ ಕಾಂತ ಆಯ್ಕಂಡ್ರೆ ಎಂಥ ಬಿಳಿ ಆತ್ತ್. ಇವ್ಳ್ ಹೇಳುದ್, "ನನ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸೆಲ್ಲ ಬಿಳಿ ಇದ್ರ್, ನಾನು 7 ದಿನದೊಳ್ಗೆ ಬಿಳಿ ಆಯ್ಕ್ ನಂಗೆ ಫೇರ್ ಆಂಡ್ ಲವ್ಲಿ ತಂದ್‌ಕೊಡಿ. ನಾನು ಏಳ್ ದಿನದೊಳ್ಗ್ ಬಿಳಿ ಆತೆ" ಅಂದಳ್. ಎಂತ ಅದ್ 7 ದಿನದೊಳ್ಗ್ ಬಿಳಿ ಆಪ್ಕೆ, ಮೀನ್ ಪದಾರ್ಥ ಅಂದ್ಕಂಡ್ಯಾ...!!! ಹಾಂಗ್ ಬಿಳಿ ಆಪ್ಪಾರ್ ನಾನ್ ಯಾವತ್ತೋ ಬಿಳಿ ಆಯ್ತಿತ್ತ್. 7 ದಿನದಂಗ್ ಬಿಳಿ ಆಯ್ಕ್ ಅಂದೇಳಿ ಹಯ್ಕಂಡ್ ತಿಕ್ಕಿದ್ದೇ ತಿಕ್ಕಿದ್, ಹೆಂಗ್ಸಿದ್ ಮುಖ ಎಲ್ಲ ಸುಟ್ಟ್‌ಹೋಯ್ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಆಯ್ತ್. ಗಡ್‌ಬಿಡಿ ಮಾಡುಕಾಗ ಈ ವಿಷ್ಯದಂಗೆಲ್ಲ.

ನನ್ ಮಗರಾಯ ಮೊನ್ನೆ ಒಂದ್ ಕಥೆ ಮಾಡ್ಕಂಡಿದ. ನಮ್ಮನೆಗ್ ತುಳಸಿ ಪೂಜೆ. ಪಟಾಕಿ ಎಲ್ಲ ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಇವ್ನಿಗೆ ಪಟಾಕಿ ಹೊಡಿಯೋಕ್ ಹೆದ್ರಿಕೆ. ಆದ್ರೂ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಪಟಾಕಿ ಹಚ್ಚಿದ. ಹಚ್ಚಿ ಎಂಥ ಮಾಡಿದ್ದ್...? ಹಚ್ಚಿ ಪಟಾಕಿ ಬಿಸಾಡ್ತಿದ್ರೆ, ಹಚ್ಚಿ ಊದಬತ್ತಿ ಬಿಸಾಡಿ ಪಟಾಕಿ ಕೈಯಗೆ ಹಿಡ್ಕೊಂಡಿದ್ದ್ ಕಥಿ ಏನಾಯ್ತದ್? ಆಗಂಡಿನ್ ಕೈ ಗುಣ ಮಾಡ್ಕಿದ್ರೆ ಯಾವ್ ಡಾಕ್ಟ್ರತ್ರೆಲ್ಲ ಹೋಯ್ ಯಬ್ಬ.

ಬೆಂಗ್ಳೂರ್‌ಗೆ ಕೆಲವೆಲ್ಲ, ಭೋಜನ ಪ್ರಿಯರ್ ಇದ್ದಾರ್ಲೆ ಯಾವ್ದೇ

ಹಾಲಂಗ್ ಮದ್ವೆ ಅಥವ ಬೇರೆಯಾವ್ದಾದ್ರು function ಆಯ್ತಂದ್ರೆ ಇವ್ರು ನಾನ್ ಅವನ್ ಸಂಬಂಧಿ, ನಾನ್ ಇವನ್ ಸಂಬಂಧಿ ಅಂತ ಹೇಳ್ಕಂಡ್ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುದ್. ಮೊನ್ನೆ ಎಂಥ ಆಯ್ತಂದ್ರೆ.....ಯಾವ್ದೋ ಮನೆಯಲ್ ತಿಥಿ ಊಟ ಆಗ್ತಾ ಇದ್ದಿತ್ತ್. ಇವ್ರೆಲ್ಲ ಹೊಯ್ಕಂಡ್ ಮುಚ್ಕಂಡ್ ಊಟ ಮಾಡ್ಕಂಡ್ ಬರ್ತಿದ್ರೆ, "ಏನು ನಾವ್ ಗಂಡಿನ್ ಕಡೆಯವ್ರ್ ನಮ್ಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡಿ, ಒಬ್ರು ವಿಚಾರಿಸ್ಲಿಕ್ ಬರ್ಲಿಲ್ಲ. ಏನಂತ ತಿಳ್ಕೊಂಡಿದ್ರಿ, ಮದ್ವೆ ನಿಲ್ಸಿ ಬಿಡ್ತೇವೆ" ಅಂದ್ರ್. ಯಾರಾರು ತಿಥಿ ಊಟದ್ ಮನಿಗ್ ಬಂದ್ ಹೀಂಗ್ ಹೇಳ್ರೆ ಬಿಡ್ತಾ ಮೆಟ್ಟಂಗ್ ಹೊಡುದಿಲ್ವಾ...? ಸುಮ್ನೆ ಗಡ್‌ಬಿಡಿ ಮಾಡ್ದೇ ಯಾವ್ ಕಾರ್ಯದ್ ಊಟ ಅಂದೇಳಿ ತಿಳ್ಕಂಡ್ ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ರೆ, ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ ಮಾಡುದು.

ಇನ್ನೂ ಹೆಂಗಾರ್ ಹೋರ್ ಸುಮಾರ್ ಇತ್ತ್ ಹೋಯ್. ಭಟ್ರ್ ಅಂಗ್ಡಿ ಪೂಜೆದ್ ದಿನ ಬಂದ್ಕಂಡ್ ಗಡ್‌ಬಿಡಿಯಂಗ ಸುಮ್ನೆಸುಮ್ನೆ ಹೇಳ್ಕ ಹೋತ್ರ್. ಯಾರ್ ಕೇಂಬುಕಾತ್ತ್. ನಮ್ಗಂತೂ ಮಂತ್ರ ಸುಟ್ಕಂಡ್ ತಿಂಬುಕ್ ಬತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೇಣ್ದೆ ಉಪಾಯ್ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಗಡ್‌ಬಿಡಿಯಂಗೆ ಹಾಸ್ಯಾನೂ ಇತ್ತ್ – ಕೆಲವ್ಸಲ ಅದೇ ತೊಂದ್ರಿ ಕೂಡಾ ಆತ್ತ್.

ಜಿ.ಎಸ್.ಟಿ. – ಗಾಡ್ಸ್ ಸರ್ವೀಸ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್

ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಾವು ಸಂದಾಯ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾದ ತೆರಿಗೆ.

– ರಾಧಿಕಾ ಶೆಟ್ಟಿ,
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಬಿ'

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜಿ.ಎಸ್.ಟಿ. ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನ ಹೊಸದಾದ ತೆರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸರಕಾರವು ತಂದಿರುವುದು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯ. ಅನೇಕ ವಿಧಗಳ ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ರದ್ದು ಮಾಡಿ, ಒಂದೇ ತೆರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರವು ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದಿದೆ. ಕೆಲವರು ಈ ಹೊಸ ಏಕರೂಪದ ತೆರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಾಗಿ ಸಂತಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಬೇಸರವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಮುಂದಾಳುತ್ವದಲ್ಲಿ ತರಲಾದ ಈ ತೆರಿಗೆ ಶಾಸನವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ರಾಜನ ಶಾಸನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ಪ್ರಜೆಗಳು ಬದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಮಗೆ ಇವು ಇಷ್ಟವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅನ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಹೊಸ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಗೂಡ್ಸ್ ಮತ್ತು ಸರ್ವೀಸಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ನಮ್ಮಿಂದ ವಸೂಲು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವುದೇ ತರಹದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು (ಕೆಲ ಅಗತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಾಗ ಅಥವಾ ಪಡೆದಾಗ, ಈ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ನಾವು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾವತಿಸಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಈ ದೇಶದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳಗಳು ನಮ್ಮ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮನೆ ಅಥವಾ ಅಂಗಡಿಗೂ ಕೂಡ ನಾವು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಪ್ರಾಪರ್ಟಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಅನ್ನು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾವತಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಸ್ವಂತ ಮನೆಗೂ ಕೂಡಾ ತೆರಿಗೆ ಪಾವತಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ನಿಯಮ.

ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಈ ದೇಹಗಳಲ್ಲ, ನಾವು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಿಗಳು, ಚೇತನಾತ್ಮರು. ನಾವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಶಗಳು, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಗಳ ಕರ್ಮಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನಮಗೆ ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ವಿಧವಿಧವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು 84 ಲಕ್ಷ ವಿಧವಿಧದ ಜೀವರಾಶಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಗತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಪಂಚ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದೆರಡಲ್ಲ, ಅಗಣಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ವೈದಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ದೇವೋತ್ತಮ ಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸರ್ವಕಾರಣ ಕಾರಣ ಎಂಬುದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಬ್ರಹ್ಮಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದು.

'ಈಶ್ವರ ಪರಮ ಕೃಷ್ಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಃ / ಅನಾದಿರಾದಿರ್ ಗೋವಿಂದಃ ಸರ್ವಕಾರಣ ಕಾರಣಮ್' ಸರ್ವಕಾರಣಗಳಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪರಮಪಿತನು. ಅವನು ನಮಗಾಗಿ ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು – ಗಿರಿಕಾನನಗಳನ್ನು ನದಿಗಳನ್ನು ಸಾಗರಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳನ್ನು ಫಲ–ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿಂದ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವ ಶರೀರವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ನಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಾವು ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು (ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು) ಮತ್ತು 'ಜೀವ–ದೇವರ' ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು 'ಅಥಾತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಜಿಜ್ಞಾಸಾ..' ಎಂಬುದಾಗಿ

ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಅಶಾಶ್ವತ ಭೌತಿಕ ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ವೈಕುಂಠ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಗತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು (ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ತರಕಾರಿಗಳನ್ನು ಹಣ್ಣು–ಹಾಲು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು) ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು (ಗಾಳಿ, ಬೆಳಕು, ಮಳೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು) ನಮಗೆ ನೀಡಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಾವು ಜಿ.ಎಸ್.ಟಿ.ಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ನಾವು ಹಣದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಈ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ,

ಮನ್ಮನಾ ಭವ ಮದ್ಭಕ್ತೋ ಮದ್ಯಾಜಿ ಮಾಂ ನಮಸ್ಕುರು ।
ಮಾಮೇವೈಷ್ಯಸಿ ಸತ್ಯಂ ತೇ ಪ್ರತಿಜಾನಿ ಪ್ರಿಯೋ ಸಿ ಮೆ ॥

'ನನ್ನ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸು, ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗು, ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸು ಮತ್ತು ನನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸು, ಆಗ ನೀನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವೆ.'

ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನ ಆರಾಧನೆ, ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಾವು ಅವನಿಗೆ ಶರಣಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅವನ ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಮೆಳಿ ಭಗವಂತನೆಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದೇ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮದ ನಿಜವಾದ ಗುರಿ. ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಎನ್ನುವ ಜಿ.ಎಸ್.ಟಿ.ಯನ್ನು ನಾವು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸೋಣ, ಆ ಮೂಲಕ ಆನಂದದಿಂದ ಜೀವಿಸೋಣ ಬನ್ನಿ. ಹರೇ ಕೃಷ್ಣ.

ಕಲಾ ವಿಭಾಗದ ಭವಿಷ್ಯವೇನು

– ಎನ್. ಪವಿತ್ರ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಬಿ.ಎ. ಮಾತ್ರ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಪಡೆದನೆಂದಾದರೆ ಆತ ಬಹು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನಾಗರಿಕ ಸೇವಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಕಲಾ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು, ಇದನ್ನು ವೈದ್ಯರು, ಇಂಜಿನಿಯರು, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಿ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಯಲ್ಲಿ ಕಲಾ ವಿಭಾಗ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ವಿರಳ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಾಗೆ ಆಯ್ದುಕೊಂಡರೂ ಸಮಾಜವು ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಿ.ಎ. ಎನ್ನುವುದು ವೇಸ್ಟ್, ಕಡಿಮೆ ಅಂಕ ಬಂದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಇತಿಹಾಸ, ಗುಣಲಕ್ಷಣ, 4 ಅಥವಾ 5 ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಅಷ್ಟೇ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಹಾಗೇ ಕಷ್ಟದ ಸೂತ್ರಗಳಿವೆಯೇ? ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿವೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ 70% ತೆಗೆದರೂ ಹೋಗುವುದು ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಬಿ.ಎ. ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ಯಾರಾದರ ಬಳಿ ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಖ ಬೀಭತ್ಸಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ 90%ಗಿಂತ ಅಧಿಕ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಿ.ಎ. ತೆಗೆದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಜೀವನವೇ ಮುಗಿಯಿತು ಎನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನರೇ ಆಡುತ್ತಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೈ ಎನ್ನುವ ಜನರೇ ಹೆಚ್ಚು. ವಿನಹ, ಕಲಾ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವವರು ಕಡಿಮೆ. ಆದರೆ ಸ್ನೇಹಿತರೆ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಕಲಾ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

ಗೋಮಾತೆಯ ರಕ್ಷಣೆ

– ಆಕಾಶ್ ಎಸ್. ಕೈಕಿಣಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–2'

'ಗೋವು ಎನ್ನುವುದು ದೇವ–ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ' ಅಂತಹ ಗೋವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿ–ಇಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಹಿಂದೂ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಗೋವನ್ನು 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ'ಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೇವತೆಯೆಂದು ಗೋವನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು. ದೀಪಾವಳಿಯ ದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪೂಜೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೋಮಾತೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವಿನ ಸಾಕಣಿಕೆಯನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಾವು ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲೂ ಗೋವಿನ ಸಾಗಣಿಕೆಯ ವರದಿಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಗೋವಿನ ಸಾಗಣಿಕೆಯನ್ನು, ಅವುಗಳನ್ನು ಲಾರಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಕಳುಹಿಸುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವಿನ ಸಾಗಣಿಕೆ–ಸರಕಿನ–ಸಾಗಣಿಕೆ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಗೋವು ನಮಗೆ, ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ; ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ನಾವು ಕಾಫಿಯೋ, ಚಹಾವೋ ಕುಡಿಯುತ್ತೇವೆ. ಆ ಚಹಾದೊಡನೆ ಸೇರಿದ ಹಾಲು ನಮಗೇ ಸಿಗುವುದೇ, ನಮ್ಮ ಗೋ–ಮಾತೆಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳಿಗೂ ಗೋವಿನ ಹಾಲು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸವಿಯಾಗಿ ತಿನ್ನುವ, ತುಪ್ಪದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆ ಅಥವಾ ಬೆಣ್ಣೆ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಗೋವು ಕಾರಣ. ಅಂತಹ ಗೋವನ್ನು ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವ ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳೇ ಮೂರ್ಖರು. ಹಿಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಗೋವು ಎನ್ನುವುದು ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದೆಲ್ಲಾ ನಶಿಸಿ ಹೋಗಿದೆ. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಎದ್ದು ಮಹಿಳೆಯರು ಹಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ, ಗೋವಿನ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಲು ಕರೆದು, ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ತೋರದಂತೆ ಹಾಲನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಾಜಾ–ಹಾಲು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಷ–ಪೂರಿತ ಹಾಲನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಗೋ–ಮಾತೆಯ ನಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಮೂಲ ಕಾರಣ.

ವೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಾತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲಿನ ದಿನದಿಂದ ಇಂದಿನ ದಿನದವರೆಗೂ ಗೋವಿನ ಹಾಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರ ಎಂದು ವೈದ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ತುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಇದರ ಗೋಮೂತ್ರ ಅನೇಕ ಔಷಧಿಗಳಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಸೆಗಣಿ ಫಸಲಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಉತ್ತಮ ತ್ಯಾಜ್ಯ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಎಮ್ಮೆಯ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದವನು ಯಾವತ್ತು ಸುಸ್ತಾಗಿ ಇರುತ್ತಾನೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಆಕಳಿನ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದವ ಚುರುಕಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ. ವೇದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ, ಋಷಿ ಮುನಿಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ 33ಕೋಟಿ ದೇವ–ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದನವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಪ್ರತೀಕ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧನ–ಸಂಪತ್ತು, ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ದನವನ್ನು ಸಹ ಲೂಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ನಂಬಿಕೆಯು ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಗೋವಿನ ಸಾಕಣಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಆ ದೇಶವನ್ನೇ ಸಂಪತ್ತಿನ ದೇಶವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತವು ಒಂದು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗೋವಿನ ಹಿಂಸಾಚಾರ ನಮಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವ ಸಂಗತಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಇದನ್ನು ಗೋಪಾಲನ ಸಂಗಾತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಸುವಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಳ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಸಂಪದ್ಭರಿತ ದೇಶ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ದನವನ್ನು ಹತ್ಯೆಗೈಯುವುದು 'ಪಾಪ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ಗೋವಿನ ಹತ್ಯೆ ಅಥವಾ ಗೋವಿನ ಮಾಂಸದ ಸೇವನೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗತಿ.

ಗೋವಿನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯ, ಸಾಧು–ಪ್ರಾಣಿಯ ಹತ್ಯೆ, ಒಂದು ನವಜಾತ ಶಿಶುವಿನ ಹತ್ಯೆಯಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಹ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ, ಗೋವಿನ ಸಾಗಣಿಕೆ ನೋಡಿದರೆ, ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸಹ ಗೋವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಭಗವಂತನು ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಸಹ ನವಜಾತ ಹಸುವಿನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸೋಣ.

ಗೆಜ್ಜೆ

– ಶ್ರೀನಿಧಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ–1'

ಗೆಜ್ಜೆ ಎನ್ನುವ ಒಂದು ಎರಡಕ್ಷರದ ಪದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೊದಲು ನೆನಪಾಗಲು ಶಬ್ದವೇ ಹೆಣ್ಣು ತೊಡುವ ಕಾಲ್ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದ. ಆ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಸಪ್ಪಳದ ಸವಿನಾದವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅದು ನಮ್ಮ ಕಿವಿಗೆ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ನಾದ ಕೇಳಿದ ಹಾಗೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದ ಕೇಳಿದಾಗ ಮೈರೋಮಾಂಚನಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಖುಷಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಸಿಗಲಾರದು. ಸಣ್ಣವರಿದ್ದಾಗಲಂತೂ ನಮಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕೊಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಅತ್ತು ರಂಪಾಟ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಗೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಒಂದು ಗೆಜ್ಜೆ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಗೊಂಬೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಕಾಲುಗೆಜ್ಜೆ ತೊಟ್ಟಳೆಂದರೆ ಅವಳ ಅಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದಂತೆ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಗ ಅವಳಿಗೆ ನವಿಲಿನ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂಬೆಗಾಲಿಡುವ ಮಗುವಿನ ಗೆಜ್ಜೆನಾದವು ಅಮ್ಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ

ಗೆಜ್ಜೆಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಉದಾ: ಯಕ್ಷಗಾನ, ಭರತನಾಟ್ಯ, ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಭರತನಾಟ್ಯ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನೇ ದೇವರೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭರತನಾಟ್ಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೊಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಅದು ಒಂದು ಅಸಂಪೂರ್ಣ ಅಂದ ಹಾಗೆ ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಂತೂ ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದ ಕೇಳಲು ಸಿಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಸುವರ್ಣಯುಗದಲ್ಲಿ ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅವರು ಹಳ್ಳಿಯಿಂದಲೇ ಬಂದವರೆಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಗೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬಡವರು, ಶ್ರೀಮಂತರು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ತೊಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ನನ್ನ ಬರಹ ಹೇಗೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಸವಿನಾದದ ಸಪ್ಪಳ ಕೂಡ ಇಂದಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ

– ಮನೋಜ್ ಎಮ್. ಪ್ರಭು
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ2'

ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿಯವರನ್ನು ನಾವು 'ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ' ಎಂದು ಗೌರವದಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಹ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಜನಿಸಿದ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ನಾವೇ ಪುಣ್ಯವಂತರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2, 1869ರಂದು ಗುಜರಾತಿನ ಪೋರ್‌ಬಂದರ್ ಎಂಬ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಕರಮಚಂದ್ ಗಾಂಧಿ ಹಾಗೂ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಪುತಲೀಬಾಯಿ.

ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ದೀನದಲಿತರ ಕಡೆಗೆ ಕರುಣೆ ದಯೆ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ದೀನ ದಲಿತರ ಕಡೆಗೆ ಕರುಣೆ, ದಯೆ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಸಕಲ ಧರ್ಮಗಳ, ಜಾತಿಗಳ ಮನೆಗೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾಯಿಯ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಪುಣ್ಯಪುರುಷರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನೀತಿ, ನಿಯಮ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಗುರು ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಗೌರವ, ಭಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಕೊನೆಯ ಮಗನಾಗಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ತಂದೆ, ತಾಯಿಗೆ ಆರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಉತ್ತಮ ಮನೆತನ, ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಕೂಲ ಇರುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರು.

ಗಾಂಧೀಜಿಯನ್ನು ಅವರ ತಂದೆ ಪೋರ್‌ಬಂದರ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದರು. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಶಾಲೆಗೆ ಒಬ್ಬ ತನಿಖಾಧಿಕಾರಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಆ ಪದಗಳನ್ನು ಗಾಂಧೀಜಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಆಗ ತನಿಖಾಧಿಕಾರಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತುಳಿತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಗಾಂಧೀಜಿ ನಯವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶ ನಮಗೆ ಗಾಂಧೀಜೀಯ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಅಂದು ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹಗಳು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ವಿವಾಹವೂ ಸಹ ಕಸ್ತೂರಿ ಬಾ ಜೊತೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ನಡೆಯಿತು. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ಬಹಳ ನಾಚಿಕೆ, ಅಂಜುಬುರುಕ ಸ್ವಭಾವ ಇತ್ತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಲು ತುಂಬಾ ನಾಚಿಕೆಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗಾಂಧೀಜಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. 1888ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಆಗ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ತಾನು ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಿದರೂ ಸಹ ಮದ್ಯ, ಮಾಂಸ, ಮಾನಿನಿಯರ ಸಹವಾಸ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾಷೆ ನೀಡಿದರು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಪದವಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಗಾಂಧೀಜಿ ತಮ್ಮ ವಕೀಲ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗೆ, ದೀನ ದಲಿತರಿಗೆ, ಕಾನೂನಿನ ಮೂಲಕ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಾನ ಮಾನ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗಾಂಧೀಜಿ ಮನನೊಂದು ನುಡಿದರು.

ಗಾಂಧೀಜಿ ತಮ್ಮ ವಕೀಲಿಕೆಯನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಬ್ರಿಟಿಷರ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಕರಿಯರು ಮತ್ತು ಬಿಳಿಯರ ನಡುವೆ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಪಾಠವನ್ನು ಗಾಂಧೀಜಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿದರು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಗಾಂಧೀಜಿಗೆ ತಾನು ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜನರಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯಬೇಕು ಎಂಬ ಹಂಬಲ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು. ಅವರು ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಕಾವನ್ನು

ಬಿಟ್ಟು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಾಬರಮತಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. 1915ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು.

ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಂದುಕೊಡಲು ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಳಸಿದ ಎರಡು ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಅಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಗೇಲಿ ಮಾಡಿ ನಕ್ಕರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದರು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ ತೊಲಗಬೇಕು ಎಂದು ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದರು. 'ಹರಿಜನ' ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಗಾಂಧೀಜಿ, ಭಾರತ ದೇಶದ ಮೂಲೆ, ಮೂಲೆಗೂ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ ಜನರಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮವನ್ನು ತುಂಬಿದರು. ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಒಂದು ಮಾತಿಗೆ ಜನ ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಒಂದು ಕೂಗಿಗೆ ಜನ ತಮ್ಮ ಮನೆ, ಮಠ, ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮುಡಿಪಾಗಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೇಮ. ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಧನಿಕ ಸಮೂಹ ಗಾಂಧೀಜಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಹಣವನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಹಣವನ್ನು ಒಂದೂ ಗಾಂಧೀಜಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಕ್ಕಾಗಿ ದೀನ ದಲಿತರಿಗೆ, ಬಡವರಿಗಾಗಿ ಹಂಚಿದರು. ಅಂತಹ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಚೇತನ ನಮ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಕಿಚ್ಚು ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ 'ಮಾಡು ಇಲ್ಲವೇ ಮಡಿ', 'ಉಪವಾಸ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ' ಎಂಬ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ಗಾಂಧೀಜಿವರ ನೈತಿಕ ಸ್ಥೈರ್ಯ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಂಡು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಬೆರಗಾದರು. ಅವರ ಅಂತಃಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು.

ಭಾರತಕ್ಕೆ 15ನೇ ಆಗಸ್ಟ್ 1947ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದಿತು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಯಸಿದ್ದರೆ ದೇಶದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಪದವಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಗಾಂಧೀಜಿ ಎಂದಿಗೂ ಪದವಿ, ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಬಯಸಿ ಹೋದವರಲ್ಲ. ಅವರ ಉಸಿರು ಸದಾಕಾಲ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಭಾರತದಿಂದ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ, ಕೋಮು ಸಂಘರ್ಷ, ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಭಾರತದಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ತಮ್ಮದೇ ದೇಶವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಗಾಂಧೀಜಿ ಬಹಳ ನೊಂದುಕೊಂಡರು. ಜನವರಿ 30, 1948ರಂದು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಂತಕನ ಗುಂಡಿಗೆ ಬಲಿಯಾದ ಗಾಂಧೀಜಿ ಅಸುನೀಗಿದರು.

ಭಾರತ – ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ.

– ರಕ್ಷಿತ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಇವತ್ತಿನ ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು. ಯಾಕೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವೇ ಇಲ್ಲ? ಎಂಬ ಪರಶ್ನೆ ಅಕ್ಷರಶಃ ಭಾರತೀಯರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಹವಳಗಳನ್ನು ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದೇಶ ಭಾರತ ಆದರೆ ಇವತ್ತು ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಬಡತನ ಭಾರತವನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ನಡುವೆ ಭಾರತೀಯರ ಮನೋಭಾವನೆ ಕೂಡ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ ವೀರರನ್ನು ಮರೆತಿರುವವರು ಹಲವಾರು ಮಂದಿ. ನಮ್ಮ ದೇಶ ಭಾರತ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕರು ನಾಚಿಕೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚ ಇವತ್ತು ಭಾರತವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಬಹಳ ಹೆಮ್ಮೆ ನಮಗಿರಬೇಕು. ಭಾರತದ ಒಳಗಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ನಾವೇ ಕಾರಣ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು, ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ, ವ್ಯಾಮೋಹ ಇವತ್ತು ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಅಂದು ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ ವೀರರೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮವರು ಸಹಕರಿಸದೇ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಎಂಜಲು ಕಾಸಿಗೆ ಆಸೆ ಪಟ್ಟು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಭಾರತವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಆಳಿದಲ್ಲದೇ ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತು ಲೂಟಿಗೈದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಾವೇ. ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಿದ ವೀರ ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್‌ನನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಅಂದಿನ ನಾಯಕರು ಕಾರಣ. ಹಾಗಾಗದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇವತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರ ನಮ್ಮದು, ಪಾಕಿಸ್ಥಾನ ನಮ್ಮದು ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲದೇ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪುತ್ರರು ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಯೋಧರ ರುಂಡ ಬೇರೆ ಮುಂಡ ಬೇರೆ ಮಾಡಿದಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನತೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಇವತ್ತು ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಜನರ ಮನೋಭಾವನೆ ಬದಲಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮಗೆ ಯಾಕೆ? ಅನ್ನುವ ಮನೋಭಾವ ಬಿಟ್ಟು ದೇಶ ನನ್ನದು ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಇರುವವರು ನನ್ನವರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ

ಬದುಕಿದರೆ ಇವತ್ತು ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಮಗೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಇಡೀ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಾದ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅಮೇರಿಕಾದ ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ "ಅಮೇರಿಕದ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರೇ" ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಇವತ್ತು ಯಾರಾದರೂ ಯಾರನ್ನು ಅಣ್ಣ, ಅಕ್ಕ, ತಮ್ಮ, ತಂಗಿ, ಅಂತ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಮನೋಭಾವನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇವತ್ತು ಭಾರತವನ್ನು ಇಂಡಿಯಾ ಅಂತ ಕರೀತೇವೆ ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಇಂಡಿಯಾ ಅನ್ನುವುದು ಪರಕೀಯರು ಕೊಟ್ಟ ಹೆಸರು. ನಮ್ಮದು ಭಾರತ, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಅನ್ನ ತಿಂದು, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ಇವತ್ತು ಪಾಕಿಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಜೈ ಎನ್ನುವವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ವಿರುದ್ಧ ಪಿತೂರಿ ಮಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ತಡೆಯಬೇಕಿದೆ.

ಇವತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ನಾವು ಧ್ವನಿ ಎತ್ತದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಭಾರತ ಕೇವಲ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾರತವನ್ನು ಸದೃಢ ಮಾಡಲು ನಾವೆಲ್ಲಾ ಒಂದಾಗೋಣ. ಇಂಡಿಯಾ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನ ಎನ್ನೋಣ. ಭಗತ್‌ಸಿಂಗ್, ವೀರಸಾವರ್ಕರ್ ತತ್ವವನ್ನು ಪಾಲಿಸೋಣ. ಸುಭಾಸ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್‌ರಂತೆ ವೀರ ಯೋಧನ ತತ್ವವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯೋಧರನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪಣ ತೊಡೋಣ.

ನಗು

– ರಮ್ಯಾ ಕುಂದರ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಮಾನವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವಂತಹ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಭಾವನೆಯೆಂದರೆ ನಗು. ಮಾನವನು ತಾನು ಅನಭವಿಸಿದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನಗುವಿನ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ನಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ: (1) ತೆನಾಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣನ ವಿಕಟ ನಗು. (2) ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸರಸನಗು. (3) ಕವಿಗಳ ರಸ ನಗು. (4) ಹಾಸ್ಯನಗು. (5) ಮೂದಲಿಕೆಯ ನಗು. (6) ಅಟ್ಟಹಾಸದ ನಗು. (7) ಬುದ್ಧನ ಶಾಂತ ನಗು. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮಾನವನು ಮಾತ್ರ ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಮನುಷ್ಯರು ನಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿಗಳು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಕೆಲವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಗುವಾಗ ದಮ್ಮು ರೋಗಿಗಳು ಉಸಿರಾಡಿದಂತೆ, ಕುದುರೆಯ ಹೇಂಕಾರದಂತೆ, ಕೆಲವರು ನಗುವಾಗ ಕೋಳಿಯ ಕೂಗುವಿಕೆಯಂತೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ನಗುವಾಗ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ನಗುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಗುವ ಜನರನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಗುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ನರಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತಸಂಚಾರವು ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದರಿಂದಾಗಿ ಮುಖವು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ನಕ್ಕಾಗ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಉಂತಾಗುವಂತಹ ಭಾವನೆಗಳು:

1. ನಕ್ಕಾಗ ಕೆನ್ನೆಯು ಉಬ್ಬಿ ಕಿತ್ತಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತಾಗುತ್ತದೆ.
2. ನಕ್ಕಾಗ ಗುಲಾಬಿಯ ದಳದ ಹಾಗೆ ಕೆಂಪಗಿನ ತುಟಿಗಳು ತೆರೆಯುತ್ತವೆ.
3. ನಗುವುದರಿಂದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನಮ್ಮ ರೋಗಗಳನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಿ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ನಗುವಿನಿಂದ ರೋಗಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ನಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಲವಾರು ಕ್ಲಬ್‌ಗಳನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜೀವನದ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಹಲವಾರು ಜನರು ಇಂತಹ ಕ್ಲಬ್‌ಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನಗುವು ದೇವರು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅದ್ಭುತವಾದಂತಹ ಭಾವನೆಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸದಾ ನಗುತ್ತಿರಿ.

ಬಹ್ವಾಶೀ ಸ್ವಲ್ಪಸಂತುಷ್ಟಃ ಸುನದ್ರಃ ಶೀಘ್ರಚೇತನಃ ।
ಪ್ರಭುಭಕ್ತಶ್ಚ ಶೂರಶ್ಚ ಜ್ಞಾತವ್ಯಾಃ ಷಟ್ ಶುನೋ ಗುಣಾಃ ॥

ತುಂಬಾ ತಿನ್ನುವುದು, ಅಲ್ಪದಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿದ್ದೆ, ಬೇಗನೇ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ. ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಶೌರ್ಯ ಈ ಆರು ನಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳು.

ಕೈ ಇಲ್ಲದ ಹುಡುಗಿ ವಿಮಾನ ಹಾರಿಸಿದಳು

(ಸಂಗ್ರಹ) – ಸಂಭ್ರಮ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೈಗಳು ಎಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅಮೇರಿಕಾದ ಎರಿಜೋನಾದಲ್ಲಿ ಜೆನಿತಾ ಕಾಕ್ಸ್ ಎಂಬ ಹುಡುಗಿ ಇದ್ದಳು. ಅವಳು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಎರಡು ಕೈಗಳೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಷಯ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಜೆನಿತಾ ಜನಿಸಿದಾಗ ಆಕೆಯ ತಂದೆ–ತಾಯಿಗೆ ಆಘಾತ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವರು ಇದನ್ನು ಊಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ತಜ್ಞರು ಕೂಡ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಕೈಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ತಾಯಿಗೆ ಮಗಳಿಗೆ ಕೈಗಳೇ ಇಲ್ಲ, ಹೇಗೆ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾಳೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಊಹಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ತಾಯಿಯು ಧೈರ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವ, ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಕೂದಲನ್ನು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳುವ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲೆ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಬರುಬರುತ್ತ ಜೆನಿತಾಗೆ ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್ ಕೆಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಆಕೆ ಕಲಿತಳು. ನಂತರ ಆಕೆಯು ತಾನು ಈಜಲು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ತಂದೆಯು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಈಜನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಎರಡು ಕೈಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಬೇಕು. ಆಕೆಗೆ ನೀರನ್ನು ದೂಡಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಎಷ್ಟು ಸಲ ಆಕೆ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನಗೆ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಯೋಚನೆ ಬಂದಾಗ ರೆಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಈಜಾಡುವ ಮೀನನ್ನು ಕಂಡು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯು ತನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈಜನ್ನು ಕಲಿತಳು. ನಂತರ ಆಕೆಯು ಈಜುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಕರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ಲಾಕ್‌ಬೆಲ್ಟ್ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಯುವತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತಾನು ಕರಾಟೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ತಂದೆಯು ಅದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಗುರುವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಎರಡು ಕೈಗಳಿಲ್ಲದವಳಿಗೆ ಕರಾಟೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಯಾರು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕರಾಟೆ ಗುರುವನ್ನು ಹುಡುಕಿದ ಅವರು ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ಆಕೆಗೆ ಕರಾಟೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಕರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾಳಿಯ ಹೊಡೆತವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಕೈಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕೆಯು ಕರಾಟೆಯನ್ನು ಕಲಿತಳು. ನಂತರ ಅದೇ ವರ್ಷ ಆಕೆಯ ಆ ಕರಾಟೆ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಶಿಪ್ ಆಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಯು ಸೈಕಾಲಜಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಳು. ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡಳು. ಆಕೆಗೆ ಎಲ್ಲರಂತೆ ತಾನು ಕಾರನ್ನು ಓಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆ ಉಂಟಾಗಿ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಹೇಳಿದಳು. ಕಾರು ಓಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಕೆಯ ಆಸೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆಲವರು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇದರಿಂದ ಆಕೆಯು ನೊಂದುಕೊಂಡರೂ ಕಾರನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಕಲಿತುಕೊಂಡಳು. ನಂತರ ಆಕೆಗೆ ತಾನು ವಿಮಾನವನ್ನು ಹಾರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಹೇಕೊಂಡಾಗ ಒಬ್ಬರು ಕರೆದು ಆ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಮೊದಮೊದಲು ಆಕೆಗೆ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹಾರಿಸಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಂತರ ವಿಮಾನವನ್ನು ಓಡಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತಳು.

ತನಗೆ ಕೈಯಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂರಲಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಕೈಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವಳ ಸಾಧನೆಯು ಅಪೂರ್ವವಾದದ್ದು. ಅವಳು ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಅಡೆತಡೆ, ಬೈಗುಳವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೂ ತಾನು ಏನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಛಲ ಹೊಂದಿದ್ದಳು. ದೈಹಿಕ ಅಸಮರ್ಥರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಳು ಆಕೆ.

ಸಮಾಜ

– ದೀಪ್ತಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು ಎಂದೆನಿಸಿದಾಗ ನನ್ನ ತಲೆಗೆ ಹೊಳೆಯುವ ವಿಷಯ ಈ ಸಮಾಜ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳು, ಒಳ್ಳೆಯದೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟ ಜನರ ಎದುರು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳು ಕಾಣದಂತಾಗಿದೆ. ಗಂಡು–ಹೆಣ್ಣು, ಬಡವ–ಶ್ರೀಮಂತ, ಹಿಂದು–ಮುಸ್ಲಿಂ–ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್, ಇವುಗಳಲ್ಲೂ ಕೂಡ ತಾರತಮ್ಯವಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಪಿಡುಗುಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಎಲ್ಲದರ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ? ನನ್ನ ಅನುಭವದ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇರುವ ಪಿಡುಗೆಂದರೆ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಗಂಡು–ಹೆಣ್ಣು ಎನ್ನುವ ಭೇದ–ಭಾವ. ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದು ಬೇರೂರಿದೆ ಎಂದರೆ, ನಾವು 21ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡಾ ಅದರಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ

ಸಮಾಜದ ಪ್ರಕಾರ ಗಂಡಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದ್ದು, ತಾನು ಬಯಸಿದ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಸಮಾಜದ ಸಂಕೋಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಬಂಧಿಯಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನಾನು ಇದು ಗಂಡಿನ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ. ನಾವು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು, ಬರೆದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೋದುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸು ಮನೆಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ, ಗಂಡಸು ಹೊರಗಡೆ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಬರವಣಿಗೆಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ. ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತೆ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಬದಲಾವಣೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಆಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಲ್ಲವೇ?

ಇನ್ನು ಬಡವ–ಶ್ರೀಮಂತ, ಇಲ್ಲೂ ಕೂಡ ತಾರತಮ್ಯ. ಬಡವ ಬಡವನಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಮಂತ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಸಂಪತ್ತಿನ ಹಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏರುಪೇರಾಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕಾರಣ. ಎಲ್ಲಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಬಹುದು. ಹಸಿದವರಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡುವುದು ಆಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಕೊನೆಯಾಗುವುದೇ? ಹಸಿವು ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಆಗದಿರಬಹುದು. ಮರುದಿನ ಆತನಿಗೆ ಹಸಿವಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೆ? ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಸಿದವನಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡುವ ಬದಲು ಅನ್ನವನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅವನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೆ? ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ...

ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪಿಡುಗೆಂದರೆ 'ಧರ್ಮ.' ಆ ಧರ್ಮ, ಈ ಧರ್ಮ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಜಗಳವಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಜೀವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಈಗಿನ ಸಮಾಜ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಲಾಭ, ಯಾರಿಗೆ ನಷ್ಟ? ಅದೇ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಈ ಸಮಾಜವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಶಾಂತಿಯುತವಾಗಿ, ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದಿರಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೇ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅವನ ಧರ್ಮದಿಂದ ಅಳಿಯಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲ ಅವರ ಗುಣ ನಡತೆಗೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು. ಈ ಹಬ್ಬ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ, ಆ ಹಬ್ಬ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವಹೇಳನ ಮಾಡುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ–ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿ. ಭಾರತವು ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕೆ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನ ಬೇಡವೇ? ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರ ನಂಬಿಕೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅವರ ಧರ್ಮವನ್ನು, ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಯಾರಿಗೂ ಇವರ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು ಹಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇದ್ದರೆ ಸಮಾಜವು ಹೇಗಾಗಬಹುದು, ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ!

ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ತಪ್ಪು–ಸರಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾ, ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವನು ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಆತಂಕದ, ದುರಂತದ ಜೀವನ ನಮ್ಮದಾಗಬಹುದು.

ಕೋಳಿ ಮತ್ತು ಗಿಡುಗ (ಹದ್ದು)

– ರಕ್ಷಣ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಳಿ ಹಾಗೂ ಗಿಡುಗ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಕೋಳಿ ಮತ್ತು ಗಿಡುಗ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಗಿಡುಗ ಆಹಾರ ಸಿಗದೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಗಿಡುಗ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಕೆಲವು ಒಡವೆ, ಚಿನ್ನಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ ನಂಬಿಕಸ್ಥ ಸ್ನೇಹಿತ ಕೋಳಿಯ ಬಳಿ ಕೊಟ್ಟು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ನಾನು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರುವೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನನ್ನ ಈ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು. ನಂತರ ನನಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗಿಡುಗ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಕೋಳಿ ಆ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಗಿಡುಗ ಬಂದು ತನ್ನ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಕೋಳಿ ಒಡವೆ ಕಳೆದು ಹೋದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕುಪಿತನಾದ ಗಿಡುಗ ಕೋಳಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ನೀನು ನನ್ನ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡುವ ವರೆಗೂ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕೋಳಿ ಹಿಂದಿಗೂ ಆ ಒಡವೆಯನ್ನೇ ಹುಡುಕುವ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಗಿಡುಗ ಕೋಳಿಯ ಮರಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

– ಸುಜನ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಭಾರತವು ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ದೇಶ. ಹಾಗೆಯೇ ಭಾರತವು ತನ್ನೊಳಗಿನ ಹಲವು ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಜಾತಿ ಧರ್ಮ ಎನ್ನದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಜನರನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದೆ. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಮಸ್ಯೆಯಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ನಮ್ಮ ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಬೇಕು.

1. ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ :

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ನೆರೆಹೊರೆ ದೇಶ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕೆಲವರು ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಆತಂಕವು ಮನೆಮಾಡಿದೆ. ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಉಂಟಾಗುವ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ ದೊರಕಿದರೂ ಉದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದಿರುವ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಆಗುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರಕಿದರೆ ಆಗ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತದೆ.

2. ಲಂಚ :

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದೇನೆಂದರೆ ಲಂಚ. ಯಾವ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕಾದರೂ ಲಂಚವನ್ನು ನೀಡಲೇಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಕೆಳವರ್ಗದ ಜನರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಲಭ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಉದ್ಯೋಗ ಮುಂತಾದವು ಸಿಗದೆ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಮಂತರು ಲಂಚವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಬಡವ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಘರ್ಷವು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಲಂಚವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದರೆ ಆಗ ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶವು ಲಂಚದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

3. ಅತ್ಯಾಚಾರ :

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಾಲು ಸಾಲು ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಜರುಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಪಾಲಕರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಲಿಸದಿದ್ದರೆ ಇಂತಹ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಜರುಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗೂ ಹದಿಹರೆಯದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಜರುಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಕಾನೂನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಇಂತಹ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಗೆ ಕಠಿಣ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡರೆ ಅತ್ಯಾಚಾರವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

4. ವರದಕ್ಷಿಣೆ :

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಧುವು ವರನ ಕಡೆಯವರಿಗೆ ಚಿನ್ನ, ಹಣ ಅಥವಾ ಜಾಗವನ್ನು ವರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಅಪರಾಧವೆಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ತಡೆಗೈಯಲು ಸರ್ಕಾರ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರೆ ಆಗ ಭಾರತವು ಉಜ್ಜ್ವಲ ದೇಶವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

5. ಜಾತಿ ಸಂಘರ್ಷ :

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜಾತಿ ಸಂಘರ್ಷವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂ, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಕ್ರೈಸ್ತ, ಜೈನ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಜಾತಿಗಳಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಜಗಳವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ. ಯಾವುದೇ ಜಾತಿ–ಭೇದ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಆಗ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಸಂಘರ್ಷವು ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ನಾನಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ.

ಮಾನ್ಯಾ ಏವ ಹಿ ಮಾನ್ಯಾನಾಂ ಮಾನಂ ಕುರ್ವಂತಿ ನೇತರೇ ।
ಶಂಭುರ್ಬಿಭರ್ತಿ ಮೂರ್ಧ್ನೇಂದುಂ ಸ್ವರ್ಭಾನುಸ್ತಂ ಜಿಘೃಕ್ಷತಿ ॥

ಗುಣವಂತರು ಮಾತ್ರ ಗುಣವಂತರಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ನೀಡುವುದು ಹೊರತು ಇತರ ಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲ. ಚಂದ್ರನನ್ನು ಶಿವನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಆದರೆ ರಾಹು ಮಾತ್ರ ಅತನನ್ನು ಹಿಡಿದು ನುಂಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಸದ್ಭಿಸ್ತು ಲೀಲಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಶಿಲಾಲಿಖಿತಮಕ್ಷರಮ್ ।
ಅಸದ್ಭಿಃ ಶಪಥೇನಾಪಿ ಜಲೇ ಲಿಖಿತಮಕ್ಷರಮ್ ॥

ಸಜ್ಜನರಿಂದ ಅಪ್ಪಿ ತಪ್ಪಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೂಡಾ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಅಕ್ಷರದಂತೆ ಶಾಶ್ವತ. ದುರ್ಜನರು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದರೂ ಅದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅಕ್ಷರದಂತೆ ನಶ್ವರ.

ಕೇಳಿ ಬನ್ನಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಗಡಿಯ ಸೈನಿಕರ ಜೀವನವ

– ಸ್ವಾತಿ ಎ. ಭಟ್
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಯಾರು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರ ಜೀವನವನ್ನು, ಯಾರಾದರೂ?? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಇವತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದಿನದ ಜೀವನ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಕಾರಣ. ಕೇವಲ ಎರಡೇ ಗಂಟೆ ನಿದ್ದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಳಿದ 22 ಗಂಟೆ ದೇಶವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ ಎಲ್ಲಿಂದ ಯಾರು ದಾಳಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ನಾವು ಸಿದ್ಧ ಎಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕು ಹಿಡಿದು ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪದೇ ಈ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸದಾ ಸಿದ್ಧ. ಯಾವಾಗಲಾದರೋ ಒಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಬಂದವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ನಂತರ ಕರೆ ಬಂದಾಗ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಬೇಜಾರನ್ನು ಮಾಡದೇ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಇವರು ನಮಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಾವು ಇವರನ್ನು ಇವರ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ನೆನಪು ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೇ? ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಚಿಂತೆ.

ನಮ್ಮ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿದರು ಅಥವಾ ಬೇಡವಾದ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವರ ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳ ಒಂದು ಲಕ್ಷ. ಪುನಃ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತರಹದ ಸೌಲಭ್ಯ ವಿತರಣೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ರಾತ್ರಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಗಡಿ ಕಾಯುವ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರ ಸಂಬಳ ಕೇವಲ 25 ರಿಂದ 30 ಸಾವಿರ! ದೇವರೇ! ಇದು ಎಂಥಾ ನ್ಯಾಯ? ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಈ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟವರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ನ್ಯಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ನಮ್ಮ ಈ ದೇಶ ಇವತ್ತು ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನಿದೆ? ಯಾರೋ ಸತ್ತಾಗ ಅವರಿಗಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದಾಗ ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ, ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಇಲ್ಲ.

ಯಾಕೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಅದು ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲದ ವಿಷಯ. ಯಾರಾದರೂ ಸಿನಿಮಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ತೀರಿಕೊಂಡರೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ಶೋಕಾಚರಣೆ ಮತ್ತೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ರಜೆ ಘೋಷಣೆ. ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಜನರ ಕಣ್ಣೀರು! ಒಮ್ಮೆ ಆದರೂ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು ಸತ್ತಾಗ ಅವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದುಂಟಾ? ಅಥವಾ ಅವರಿಗಾಗಿ ಶೋಕಾಚರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ? ಇಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಅವರು ಸತ್ತ ವಿಷಯ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣೀರು ಎಲ್ಲಿಂದ? ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ನೈಜ ಘಟನೆಗಳು. ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೊರೆಯುವ ಛಳಿಯಲ್ಲಿ 24 ಗಂಟೆ ದೇಶ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನಾವುಗಳು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೇ? ಇಲ್ಲ. ಯಾವತ್ತೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಗತಿ ಏನು? ಪಾಕಿಸ್ಥಾನದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ, ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ, ಚೀನಾದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗಬಹುದು. ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಯಾಕೆ? ಅವರಿಗೆ ಕುಟುಂಬ ಇಲ್ಲವೇ? ಅವರಿಗೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಆಸೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆದು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಒತ್ತೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪೈಕಿ ತಂದೆ ತಾಯಂದಿರು ತಮ್ಮ ಮಗ ಅಥವಾ ಮಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಗಂಡ ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಯರು ತಮ್ಮ ಗಂಡ ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಣ್ಣ, ತಮ್ಮ, ಅಕ್ಕ, ತಂಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಯಾರಾದರು ಇದ್ದರೆ ಕೇಳಲು. ಇಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಜನರೇ ದಿನಕ್ಕೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಇವರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಹರೇಃ ಪದಾಹತಿಃ ಶ್ಲಾಘ್ಯಾ ನ ಶ್ಲಾಘ್ಯಂ ಖರರೋಹಣಮ್ ।
ಸ್ಪರ್ಧಾ ವಿದುಷಾ ಯುಕ್ತಾ ನ ಯುಕ್ತಾ ಮೂರ್ಖಮಿತ್ರತಾ ॥

ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಒದೆಸಿಕೊಂಡರೂ ಅದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯ ಹೊರತು ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಏರುವುದಾದರೂ ಅದು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಲ್ಲ. ತಿಳಿದವರೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಾದರೂ ಆಗಬಹುದು ಆದರೆ ಮೂರ್ಖರೊಂದಿಗೆ ಗೆಳೆತನವಲ್ಲ.

ಸಂತಃ ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಂತೇ ಗುಣಾ ನ ಪರತೋ ನೃಣಾಮ್ ।
ಆಮೋದೋ ನಹಿ ಕಸ್ತೂರ್ಯಾಃ ಶಪಥೇನ ಇಭಾವ್ಯತೇ ॥

ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳು ತಾವಾಗಿಯೆ ತೋರಿಬರುತ್ತವೆ ಹೊರತು ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ತೋರಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಕಸ್ತೂರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಮಳವು 'ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳವಿದೆ' ಎಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮಾತಿನಿಂದ ತೋರಿಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ತಾನಾಗಿಯೇ ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಉನ್ನತಿ ಮತ್ತು ಅವನತಿ

– ಗಜೇಂದ್ರ
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕನಸು ಏನೆಂದರೆ ಉನ್ನತಿಯತ್ತ ಹೋಗುವುದು. ಆದರೆ, ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಕಷ್ಟ, ದುಃಖ, ದುಮ್ಮಾನಗಳಿಂದಾಗಿ ಅದು ಅವರನ್ನು ಅವನತಿಯತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುವುದಾದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಈವಾಗ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಮಾದರಿಯಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಇಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನರ ನಡತೆ, ಹವ್ಯಾಸದಿಂದಾಗಿ. ಜನರಲ್ಲಿಡಿರುವ ಆಸೆ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಮನೋಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಜನರು ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾರೆ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುವವರೆಲ್ಲ ನೂರಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರೋ ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರೋ ಅಷ್ಟೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ದೇಶಗಳು ಜಪಾನ್, ಇಸ್ರೇಲ್, ಅಮೇರಿಕಾ. ಈ ದೇಶಗಳು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಮುಂದೆ ಬರಲು ಕಾರಣ ಜನರ ಶ್ರಮ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾವುಗಳೆಲ್ಲ ಸರಿಯಾಗಿ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಪಾವತಿಸಲು ಕಳ್ಳರಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಕೂಡ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಉನ್ನತಿಯತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು. ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ, ದೇಶಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ, ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು. ಸೈನಿಕರು ಯಾವ ರೀತಿ ದೇಶದ ಬಾವುಟವನ್ನು ಗಡಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ದೇಶದ ಆಂತರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು.

ಜಪಾನ್ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲವೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಅವರು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಯರಿಸಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ರಫ್ತು ಕೂಡ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳು ತಮ್ಮ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉನ್ನತಿಯತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ದವು. ಕೆಲವು ದೇಶಗಳ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿನ ರಾಜಕೀಯ ಅವ್ಯವಹಾರದಿಂದಾಗಿ ಅವು ಅವನತಿಯತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಒಂದು ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದು ರಾಜಕೀಯ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತ ದೇಶವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದಂದಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ 2016–17ನೆ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಜಿಡಿಪಿಯಲ್ಲಿ 6ನೇ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಕೂಡ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಯುವಕರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದನ್ನು ಸರಕಾರದ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಆ ಸರಕಾರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವರು ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಳ್ಳೆಯ ಸರಕಾರ ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆ ಉನ್ನತಿಯತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟ ಅಥವಾ ಭ್ರಷ್ಟ ಸರ್ಕಾರ ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆ ಅವನತಿಯತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಅವಮಾನ, ಸಾಧಿಸುವ ಛಲವನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತದೆ.

– ನಮಿತಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1'

"ನನಗಿಂತ ನೀನು ಕೀಳು, ನಿನಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ, ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲ, ಅದೆಲ್ಲಾ ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ" ಎನ್ನುವುದು ಅವಮಾನಿಸುವವರ ಉದ್ದೇಶ. ನೋವು ತಿಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂರದೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೋಪ, ಪ್ರತೀಕಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಗ್ಗರಿಸದೆ ಅವಮಾನವನ್ನು ಎದೆಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸವಾಲಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಾಧನೆಗೆ ಅದೇ ದಾರಿ ದೀಪ!

ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಮೇಲೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ, ಅವರಿಂದ ಏನಾದರೂ ಉನ್ನತವಾದ ಸಾಧನೆ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅವಮಾನವಾಗಬೇಕು. ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಆ ಉರಿಯ ನೋವಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಗುರಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಯಲು ಅದು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದವರು ಅವರನ್ನು ಅವಮಾನಿಸಿ ತಾವೇನನ್ನೋ ಸಾಧಿಸಿದೆವೆಂದು ಬೀಗುತ್ತಾರೆ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಸಾಧಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ಯಾರನ್ನು ಅವಮಾನಿಸಿರುತ್ತಾರೋ ಅವರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲದ ಬೀಜ ತಮಗೇ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಮಹತ್ತರ ಸಾಧನೆ ಅದು. ಅವರೊಳಗಿನ ಚೇತನವನ್ನು ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿ, ಅವರು ಮೇಲೇಳಲು, ಸಾಧಿಸಲು ತೀರಾ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಇವರೇ

ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಆ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ನಂತರವೂ ನೆನೆದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನೋವು ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರತೀಕಾರ ಭಾವನೆ ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದರೆ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದೇ ಸಾಧನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು. ಸಾಧನೆಯೇ ಅವಮಾನಿಸಿದವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚು ಹಚ್ಚುವ ಪರಿ!

ಅವರು ಮಾಡಿದ ಅವಮಾನವನ್ನು ಎದೆಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಸವಾಲಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಸಾಧನೆಗೆ ಅದೇ ದಾರಿದೀಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಮಾನಿಸಿದವರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಏಳಿಗೆ ಅವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗಿರಲಿ.

ಕೊನೆಯ ಮಾತು, ಅವಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ಕೋಪ, ಪ್ರತೀಕಾರ ಉತ್ತರವಲ್ಲ. ಅವರೆದುರು ನಾವು ಬೆಳೆಯುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಪ್ರತೀಕಾರ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ

– ರಾಧಿಕಾ ಉಡುಪ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಸಮಾಜ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶ, ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವ ಜನಸಮೂಹ, ವಿವಿಧ ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳು, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸಮಾಜ ಎನ್ನಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶ, ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಾಗಿರವೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಈ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜ ಪರಿಶುದ್ಧದಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಅದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು, ನಮ್ಮ ನಡೆ–ನುಡಿಗಳೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಬೇಕಿರುವುದೊಂದೇ, ಸಮಾಜದ ಏಳ್ಗೆ. ಇದು ಯಾರಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಆಗಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಿಂದ. ಅಂದರೆ, ಈ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯ. ನಮ್ಮಿಂದಲೇ ಈ ಸಮಾಜ ಅಂದಮೇಲೆ ನಾವೇ ತಾನೇ ಈ ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದವರು.

ಪರಿಶುದ್ಧ ಸಮಾಜ, ಸಮಾಜದ ಏಳ್ಗೆ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡಬಹುದು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗ ಹಲವು ಪಿಡಿಗುಗಳು, ಹಲವು ದಿಷ್ಕಾರ್ಯಗಳು ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪೀಳಿಗೆಗೂ ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯ ಮೇಲೂ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವಂತಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಕಿರುಕುಳ, ಜಾತಿ ಮತ ಧರ್ಮದ ಕುರಿತು ಜಗಳ, ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ಈ ಸಮಾಜದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಪಿಡುಗು. ಇಂದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಹಲವಾರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹೀನ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಪ್ರೀತಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಸ್ವಸ್ಥ ಸಮಾಜ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಗಳೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿರುವ ಅತಿಯಾದ ಅನುಕೂಲಗಳು. ಅದು ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇಂದಿನ ಮುಂದುವರಿದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಅತಿಯಾದ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು. ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ನಾವು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಪೋಷಕರೂ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. "ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳೇ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಜೆಗಳು" ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಪಿಡಿಗುಗಳನ್ನು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಒದ್ದೋಡಿಸಬಹುದು.

ಮಾಡುವ ಛಲವೊಂದಿದ್ದರೆ ಏನನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಾಗೋಣ. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಜೆಯೂ ಇಂತಹ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕು. ಹಣದ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರರೊಡನೆ ಪ್ರೀತಿ, ಸೌಹಾರ್ದ, ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸೋಣ. ಜಾತಿ–ಧರ್ಮಗಳ ಭೇದಭಾವ ಮರೆತು ಎಲ್ಲರೂ ಭಾರತೀಯರು ಎಂದು ಈ ಸಮಾಜದ ಏಳ್ಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿದು, ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥತೆಗಾಗಿ ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಈಗಿನ ಸಮಾಜದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ರಾಮರಾಜ್ಯ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕು.

ಸಕೃತ್ಕಂದುಕಪಾತೇನ ನೋತ್ಪತತ್ಯಾರ್ಯಃ ಪತನ್ನಪಿ ।
ತಥಾ ತ್ವನಾರ್ಯಃ ಪತತಿ ಮ್ರುತ್ಪಿಂಡಪತನಂ ಯಥಾ ॥

ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒಂದು ಬಾರಿ ಬಿದ್ದರೂ ಪುನಃ ಮೇಲೆದ್ದು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಬಿದ್ದುಬಿಡುತ್ತನೆ. ಪುನಃ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳು

– ಕೃತಿಕಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವುದು ವಿಶೇಷ ಏಕೆಂದರೆ ಅಕ್ಷರಸ್ಥ ಜನರು ಈ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ನಂಬುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಜನರು ಕೆಲವು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ನಂಬುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ ಒಂದು ಬೆಕ್ಕು ಅಡ್ಡ ಬಂದರೆ ನಾವು ಪುನಃ ಹಿಂದೆ ಬರಬೇಕು, ಹಾಗೆಯೇ ಹಲ್ಲಿ ಮೈ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ನಾವು ಪುನಃ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಅಪಶಕುನದ ಸಂಕೇತ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಪುರುಷರು ಅನೇಕ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ದೇವರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅನೇಕ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಜನರು ಇನ್ನೂ ಮೂಢರಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ದೆವ್ವ, ದೇವರು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೇ ತೊಂದರೆ ಆದರೂ ಕೂಡ ಅದು ದೆವ್ವದಿಂದ, ದೇವರಿಂದ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂಟಿ ಸೀನಿದಾಗ ಏನೋ ಅಪಶಕುನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಹಾವು ಎದುರಿಗಡೆ ಬಂದರೆ ಅಪಶಕುನ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಲ್ಲಿ ಕೂಗುವುದು, ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೂಗುವುದು ಅಪಕುನ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೊನೆಯಾಗದೆ ಅದು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ನಂಬುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ

– ಶೋಭಿತಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಗುಣ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಜೀವನವೆಂಬುದು ಸಂತಸ, ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿಯ ಗೂಡಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಒಂದು ಕಥೆಯು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಒಂದು ದಿವಸ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಮಗಾದ ಪಾಠವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಒಂದು ಖಾಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಹಾಗೂ ಆ ಹಾಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಹೇಳಿದರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದರು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಎಲ್ಲರ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓದಿದಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ 'ಹಾಳೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚುಕ್ಕಿಯಿದೆ. ಆ ಚುಕ್ಕಿಯು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿದೆ. ಅದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಚುಕ್ಕೆಯಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದರು. ಆಗ ಅಧ್ಯಾಪಕರು, 'ನಾನು ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಯೋಚನಾಲಹರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದೀರಿ ಹೊರತು ಯಾರೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಆ ಬಿಳಿ ಹಾಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಜೀವನವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಕ್ಕಳೇ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಕಪ್ಪುಚುಕ್ಕೆಯ ಬಗೆಗೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ ಹೊರತು ಆತನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನೋ, ಅಥವ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾವು ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು, ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆ ಎಂಬುದು ಬದುಕಿನ ಅಳಿವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ 'ಕರ್ಮಣ್ಯೇವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾ ಫಲೇಷು ಕದಾಚನ' ಎಂದು ಅದರಂತೆಯೇ ನಾವು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಯಸದೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಜೀವನದಲ್ಲಿರುವ ಕಪ್ಪುಚುಕ್ಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸದೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಹಸನಾಗಿಸಬೇಕು ಹಾಗೂ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಬದುಕಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು.

ತಾಯಿ ಮತ್ತು ನಾವು

– ಜೇಷ್ಮಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ತಾಯಿ – ಈ ಶಬ್ದವೇ ಒಂದು ಅದಮ್ಯ ಚೇತನ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅವನ ತಾಯಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಮತೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಭಂಡಾರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತಾಯಿ ಎಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಹತ್ತರವಾದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ನೋಡುವುದು ಅವನ ತಾಯಿಯನ್ನೇ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿಗೆ ತಂದೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವವಳು ಕೂಡಾ ತಾಯಿಯೇ. ಮಗುವಿಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ, ಮಾತನಾಡುವ ಕಲಿಸುವ ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು. ತಾಯಿ–ಮಗು ಸಂಬಂಧವು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗಿಂತ ಬಹಳ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ತಾಯಿ ಪಾತ್ರವು ಅದ್ಭುತವಾದುದು. ತನ್ನೆದೆಯ ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿಸಿ, ಮಗುವಿನ ಮಂದಹಾಸದಲ್ಲಿ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋವನ್ನು ಮರೆತು, ಮಗು ಗಂಡಾಗಲಿ, ಹೆಣ್ಣಾಗಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಧಾರೆ ಎರೆದು, ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸುಖವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ.

ತಾಯಿ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ. ಅಮ್ಮ, ಅವ್ವ, ತಾಯಿ, ಮಾ, ಮಮ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಾವು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನ ಬಹು ದೊಡ್ಡದು. ತಾಯಿಯ ಋಣವನ್ನು ಎಷ್ಟು ತೀರಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆಯಾಗಿ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಎದೆಗವಚಿಕೊಂಡು ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಹಿತವನ್ನು ನೀಡಿ, ಚಳಿಗಾಳಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾಳೆ. ತನಗೆ ಏನಾದರೂ ಸರಿ, ತನ್ನ ಮಗುವಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಏನೂ ಆಗಬಾರದು. ತಾನು ಹಸಿದಿದ್ದರೂ ಸರಿ, ಮೊದಲು ಮಗುವಿಗೆ ಉಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಾತೊರೆಯುವ ತಾಯಿಯ ಮಮತೆಗೆ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾದೀತೇ? ಈ ತಾಯಿಯ ಮಮತೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲೂ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಇಂದು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರ ತ್ಯಾಗಮಯಿ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಲದಕ್ಕೆ ಈಗ ತಾಯಿಯ ದಿನ ಎಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ದಿನಾಚರಣೆ ಬೇಕೆ? ಮತ್ತು ಕೊಡುವ ಮಡದಿ ಬಂದ ನಂತರ ತುತ್ತು ನೀಡಿದ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುವ ನಾವು ಮಾನವರೇ? ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ನೀಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನೇ ಗಂಧದಂತೆ ತೇಯ್ದು ತಾಯಿಗೆ ಕೆಲವು ಜನರು ನೀಡುವ ಉಡುಗೊರೆಯೇ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮ. ದೇವಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ತಾಯಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸ್ಥಾನವೇನು ಎಂಬುವುದನ್ನೇ ನಾವು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಮದುವೆಯಾಗುವವರೆಗೆ ಅವಳ ಕೈಯ ತುತ್ತು ತಿಂದು ಅಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಎಂದು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾವು ಮದುವಯಾದ ನಂತರ ತಾಯಿಗೆ ಮುದುಕಿ ಎಂಬ ಪಟ್ಟ ನೀಡಿ ಅವಳನ್ನು ಮೂಲೆ ಗುಂಪು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ.

ಇಂತಹ ಮಮತೆ ಕರುಣೆಯ ಭಂಡಾರವಾದ ತಾಯಿಗೆ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮ ಎಂಬ ಉಡುಗೊರೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ದೊರೆಯಬಾರದೆಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ಆಶಿಸೋಣವೇ?

ಭಾರತ ಮತ್ತು ಯುವಜನತೆ

– ಶ್ರೀವಾಸುಕಿ ಕೆ. ಎಸ್.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಭಾರತ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಷ್ಟ್ರ. ತನ್ನ ಅದಮ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಿಂದಾಗಿ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಗೌರವಮಾನ್ಯವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರ. ವಿಶ್ವದ ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನರು ಆಶ್ರಯ ಅರಿಸಿ ಬಂದಾಗ ನೆರವಿಗೆ ಬಂದ ಏಕೈಕ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಗೆದ್ದ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿದ ಪೂರೂರವರಂತಹ ವೀರರಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರಂತಹ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾರತ. ತನ್ನ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡ 60ರಷ್ಟು ಯುವಕರನ್ನು ಹೊಂದಿದ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾರತ. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಇತಿಹಾಸ ಪರಂಪರೆ ಹೊಂದಿದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಯುವಕರು ಹೇಗಿರಬೇಕಿತ್ತು? ಯೋಚಿಸಿ.....ಆದರೆ ವಾಸ್ತವ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ, ಆ ಶೇಕಡ 60 ರಷ್ಟು ಯುವಕರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಯುವಕರು ಎಷ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಸರ್ವೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಶೇಕಡ 60ರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಯುವಕರು ಸತ್ತಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಎನ್ನುವ ಪದ ಆಸುಪಾಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಕೂಡ ಹದೆಗೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೂಲಿ ಮಾಡಲು ಏನು ಅರ್ಹತೆ ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೀವೇ ಯೋಚಿಸಿ ಹೌದಾ ಅಲ್ವಾ ಅಂತ. ಆ ಕೂಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಿಟ್ಟರೆ ಒಂದಿಂಚು ಸ್ವಂತ ಯೋಚನೆ ಇಲ್ಲ. ಉದಾ: ಕರವಸ್ತ್ರದ ಉಪಯೋಗ ಕೇಳಿದ್ರೆ, ನಮ್ಮ ಯುವಕರು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ತರ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ. ಅರ್ಥಾತ್ ನಮ್ಮ

ಚಿಂತನಾ ಶಕ್ತಿ ನಶಿಸಿ ಹೋಗಿದೆ ಎಂದರ್ಥ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹೇಳ್ತಾರೆ, 'ಆಶಿಷ್ಠೋ ಧೃಢಿಷ್ಠೋ ಬಲಿಷ್ಠೋ ಭವೇತ್.' ಅಂದರೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮಾಂಸಖಂಡ, ಉಕ್ಕಿನ ನರಮಂಡಲ, ಮಿಂಚಿನ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಯುವಕರನ್ನು ಕೊಡಿ ಎಂದು. ಹಾಗೆ ಮುಂದುವರೆಸಿ ಹೇಳ್ತಾರೆ, ನೂರೇ ನೂರು ಇಂತಹ ತರುಣರನ್ನು ಕೊಡಿ, ಅವರು ಎದ್ದು ಬಂದರೆ ಸಿಂಹ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಇರಬೇಕು. ಹೊರತು ನಾಯಿ ನರಿಗಳಂತೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದು. ಅಂದರೆ ಸಿಂಹಗಳಂತಹ ಯುವಕರಿಂದ ಮಾತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಗಳಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಪವಾದಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಈಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಯುವಕರು ನಾಯಿನರಿಗಳಿಗಿಂತ ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಮನೋಬಲ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಬಲಗಳನ್ನೇ ಶೂನ್ಯವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿದ್ದರೂ ಸತ್ತಂತೆ ಬದುಕುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಿನ ನಮ್ಮ, ಅಂದರೆ, ಯುವಜನತೆ ಹೀಗಿರಲು ನಾವೇ ಕಾರಣೀಭೂತರು. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಏನಾಗುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದಕ್ಕೂ ನಾವೇ ಕಾರಣ. ನಾಯಿನರಿಗಳಂತೆ ನೂರು ವರ್ಷ ಬದುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸಿಂಹಗಳಂತೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಬದುಕಿದರೆ ಅದೇಶ್ರೇಷ್ಠ ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪರಂಪರೆ, ಗೌರವವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳೋಣ.

ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನೀವೂ ಕೈಜೋಡಿಸುತ್ತೀರಲ್ಲವೇ?

ಕನ್ನಡಿ ಒರೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಕಳೆದ ಧೂಳು ನನ್ನ ಮುಖದ ಮೇಲೆಯೇ ಇತ್ತು.....

– ದಿನೇಶ್ ಜಿ. ಹೆಬ್ಬಾರ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನ ಅತ್ಯಂತ ಅತ್ಯಂತ ವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಅವನ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಭಗವಂತ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಮಂಗ ಮತ್ತು ನರಿ ಎನ್ನುವ ಎರಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದನಂತೆ. ಆಮೇಲೆ ಭಗವಂತನಿಗೇ ಒಂದು ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಗಿ ಎರಡೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದನಂತೆ. ಅವನೇ ಮಾನವ. ಹಾಗಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಮಂಗನ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ನರಿಯ ಕುತಂತ್ರಗಳು ಎರಡೂ ಬೆರೆತು ಹೋಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ತಪ್ಪೇನಿದ್ದರೂ ಬೇರೆಯವರದು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ದೂರಲು ತೋರುಬೆರಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಉಳಿದ ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವ ಜ್ಞಾನವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಮಾತು ಮಾತಿಗೂ ಭಗವಂತನನ್ನು ದೂರುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮಗೆ ಬಂದಿರುವ ಕಷ್ಟಕ್ಕೋ, ಬಡತನಕ್ಕೋ, ರೋಗರುಜಿನಕ್ಕೋ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಹಾಗೆ ಬೈಯುತ್ತಾ, "ಅಯ್ಯೋ ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡಿದೆ?" ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ಮುಗಿಯಿತು ಅವರ ಕೆಲಸ.

ತಮಗಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ಕಷ್ಟವನ್ನೇ ನೆನೆದು ಕೊರಗುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಆರ್ಥರ್ ಆ್ಯಷ್. ಬಹುಷಃ ಆತನ ಜೀವನ ನಮಗೆ ಬಹುಡೊದ್ದ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದು. ಆತ ಹೆಸರಾಂತ ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಟಗಾರ. ಅವನು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯನ್ ಓಪನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಫ್ರೆಂಚ್ ಓಪನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯ ವಿಂಬಲ್ಡನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಆಫ್ರಿಕಾ ಮೂಲದ ಅಮೇರಿಕನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಆತನ ಹೆಸರು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಗ್ರಮಾನ್ಯ ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಟಗಾರರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ.

ಆಟದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣ, ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಉತ್ತುಂಗ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆತನಿಗೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ಹೃದಯಾಪಘಾತವಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಒಳಪಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇನ್ನೇನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಏಡ್ಸ್ ರೋಗ ತಗುಲಿದೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಈ ಆಪತ್ಕಾರಿ ಸುದ್ದಿಯಿಂದ ಆತನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆತನ ಅಸಂಖ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ನೋವಾಯಿತು. ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾವಿರಾರು ಸಹಾನುಭೂತಿ ತೋರಿಸುವ ಪತ್ರಗಳು ಆತನಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ಆತ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಬಂದ ಪತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿ "ಓ ದೇವರೇ, ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಗದರಿಸಿ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಅಭಿಮಾನಿ ಒಬ್ಬಾತ ಕೇಳಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ಆರ್ಥರ್ ಬರೆದ ಉತ್ತರ ತುಂಬಾ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು.

"ಪ್ರಿಯ ಮಿತ್ರ, ನಾನು ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಡಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು 5 ಕೋಟಿ ಹದಿಹರೆಯದ ಯುವಕರು ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಯುವಕರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಆಟಗಾರರಾಗಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಯುವಕರು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರಬಹುದು. ಅವರುಗಳ ಪೈಕಿ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ಯುವಕರು ವಿವಿಧ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರಬಹುದು. ಅವರುಗಳ ಪೈಕಿ ಐವತ್ತು ಜನ ವಿಂಬಲ್ಡನ್‌ನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸುತ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿರಬಹುದು.

ಕೊನೆಗೆ ಕೇವಲ ಎಂಟು ಜನ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ಫೈನಲ್ ತಲುಪುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಸೆಮಿಫೈನಲ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಅಂತಿಮ ಸುತ್ತಿಗೆಬರುತ್ತಾರೆ. ಅದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಹಾಗೆ ಬಂದ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದೆ.

ಕಟ್ಟಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ವಿಂಬಲ್ಡನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಯಾದೆ. ಬಹುಮಾನದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕರಂಡಕವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತಾಗ ಆನಂದದ ತುತ್ತತುದಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ನಾನು ಆಕಾಶದತ್ತ ನೋಡಿ, ಓದೇವರೇ, ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡಿದೆ? ಎಂದು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ! ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಇಂದೇಕೆ ಕೇಳಲಿ?"

ಆರ್ಥರ್ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮೆಟ್ಟಲೇರಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನದ ಬೋಧೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂತಹ ಕಷ್ಟದಲ್ಲೂ ಆತ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಆತ ಎದುರಿಸಿದ ಕಷ್ಟಗಳ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲ ಯಾವ ಲೆಕ್ಕ. ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಇಷ್ಟೇ, "ಬಂದದ್ದು ಬರಲಿ ಗೋವಿಂದನ ದಯೆಯೊಂದಿರಲಿ" ಎಂದು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇರುವುದು. ದೇವರು ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆಂದರೆ ನಮಗೆ ದೇವರ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ ಎಂದರ್ಥ. ಪರಿಹರಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ದೇವರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ ಎಂದರ್ಥ ಅಷ್ಟೇ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಮಾಜವನ್ನು, ದೇವರನ್ನು ದೂರುತ್ತ ಕೂತರೆ ಏನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಆಂಗ್ಲ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದು, "ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಕನ್ನಡಿ ಒರೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕಳೆದೆ, ಧೂಳು ನನ್ನ ಮುಖದ ಮೇಲೆಯೇ ಇತ್ತು."

ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಮಾತು! ನಾವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜೀವನವೇ ಸುಂದರವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡಿ ಒರೆಸುವ ಕೆಲಸ ನಂತರ ಮಾಡೋಣ. ಮೊದಲು ಮುಖ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ, ಅಲ್ಲವೇ.....?

ನಗುವಿನ ಮಹತ್ವ

– ಪವಿತ್ರ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

'ನಗು' ಎಂಬುದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು. ನಗುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವಾರು ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ,

'ನಗುವುದ ಸಹಜಧರ್ಮ, ನಗಿಸುವುದು ಪರಧರ್ಮ,

ನಗುವ ಕೇಳುತ ನಗುವುದತಿಶಯದ ಧರ್ಮ' ಎಂದು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರು ನಗುವಿನ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ನಗುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾರಣ ಬೇಕು. ನಗಲು ಒಂದು ಸಂಸ್ಕಾರ ಕೂಡ ಬೇಕು. ನಾವು ನಗುವಾಗ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಗಬೇಕು. ನಾವು ನಗುವಾಗ ಬದಲಾಗುವ ಮುಖದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯವರು ನಗುವಂತಿರಬೇಕು.

ನಗುವುದು ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ವರವಾಗಿದೆ. ಆ ವರವನ್ನೇ ನಾವು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮನದಾಳದಿಂದ ಬರುವ ನಗುವಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ. ನಾವು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾದಾಗ ನಗಬಾರದು. ಅದು ನಗುವಿನ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ. ನಾವು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ನಗುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕವಿ 'ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವ ನಗೆ ಲೇಸು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಗುವುದು ತನ್ನದೇ ಆಸ ಮಹತ್ವವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಕೊಡುವ ಒಂದು ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ನಮಗೂ ಕೂಡ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆಂದರೆ ನಾವು ಯಾಕೆ ನಗಬಾರದು?

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಬೀಚಿಯವರು, 'ನಗಿಸುವನು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ, ನಗುವನು ನನ್ನಪ್ಪ, ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವವನು ಎಲ್ಲರಪ್ಪ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕಿಮತ್ರ ಚಿತ್ರಂ ಯತ್ಸಂತಃ ಪರಾನುಗ್ರಹತತ್ಪರಾಃ ।
ನಹಿ ಸ್ವದೇಹಶೈತ್ಯಾಯ ಜಾಯಂತೇ ಚಂದನದ್ರುಮಾಃ ॥

ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ? ಗಂಧದ ಮರಗಳು ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ತಣ್ಣಗೆ ಮಾದಿಕೊಳ್ಳಲು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ ತಾನೇ?

ಸಂತ ಏವ ಸತಾಂ ನಿತ್ಯಮಾಪದುದ್ಧರಣಕ್ಷಮಾಃ ।
ಗಜಾನಾಂ ಪಂಕಮಗ್ನಾನಾಂ ಗಜಾ ಏವ ಧುರಂಧರಾಃ ॥

ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯವರೇ ಒಳ್ಳೆಯವರನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆನೆ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಲು ಆನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಮರ್ಥಗಳು.

ಯಥಾ ಹ್ಯನುದಕಾ ವಾಪೀ ಯಥಾ ಕಾನನಮತೃಣಮ್ ।
ಅಗೋಪಾಲಾ ಯಥಾ ಗಾವಸ್ತಥಾ ರಾಷ್ಟ್ರಮರಾಜಕಮ್ ॥

ನೀರಿಲ್ಲದಿರುವ ಕೋಳ, ಹುಲ್ಲುಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಕಾಡು, ಗೋಪಾಲಕನಿಲ್ಲದಿರುವ ಹಸುಗಳು ಹೇಗೆ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ರಾಜನಿಲ್ಲದಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರವೂ ಕೂಡಾ ಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಎಂಥವರ ಮಿತ್ರತ್ವ ಮಾಡಬೇಕು?

– ನಮಿತಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1'

ಅವಲಿಪ್ತೇಷು ಮೂರ್ಖೇಷು ರೌದ್ರ ಸಾಹಿಸಿಕೇಷು ಚ ।
ತಥೈವಾಪೇತ ಧರ್ಮೇಷುನ ಮೈತ್ರೀ ಮಾ ಚರೇತ ಬುಧಃ ॥

ದುರಹಂಕಾರಿಗಳು, ಮೂರ್ಖರು, ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವದವರು, ಗೂಂಡಾ ವರ್ತನೆಯವರು, ನೀತಿಭ್ರಷ್ಟರು – ಇಂಥವರ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ವಿದುರ ನೀತಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಶುದ್ಧ ಅಪರಂಜಿ ಬಂಗಾರದಂಥವರ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಈ ಉಪದೇಶವೇನೋ ಸರಿಯೇ, ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಫೀಸುಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂಥ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅವರೇ ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವರು. ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯವರೂ ಕೈಬಿಡುವರು. ಇಂಥವರನ್ನೇ ಮಿತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಉಪದೇಶ ಸುಭಾಷಿತಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವುದು.

ಸಹವಾಸವೆಂಬುದು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ. ನಾವು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆನ್ನುವುದರ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ನೇಹ ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರದ ಪದ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಬದಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಮಿತ್ರತ್ವಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಹಾಗಂತ ನಾವು ಕೆಟ್ಟವರನ್ನು ದೂರಬೇಡಿ, ಒಳ್ಳೆಯವರ ಸ್ನೇಹ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಟ್ಟವರು ಕೆಟ್ಟವರಾಗಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಿತ್ರತ್ವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಒಳ್ಳೆಯವರು ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟವರು ಎಂಬ ಭೇದ ಮಾಡದೆ, ಒಳ್ಳೆಯವರ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಗುಣ ಕಲಿಯಬೇಕು ಹಾಗೆಯೇ ದುರಹಂಕಾರಿಗಳು, ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವದವರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂಥವರನ್ನೇ ಮಿತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಒತ್ತಾಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಮಿತ್ರತ್ವವನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಮಿತ್ರತ್ವ ಅಪರಂಜಿ ಇದ್ದಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸ್ನೇಹದ ಬೆಲೆ ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಅವರ ಗೆಳೆತನವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದು.

ತಾಯಿಯ ಮಮತೆಯ ಮಡಿಲು

– ಹರ್ಷಿತಾ ಆಚಾರ್ಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಅಮ್ಮಾ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಮೈಯಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಮ್ಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೇ ಅಂತದ್ದು. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಅಮ್ಮಾ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಅವರಿಗೆ ರೋಮಂಚನವಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಮಗು ಜನಿಸಿದಾಗ, ಮೊದಲು ಹೇಳುವ ಮಾತೇ ಅಮ್ಮಾ. ಆ ಮಗು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಹೇಳುವ ಮಾತು ಅಮ್ಮ.

ಒಂದು ತಾಯಿ ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಜನ್ಮ ನೀಡಿದ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಆ ಮಗುವೇ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವೆಂದು ಬದುಕುತ್ತಾಳೆ. ಆ ತಾಯಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗುವೇ ಪ್ರಪಂಚ. ಅದು ಸವಲ್ಪ ಅತ್ತರೂ ಆಕೆಗೆ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆ ಮಗುವಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಡುತ್ತಾಳೆ.

ಆ ಮಗುವಿನ ಜೀವನವೇ ತನ್ನ ಜೀವನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತನ್ನ ಖುಷಿಯನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಮಗುವಿನ ಸಣ್ಣ–ಸಣ್ಣ ಖುಷಿಯನ್ನೂ ಆಕೆ ಅದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋವಾದರೂ ಆಕೆ ದಿನವಿಡೀ ಅದರ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಕೊರಗುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಮಗುವಿನ ಜೀವನವನ್ನೂ ರೂಪಿಸುವುದೇ ಆಕೆಯ ಜೀವನದ ಗುರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಕೆ ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮ ಬೇಕಾದರೂ ಪಡಲು ಸಿದ್ಧಳಿರುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಮಗು ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಕೂಡಲೇ ಆಕೆಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದೊಂದೇ ಖುಷಿ. ಆ ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಆಕೆಯು ಎಂದೂ ಮಗುವಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಾಳೆ. ಮಗುವನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಮೇಲೆ, ಮಗು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತೋ ಅಂತ ಕುಳಿತು, ಅದಕ್ಕೆ ಇಇಷ್ಟವಾದ ತಿಂಡಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಕಾಯುತ್ತಾಳೆ. ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಮಗುವಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾಳೆ.

ಮಗು ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತೆ ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು 15–16 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಅದು ತಾಯಿಯ ತಿಂಡಿಗಾಗಿ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್ ಮಾಡಿಸೆಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ಮಗ/ಮಗಳು ಬರುತ್ತಾರೋ ಅಂತ. ಆದರೆ ಆಗ ಮಕ್ಕಳು ತಾಯಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. 'ಅಮ್ಮ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸ ಇದೆ. ನನಗೆ ನಿನ್ನ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನೋ ಅಷ್ಟು ಸಮಯವಿಲ್ಲ!' ಆದೆ ತಾಯಿ ಅದೇ ತಿಂಡಿಯನ್ನು

ತಿಂದುಕೊಂಡು, ಮಕ್ಕಳ ಹಿಂದೇನೇ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಾಳೆ, ನಮಗೆ ತಿನ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಅದೇ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ. ಆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಷ್ಟೇ ಕೆಲಸ ಇದ್ರೂ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಗಾಗಿ ಕನಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವಳು ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ನಿಮಗಾಗಿ ಕಾದದಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೂ ಒಂಥರ ಖುಷಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಮದುವೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಗಿನ ಹೊಸ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಿನವರು ತಂದೆ–ತಾಯಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆ ಅಂತ ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವರಿಗೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸಮಯ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಿರಿಯರು ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಇದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಖುಷಿಗೇನೂ ಅಡಚಣೆ ಅಂತಾ ಅವರನ್ನು ದೂರ ತಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಇದೇ ರೀತಿ ನೀವು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ–ತಾಯಿ ನನಗೆ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸಮಯ ಇಲ್ಲ, ಈ ಮಗು ಏನಪ್ಪಾ ಇಡೀ ದಿನ ಅಳ್ತಾ ಇರುತ್ತೆ ಅಂತ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನಾಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ್ರೆ, ಇವತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೂಡ ಅನಾಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಂದೆ–ತಾಯಿಗಳಿಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಬದುಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ದಯಮಾಡಿ ಯಾವ ಮಕ್ಕಳೂ ಕೂಡ ತಂದೆ–ತಾಯಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಾಕಬೇಡಿ. ವೃದ್ಧರಾದಾಗ ವೃದ್ಧರ ಮನಸ್ಸು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ತನ್ನವರಿಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಪ್ರೀತಿಸಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ–ತಾಯಿಗೆ ಎದುರು ಮಾತನಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನೋವಾಗಬಹುದು. ಇಂದೇ ಹೋಗಿ ನೀವು ಅವರಲ್ಲಿ, **"ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ"** ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಅವರು ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೇ ಇದ್ದರೂ ನೀವು ಅದನ್ನು ಹೇಳಿ. ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ, ನೀವು ಇವತ್ತೇ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ–ತಾಯಿಗೆ ಬಂದು ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಏಕೆಂದರೆ ನೀವು ತಿಳಿದೋ ತಿಳಿಯದೆಯೋ, ಅವರಿಂದ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯ ಪಡೆದಿರುತ್ತೀರಾ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಒಂದು **"ಧನ್ಯವಾದ"** ಹೇಳಿ. ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಗುತ್ತದೆ. ತಂದೆ–ತಾಯಿಯನ್ನು ಯಾವತ್ತಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಸಿ. ಅವರಿಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ನೋವನ್ನು ಕೊಡಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮಿಂದ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟು ಅವರನ್ನು ಖುಷಿಯಾಗಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಸಾಧ್ಯವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯ

– ಅನುಷಾ ಎ. ಶೆಟ್ಟಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1'

ಮಾದಪ್ಪ ಬಡ ಶ್ರಮಿಕ. ತನ್ನ ಮಗನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿಯುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಅವನ ಕನಸು ಒಂದೇ. ತನ್ನ ಮಗ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕೆಂಬುದು. ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮಾದಪ್ಪನಿಗೆ ಅವನ ಕುರಿತು ಆಲೋಚನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಚಿತ್ತದ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಮಗನದ್ದೇ ಚಿಂತನೆ. ಮುಂದೆ ಮಗ ತಂದೆಯ ಆಸೆಯಂತೆ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನೂ ಆದ. ಹಣದ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟ ಮಗನಿಗೆ ಅಪ್ಪನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಷ್ಟು ಸಮಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಗೌರಮ್ಮ ಸಂಸಾರದ ಭಾರ ಹೊತ್ತ ಬಡ ವಿಧವೆ. ಹತ್ತಾರು ಮನೆಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಆ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಖರ್ಚು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮಗಳನ್ನು ಓದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಗೆ ಆಕೆಯ ಕುರಿತು ಯಾವುದೇ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಗುರಿ, ಅವಳ ಮಗಳು ಎಂದೂ ಕಷ್ಟಪಡಬಾರದು. ಅವಳೆಣಿಕೆಯಂತೆ ಮಗಳೂ ಕೂಡ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥೆಯಾದಳು. ಆದರೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಕೆರಿಯರ್ ಬಿಲ್ಡ್ ಮಾಡುವ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಮ್ಮನನ್ನೇ ಮರೆತಿದ್ದಾಳೆ.

ಮೇಲಿನ ಮೇಲಿನ ಎರಡೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸುಖವನ್ನೇ ಮರೆತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸಂಬಂಧವೆಂದರೆ ಅದು. ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮ ಎನ್ನುವ ಅನುಬಂಧ. ಈ ಬಾಂಧವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ ಅದೇನೋ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರೆತರುವವಳು ಅಮ್ಮ. ಅಮ್ಮನ ಆ ತಾಯ್ತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಕರ್ತ ಅಪ್ಪ. ಜೀವನದ ಜಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಅದೇನೇ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿದ್ದರೂ, ಅದೆಲ್ಲವನ್ನ ಸಹಿಸಿ ಸಂಸಾರದ ತಕ್ಕಡಿಯನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದರೆ ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮ. ಪ್ರತಿಯೋರ್ವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಇವರ ಪಾತ್ರ ಮಹೋನ್ನತ. ಮಕ್ಕಳಿಗೊಂದು ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪಿಸುವ ತಂದೆ ತಾಮಯಿಯರ ಆ ಪರಿಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಸಾಧ್ಯ. ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸುಖ ಸಂತೋಷವನ್ನೇ ಮರೆಯುವ ತ್ಯಾಗಜೀವಿಗಳೆಂದರೆ ಅದು ತಂದೆ–ತಾಯಿ. ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಇದುಮಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೇ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವೆಂದು, ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ಮಕ್ಕಳ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ, ಅವರ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಿದ್ದ ತಂದೆ ತಾಯಿ, ಇಂದಿನ ಮಾಡರ್ನ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜನ ಇಂದು ತುಂಬಾ ಬ್ಯುಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪ–ಅಮ್ಮನ ಬಳಿ ಮನಸ್ಸು ಬಿಚ್ಚಿ

ಮಾತಾಡುವಷ್ಟು ವ್ಯವಧಾನ ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಯಾರೋ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕನಸುಗಳ ಪೂರೈಕೆಗೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದರೆ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಕುಚಿತ ಬುದ್ಧಿ ಅಂದ್ರೆ ಇದೆ ತಾನೇ?

ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಕುರಿತು ಸಾಲು ಸಾಲು ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. "ಮಗ ಹೇಗಿದ್ದೀಯಾ? ಈ ಕಡೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮೊಮ್ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು" ಅಂತ ಆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಒಂದು ಕಾಲ್ ಮಾಡಿದ್ರೆ, "ಅಪ್ಪಾ, ಸೋ ಸಾರಿ. ಟೈಮ್ ಸಿಗ್ತಿಲ್ಲ. ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಸ್ಕೈಪ್ ಆನ್ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲೇ ಸಿಗ್ತೀನಿ" ಅಂತ ಹೇಳಿ ಬಿಡ್ತೇವೆ. ಹಿಂದೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಇದೇ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕಿ ಬೆಳೆಸುವಾಗಲೂ ಇದ್ದದ್ದು, ಇಂದಿನಂತೆಯೇ ದಿನಕ್ಕೆ 24 ಗಂಟೆ. ಅವರಿಗೆ ಅಂದು ಸರಿಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದ ಆ 24 ಗಂಟೆ, ಇಂದು ನಮಗೇಕೆ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ? ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಟೈಮ್ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಸಾಧ್ಯವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅಗಲಿದ ನಂತರ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತಿಥಿ ಮಾಡಿ, ನೆಂಟರಿಷ್ಟರಿಗೆ ಊಟ ಹಾಕಿ ಸಾರ್ಥಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುನ್ನ, ಜೀವಂತ ಇರುವಾಗಲೇ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸೋಣ. ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಮಕ್ಕಳ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭರಿತ ನಾಲ್ಕು ಮಾತು, ಹಿಡಿಯಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ. ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ. ಹತ್ತು ಹಲವು ದೇವಸ್ಥಾನ ಸುತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ದೇವರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುನ್ನ, ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಇರುವ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಲ್ಲೇ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣೋಣ. "ಮಾತೃದೇವೋಭವ, ಪಿತೃದೇವೋಭವ" ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಸಾಲುಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಮೀಸಲಾಗದಿರಲಿ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಬದುಕು ಅವರ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಕೊಡುಗೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿತು ಬಾಳೋಣ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುವ ಕಿರುಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ ಅಲ್ಲವೇ?

ಸ್ನೇಹ ಅನ್ನೋ ಎರಡಕ್ಷರದ ಮುಂದೆ.....

– ಸಹನಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1'

ಸ್ನೇಹ ಅನ್ನೋ ಎರಡಕ್ಷರದ ಮುಂದೆ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ, ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ, ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜನ ಬಂದು ಹೋದರು.

ಸ್ನೇಹ–ಸ್ನೇಹ! ಏನೀ ಅನುಬಂಧ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ನೇಹ ಕೂಡ ಒಂದು. ಸ್ನೇಹದ ಸವಿಯೇ ಬೇರೆ. ಎಂತಹ ಘೋರವಾದ ವಿಷಯವನ್ನಾದರೂ ಕರಗಿಸಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಈ ಸ್ನೇಹಕ್ಕಿದೆ.

ಸ್ನೇಹ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಗೆಳೆತನ ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಒಂದು ಅರ್ಥವಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ, ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗುವ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕೂತಾಗ ಬೆನ್ನುತಟ್ಟಿ 'ನಾನಿದ್ದೀನಿ ಕಣೇ' ಎಂಬ ಬೆಂಬಲದ ಮಾತೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಸ್ನೇಹ ಎನ್ನುವುದು ನಗು ತುಂಬಿದ ಮಗುವಿನಂತಹ ಮುಖ.' ಸ್ನೇಹ ಎನ್ನುವುದು ಹಾಲಿನಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ದಿನಕ್ಕೊಬ್ಬ ಹೊಸ ಫ್ರೆಂಡ್ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಅಥವಾ ಒಂಟಿಯಾಗಿರಲು ಬಿಡದೇ ಸದಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ನಕ್ಕು ನಗಿಸುವಂತಹ ಫ್ರಂಡ್ ಇದ್ರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ನಾವು ಫ್ರೆಂಡ್ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಬಂದ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಮೆಸೇಜಿನಿಂದ 'ಅವಳೊಬ್ಬ' ಬೆಸ್ಟ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಆಗ್ತಾಳೆ.

ಕಣ್ಣುಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹುಡುಕುತ್ತವೆ ಬೆಸ್ಟ್ ಫ್ರೆಂಡ್‌ನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ...ಖುಷಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು, ನೋವು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮನಸಾರೆ ಕಷ್ಟ, ಸುಖಗಳನ್ನು ಆಂತರಿಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಒಬ್ಬ ಬೆಸ್ಟ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಕಾಲೆಳೆದು ಬದುಕುವ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ನೀಡಿದಂತಹ ಘಟನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿರುತ್ತೇವೆ. ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೋಸ್ಕರ 'ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್ ಡೇ' ಅನ್ನುವ ದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸ್ನೇಹದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡೋ ಮಾತೇ ಮಧುರವಾದ ಸಂಗೀತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. "ಸ್ನೇಹ ಅನ್ನೋದು ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ರತ್ನ. ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನ ಹಕ್ಕಿಯಿಲ್ಲದ ಗೂಡಿನ ತರಹ."

ಅಮ್ಮ

– ದಿವ್ಯಾ ಎಚ್. ಡಿ.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1'

ಪುಟ್ಟ ಮಗು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ತಾಯಿ ಎದೆಹಾಲನ್ನು ಸವಿಯುವ ಆನಂದದಿಂದ ತಾಯಿಯ ಉದರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಒದೆಯುತ್ತದೆ. ಇತ್ತ ತಾಯಿ ಸಾರ್ಥಕತೆಯ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಮಗುವಿನ ತಲೆ ನೇವರಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಣ್ಣು ತಾಯಿಯಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ಹಡೆಯಲೇಬೇಕೆಂದೇನಿಲ್ಲ. ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬ ತನ್ನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುವ ನೋವನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಹೆರಿಗೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೂ ಅಂತಹ ನೋವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜನ್ಮತಾಳಿದ ಮಗುವಿನ ಅಳುವಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋವನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎಂತವರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗು ಮೊದಲು ಕಲಿಯುವ ಶಬ್ದ ಅಮ್ಮ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನ ಪಾತ್ರ ತುಂಬ ಮಹತ್ವವಾದುದು. ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾಯುವವರೆಗೂ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲದೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ, ಮಗಳಲ್ಲಿ, ಅತ್ತಿಗೆ, ಅಕ್ಕ, ತಂಗಿಯರಲ್ಲೂ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಭಾರತೀಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನಾವು ಪುಣ್ಯವಂತರು. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶ, ನೆಲ, ಜಲ, ಅನ್ನ, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅಮ್ಮನ ಸಮಾನವೇ.

ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಬೈದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಎಂಬುದು ಅವಳಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

'ಮಾತೃದೇವೋಭವ' ಪಿತೃದೇವೋಭವ' ಆಚಾರ್ಯದೇವೋಭವ' ಎಂದು ತಾಯ್ತಂದೆ ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ ತಾಯಿಗೆ. ಅಮ್ಮನ ಋಣವನ್ನು ಆದೆಷ್ಟು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದರೂ ತೀರಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ.

ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ

– ಭವ್ಯಾ ಎಂ. ಭಟ್
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ1'

ಮರದ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂತ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಕೊಂಬೆ ಮುರಿಯುವ ಭಯವಿರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ನಂಬಿರುವುದು ಅದರ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನೇ ಹೊರತು ಕೊಂಬೆಯನ್ನಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ಕೂಡಾ ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸದಾ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಸುಂದರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕುರುಡನೇ ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗುವಾಗ, ಕುಂಟನೇ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್ ಓಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಪದಕ ಗೆಲ್ಲುವಾಗ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಸರಿ ಇರುವ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಾಗಬೇಕು.

ನಾವು ಇರುವುದು 21ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಾದರೂ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿರುವ ಇತರರ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಆಸಕ್ತಿ. ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು, ಚಮತ್ಕಾರಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮಾನ, ದೂರದರ್ಶನ, ಟೆಲಿಫೋನ್, ಮೈಕ್ರೋಸ್ಕೋಪ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ವಿದೇಶೀ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು ಎನ್ನಲು ಸಾಕ್ಷಿಗಳಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೊಡಲಾಗದಷ್ಟು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಮಾನ, ಟೆಲಿಸ್ಕೋಪ್‌ಗಳು ನಮ್ಮ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಆವಿಷ್ಕಾರಗೊಂಡವು ಎನ್ನಲು ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮದು. ಭವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನಗಳು ನಾವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಯ ಜನನಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಪುರಾತನ ಮುನಿಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಂತ್ರಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ, ಇಂದು ತಂತ್ರವಾಗಿ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ – ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನ.' ಇದರಲ್ಲಿನ ವಿಮಾನ ಎಂದರೆ ಇದು ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ವಾಹನ. ಇದನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಯುಗಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ಸಾಕಾರಗೊಂಡು ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆದವರು ಭಾರತೀಯರು. ಇದು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾರುವ ವಾಹನವಾಗಿತ್ತು. ಇಂದು ಇದನ್ನೇ ಪುನಃ ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿ 'ಸೋಲಾರ್ ಎನರ್ಜಿ' ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲಪದ ಬಳಸಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದರೆ, ಟೆಲಿಸ್ಕೋಪ್‌ಗಳು. ನಮಗೆ ತಿಳಿದ ಹಾಗೆ ಇದನ್ನು ವಿದೇಶೀಯರು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಆದರೆ ರಾಮಾಯಣ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ರಾಮಾಯಣದ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶ. ವಾನರ ಸೇನೆಗೂ ದಶಕಂಠ ರಾವಣನಿಗೂ ಯುದ್ಧ. ರಾಮನು ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದನ್ನು ರಾವಣನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಹೇಗೆಂದರೆ ರಾವಣನು ಕೆಲವು ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಮೈಲು ಗಟ್ಟಲೆ ದೂರದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಇವೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಲು, ಓದಲು ಬಹಳ ಸಾಧಾರಣ ವಿಷಯ ಎಂದೆನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವುಗಳ ಆಂತರಿಕ ವಿಷಯ ಬಹಳ

ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಅಮೋಘ, ಆವರ್ಣೀಯ.

ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದರೆ ಡಿಸ್ಕೋಲೈಟ್. ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು 500 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವೆಂದರೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ರಾಜಧಾನಿ ಹಂಪೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಕೆತ್ತನಗಳು, ಕಲ್ಲಿನ ರಥ, ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ, ಹಂಪೆಯಲ್ಲಿನ ರಂಗಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬೆಳಕನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವುದು. ರಂಗಮಂಚದ ಎರಡು ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯ ಬಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೃಹದಾಕಾರದ ದೀಪವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಬಣ್ಣದ ವಜ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದರ ನಂತರ ಒಂದು ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಣ್ಣಹಾಕಿ ವೇದಿಕೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವರ್ಣರಂಜಿತವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಪುಟಗಳು ಸಾಲವು. ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು ರೂಪವನ್ನು ಬದಲಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಮರ್ಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮರೆಯಬಾರದು. ನಾವು ಅನ್ಯದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮದು ಮಂತ್ರ, ಅದರಲ್ಲಿ ತಂತ್ರ. ಮಂತ್ರ–ತಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜ್ಞಾನವೇ ವಿಜ್ಞಾನ. ಇದನ್ನು ಅರಿಯುವುದೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸುಜ್ಞಾನ!

ಭೂಲೋಕ – ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನರಕ

– ಶ್ರೀವಾಸುಕಿ ಕೆ. ಎಸ್.
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'

ತಾಯಿ, ಕರುಣಾ ಸಾಗರ, ಭೂಮಿತಾಯಿಗೆ ಇರುವಷ್ಟು ತಾಳ್ಮೆ. ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಹೊತ್ತು, ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಮಗುವನ್ನು ಹೆರುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವವೇ ನಶ್ವರ. ಅವಳು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಮಗುವನ್ನು ಏಳಿಗೆಯತ್ತ ಒಯ್ಯುತ್ತಾಳೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಅವಳು ಚಂದಮಾಮನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ಗುಮ್ಮ ಬಂದಾನೆಂದು ಹೆದರಿಸುತ್ತಾ ಊಟ ಮಾಡಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೆನೆದರೆ ಕಣ್ಣು ತುಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತೆ ಏನಿಲ್ಲ. ಅವಳು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಧಾರೆ ಎರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಮಗುವೊಂದೇ ಸರ್ವಸ್ವ. ಅವಳು ಕೈಹಿಡಿದು ತಿದ್ದಿದ ಅಕ್ಷರಗಳೆಲ್ಲ ಇಂದಿನ ನೆನಪಿನ ಸರಮಾಲೆ. ಶ್ರೀರಾಮ ತನ್ನ ಮಡದಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾವಣನ ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ತರುವಾಗ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ನೀವೇಕೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ? ಇಲ್ಲಿನ ಇಷ್ಟು ಸುಂದರ ನಗರ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಹೇಗೆ ಮನಸ್ಸಾಗುತ್ತದೆ?" ಎಂದು ಆಗ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀರಾಮ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, "ಜನನೀ ಜನ್ಮಭೂಮಿಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗಾದಪಿ ಗರೀಯಸಿ" ಎಂದು. ಅರ್ಥಾತ್, ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ತಾಯ್ನಾಡಿನ ಎದುರು ಸ್ವರ್ಗವೂ ಶೂನ್ಯ. ಅಂದರೆ ತಾಯಿಯ ಮಹತ್ವ ಅಷ್ಟು. ಆಕೆಯ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಏಳೇಳು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದರೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹಾಗೆ ಗೋವು. ಇದೊಂದು ದೇವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಶೇಷ. ಅಂತಹ ಸೃಷ್ಟಿ ಇನ್ನೊಂದಿರದು. ತನಗೆ ಏನನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಸರ್ವವನ್ನೂ, ತನ್ನನ್ನೂ ಸಾಕಿದವನಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಮನುಜ ಉಳಿದದನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಕಲಗಚ್ಚನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ತಾನೆ. ಗೋವು ಅದನ್ನೆ ಕುಡಿಯುತ್ತೆ. ಉಳಿದ ಕಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ, ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡವಾದುದನ್ನು ತಿಂದು ಅಮೃತ ಸ್ವರೂಪಿ ಹಾಲನ್ನು ತನ್ನ ಕರುವಿಗೂ ನೀಡದೇ, ಕರೆದ ಮನುಜನನ್ನು ತನ್ನ ಕರುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹರಸುವಂತಹ ಮಹತಾಯಿ ಅವಳು. ಓರ್ವ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಮಾತುಗಳಿವು, " ಈ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯು, ಸ್ಥೂಲವಾಯು ಎಂಬ ಎರಡು ಬಗೆಯಿದೆ. ಸ್ಥೂಲವಾಯು ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಭೀತಿ ತರುವ ಗಾಳಿ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯು ಎಂದರೆ ಅದು ಯಾರಿಗೂ ಭೀತಿ ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ, ಈಗಿನ ಮಳೆಯ ಕೊರತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯುವಿನ ಮಲಿನದಿಂದಲೆ." ಮುಂದುವರಿದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, "ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯು ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಲೋಚನೆ ಮುಂತಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕಲುಶಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಕಲುಶಿತದಿಂದಾಗಿ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಯುತ್ತವಂತೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯು ಶುದ್ಧವಾಗಲು ಸುವಿಚಾರಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಅಗಾಧ. ಅಂತಹ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನೇ ಶುದ್ಧವಾಗಿಸುವಂತಹ ಅಘೋರ ಶಕ್ತಿ ಗೋವಿನಲ್ಲಿದೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಯುವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಗೋವಿನ ಉಸಿರಾಟದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಗಾಳಿ ಸಾಕು. ಅಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೃಷ್ಟಿ ಗೋವು. ಕೇವಲ ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆಯುವಂತಹ ಅಮೃತತ್ವ ಗೋವಿಗಿದೆ."

ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿರುವ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಗೋವಿನ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿದರೆ.....ಅಯ್ಯೋ ರಾಮ! ಒಂದೆಡೆ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳು, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ನರಕ. ತನ್ನ ಅಮೃತವನ್ನು ನೀಡಿ ಸಾಕಿದ ತಾಯಿ, ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮದ ಪಾಲಾದರೆ, ಇತ್ತ ನಾವು ಸಾಯುವ ತನಕ ತನ್ನ ಮಗುವಂತೆ ಸಾಕುವ ತಾಯಿ ಗೋವು ಕಸಾಯಿಖಾನೆಯ ಪಾಲಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ ನೋಡಿದಾಗಲೇ ಅರ್ಥ

ಆಗುತ್ತದೆ ನಾವಿರುವುದು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಲ್ಲ, ನರಕದಲ್ಲಿ ಎಂದು.

ಹೌದು, ನಾವು ಇರುವುದು ನರಕದಲ್ಲಿಯೇ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ. ಇಂತಹ ನರಕವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದಯಮಾಡಿ ತಾಯಿ ಹಾಗೂ ತಾಯಿಯ ಸ್ವರೂಪಿ ಗೋವನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸೋಣ. ದಯಮಾಡಿ.....ಇಂದೇ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಾಂದಿ ಹಾಡೋಣ.

ಚೆಂದದ ಮೊಬೈಲಿನಲ್ಲೂ ಕೆಡುಕಿದೆಯಂತೆ

–ಸುಷ್ಮಾ ಬಡಿಕೇರಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನಿಗೊಂದು ಅಪ್ಪನಿಗೊಂದು ಮೊಬೈಲ್ ಇದೆ. ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಕೇಳಿದರೂ ನನಗೆ ಸ್ವಂತಕ್ಕೆಂದು ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಡಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದಾಗ ಅಮ್ಮಂದು ತಗೊಂಡು ಹೋಗು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ಅಪ್ಪ. ಆದರೆ ನನಗೆ ನನ್ನದೇ ಆದ ಮೊಬೈಲ್ ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ. ಒಂದು ದಿನ ಹಠಮಾಡಿ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಆಗ ಅವರು "ನೋಡು ಮೊಬೈಲ್ ಕೊಡ್ಸೋದು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ. ಆದ್ರೆ ಈಗ್ಲೇ ಕೊಡ್ಸಿದ್ರೆ ಅದರಿಂದ ಏನೇನು ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಕೂಡಾ ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಿರೋದಿಲ್ಲ. ಗೊತ್ತಾದ್ಮೇಲೆ ತೆಕ್ಕೊಡ್ತೀನಿ" ಎಂದರು. ನನಗೆ ಕೋಪ ಬಂತು. ನನ್ನ ಕೆಲವು ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ದಿನವಿಡೀ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಎಮ್.ಎಸ್. ಮಾಡುತ್ತ ಹಲೋ ಹಲೋ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಜೇಬಿನ ಒಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಖುಷಿ ಪಡುವಾಗ ಈ ಅಪ್ಪ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನಿಸಿತು. ಮೊಬೈಲ್ ಇದ್ದರೆ ಹೊರಗೆ ಹೋದಾಗ ನಾನು ಎಲ್ಲಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಬಹುದು, ವಿಡಿಯೋ ಗೇಮ್ಸ್ ಆಡಬಹುದು, ಎಸ್.ಎಮ್.ಎಸ್. ಕಳುಹಿಸಬಹುದು, ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಬಹುದು, ಹಾಡು ಕೇಳಬಹುದು, ಇನ್ನೂ ಏನೇನೊ ಉಪಯೋಗವಿದೆ. ಅದರಿಂದ ತೊಂದ್ರೆ ಏನಿದೆ? ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಇರುವಾಗ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಏಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು? ಎಂದು ನಿರಾಸೆಯಾದೆ.

ಆಗ ಅಪ್ಪ ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದರು. " ನೋಡು ಪುಟ್ಟ, ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಉಪಯೋಗಿಸೋದ್ರಿಂದ ಶರೀರಕ್ಕೆ ನಾನಾ ತೊಂದರೆಗಳಾಗುತ್ತೆ. ಅದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗ್ದೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸ್ತೀರಿ. ನಾನಂತೂ ನಿನಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ತೆಗೆದುಕೊಡಲ್ಲ. ಬೇಕಾದರೆ ನಾಳೆ ನಿನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಕನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ನೋಡು ಎಂದರು. ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಕೋಪ ಮತ್ತು ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಮರುದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದು ತಟಕ್ಕನೆ ನೆನಪಾಗಿ ಸರ್ ಬಳಿ "ಸರ್ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಸುವುದರಿಂದ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. "ಗುಡ್, ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳ್ದೆ. ಮೊಬೈಲ್‌ನಿಂದ ಎಷ್ಟು ಉಪಯೋಗವಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೆ ಹಾನಿಯೂ ಇದೆ. ದಿನಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿದ್ರೆ ಮೆದುಳಿನ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ, ಅಂತ ತಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೊಬೈಲ್‌ಅನ್ನು ತಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಅದು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಡೋ ಮನಸ್ಸಾಗುತ್ತೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಇಡೀ ದಿನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್‌ಅನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರ ಶಾಲೆಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ತರಬಾರದು ಎಂದು ಕಾನೂನು ಮಾಡಿದೆ. ನೀನು ಕೇಳಿದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತು. ನಿನ್ನಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಅದು ತಿಳಿಯೋ ಹಾಗಾಯ್ತು. ಮೊಬೈಲ್ ಅಂತಲ್ಲ ಟಿ.ವಿ., ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಅದರ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಇನ್ನು ಅಗತ್ಯ ಬಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅಮ್ಮನ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಸುತ್ತೇನೆ ವಿನಹ ನಾನು ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಬೇಕೆಂದು ಹಠ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಎನಿಸಿಕೊಂಡೆ

ಮರೆಯದಿರಿ:

ಯಾವಾಗಲೂ ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳನ್ನು ಶರೀರಕ್ಕೆ ತಾಗುವಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಅಗತ್ಯ ಇರುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಣ ಸುರಿದು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅದನ್ನು ಬಳಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯಬಾರದು.

ನಾರಾಜಕೇ ಜನಪದೇ ಸ್ವಕಂ ಭವತಿ ಕಸ್ಯಚಿತ್ ।
ಮತ್ಸ್ಯಾ ಇವ ಜನಾ ನಿತ್ಯಂ ಭಕ್ಷಯಂತಿ ಪರಸ್ಪರಮ್ ॥

ಅರಾಜಕವಾದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ತಮ್ಮವ ಎನ್ನುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಾ ಮೀನುಗಳು ಮೀನುಗಳೆಂಬಂತೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮವರನ್ನೆ ನುಂಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

–: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :– ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು

– ಎ. ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇದಿಕೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಲೇಖನ.)

– ರಸಿಕ್ ಕುಮಾರ್
ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ನಮಸ್ಕಾರ. ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೀಬೇಕು, ಸ್ಪರ್ಧೆ ಇದೆ ಅಂದಾಗ ಭಾಗವಹಿಸಲೇ ಬೇಕು ಅನ್ಸುತ್ತೆ. ಆದರೆ, ಯಾವ ಪುಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯುವುದು ಅನ್ನುವುದು ಮೊದಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಮೂಡುತ್ತೆ. ಅಂತೂ ತಡಕಾಡಿ ತಡಕಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗಿದ್ದು, "ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು." 80 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 90,000 ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಗಳ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಕಂಡ ಪುಸ್ತಕ ಅಂತ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಮೇಡಂ ಹೇಳುವುದು ಕೇಳಿದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ತಂದು ಓದ್ದೆ. ಮನ್ಸಿಗ್ ತುಂಬಾ ಹಿಡಿಸ್ತು ಪುಸ್ತಕ. ಈ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಉಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಮಾತಿಲ್ಲ. ಆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎ.ಆರ್.ಮಣಿಕಾಂತ್ ಅವರು ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ಬಹುದು.

ಎಂಥ ಕಥೆ, ಎಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಂಥ ನಿರೂಪಣೆ ಸ್ನೇಹಿತ್ರೆ! ಸುಮ್ನೆ ಬೇಜಾರಾಗುತ್ತಂತ ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡ್ಕೊಂಡ್ ಕೂತ್ರೆ ಪೂರ್ತಿ ಮುಗಿಸ್ದೇ ಮೇಲೆ ಏಳೋ ಹಾಗೇ ಇಲ್ಲ ನೀನು, ಅಂತ ಪುಸ್ತಕ ಹೇಳುತ್ತೆ. ಅಂಥ ವಿಶೇಷತೆ ಮಣಿಕಾಂತ್‌ರವರದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಪ್ರಕಾಶ್ ರೈ ಅವರು ಪುಸ್ತಕ ಓದಿಕೊಂಡು ಮಣಿಕಾಂತ್‌ರವರಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ, "ಪುಸ್ತಕ ಓದಿದೆ. ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಏನ್ ಬರ್ದೀರಿ ಸಾರ್. ಈ ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡೋಕೆ ನಾನೇ ಬರ್ತೀನಿ" ಅಂದಿದ್ರಂತೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಹೇಳುವುದು ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ, ವಾಟ್ಸಪ್ ಮೆಸೇಜ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿ ತಿಳ್ಕೊಂಡಿದೇವೆ. ಆದ್ರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ವಿಶೇಷ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟು, ಬೇರೆಯವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿ ದೀಪ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಮಣಿಕಾಂತ್‌ರವರು ಎಲ್ಲೂ ಸೋತಿಲ್ಲ.

ಕಥೆ ಓದಿದ್ ತಕ್ಷಣ, ಕಣ್ಣಂಚಲ್ಲಿ ನೀರ್ ಬರ್ತಾ ಇದ್ರೂ ಮುಖ ಸಪ್ಪೆಯಾಗಲ್ಲ, ಕಿವಿ ಗಂಟಿಕ್ಕುದಿಲ್ಲ, ಪುಸ್ತಕ ಓದುವುದು ನಿಲ್ಸಿ ಬಿಡುವ ಅನ್ಸುದೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದ್ರೆ, ಅವರ ಫಾತ ಅಷ್ಟಿದೆ. ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕವೇ ನಡೆದ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನೋ ಅಥವಾ ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಕೆಲವು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನೋ ಬಳಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾವ, ಭಾವ, ಕರುಣೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕವಿ ಅಚ್ಚೈಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.

"ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಓದುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗ್ತಾ ಇದ್ದರೆ, ಬರ್ತಾ ಬರ್ತಾ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಓದುವವ್ರು ಜಾಸ್ತಿಯೂ ಆಗ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ" ಅನ್ನೋ ಮಾತುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಅನೇಕರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದೂ ಹಾಗೇ ಅದರಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಸೋಲು ಕಂಡಿದ್ದೂ ಆಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಇಷ್ಟೇ, 'ಯಾರದೋ ಪಕ್ಕದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೋ, ಅಥವಾ ತಮಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ.....? ಅಕ್ಕ–ಪಕ್ಕ ನಡೆಯುವ, ಅಥವಾ ನಾವು ದಿನನಿತ್ಯ ನೋಡುವ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಭಾವಸ್ಪರ್ಶ ಕೊಟ್ಟು ಬರೆದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಜನ ಓದುತ್ತಾರೆ.' ಇದಕ್ಕೆ ಎ.ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್ ಈ ಪುಸ್ತಕವೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಶ್ರೀಯುತರು ಯಾವ ಸನ್ನಿವೇಷದಲ್ಲಿ ಅಳಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿ ಅತ್ತು, ಎಲ್ಲಿ ನಗಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿ ನಕ್ಕು, ಎಲ್ಲ ಸಮಯಕ್ಕೊಂದು ಸಂದೇಶ ಕೊಡ್ಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಥೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಈ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಲೇ ಬೇಕು" ಅಂತ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲೂ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ತುರುಕಿಲ್ಲ. ಕಥೆಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಪಾತ್ರವಾಗಿ ಅದರ ಅನುಭವ ಓದುಗರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುವಂತಿದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ.

ಮಣಿಕಾಂತರ ಪುಸ್ತಕದ ಕಥೆಗಳು ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇವೆ ಅನ್ಸುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲೆ ಪಕ್ಕ ಉಡುಪಿ ಕುಂದಾಪುರದಲ್ಲೋ, ಅಥವಾ ಇಲ್ಲೇ ಬಾರ್ಕೂರಿನ ಏಳು ಕೇರಿಗಳಲ್ಲೋ, ಅಥವಾ ಬಸ್ರೂರು ಪೇಟೆಯಲ್ಲೋ ನಡೆದ ಘಟನೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಹಾಗೂ ಆಕೆಯ ಗಂಡನ ತ್ಯಾಗ' (ನಮ್ಮದೂ ಆಗಬಹುದಾದ ಕಥೆ) ಇದರಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗಿರಬೇಕು!! ತಮಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಪರಸ್ಪರ ಇಬ್ಬರೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯದಿಂದಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ನೀಡಿದೆ ಸ್ನೇಹಿತ್ರೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಕಥೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗ್ಲೂ ನಾನಿಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು–ನೀವು ದಿನನಿತ್ಯ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳ್ತೇನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಪೋಲೀಸ್‌ಗೊಂದು ಪತ್ರ' ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಹೇಗೆ ಚುನಾವಣೆ ವೇಳೆ ಮಾತ್ರ ಜನರನ್ನು ಪುಸಲಾಯಿಸಿ ಯಾಮಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಸಾಮಾನ್ಯದ ವಿಷಯ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇಷ್ಟವಾಗದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿಶೇಷ ಏನಂತ ಹೇಳಿದ್ರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಇವ್ರು ಪತ್ರದ

ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುಷಃ ಇವರು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ರೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರ್ತಿದ್ರೋ ಏನೋ. ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಣಯದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಇವರೆ ರೋಮಿಯೋ, ಮಜ್ನು, ರಾಂಝಾ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿ ಬಿಡ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟು ನಾಜೂಕು ಹಾಗೂ ಅಷ್ಟು ನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆ ಇದೆ.

ಬರೀ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಜನರನ್ನು ಭಾವಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯದೇ ಜನರನ್ನು ವಿಜಯದತ್ತ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಅನೇಕ ಸೂತ್ರಗಳು ಹಾಗೆ ಅದರ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಸ್ನೇಹಿತ್ರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಕೈ ಕಾಲು ಎರಡೂ ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನೇನು ಜೀವನ ಮುಗ್ದೇ ಹೋಯ್ತು ಅನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿಕ್ ಜೆಸಿಕ್ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆ (ಕೈ ಇಲ್ಲ, ಕಾಲಿಲ್ಲ, ಚಿಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ), ರಿಕ್ಷಾ ಡ್ರೈವರ್ ಮಗ ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಪಾಸ್ ಮಾಡಿದ್ದು. ಬಸೇ ಗೌಡ ಕುರುಡನಾಗಿದ್ದರೂ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು (ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಾಟ್ಯ ಒಲಿಯಿತು) ಹಾಗೂ ಆ್ಯಕ್ಸಿಡೆಂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಹೋದ ಮಗಳನ್ನು ಅಮೆಂಡೋನಾ ಎನ್ನುವ ತಂದೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು – ಇವೆಲ್ಲ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಕಥೆಗಳು. ಇವರೆಲ್ಲ ನಿಜವಾದ ಬದುಕಿನ ಹೀರೋಗಳು. ಬದುಕನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕರು.

ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ನ್ಯಾಚುರಾಲಿಟಿ ಅಥವಾ ರಿಯಾಲಿಟಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಮಣಿಕಾಂತ್‌ರವರು ಅಮ್ಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಕೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೆಲೊಡ್ರಮಾಟಿಕ್ ಆಗಿ ನಾಚುರಾಲಿಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಕಥೆ ಬ್ಲಾಕ್ ಆಂಡ್ ವೈಟ್ ಆದಾಗ ಅದು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಲುಪುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅಮ್ಮ ಎಂದಾಕ್ಷಣವೇ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸುವಷ್ಟು ರೋಮಾಂಚನವಾಗಬೇಕು. ಅಮ್ಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನಾಚುರಾಲಿಟಿ ಇದ್ದರೆ ಪುಸ್ತಕ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಕನ್ನಡದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೊಂದು ಒಳ್ಳೆ ಪುಸ್ತಕ.

ಮಣಿಕಾಂತ್‌ರವರು 'ಡಿಯರ್ ರೀಡರ್' ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಕಥೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ, ಓದುಗರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವ ಯಾವ ಅಂಶವೂ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆದ್ರೂ ಯಾಕೆ ಅನ್ನುವುದು ಪ್ರಶ್ನೆ. ಬಹುಶಃ ಓದುಗರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುವ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಇರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕು.

ಹರಿಚಿತ್ತಸತ್ಯ – ವಸುಧೇಂದ್ರ

– ಪಲ್ಲವಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ನಾನು ಕಾದಂಬರಿಯ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ವಸುಧೇಂದ್ರರವರ 'ಹರಿಚಿತ್ತಸತ್ಯ' ಎನ್ನುವ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೂಲಕ ಬರೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ವಸುಧೇಂದ್ರ ಅವರು 1969ರಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಂಡೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಅವರು ಬಿಜಾಪುರ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದರು. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯು ಛಂದ ಪುಸ್ತಕ, ಮಂತ್ರಿ ಪ್ಯಾರಡೈಸ್, ಬನ್ನೇರು ಘಟ್ಟ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–76ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ.

ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿಯ ವಾತಾವರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ರಣಬಿಸಿಲು ಮೈಸುಡುವಂಥದ್ದು. ರಸ್ತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಅದಿರಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳು, ಕಣಿವೆಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡು ನಿಂತ ಕೆಂಪು ನೀರು. ನೀರಿನ ಆಚೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಅದಿರಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳು.

ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಅರ್ಥಗಾಂಭೀರ್ಯವಾಗಿ, ಸರಳವಾದ ಭಾಷೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಮೂಡುವುದಲ್ಲದೇ ಅಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಭಾಷೆಯ ಶೈಲಿ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಓದುವ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮಾಷೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ವಸುಧೇಂದ್ರರು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ದಿ ಎನ್ನುವ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಯುವುದಿರಲಿ, ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿಡಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪದ್ದಿಯು ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ತನಕ ಓದುವುದು ದೊಡ್ಡ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ನೋಡಲು ಹುಡುಗನ ಕಡೆಯವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹುಡುಗನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯವರು ಬರುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಇಲ್ಲಿ ಪದ್ದಿಯು ಹುಡುಗನನ್ನು ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸಂಡೂರಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿನ ರಣಬಿಸಿಲಿನ ನಡುವೆಯೂ ಹಳ್ಳದ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗಾತಿ ಮೈಗೆ ಹಿತವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪದ್ದಿಯು ಹುಡುಗನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಇನ್ನೇನು ಹುಡುಗನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ತಲೆ ಎತ್ತಿದ ಪದ್ದಿ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಆತನ ತಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಿಳಿಕೂದಲನ್ನು ನೋಡಿ ತನಗೆ ಹುಡುಗ ಬೇಡವೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿಬಿಟ್ಟ ಘಟನೆಯು ಆಕೆಯ ಕೇವಲ ಆತನ ತಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಿಳಿಕೂದಲನ್ನು ನೋಡಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದಳೆ ವಿನಃ ಆತನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಆಕೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ನನಗೆ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಪದ್ದಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಆತನು ಪದ್ದಿಯ ಜೀವನದ ದಿನನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ರಚಿಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಸಿಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ರೀತಿ ಬಹಳ ಕುತೂಹಲದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಅವಳಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತನ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ಭಯವಾದರೂ ನಂತರ ಆತನ ಮೇಲೆ ಏನೋ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಯುವ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತನು ಹೇಳಿದ ಬೆಟ್ಟದ ಕಡೆಯ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾದೂ ಕಾದೂ ಕೊನೆಗೆ ಅವಳ ಕೈಗೆ ಒಂದು ಆಕೆ ಆ ಬೆಟ್ಟದದಲ್ಲಿ ಕೂತ ದೃಶ್ಯದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ ಆದ ಆ ಭಯದ ಅನುಭವವು ಅವಳಿಗೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುವುದನ್ನೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು.

ಆದರೂ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರೆಂದು ಕೊನೆಯತನಕ ಗೊತ್ತಾಗದೇ ಇರುವುದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಓದುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಓದುಗರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ.

ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಪದ್ದಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುವ ಬೇರೆ ಹುಡುಗನ ಮನೆಯವರು ಆಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒಪ್ಪದೆ ಅವಳು ಹಾಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಒಂದು ನೋವಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಖಾಯಿಲೆಯಿಂದಾಗಿ ಪದ್ದಿಯು ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಮನಃಕಲಕುವಂತಿದೆ. ನಂತರ ಸರಿಯಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವಳು ಕೊನೆಗೆ ಗುಣಮುಖಳಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಕಾದಂಬರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಧಾರವಾಹಿ, ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೊನೆಯ ದೃಶ್ಯದಂತೆ ಅವಳು ಮೊದಲು ಬಿಳಿ ಕೂದಲು ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಯಾವ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿರುತ್ತಾಳೋ ಅದೇ ಹುಡುಗನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸುಖದಿಂದ ಆತನ ಜೊತೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕೊನೆಯ ದೃಶ್ಯವು ಖುಷಿಯ ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಮುಗಿಯುವುದನ್ನು ನಾನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪದ್ದಿ ಎನ್ನುವ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಬರುವ ಹುಡುಗಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯದೆ ಕೊನೆಗೂ ಅವಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಆತನ ಗಂಡ ಇರುವುದು ಅವಳ ಒಬ್ಬಂಟಿತನವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮುಕ್ತಾಯ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಓದುಗರ ಪಾಲಿಗೆ ಖುಷಿಯ ವಿಚಾರ ಎನಿಸಿದೆ.

ಹುತ್ತದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ – ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್

– ಪ್ರೀತಿಕಾ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಎ'

ಭಾರತ ದೇಶದ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹುತ್ತದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಎನ್ನುವ ಪುಸ್ತಕ. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉರಗ ತಜ್ಞ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್ ಇದರ ಲೇಖಕರು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶಾಂತಿ ದೊರಕುವುದು ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದು ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರವೆ. ಆದರೆ ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್ ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಎನ್ನುವುದು ದೂರದ ಮಾತು. ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುವ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಓದುಗರನ್ನು ಕೂಡ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೆಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೂ, ಉರಗಗಳ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟು ವಿಶಾಲ ಹೃದಯ ಹೊಂದಿದ ಲೇಖಕರು. ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್ ಇವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಗಾರಾಧನೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ದಂಧೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅದರೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುವ ಪರಿಸರದ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಂಚಲನ ಎಬ್ಬಿಸಿರುವ ಅವರ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯೇ 'ಹುತ್ತದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ.' ಹಾವುಗಳೇ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರುವ ಈ ಕೃತಿಯು ಪರಿಸರದ ಮೇಲಿನ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ನಾಗಾರಾಧನೆಯ ಮೂಲ ಆಶಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲ 'ಹೈಟೆಕ್ ನಾಗಾರಾಧನೆ'ವರೆಗೂ ಲೇಖಕರು ಈ

ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್ ಅವರ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಉರಗಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಒಡನಾಟದ ಅನುಭವವನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಗುರುರಾಜರು ಹಾವು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ಹಾವು ಕೈಗೆ ಸಿಗದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು, ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಕಾದ ಮನೆಮಂದಿಯೆಲ್ಲ ಯಾವ ಆತಂಕವನ್ನೂ ತೋರ್ಪಡಿಸದೆ, 'ಅದು ದಲಿತರ ಕೇರಿಯ ನಾಗರಹಾವು. ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ. ಆ ಹಾವುಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮೇಲ್ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ನಾರಗಹಾವುಗಳು ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ' ಎಂದು ತಮ್ಮ ಮೇಲ್ಜಾತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಓದುಗರಿಗೆ ದಲಿತರ ಕೇರಿಯ ನಾಗರಹಾವಿನ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜನರು ಹಾವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಾತಿಭೇದ ಮಾಡಿರುವುದು ಅತಿರೇಕವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ದೈವಾರಾಧನೆ ಮತ್ತು ನಾಗಾರಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಹೇಳಿರುವ ಲೇಖಕರು ಇಂದಿನ ಜನರು ನಾಗಬನಗಳ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರದ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆಸುವ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಒತ್ತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ, ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಶ್ರೀಮಂತ ಜನರು ಕೇವಲ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರು ಮತ್ತು ಕೃತ್ರಿಮ ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳ ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು, ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಿಸರ್ಗದ ಮಡಿಲಲ್ಲೇ ಆರಾಧನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ದೈವ ಸಂಕೇತಗಳಾದ ಮುರಕಲ್ಲು, ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಕಟ್ಟಡದೊಳಗೆ ಬಂಧಿಸಿ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಾಗಸ್ಥಾನ, ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದಿದೆ. ದುರಂತವೆಂದರೆ ಮೂಲ ನಾಗಾರಾಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದ ಅನೇಕ ಮೌಢ್ಯಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಪಾಲಿಸುವುದು ಕೆಡುಕೆನಿಸುವ ವಿಚಾರ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಾಗಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಅಂದಿನ ಪುರೋಹಿತರೆಲ್ಲರೂ ನಾಟಕೀಯ ಆಡಂಬರದಾಚರಣೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ನಾಗವೆಂಬ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಶಕ್ತಿಯ ಮೇಲಿನ ನಿರ್ಮಲ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದಿನ ಹಾಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೋಗರುಜಿನ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಆ ಪುರೋಹಿತರು ನಾಗದೋಷ, ನಾಗನಡೆ, ನಾಗಬೀದಿ ಕಾರಣ ಎಂಬ ಅಸಂಬದ್ಧವನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಗುರುರಾಜರ ಪ್ರಕಾರ ನಾಗಾರಾಧನೆ ಮೂಲತಃ ನಿಸರ್ಗಾರಾಧನೆಯ ಸಂಕೇತ. ಅಂದರೆ ನಾಗರಹಾವಿನೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ಕ್ರೂರವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು, ಪವಿತ್ರ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಈ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಡಗಿದೆ. ಭಾರತವೇ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟಾಚರಣೆಯ ತವರೂರು. ಬೇರೆಲ್ಲಾ ವಿಷಕಾರಿ, ಅಪಾಯಕಾರಿ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಗರಹಾವನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಲು ಕಾರಣವೂ ಇದೆ. ನಾಗರಹಾವಿನ ಮುಖ್ಯ ವಿಶೇಷತೆ ಎಂದರೆ ಇತರೆಲ್ಲಾ ಹಾವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇದು ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ನಯನಮನೋಹರ ಉರಗ. ಕಣ್ಣರೆಪ್ಪೆ ಮುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಕಡಿದು, ವಿಷ ಉಣಿಸಿ, ಕಡಿತಕ್ಕೊಳಗಾದ ಜೀವಿ ಮರುಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿಲವಿಲ ಒದ್ದಾಡಿ ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವಿಷವಿರುವ ನಾಗರಹಾವೆಂಬ ಉರಗಕ್ಕೂ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಔಷಧೋಪಚಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಗೂ ನಿಲುಕದ ಭಯಾನಕ ಭವ್ಯಶಕ್ತಿ ನಾಗರಹಾವೆಂದೂ ಪೂಜಿಸಲು ಶುರುವಿಟ್ಟರು. ಬೆಳೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲೂ ಇದರ ಪಾತ್ರ ಅಪಾರ. ಬೆಳೆ ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ಕ್ರಿಮಿ–ಕೀಟ ಇಲಿ–ಹೆಗ್ಗಣಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಶೇಕಡಾ 30ರಷ್ಟು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ರೈತನಿಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಗುರುರಾಜರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಹಾಗೆ ನಾರಗಹಾವು 'ಕೃಷಿ ಸಮೃದ್ಧಿ ದೇವತೆ' ಆದರೆ ಅದು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾಗಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ನಾಗನೆಂದರೆ 'ಆಸ್ತಿ, ಹಣ, ಅಂತಸ್ತು ಮತ್ತು ರೋಗರುಜಿನ ತರುವ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ದೇವತೆ' ಎಂದು ಇಂದಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಲಯ ಸಾರುತ್ತಿದೆ. 'ಸೋರಿಯಾಸಿಸ್, ಸರ್ಪಸುತ್ತು ಎಂಬ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ನಾಗದೋಷದಿಂದಲೇ ಬರುವುದು ಎಂದು ಕೆಲವು ಪುರೋಹಿತವರ್ಗ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಹೇಯಕರ ಸಂಗತಿ. ಸೋರಿಯಾಸಿಸ್ ಎನ್ನುವುದು ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಧಿ. ಅದು ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಬಣಗೊಂಡು ಬೇಸಿಗೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸರ್ಪಸುತ್ತು ಕೂಡ ಚಿಕನ್ ಪಾಕ್ಸ್ ಅನ್ನು ಹರಡುವ 'ಹರ್ಪೆಸ್ ಝೂಸ್ಟರ್' ಎಂಬ ವೈರಾಣುವಿನಿಂದಲೇ ಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕೂ ನಾಗರಹಾವಿಗೂ ಯಾವ ಕೊಂಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾಗನಡೆ, ನಾಗಬೀದಿಗಳೆಂಬುದು ಕೂಡ ಪುರೋಹಿತವರ್ಗದ ಲಾಭದಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಕುಂಟುನೆಪಗಳಷ್ಟೆ.

'ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ನಾಗಾರಾಧನೆ' ಈ ಕುರಿತಾಗಿಯೂ ಗುರುರಾಜರು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕಾಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಆಚರಣೆಗಳು ಪೂರಕವಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬರಬರುತ್ತಾ ಅದು ವಿಕೃತಗೊಂಡು ಮಹಿಳೆಯನ್ನೇ ಶೋಷಿಸುವ ಮಾರಕ ಆಚರಣೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ನಂಬಿಕೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಅಜ್ಞಾನ, ಭಯ, ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಂಬಿಕೆ ಮೌಢ್ಯತೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದು. ಕೆಲವು ದುರಾಸೆ ಪೀಡಿತ ಮುಗ್ಧರ, ದುರ್ಬಲರ ಮೇಲೆ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ದ್ವಂದ್ವ ಗೊಂದಲಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗುತ್ತಾರೆ. 'ನಾಗರಹಾವು ನಿಧಿ ಕಾಯುತ್ತದೆ, ಹಾವನ್ನು ದಾಟಬಾರದು,

ಗರ್ಭಿಣಿಯರು ಹಾವನ್ನು ನೋಡಲೇಬಾರದು, ನಾಗರಹಾವಿಗೆ ಕೈ ತೋರಿಸಬಾರದು, ನಾರಗ ಹಾವಿನ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಮಣಿ, ಮಾಣಿಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಕೊಳಕುಮಂಡಲದ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದರೆ ಅದರ ಮೈಮೇಲಿನ ಕಟ್ಟು ಎಣಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ, ಕೇರೆ ಹಾವು ಬಾಲದಿಂದ ಹೊಡೆದರೆ ಜೀವಿಯ ಮೂಳೆಯೇ ಮುರಿಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ನೂರಾರು ಕೆಟ್ಟ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಗುರುರಾಜರು ಹಾವು ಕಡಿತಕ್ಕೂ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಗಳಿಂದ ಅಪಾಯದ ಅಂಚಿಗೆ ನಿಲುಕಿರುವ ಹುತ್ತ ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷಪ್ರಭೇದಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಓದುಗರೊಂದಿಗೆ ಮನವಮುಟ್ಟುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾವುಗಳನ್ನು ಹೂವುಗಳಂತೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವ ಗುರುರಾಜ್ ಸನಿಲ್‌ರವರು ತಮ್ಮ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಇಂದಿನ ಯುವಜನತೆಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂರವರ ಆತ್ಮಕಥನ "ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು" ಪುಸ್ತಕದ ವಿಮರ್ಶೆ

– ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಹೊಸಮನಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ನಾನು ಈಗ ಬರೆಯಲು ಹೊರಟಿರುವುದು ರಾಮೇಶ್ವರ ದ್ವೀಪದ ಮಸೀದಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ನೂರು ಕಾಲ ಬಾಳಿ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಮಡಿದ ಜೈನುಲಾಬ್ದಿನ್ ಮಗನ ಕುರಿತು. ಅಯ್ಯಾ ದೊರೈ, ಸೊಲೇಮಾನ್ ಮತ್ತು ಶಿವ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅಯ್ಯರ್ ತಿದ್ದಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಂಡಲೈಯವರಂಥ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೋಧಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯದ್ದು. ಪ್ರೊ॥ ಸಾರಾಬಾಯಿ ಅವರಿಂದ ಕಲಿತ ಒಬ್ಬ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ನ ಕಥೆ. ಸೋಲನ್ನು ಮತ್ತು ಯಶಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಓರ್ವ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಯಶೋಗಾಥೆಯ ಬಗ್ಗೆ.

ತನ್ನ ಸಹೋದರನಿಗೆ ನೆರವು ನೀಡಲು ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಹಂಚಿದ ಓರ್ವ ಬಾಲಕ ಅವರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಯ ಡಾ॥ ಎ. ಪಿ. ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ. ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಅವುಲ್ ಫಕೀರ್ ಜೈನಿಲಬ್ದೀನ್ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ. ಇವರು ತಮಿಳುನಾಡು ರಾಜ್ಯದ ರಾಮೇಶ್ವರಂನಲ್ಲಿ 15 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1931ರಂದು ತಮಿಳು ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಜೈನುಲಾಬ್ದೀನ್. ಅವರು ದೋಣಿ ಮಾಲೀಕರಾಗಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ಆಶಿಮಾ ಗೃಹಿಣಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಕಲಾಂ ಅವರ ತಂದೆ ಈಗ ನಿರ್ನಾಮವಾದ ಧನುಷ್ಕೋಡಿ ಮತ್ತು ರಾಮೇಶ್ವರಂ ನಡುವೆ ತಮ್ಮ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಭಕ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಲಾಂ ಅವರು ಕುಟುಂಬದ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಸಹೋದರಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಿರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಡ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದವರು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಕೆಲಸ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಶಾಲೆಯ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಸಂಸೂದ್ದಿನ್ ಕಲಾಂ ಜೊತೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿತರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಬರೆದ 'ವಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಫಯರ್' ಎಂಬ ಆತ್ಮಕಥನದ ಕುರಿತು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಪುತ್ತೂರವರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರು. ಅದುವೆ 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು.' ಈ ಆತ್ಮಕಥನದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯಲು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲ ಕಲಾಂರವರ ಆತ್ಮಕಥನ ಬರೆಯುವೆನಲ್ಲ, ನಾನೇ ಪುಣ್ಯವಂತ.

ಒಬ್ಬ ಬಡವನು ಕಷ್ಟ–ಸುಖ, ದುಃಖ–ನೋವು–ನಲಿವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತಾನು ಕೂಡ ಕನಸು, ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳು, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಕ್ತಿ, ವಿನಯತೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರತರಾದರೆ ಗುರಿ, ಯಶಸ್ಸು ಕಾಣಲು ಯಾವುದೇ ಅಡೆ–ತಡೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಕಾಣಬಹುದು ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ ಮಹಾವೀರ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು.

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜೀಯವರು ಬಡತನವೇ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಪಾಠ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ, ಬಡತನ ಎನ್ನುವುದು, ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗಲಿ, ನಮ್ಮ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಾಗಲಿ, ಪಾಪವಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ಅದು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಒಂದು ಅಪರೂಪದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸೂತ್ರ ಎಂದು ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿದರು.

ಕಲಾಂ ಅವರು ಬಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಬಡತನ ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದನ್ನು ತೊರೆದು ಕೇವಲ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾದರು. ಯಶಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ಯಾವುದು ಎಂದು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಯಶಸ್ಸು ಹೇಗಿರುತ್ತೆ, ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದರೆ ಯಶಸ್ಸು ಕಾಣಣಬಹುದು. ಅದರ ಮೂಲ ಸತ್ವ, ಸೂತ್ರವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಉತ್ತರಿಸುವುದರ

ಜೊತೆಗೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ಪಾವನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆನಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮದಿಯ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಜಾತಿ–ಭೇದ–ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯಿಂದ ಸಂಯಮದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಗೆಳೆತನ ಎಂತಹದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು ಕಲಾಂ.

ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯದ ಹಿಂದೂ ದ್ವೀಪಪಟ್ಟಣವಾದ ರಾಮೇಶ್ವರಂನ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗ ತಮಿಳು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಕಲಾಂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಆಗುವಂತೆ ತೀರಾ ಸರಳ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಕಲೆ ಅವರಿಮದ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದರು. ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈ ಅನಂತ ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಹೀಗಾಗಿ ಕಷ್ಟ, ಸಂಕಷ್ಟ, ಕೋಟಲೆಗಳ ಭಯವೇಕೆ. ಬಹು ಭವಿಷ್ಯದತ್ತ ಹೊಂದಿರುವುದು ಭಯ ಹಾಗೆ ಸಾಧನೆ ಹೊಂದಲು ಬೇಕಾಗಿರುವ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಅವುಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಾವು ಪರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸಮುದ್ರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕೊಕ್ಕರೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಹಕ್ಕಿಗಳು ನೆಲದಿಂದ ಹಾರುತ್ತಾ ಪಟಪಟನೆ ರೆಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಹಾಗೆಯೇ ತೇಲುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಕೆಳಗೆ ಬಂದವು. ಹೀಗೆ ಕೆಳಗೆ ಬರುವುದು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾದದ್ದು, ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದ ತೀರ ಪ್ರದೇಶದ ಹಳ್ಳಿಯ ಸಾಧಾರಣ ಹುಡುಗನಾದ ಕಲಾಂ ಅವರು ಯೋಚಿಸಿದ್ದು ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಖಂಡಿತ ಆಕಾಶಕ್ಕೇರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದೇ ಒಂದು ವಿಸ್ಮಯದ ಸಂಗತಿ.

ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕನಸು ಮುಂದೊಂದುದಿನ ನನಸಾಗುತ್ತದೆ. ತಮಗೆ 'ಯಾವ ವಿಷಯಗಳು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸುವುದೋ, ಅವು ನಮಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುತ್ತವೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅರಿತುಕೊಂಡರು ಕಲಾಂ.

ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂರವರು ಕೇವಲ ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸದೆ, ದೇಶ ಪ್ರೇಮ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ, ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ಸತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಪ್ರಜೆಗಳೆ ದೇವರೆಂದು ನಾಡಿನ ಮತ್ತು ನಾಡಿನ ಜನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂರು.

ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕು ನಡೆಸುವ ಮೂಲಕ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳು ಕೈಗೊಂಡು ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಕಲಾಂರವರು ಈ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ತಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಜೀವನದ ಸಾರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಮಹಾತ್ಮ, ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಭೋದಿಸುತ್ತಾ, ಮುಗ್ಧ ಮಕ್ಕಳ ಜೀವನವನ್ನು ಹಿಂದು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ. ಸಾಗರವೆಂಬ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಪ್ರೀತಿಯ ನೇತಾಜಿ ಕಲಾಂ.

ಸಾಧನೆ: ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆ ಅಪಾರ. ತಮ್ಮ ಎಳೆವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೆ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸುತ್ತಾ ಬಂದವರು. ಇವರ ಪ್ರಬಲವಾದ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಗೌರವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಡಿ.ಆರ್.ಡಿ.ಒ. ಹಾಗೂ ಇಸ್ರೋಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ಇವರು ಭಾರತದ ಅಣುಬಾಂಬ್ ಹಾಗೂ ಕ್ಷಿಪಣಿಗಳ ಜನಕ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಸನ್ 1998ರಲ್ಲಿ ಪೋಖ್ರನ್–2 ನ್ಯೂಕ್ಲಿಯರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಇವರು ಅಪವಾದಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಆಗುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವೈಮಾನಿಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇವರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕ್ಷಿಪಣಿ ಹಾಗೂ ರಾಕೇಟ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುವ ಕಾರಣ ಕ್ಷಿಪಣಿಗಳ ಜನಕ ಎಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಮಾನಿಕ ಪಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಲಾಂ ಅವರು ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ, ಓರ್ವ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ತಮಿಳು ಕವಿಯಾಗಿ ಹಾಗೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಸಾಹಿತಿಗಾರನಾಗಿ, ವೀಣಾವಾದಕರು ಆಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನೆರಾಗಿದ್ದರು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು: ಯು.ಕೆ.2000ರಲ್ಲಿ ರಾಮಾನುಜನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅಲ್ವಾಲ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೇಂದ್ರ, ಚೆನ್ನೈ. 1998ರಲ್ಲಿ ವೀರ್ ಸಾವರ್ಕರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ, 1997ರಲ್ಲಿ. ದೇಶದ ಐಕ್ಯತೆಯ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್. ಹಾಗೆಯೇ, 1997ರಲ್ಲಿ ಭಾರತರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ನೀಡಿತು. ಮತ್ತು ಯು.ಎಸ್.ಎ. 2008ರಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಸಿಂಗಾಪುರ. 1990ರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮ ವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ನೀಡಿತು. ಹಾಗೆಯೇ 1983ರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕಲಾಂ: ಹೀಗೆ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕಲಾಂ ಅವರು ಭಾರತದ 11ನೆಯ

ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. 2002ರಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸೆಹಗಲ್ ವಿರುದ್ಧ 107,366 ಮತಗಳ ಮುನ್ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದರು. 25ಜುಲೈ 2002ರಿಂದ 25ಜುಲೈ 2007ವರೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಸರಳತೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮೇಧಾವಿ ಆತನ ಸಾಕಾರದಂತಿರುವ ಕಲಾಂ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಹುದ್ದೆಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸದರು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಸ್ವತಃ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಆದ ಇವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ಬಲು ಪ್ರೀತಿ. ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಉಪಯುಕ್ತ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡುವುದು ಇವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಹವ್ಯಾಸ.

ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ಬಡಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದ ಹುಡುಗನು ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರ ಬೆಳೆದು ಘನತೆ ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ದೇಶದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಜೆಯಾಗಿ ದೇಶಸೇವೆ ಮಾಡಿ ದೇಶದ ಜನಜನಿತರಾಗಿದ್ದರು.

27 ಜುಲೈ 2015ರಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಲಾಂಗ್ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಸೇಂಟ್ ಜೋಸೆಫ್ ಕಾಲೇಜ್, ತಿರುಚಿರಾಪಳ್ಳಿ, ಮದ್ರಾಸ್ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಟೆಕ್ನಾಲೊಜಿ ಉದ್ಯೋಗ ಉಪನ್ಯಾಸಕ, ಲೇಖಕ, ವಿಜ್ಞಾನಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಒಬ್ಬ ಮಹಾತ್ಮ ಗುರುವಾಗಿ ತಾಯ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಮೇಧಾವಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂರವರು.

ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯರೆ, ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ನೋವು ನಲಿವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಮಹಾಮೇಧಾವಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಯಾರಿಂದಲೂ ಆ ಕೆಲಸ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕೈಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯ ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ತಾಳ್ಮೆ, ಗುರಿ, ಪರಿಶ್ರಮ, ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಂದ ಸಾಧನೆಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಬಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಡಾ॥ ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಎ.ಪಿ.ಜೆ.ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ, ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ, ಅಮೇರಿಕಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬರಾಕ್ ಒಬಾಮಾ, ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಮೇಧಾವಿಗಳ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ಓದಿದರೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ.



ವಂಶವೃಕ್ಷ

– ಎಸ್. ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ

– ಪ್ರೀತಿಕಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. 'ಎ'

ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸದಾಕಾಲ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವವರು ಹಲವಾರು ಕವಿಗಳು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಜಲಪಾತದಂತೆ ಓದುಗರಿಗೆ ರಸದ ಔತಣ ಕೊಡುವಂತಹ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು. ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಏಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಿದೆ. ಕಾದಂಬರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಜನಮನ್ನಣೆಗಳಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನೂ, ಆ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಾರವನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ತರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದವರು ಎಂದರೆ ಡಾ॥ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪನವರು. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳೆಂದರೇ ಹಾಗೆ, ಒಂದು ಸಲ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದರೆ ಸಾಕು. ಮತ್ತೆ ಆ ಕಾದಂಬರಿಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವತೆಯನ್ನು ಕೂಲಂಕುಷವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ, ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಖಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸ್ತವತೆಗೆ ಹೊಮದುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು 500 ವರ್ಷ ಮುಂದೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಅದು ಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 500 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಸತ್ಯ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಂಶವೃಕ್ಷ, ನೆಲೆ, ಅಂಚು, ದಾಟು, ಮುಂತಾದ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದೆಂದರೆ ವಂಶವೃಕ್ಷ. ಏಕೆಂದರೆ, ಸನಾತನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸತ್ಕಾರ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಸಾದ್ಯಂತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತಃ' ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಜೀವನ ಮಾಡಿದರೆ ತನಗೂ ನೋವಾಗದೆ, ಇತರರಿಗೂ ನೋವಾಗದಂತೆ ಬಾಳಬಹುದು ಎಂದು ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಂಶದ ವೃಕ್ಷ ಬೆಳೆಯುವ ಪರಿ, ಕಾಪಾಡುವ ಪರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಭೈರಪ್ಪನವರು ಬಹಳ ಭಾವಪೂರ್ಣರಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

"ಒಂದು ವಂಶದ ಬೀಜವು ಮುಂದುವರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ವಂಶದವರು ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ವಂಶದ ಬೀಜವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರವು ತನ್ನ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ" ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ಸಮಾಗಮದ ತತ್ತ್ವವು ಹೆಣ್ಣು, ಗಂಡಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಜಾಗವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕುಡಿಯಿಂದ ಕುಡಿಯುವ ಯಾವುದೇ ಅಕ್ರಮ ಮಾಡದೇ

ವಂಶದ ಗೌರವ ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ವಂಶವೃಕ್ಷದ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಈ ವಂಶವೃಕ್ಷ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಶ್ರೋತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಂಶದ ಗೌರವ ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೋತ್ರಿಗಳ ಸೊಸೆ, ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ತನ್ನ ಗಂಡ ಸತ್ತನಂತರ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಶ್ರೋತ್ರಿಗಳ ಬಳಿ, ಅವರ ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಶ್ರೋತ್ರಿಗಳು "ಒಮ್ಮೆ ತಾಯಿಯಾದವಳು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತಾಯಿಯೇ. ಪುನಃ ಕನ್ಯೆಯಂತೆ ಹೊಸ ಪಶ್ನಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ವಿಕಾಸದ ಓಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘಟ್ಟದಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅನುಭವವು ಹಿಂದಿರುಗುವುದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿಯಮಕ್ಕೇ ವಿರೋಧವಾದುದು. ವಿಕಾಸಪಥದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಕಳೆದ ಸ್ತರವನ್ನು ಪುನಃ ಬಯಸುವುದು ಪಾಪವಾಗುತ್ತದೆ" ಎಂದು ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತಾಳೆ. ಮುಂದೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಡನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವನ್ನು ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ಕೇಳಲು ಬಂದಾಗಲೂ ಅಷ್ಟೇ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿ, ನಿಷ್ಠುರ ಭಾವದಿಂದ 'ಕೊನೆ ನಿರ್ಣಯದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿನ್ನದೇ. ಮಗುವನ್ನು ಕೈ ಎತ್ತಿ ನಿನಗೆ ಕೊಡುವ ಅಧಿಕಾರ ನನಗಿಲ್ಲ. ವಂಶದ ಒಂದು ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಛೇದಿಸಿ ದಾನಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಂಬೆಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪಕ್ಷ ನೀನೇ ಮಗೂನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ ಅನ್ನು, ಮುಂದೆ ಅದು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಶ್ರೋತ್ರಿಯ ವಂಶದ ಹೆಸರು ಹೇಳುವಂತೆ ನೀನು ಬೆಳೆಸಬಲ್ಲೆಯಾ? ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ವೀರ್ಯದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅದಕ್ಕಿರಬೇಡವೇ? ತನ್ನ ತಂದೆಗೂ ಇತರ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡಿ ಋಣ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೆಯೇ?" ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ತಾನು ಇಷ್ಟು ದಿನ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ತಂದೆ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಭೂಮಿಯ ಆಳವರಿಯದ ಗರ್ಭದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಮುಗಿಲಿನವರೆಗೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವೃಕ್ಷ ಒಂದರಲ್ಲಿ ತಾವು ಒಂದು ಕೊನೆ, ಈಗ ಯಾರೋ ಆ ಕೊನೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ ಅನುಭವವಾಗಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆಯು ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಸನ್ಯಾಸತ್ವಕ್ಕೆ ಮನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಜೀವನದ ಆದರ್ಶ ಡೋಲಾಯಮಾನವಾದಾಗ ಜೀವನವೇ ಬರಡಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಕೋಪಗೊಳ್ಳದೇ, ದುಃಖ ಪಡದೇ ಸಹನೆಯೇ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಂತಿರುವ ಶ್ರೋತ್ರಿಗಳ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯರು ಅಲ್ಲವೇ? ಬದುಕಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಸಂಕೀರ್ಣ ನೆಲೆಗಳ ಆಳಕ್ಕಿಳಿದು ಪ್ರಖರವಾದ ವೈಚಾರಿಕ, ತಾತ್ವಿಕ, ಮಾನವೀಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆಯಿಂದ ಶೋಧಿಸುವ ಕಾದಂಬರಿ ವಂಶವೃಕ್ಷ.

ನ ಚಿರಂ ಪಾಪಕರ್ಮಾಣಃ ಕ್ರೂರಾ ಲೋಕಜುಗುಪ್ಸಿತಾಃ ।
ಐಶ್ವರ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಶೀರ್ಣಮೂಲಾ ಇವ ದ್ರುಮಾಃ ॥

ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಕ್ರೂರರಾಗಿರುವ ಪಾಪೀಷ್ಠವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪತ್ತು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರೂ ಸತ್ತು ಹೋದ ಬೇರುಗಳುಳ್ಳ ಮರಗಳಂತೆ ಬಹಳಕಾಲ ಅವರು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

ನೂನಂ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಮಂಥೋತ್ಥಾವಿಮೌ ಸುಜನದುರ್ಜನೌ ।
ಕಿಂತ್ವಿಂದೋಃ ಸೋದರಃ ಪೂರ್ವಃ ಕಾಲಕೂಟಸ್ಯ ಚೇತರಃ ॥

ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸಜ್ಜನ ಮತ್ತು ದುರ್ಜನ ಇವರಿಬ್ಬರು ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಮಥನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರು. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನವನು ಅದರಿಂದಲೇ ಹುತ್ತಿದ ಚಂದ್ರನ ಸಹೋದರನು ನಂತರದವನು ಅದರಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲಕೂಟದ ಸಹೋದರ.

ಉತ್ತಮಃ ಕ್ಲೇಶವಿಕ್ಷೋಭಂ ಕ್ಷಮಃ ಸೋಢುಂ ನಹೀತರಃ ।
ಮಣಿರೇವ ಮಹಾಶಾಣಘರ್ಷಣಂ ನ ತು ಮೃತ್ಕಣಃ ॥

ಯೋಗ್ಯನು ಮಾತ್ರ ದುಃಖದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಕ್ಷುಬ್ಧತೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿತ್ತಾನೆ. ಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕಿಯಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡದಾದ ಒರೆಗಲ್ಲಿನ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಣಿ ಸಹಿಸಬಹುದೇ ಹೊರತು ಮಣ್ಣಿನ ಹೆಂಟೆಯಲ್ಲ.

ಸ್ವಭಾವಂ ನೈವ ಮುಂಚಂತಿ ಸಂತಃ ಸಂಸರ್ಗತೋ ನೃಣಾಮ್ ।
ನ ತ್ಯಜಂತಿ ರುತಂ ಮಂಜು ಕಾಕಸಂಪರ್ಕತಃ ಪಿಕಾಃ ॥

ಒಳ್ಳೆಯವರು ದುರ್ಜನರ ಸಂಪರ್ಕವಾದರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಗೆಗಳ ಸಂಪರ್ಕವಾದರೂ ಕೋಗಿಲೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮನೋಹರವಾದ ಕೂಗನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಭಾವಂ ನ ಜಹಾತ್ಯೇವ ಸಾಧುರಾಪದ್ಗತೋಽಪಿ ಸನ್ ।
ಕರ್ಪೂರಃ ಪಾವಕಸ್ಪೃಷ್ಟಃ ಸೌರಭಂ ಲಭತೇತರಾಮ್ ॥

ವಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಜ್ಜನನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಪೂರವು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹೊರಸೂಸಿಯೇ ಸೂಸುತ್ತದೆ.

ಮಹತಾಂ ತಾದೃಶಂ ತೇಜೋ ಯತ್ರ ಶಾಮ್ಯತ್ಯನೌಜಸಃ ।
ಅಸ್ತಂ ಯಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತಾರಕಾ ಹಿ ವಿವಸ್ವತಃ ॥

ಮಹಾತ್ಮರ ಪ್ರತಾಪವೆಂದರೆ ಅಂತಹದು ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾಪಶೂನ್ಯರ ಕಾಂತಿ ಶಮನವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಾಕಶವುಂತಾದರೆ ಸಾಕು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಅಸ್ತವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಕುಂದಗನ್ನಡ, ತುಳು, ಜನಪದ

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವದ 'ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ' ಬಗೆಗಿನ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ

ಪವಿತ್ರ ಎನ್, ದೀಪಾ ದಿವಾಕರ ಪೂಜಾರಿ,
ಸುಶೀಲ ಆರ್. ಶೇಟ್– ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ಪೀಠಿಕೆ :

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಜನಪ್ರಿಯ ದೇವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ. 'ದೇವಸೇನಾ'! ಅವನು ಸಂತಾನಕಾರಕನೂ, ದೇಹಪೀಡೆಗಳ ನಿವಾರಕನೂ, ರಾಕ್ಷಸಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಸಂಹಾರಕನೂ, ಸುಖದಾಯಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಈ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದ ಮಂದಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಸ್ಕಂದ ಆರಾಧನಾ ಕೇಂದ್ರವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪುರಾಣ, ಜಾನಪದ, ಇತಿಹಾಸಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯುಳ್ಳ ದೇವರು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಸುಖ, ಸಮೃದ್ಧಿ, ಕೃಷಿ ಅತಿಶಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸತ್‌ಸಂತಾನವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಹಾಗೂ ಮಹಾವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಾಯ ದೇವೆರ್ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಭಕ್ತರ ಪಾಲಿನ ಅನನ್ಯ ರಕ್ಷಕ, ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಒಲಿಯುವ ದೇವರು, ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಒಡೆಯ, ಪಾತಾಳಕ್ಕಿಳಿದವರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವ ಸಂರಕ್ಷಕ ಮುಂತಾದ ಅನ್ವರ್ಥ ನಾಮಗಳಿಂದ ಇಂದೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಪೂರ್ವ ದೇವರು.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಸುಮಾರು 1200 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಳದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಮಧ್ಯಯುಗೀನ (ತುಳುನಾಡಿನ) ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದಿಂದ ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಬೀಡಿನ ಬಲ್ಲಾಳರ ಮನೆತನವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮನೆತನದವರಿಂದ ಆಡಳಿತ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಈ ದೇವಳ ಯಾರಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂಬ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೂರು ವಿಶ್ವನಾಥ ದೇವಾಲಯದ ವತಿಯಿಂದ ಮುದ್ರಣಗೊಂಡ ಎಲ್ಲೂರು ಮಹಾತ್ಮೆ ಎಂಬ ಸ್ಕಾಂದ ಪುರಾಣದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಖಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಉಲ್ಲೇಖದಂತೆ ಇದು ಭಾರ್ಗವ ಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಉಡುಪಿ ತಾಲೂಕು, ಕಾಪು ಹೋಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ದೇವಾಲಯವು ಪಡುಬಿದ್ರಿ–ಕಾರ್ಕಳ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಒಂದು ಕಿ.ಮೀ. ಸಾಗಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 2 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಸುತ್ತಿದಾಗ ಲಭಿಸುವ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು, ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು, ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಕಥೆಗಳು, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನಗಳು, ದೈವಸ್ಥಾನಗಳು, ನಾಗಬನಗಳು ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಮರುವಿವರಣೆಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಾರಾಧನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರ ಆರಾಧನೆ ತಳಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ನಂಬಿಕೆ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವ ನಾಗಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸಮೀಕರಣವನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲು ಪುರಾವೆಗಳು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರು ಮತ್ತು ನಾಗದೇವರು ಇಬ್ಬರೂ ಸಂತಾನಕಾರಕ ದೇವರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸಮೀಕರಣ ನಡೆದಿರಬಹುದು. ಈ ಊಹೆಗಿಂತಲೂ ಖಚಿತವಾದ ಆಧಾರವೊಂದು ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಖಂಡದಲ್ಲಿದೆ. ಅದರ ಸಾರಾಂಶವೆಂದರೆ

ಕಾಶ್ಯಪನ ಮಗ ಗರುಡನು ಭಯದಿಂದ, ಮಾತೃಶಾಪದಿಂದಾಗಿ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ಗರುಡನ ಭಯದಿಂದ ಸರ್ಪಗಳು ಗಿರಿಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡವು. ವಾಸುಕಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಗರುಡನು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಹೋದಾಗ ಕಾಶ್ಯಪನು ತಡೆದನು. ಅಲ್ಲದೆ ವಾಸುಕಿಗೆ ಶಿವನನ್ನು ಕುರಿತ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ವಾಸುಕಿಗೆ ಶಿವನೊಲಿದಾಗ ಗರುಡನಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಶಿವನು 'ಕುಮಾರ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಿಕೊಂಡಿರು. ಗರುಡನಿಂದ ನಿನಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಮಗ ಸ್ಕಂದನು ಹುಟ್ಟಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದು, ಇಂದ್ರನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ತನ್ನ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ನಿನಗೆ ನೀಡುತ್ತಾನೆ' ಎಂದು ವಾಸುಕಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಾಸುಕಿಯು ಧಾರಾನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಪಡೆದು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳತೊಡಗುತ್ತಾನೆ.

ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಕಂದ ಆರಾಧನಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ನಾಗದೇವರ ಕಲ್ಲುಗಳು ಇವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾದ

ನಾಗಾರಾಧನೆಯೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಕಾನನ ದೇವ ಸ್ಕಂದನ ಆರಾಧನೆಯೂ ಅಭೇದವೆಂಬಂತೆ ಸಮೀಕರಣಗೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನಾಗಾರಾಧನೆಯ ಹುತ್ತವೂ, ನಾಗಪ್ರತಿಮೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಕಂದವಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಗ್ರಹದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 9ನೇ ಶತಮಾನದ ನಿರ್ಮಿತ ಇರಬೇಕೆಂದು ಡಾ. ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ಟರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದಾರಾಧನೆಯು ಅಷ್ಟು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕರಾವಳಿಯ ಕಾಸರಗೋಡು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಭಕ್ತರ ಪೂಜೆಯ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ತುಳುನಾಡಿನ ಇತರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಕಂದಾರಾಧನೆಯು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಂದರೆ; ಕಂದಾವರ, ಕುಡುಪು, ಸಾಂತೂರು, ಸೂಡ, ಪಲಿಮಾರು, ಮುಚ್ಚಿಲಕೋಡು, ಮಂಜೇಶ್ವರ, ಅನಂತೇಶ್ವರ, ಪೊಳಲಿ, ಬಾರಕೂರು ವಡಭಾಂಡೇಶ್ವರ ಇತ್ಯಾದಿ.

ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳ ಗಡಾಣದಲ್ಲಿ ಕೌಮಾರ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತಾ ಪರಾಕ್ರಮ–ಪ್ರಣಯರಸಿಕನೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಸಂತಾನ, ದಾಂಪತ್ಯ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಅಧಿದೇವತೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ವೇದಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ವೇದೋತ್ತರ ಕಾಲಗಳ ಇತಿಹಾಸ ರೋಚಕವಾದುದು. ಸ್ಕಂದನಾಗಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ 'ಮುರುಗ'ನೆಂದು ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ 'ಆರ್ಮುಗ' ಪ್ರಸ್ತುತ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಶಿಷ್ಟ–ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೆಸೆದ ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರತಿಮೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ದೇವರೆಂದೇ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಷಣ್ಮುಖ, ಸ್ಕಂದನೆಂದು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕಾರಂಭದ ವೇಳೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದ್ದ ದಾಖಲೆಗಳಿವೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮುರುಗ, ಉತ್ತರದ ಸ್ಕಂದ ಸಮಾಗಮವೇ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯವೆಂಬುವುದು ಒಂದು ವಾದವಾಗಿಯೇ ಇದೆಯಾದರೂ ಇವೆರಡರ ಮೂಲವಸ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕರಾವಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ.7–8ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಸ್ಕಂದ–ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಆರಾಧನೆ ಆರಂಭವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಉಲ್ಲೇಖ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಡಿವೆ. ಸುಂದರ ಹೆಡೆ ಅರಳಿಸಿದ ನಾಗ ಪ್ರತೀಕಗಳನ್ನು ಪಾಣಿಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದು ಇದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ವಲ್ಮೀಕವೇ ಮೂಲ ಸಾನಿಧ್ಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುಂದರ ಮನಮೋಹಕ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು, ಬಲಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಉಭಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುದ್ಧ ಪರ್ವದಿನದಂದೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಸವ ಕಾಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಪರ್ವದಿನವಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮದ ಆಚರಣೆ ಇರುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಹರಕೆ, ಮಡೆಸ್ನಾನ, ಅಭಿಷೇಕ, ಅರ್ಚನೆ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ನಾಗಪ್ರತಿಮೆ, ವಿವಿಧ ಆಕಾರದ ದೇಹದ ಭಾಗಗಳ ಪ್ರತಿಕೃತಿಯನ್ನು ಆಯಾಯ ಭಾಗದ ವ್ಯಾಧಿಗೆ ಅಥವಾ ವೈಕಲ್ಯದ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪಾಪಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಕ್ತರು ನಂಬುವರು. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣ :

ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದ ಅಥವಾ ಸ್ಕಾಂದ ಪುರಾಣವೂ ಒಂದು. ಸ್ಕಂದ ಎಂದರೆ ಅಸುರರ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದು. ಸ್ಕಾಂದ ಅಂದರೆ ಸ್ಕಂದನಿಗೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥ. ಹಾಗಾಗಿ ಎರಡೂ ಹೆಸರು ಸರಿಯಾಗಿವೆ. ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏಳು ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಈ ಏಳು ಖಂಡಗಳು ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದ ಒಂದು ಭಾಗವಾದರೆ, ಸಂಹಿತೆಗಳೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರು ಸಂಹಿತೆಗಳಿವೆ. ಶಂಕರ ಸಂಹಿತೆಯೆಂಬುದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. 'ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಖಂಡವೆಂದು ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥವು ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಹಿತೆಯಾದ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಸಂಹಿತೆಯ 25 ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರಶುರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸ್ಥಳಪುರಾಣ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದಪುರಾಣವು ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.

ಮಹಾಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸ ಬರೆದಿರುವ 'ಕುಮಾರ ಸಂಭವ' ಮಹಾಕಾವ್ಯವು ಸ್ಕಾಂದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕರಾಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದನ ಉಪಾಸನೆ ಉತ್ತರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಕುಶಾನರು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಸ್ಕಂದ–ಕಾರ್ತಿಕೇಯನ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ನಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯನ್ನೋ, ಲಾಂಛನವನ್ನೋ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹುವಿಷ್ಕನ ಕಾಲದ ನಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಸೇನ ಮತ್ತು ಸ್ಕಂದ ಎಂಬ ಎರಡು ಚಿತ್ರಣವೂ ಇದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ಎರಡನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಯೌಧೇಯ ಜನಾಂಗದ ಅರಸರು ಟಂಕಿಸಿದ ನಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಭಗವತಸ್ವಾಮಿನೋ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯ' ಎಂಬ ಬರಹಗಳಿವೆ. ಇವರು ಇಡೀ

ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಈ ದೇವತೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿದರಂತೆ. ಉತ್ತರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದಾರಾಧನೆ ವಿರಳವಾಗುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದ ಏಳು ಖಂಡಗಳೆಂದರೆ,

1. ಮಾಹೇಶ್ವರ ಖಂಡ 2. ವೈಷ್ಣವ ಖಂಡ
3. ಬ್ರಹ್ಮಖಂಡ 4. ಕಾಶೀ ಖಂಡ
5. ಅವಂತೀಖಂಡ 6. ನಾಗರಖಂಡ
7. ಪ್ರಭಾಸಖಂಡ

ಈ ಏಳು ಖಂಡಗಳು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ಬಗೆಗಿನ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ :

ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರದ ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದೇವಾಲಯ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಡುಬಿದ್ರಿಯನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಬಲ್ಲಾಳರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಪಡುಬಿದ್ರಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೂಡುಕಟ್ಟು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲಕ ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಬಲ್ಲಾಳರು ತಮ್ಮ ಕುಲದೇವತೆಯಾದ ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದೊಂದಿಗೆ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚಿನವರೆಗೂ ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿತ್ತು ಎಂದು ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಬೀಡಿನ ಮೂಲಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಅವಿಭಜಿತ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೇವಲ 12 ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಗರ್ಭಗೃಹಗಳಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನ ಒಂದು.

ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ :

ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಖಂಡದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ದಾಖಲೆಯಾಗಿ ನೀಡಬಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಪೌರಾಣಿಕ ಉಲ್ಲೇಖನಗಳು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಕಂದ ಪುರಾಣದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಖಂಡದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ಎಲ್ಲೂರು ಮಹಾತ್ಮೆ ಎಂಬ 30 ಪುಟಗಳ 1979ರಲ್ಲಿ ಯೆಲ್ಲೂರು ದೇವಸ್ಥಾನದ ವತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದ ಉಲ್ಲೇಖವೊಂದಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಗ್ರಾಮ ಕ್ಷೇತಂತು ಕೌಮಾರಂ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಭಾರ್ಗವ ನಾಮಕನಾದ ಮಹರ್ಷಿಯು ಪಿಲಾರಕಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಈ ಹತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಯೆಲ್ಲೂರು ವಿಶ್ವನಾಥ ದೇವಳ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತೆಂಬುದು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸಾರಾಂಶ. ಹಾಗಾಗಿ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಾರ್ಗವ ಋಷಿಯಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ದೊರೆಯುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ವೀಕರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಇದೆಂಬುದು ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ ಭಾರ್ಗವ ಗೋತ್ರಜರೆಲ್ಲರೂ ಭಾರ್ಗವ ನಾಮಕರಾಗಿಯೇ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಪೌರಾಣಿಕ ಸತ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರ್ಗವ ಗೋತ್ರಜನಾದ ಪರಶುರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಭಾರ್ಗವ ಗೋತ್ರದವರು ಬಂದು ದೇವಳಗಳು ಸಂಕಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು.

ದೇವಾಲಯದ ಗರ್ಭಗೃಹ :

ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗರ್ಭಗುಡಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಸಮಗ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಮಧ್ಯಮಗಾತ್ರದ ರಚನೆ, ಸುತ್ತುಪೌಳಿ ಮುಂತಾದ ಹೊರ ಆವರಣಗಳ ರಚನೆಗಳು ಚೌಕಾಕಾರವಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತುಸಮೇತ ಈ ಗರ್ಭಗುಡಿ ಎರಡು ಮೇಲ್ಪ್ಪಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರದ ಹೋದಿಕೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಮುಂದುಗಡೆ ಆಕರ್ಷಕ ತೀರ್ಥ ಮಂಟಪ, ಕಲಾತ್ಮಕ ಸುತ್ತು ಪೌಳಿ ಗರ್ಭಗುಡಿಯು ಒಳಗಡೆ ಕಾರ್ತಿಕೇಯನು ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಧಾನ ಬಲಿಪೀಠವು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದು, ತಾಮ್ರಹೊಂದಿಸಿದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶಿಲಾಮಯವಾಗಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಗೊಂಡ ಹೊರಗಿನ ಗೋಪುರ ಮುಂತಾದ ನಿರ್ಮಾಣಗಳು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಲಯದ ತೀರ್ಥಮಂಟಪ :

ದೇವಾಲಯದ ಮೂರ್ತಿ :

ಆಡಂಬರ ರಹಿತ ಒಪ್ಪ ಓರಣ ದೇವಳದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಕರಿಶಿಲೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದುದು, ಸುಮಾರು 3 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ದ್ವಿಬಾಹು ಪ್ರತಿಮೆ. ದೃಷ್ಟಿ, ಆಭರಣ ರಹಿತವಾಗಿರುವ ವೇಳೆ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸರಳ ಸುಂದರ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಎಡಕೈಯನ್ನು ಕಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಲ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಯುಧ (ವಜ್ರ)ವನ್ನು ಧರಿಸುವ ಸಮಭಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಇರುವ ಈ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 9ನೇ ಶತಮಾದ ನಿರ್ಮಿತ ಇರಬೇಕೆಂದು ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ಟರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂದ ಆರಾಧನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ವೇಳೆಯ ರಚನಾ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. 15ನೇ

ಶತಮಾನದಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಮಯೂರ ವಾಹನ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕಂಚಿನ ಪ್ರತಿಮೆ ಬಲಿ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಲಯದ ಒಳ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾರಣಿಕದ ಅಣ್ಣಪ್ಪಪಂಜುರ್ಲಿ ದೈವದ ಸಾನಿಧ್ಯವಿದೆ. ಈ ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಪಂಜುರ್ಲಿಯನ್ನು ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು :
ಪ್ರಾಗಿತಿಹಾಸ ಕಾಲದ್ದೆಂದು ನಂಬಲಾದ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು :

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಇತಿಹಾಸವು ಸರಿಸುಮಾರು ಎರಡುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದ್ದು, ಅಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ದೃಢಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ, ನೀರಾಶ್ರಯವಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತುಳುನಾಡಿನ ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಗಳು, ಕೆರೆಗಳು, ಉದ್ಭವತೀರ್ಥಗಳು, ಬಂಡೆಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗಿತಿಹಾಸ ನೆಲೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಾದ ರಚನೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಕಾಮಿನೀ ನದಿ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನವನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾದಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದ ಕೆಂಕಣ್ಣಪಾದೆ, ಪಾಂಡ್ಯಾರು, ದೈವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಾಗೇ ಇನ್ನಿತರ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜನವಸತಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾಮಿನೀ ನದಿ :

ದೇವಳದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದು ವಾಯುವ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದಾಗಿ ಮುಂದೆ ಗಮಿಸುವ ತೊರೆಯೊಂದಿದೆ. ಇದು ಎಲ್ಲೂರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕುಂಜೂರಿನಲ್ಲಿ ಹರಿದುಬಂದು ಪಡುಬಿದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಸೇರುವ ವಾರುಣಿ ಎಂಬ ನದಿಗೆ ಎರ್ಮಾಳಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯೆ ತೊರೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಳ ನಿರ್ಮಾಣವಾದಂತಿದೆ. ಈ ನದಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ಕೃಷಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪಾಂಡ್ಯಾರು :

ಪಾಂಡ್ಯಾರು ಎಂಬ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪಾಂಡಿ+ಆರ್ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದಾದ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಾಚೀನ ನೆಲೆಯೊಂದನ್ನು ಹೆಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾಂಡಿ ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಆಳ ಅಗಂದ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ದೋಣಿ. ಅಂತಹ ಪಾಂಡಿಗಳು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಪಾಂಡ್ಯಾರನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗುತ್ತದೆ. ಬೌಗೋಳಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಪರಿವರ್ತನೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ತೊರೆ ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದ್ದು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಪಡೆದು ವ್ಯಾಪಾರದ ಮಂಜಿ, ಪಾಂಡಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಬಂದಿರಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರಗಳು :
ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಶಾಸನ :

ದೇವಳದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಈಶಾನ್ಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಶಿಲಾಶಾಸನ ನಮಗೆ ದೊರಕಿದೆ. ನವಿಲು ಅಥವಾ ಕುಕ್ಕುಟವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾದ ಚಿತ್ರದ ಸಹಿತ ಶಿವಲಿಂಗ, ವೃಷಭ, ದೀಪ ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಸಂಕೇತಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದೆ ಒಳಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇರುವ ಶಾಸನಗಳಂತೆ ಇದೊಂದು ದಾನ ಶಾಸನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು.

ಕಲಾಯಿಗುತ್ತು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಶಾಸನ :

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಕಲಾಯಿಗುತ್ತು ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆಯ ಸಮೀಪ ದೊರಕಿದ ಶಾಸನವನ್ನು ನಾವು ಓದಿದರೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಬಲ್ಲ ಆಧಾರಗಳು ಲಭಿಸದು ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನವು ಮುಳ್ಳು ಪೊದೆಗಳ ನಡುವೆ ನಮಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಕಾಣಲು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಊಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಶಾಸನವು ಯುದ್ಧದ ಸಂಕೇತವಾಗಿಯೂ ಇರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನವು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೃಹತ್ ಗಾತ್ರದ ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರ :

ದೇವಾಲಯದ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಬೃಹತ್ ಗಾತ್ರದ. ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರದಿಂದಲೂ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮರಗಳು ಬಹಳ ವರ್ಷ ಬದುಕಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರ ಈ ಮರಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಬಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕಿ ಅನೇಕ ದೇವರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರವು ಕಾಮಿನೀ ನದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರು ದೇವರ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ತಂದು ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಲ್ಲದೆ ಅಂದರೆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದರೂ ದೇವಾಲಯದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡವಾದ ದೇವರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ಇಡುತ್ತಾರೆ.

ದೇವರ ಸ್ನಾನ ಘಟ್ಟ :

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ರಾಯರಕೆರೆ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರು ಅವಭೃತ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಕೆರೆಯೊಂದು ನಮ್ಮ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ಈ ಕೆರೆ ಪವಿತ್ರವಾದುದಾಗಿದ್ದು ಭಾರೀ ನೀರಿನ

ಮೂಲವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಪುರಾವೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಹಾರೆ, ಪಿಕ್ಕಾಸು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ದೇವರು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ವೇಳೆ ಕೆಸರನ್ನು ಬದಿಗೆ ಸರಿಸಿ ಅವಭೃತಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಿರಿಯರು ನೆನಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆರೆಯು ಊರಿನ ಜನರಿಗೆ ಜಲಾಶ್ರಯವಾಗಿತ್ತು.

ದೇವಾಲಯದ ಪರಿಸರ :

ದೇವಸ್ಥಾನವು ಸರಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪರಿಸರ ಹಚ್ಚ ಹಸುರಿನಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಬಯಲು ಗದ್ದೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮನೋಹರ ದೃಶ್ಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಪಡುಬಿದ್ರಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲೂರಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸುವ ರಸ್ತೆ ಹಾದು ಹೋಗಿದೆ. ಇಡೀ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಮುಕುಟವಿದ್ದಂತೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಊರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಮನೆಗಳಿದ್ದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪರಿಸರ ಪ್ರಶಾಂತಮಯವಾಗಿದೆ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ :

ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗರ್ಭಗುಡಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಮುಂದುಗಡೆ ತೀರ್ಥಮಂಟಪ, ಕಲಾತ್ಮಕ ಸುತ್ತು ಪೌಳಿ, ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಒಳಗಡೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬಾವಿ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೈವಸ್ಥಾನ ಭಂಡಾರ ಕೋಣೆ, ತಂತ್ರಿಗಳ ಕೋಣೆ, ತುಳಸಿಕಟ್ಟೆ ಸಹಿತ ಗೋಪುರವಿದೆ. ಸುತ್ತುಪೌಳಿ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷವಾಗಿದ್ದು ಗ್ರಾನೈಟ್ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊದೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಪುರ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಗಿನ ಸುತ್ತುಪೌಳಿ ದಕ್ಷಿಣ ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ದೈವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮುಕುಟವಿದ್ದಂತೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ನಾಗಬನವಿದೆ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಪಾಕಶಾಲೆ ಅತ್ಯಂತ ನವೀನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ತಯಾರಿಸಲು ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನೀರಿನ ಸೌಕರ್ಯವಿದ್ದು ದೇವರ ಪ್ರತಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೆ ಪಾಕಶಾಲೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ದೇವರ ಷಷ್ಠಿ ಉತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭ, ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮ ರಥೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಅನ್ನದಾನ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಚಿಕ್ಕ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಲು ದೇವಾಲಯದ ಒಳಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆ ಇದೆ. ದೇವರ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಲು ದೇವಾಲಯದ ಒಳಗೆ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಿದೆ.

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಪಾಕಶಾಲೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಎದುರುಗಡೆ ವಸಂತ ಮಂಟಪವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಇಟ್ಟು ತಂತ್ರಿಗಳು, ಅರ್ಚಕರು ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಎದುರುಗಡೆ ಭವ್ಯ ಗೋಪುರವಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮರದ ಅಪೂರ್ವ ಕೆತ್ತನೆಗಳು ಮನಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸೇವಾ ಆಫೀಸು ಇದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಉಗ್ರಾಣ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಟೇಬಲ್ ಕುರ್ಚಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪ ಓರಣವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೇ ಇತರ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ನಾಗದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿ :

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉತ್ತರ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಕಾಣಿಸಿಗುವ ಶ್ರೀ ನಾಗದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತರು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಾಗರಪಂಚಮಿಯಂದು. ನಾಗದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯು ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಗೊಂಡಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಸರಳ ನವೀನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದರ ಕಾಮಗಾರಿ ನಡೆದಿದೆ. ಈ ನಾಗದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ನಾಗದೇವರ ಕಲ್ಲುಗಳು ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಾಗದೇವರಿಗೆ ಪೂಜೆ (ತನು–ತಂಬಿಲ) ಸೇವೆ ನೀಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ನೆರವೇರುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯದಂತಹ ಪ್ರತಿಫಲಗಳು ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ನಾಗದೇವರು ಆಸೀನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ನೀರು ಹರಿವು ಇದ್ದು, ಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸರ್ವಭಕ್ತರನ್ನು ಹರಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀ ನಾಗದೇವರು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಷ್ಟಬಂಧ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾಗದೇವರಿಗೆ ನಾಗಮಂಡಲ ಸೇವೆ ಜರುಗಿದ್ದು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಳೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿ ನಾಗದೇವರು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸ್ಥಳನಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಶೋಧಕರು ನೀಡುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು

* ಕಂದಾಯ ದಾಖಲೆಯಂತೆ ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಸೇರುವ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗ್ರಾಮ. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನವನ್ನು ನೋಡಬಹುದಾದಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿದ್ದ 'ಕೆಂಕಣ್ಣಪಾದೆ' ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಬಂಡೆಯನ್ನು ಒಡೆದು ದೇವಳ ನವೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನ ಎತ್ತರ ಇದೀಗ ಕಾಣಿಸಿಗದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಪಾದೆಯಬೆಟ್ಟು, 'ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು' ಎಂದಾಗಿ ಪಾದೆಟ್ಟು ಎಂಬ ರೂಪ ಪಡೆದು

ಜನಜನಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಭಾಷೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಠಿಣದಿಂದ ಸುಲಭ'ದ ಕಡೆಗೆ ಮುಖವಾಡಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಸೌಲಭ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

* ಬಹುತೇಕ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದವುಗಳು ಎಂಬುದು ಸ್ಥಳನಾಮ ಸಂಶೋಧಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬಹಳ ಸರಿಯಾದುದೆಂದು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗುತ್ತದೆ. ಆಧಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಗ್ರಾಮ: ಕೆರಮ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಾಮವೆಂಬುದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲ ಶಬ್ದ ಆದರೆ ಕೆರಮ ಎಂಬುದು ತುಳು ಮೂಲದ ಶಬ್ದ. ತುಳು ಆಡುಭಾಷೆಯ ಜನವರ್ಗ ವಾಸಿಸುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳಾಗಲಿ, ಕೆರೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವ ಜಾಗವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳಾಗಲಿ ತುಳುವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಿಕರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಈ ತುಳು ಶಬ್ದಗಳೇ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿ ಎಂದೆ 'ಕೆರವ'ವು ಗ್ರಾಮವಾದಂತೆ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುವುದು ಸಹಜ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸಂಶೋಧಕರು ಕರಾರುವಕ್ಕಾಗಿ ಆಧಾರಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಗ್ರಾಮವೇ ಹಳೆ ಶಬ್ದವಾಗಿದ್ದರೆ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವಾಗುವ ಆಧಾರಗಳೇನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. 'ಗ್ರಾಮ' ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪ್ರದೇಶ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಥವಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಂದನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಬ್ದವಲ್ಲ.

ಆದರೆ 'ಕೆರಮ' ಶಬ್ದದ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋದಾಗ ಪರಿವರ್ತನೆ ಪೂರ್ವದ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆಧಾರದಲ್ಲೇ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರು ಅವಭೃತಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಕೆರೆಯೊಂದು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳನಾಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಈ ಕೆರೆ ಹಿಂದೆ ಪವಿತ್ರವಾದುದಾಗಿದ್ದು ಭಾರೀ ನೀರಿನ ಮೂಲವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಪುರಾವೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಜಲಾಶ್ರಯವಾಗಿದ್ದ ಈ ಕೆರೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಈ ಪರಿಸರ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಈ ಕೆರೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ 'ಕೆರೆಮ'ವಾಯಿತು. ಕೆರೆಮವನ್ನು ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಲಾಯಿತು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೆರೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೆರೆಮ–ಗ್ರಾಮ ಬಂಡೇ(ಪಾದೆ)ಯಿಂದಾಗಿ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು. ಈ ಎರಡೂ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ ಜನ್ಯವಾದುದು. ಇದು ಸಹಜವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪರಿಗ್ರಾಹ್ಯವಾದುದು ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 14ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು, ಪಾದೆಟ್ಟು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇತಿಹಾಸದ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರು ಗ್ರಾಮ ದೇವರಾಗಿದ್ದು ಗ್ರಾಮದ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಇದೆ. ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಗ್ರಾಮದ ಜನರು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರನ್ನು 'ಸುಬ್ರಾಯ ದೇವೆರ್' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆಲ್ಲ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕೆರಮ– ಗ್ರಾಮ; ಪಾದೆಟ್ಟು– ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು

ಆ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿ :

ಸುಮಾರು ಒಂದು ಶತಮಾನದಷ್ಟು ಹಿಂದೆ, ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಬೀಡಿನ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಗೋಪುರದ ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಶಾಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಶಾಲೆಯನ್ನು 1906ರಲ್ಲಿ ಕುಚ್ಚಿಗುಡ್ಡೆಯ ಜನಾರ್ಧನ ರಾಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಂಘವು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದನೇ ಮನೆಯಾಗಿ ಭಾಗವತರ ಮನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಂಜಿತ್ತಾಯ ವಂಶದವರು ಶ್ರೀ ದೇವಳದ ಅರ್ಚಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅರುವತ್ತು ಮುಡಿ ಗೇಣಿ ಬರುವ ಆಸ್ಥಿಯನ್ನು ಅವರು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಮುಡಿ ಅಕ್ಕಿ ಗೇಣಿಯ ಆಸ್ಥಿಯನ್ನು ಅವರಿಂದ ಅಡಿಗಳ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ಟ ಅಡಿಯರು ಪಡೆದು ಅವರ ವರ್ಗದವರು ನಾಲ್ಕು ಪಾಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಆಸ್ಥಿಗೋಸ್ಕರ ಮಂಜಿತ್ತಾಯ ವಂಶದವರು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಮಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಾರಾಧನೆಯು 1961ನೇ ಇಸವಿಯ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಿತು.

ಅಡಿಗಳವರ ನಾಲ್ಕು ಪಾಲಿನವರು ದೇವರ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ನೈವೇದ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇರುವಾಗ, ಒಂದು ಪಾಲಿನವರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ 1938ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮುಡಿ ಅಕ್ಕಿಯ ಆಸ್ಥಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತದ್ದು ಎಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ತದನಂತರ ಜೈನರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಿಂದ ದೇವಳದ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಊರಿನ ಗುರಿಕಾರ ಭಾಗವತರು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಭಾಗವತರಿಗೆ ದೇವಳವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಊರಿನ ಪಠೇಲರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಲಾಯಿತು. ಪಠೇಲರು ಷಷ್ಠಿ, ಕಿರುಷಷ್ಠಿ, ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪೂರ್ವದಿಂದಲೂ ಪಡುಪೇಟೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ತಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪಡುಬಿದ್ರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾತ್ವಿಕವಾದ ಇವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರ ಇದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ತಂತ್ರಿಯವರ

ಕಾಲಾನಂತರ ಪುತ್ರ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಆಗಮಿಸುವ ತಂತ್ರಿಯವರ ತಂದೆಗೆ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಮತ್ತು ಪಡುಬಿದ್ರಿಯ ತಂತ್ರವನ್ನು ಕೈ ಬಟ್ಟಲು ಕೊಟ್ಟು ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿದರು.

ಪಠೇಲರ ಸರಳ–ಸಜ್ಜನಿಕೆಯ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ತಲೆಭಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾ–ಹೊಗಳುತ್ತಾ, ನಗು–ನಗುತ್ತಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ನಡೆಯುವಂತಾಯಿತು. ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯರು ಭಕ್ತರ, ಊರವರ ಹಾಗೂ ಮುಂಬಯಿ ದಾನಿಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಸಿದರು. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಇದು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆ ಕಾಲದ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿದೆ. ನಂತರ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ 2010 ರಲ್ಲಿ ಪುನಃಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶ ನಡೆಯಿತು.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ :

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರು ಬಹು ಪುರಾತನವಾದ ಮತ್ತು ಭಾರೀ ಮಹಿಮೆಯ ದೇವರು. ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಕ್ತರು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಪಂಚಾಮೃತ ಅಭಿಷೇಕ ಮತ್ತು ಕಡುಬು ಸೇವೆ ಈ ದೇವರಿಗೆ ಬಹು ಇಷ್ಟವಾದ ಸೇವೆ. ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅತೀ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಫಲಿಸುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ತ ನಾಗದೋಷ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾಗನ ಪೂಜೆ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಾಗದೋಷ ನಿವಾರಣೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಲಡೆ, ಧೂಮವತಿ ಸ್ಥಾನ, ಕೋರ್ದಬ್ಬು ದೈವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ನರ್ಸಿಕಟ್ಟೆ ಪಂಚ ದೈವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ದೇವಾಲಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಭೂತಾರಾಧನೆ, ನಾಗಾರಾಧನೆಯಂತಹ ಅದಿಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಒಂದು ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ದೇವರ ಪುಟ್ಟ ದೇವಳವೊಂದಿದೆ. ಶಾನುಭೋಗರ ಮನೆಯವರು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪಾದೆಬೆಟ್ಟುವಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ದೇವರ ಮರವಿದ್ದು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಆರಾಧನೆ, ಹನುಮಜಯಂತಿ, ರಾಮಜಯಂತಿಗಳು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ :

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಗ್ರಾಮವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರ ಉತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ, ಹರಿಕಥೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯ ನೃತ್ಯವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಜರುಗುತ್ತಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಷಷ್ಠಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ತುಳು ನಾಟಕಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಜರುಗಿದವು.

ಜಾನಪದೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ :

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶವು ಅನೇಕ ನಾಗಬನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಇದರೊಂದಿಗೆ ಭೂತಾರಾಧನೆಯು ಸಾಗಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ದೈವಸ್ಥಾನವಿರುವುದು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಜಾನಪದೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರಮುಖ ದೈವಸ್ಥಾನಗಳೆಂದರೆ–ಕೋರ್ದಬ್ಬು ದೈವಸ್ಥಾನ, ಆಲಡೆ ನರ್ಸಿಕಟ್ಟೆ, ಧೂಮಾವತಿ, ಬ್ರಹ್ಮಬೈದರ್ಕಳ ಗರಡಿ, ವರ್ತೆಪಂಜುರ್ಲಿ, ರಕ್ತೇಶ್ವರಿ, ನಂದಿಕೋಣ, ಬ್ರಹ್ಮರು, ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲ, ಸತ್ಯದೇವತೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು.

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ :

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಗ್ರಾಮವು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಸುಮಾರು 150 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿರುವ ಒಂದು ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರವಿದೆ. ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಈ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಯನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದು ನೂತನ ಕಟ್ಟಡದೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದು ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಊರಿನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದವರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಹಾಗೆ ಖಾಸಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲದೇ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ, ಪಂಡಿತರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಮೆರೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಾರದಾ ಬಾಯಿ ಇವರ ಬಳಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿದಾಗ ನಮಗೆ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಆ ಗುರುಗಳ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯರ ಅನುಬಂಧ, ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನ ತಿಳಿಯಿತು.

ಶಾರದಾಬಾಯಿ :

ಶಾರದಾಬಾಯಿಯ ಇವರು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳವರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವರಿಗೆ 96 ವರ್ಷಗಳು.

1922ರಲ್ಲಿ ಇವರು ಜನಿಸಿದರು. 1906ರಲ್ಲಿ ಇವರ ಪತಿ ಜನಾರ್ಧನರಾಯರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ ಇವರು ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿದರು. 1940ರಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರು. ಸುಮಾರು 40 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿಯಾಗಿಯೂ ಇವರು ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. 1975ರಲ್ಲಿ ಇವರು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ತುಂಬಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ 5 ತಲೆಮಾರಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಮುತ್ತಜ್ಜಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಮರಿಮರಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಶಾರದಾಬಾಯಿ –>ಜಾನಕಿ–>ಚಂದ್ರಮತಿ–>ರೇಷ್ಮ–>ತೇಜಸ್

ಇದು ಅವರ ಐದು ತಲೆಮಾರಿನ ವಿವರ.

ಶಾರದಾಬಾಯಿಯಂತಹ ಆ ಕಾಲದ ಗುರುಗಳು ಇಂದಿಗೂ ನಮಗೆ ಈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆಲ್ಲ 15 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷವಾಗಿದ್ದು ಊರಿನ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುವರು. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೆ ಊರಿನ ಬಗೆಗಿನ ಆ ಕಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಕರಿಸಿದರು.

ದೇವಾಲಯದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು :

ದೇವರ ಗರ್ಭಗುಡಿಯು ತೀರಾ ಶಿಥಿಲವಾದುದನ್ನು ಮನಗಂಡು, ಅದನ್ನು ನವೀಕರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1985ರಲ್ಲಿ ದೇವಳದ ಮೂಲ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ ಪೂಜೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಈ ಹಿಂದೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಬೃಹತ್ತಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದು, ಮೇಲ್ಚಾವಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ 1985ರ ಈಚೆಗೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಬೃಹತ್ತಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶವನ್ನು ಪುನಃ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ವರ್ಷಕಳೆದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶದ ಅನಿವಾರ್ಯ ಕೂಡ ಇತ್ತು. ಇಪ್ಪತ್ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರಿಗೆ ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಆಶೇಷ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಪೂರ್ವಕ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಸುವ ಸಂಕಲ್ಪ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಕಾಮಗಾರಿಗಳು ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ನವೀಕರಣ, ಒಳಗಿನ ಸುತ್ತುಪೌಳಿಯ ನೆಲದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೆಲಸ, ಸುತ್ತುಪೌಳಿ ಮಾಡಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಲಾವಣೆ, ನೂತನ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭ, ಶ್ರೀ ನಾಗದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿ, ವಸಂತ ಮಂಟಪ, ಎದುರಿನ ಗೋಪುರ, ಆಫೀಸ್ ಕೋಣೆ ಅಲ್ಲದೆ ಎದುರಿನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಣ್ಣು ಹಾಕಿ ಸಮನಾಂತರ ಮಾಡಿದ್ದು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಸುಂದರ ಕಾಮಗಾರಿ ನಡೆದು ಒಂದು ಮಾದರಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಆಗಲಾರದು. 17/5/2010ರಿಂದ ನಡೆದ 25/5/2010ರ ವರೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಗಮಂಡಲ ಸೇವೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ನಾಗಮಂಡಲ ಸೇವೆಗಳು ವೈಭವೋಪೇತವಾಗಿ ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿತ್ತು.

ವಿಶೇಷ ಪರ್ವ–ಉತ್ಸವ :

ವಾರ್ಷಿಕ ಮಹೋತ್ಸವ ಮೇಷ ಮಾಸದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಂದು ಧ್ವಜಾರೋಹಣದೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಐದು ದಿನ ಉತ್ಸವ ಕಾಲ. ಅವಭೃತದೊಂದಿಗೆ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ಮೂಲಕ ಉತ್ಸವ ಸಮಾಪನ. ಈ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಮೇಷ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿಯಂದು ಬಲಿ ಹೊರಡುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ನಡಾವಳಿ ವೇಳೆ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರು ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉತಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟೆಪೂಜೆ ಸುಡುಮದ್ದು ಸೇವೆ, ರಾತ್ರಿ ರಥೋತ್ಸವ ಮುಂತಾದವುಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಷಷ್ಠಿ, ಕಿರುಷಷ್ಠಿಗಳು ವಿಶೇಷಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುವ ಪರ್ವದಿನ–ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಷಷ್ಠಿಯಂದು ಭಕ್ತರು ಮಡೆಸ್ನಾನ, ಉರುಳು ಸೇವೆ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಹಂಚುವುದು, ನರ ಕೈ ಕಾಲು, ನಾಲಗೆ, ಚರ್ಮವ್ಯಾಧಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವುದು. ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಷಷ್ಠಿ ಹಾಗೂ ಕಿರುಷಷ್ಠಿಯ ರಾತ್ರಿ ದೊಡ್ಡ ರಂಗಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಕಡುಬು ಸೇವೆ, ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆ, ಹೂವಿನ ಪೂಜೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ ಅರ್ಪಣೆ. ಸಮಾರಾಧನೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವ ವಿಶೇಷ ಹರಕೆ ಪರಮಾನ್ನ ಸೇವೆ. ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಭಕ್ತರ ಸ್ವಯಂಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಹರಕೆ, ಸೇವಾದಿಗಳೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕಪೂಜೆ, ಹೂವಿನಪೂಜೆ, ರಂಗಪೂಜೆ, ಸಮಾರಾಧನೆ, ಪಂಚಾಮೃತಾಭಿಷೇಕ, ಗಟ್ಟಿಪಾಯಸ, ತುಲಾಭಾರ ಸೇವೆಗಳು, ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಪೂಜೆ, ನಾಗದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತನು–ತಂಬಿಲ, ಆಶ್ಲೇಷಾ ಬಲಿ, ನಾಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ದರ್ಶನ ಸೇವೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಶೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಜನಾಮಂಡಳಿ ಊರ ಯುವಜನರ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಆರಂಭಗೊಂಡು ಪ್ರತೀ ಶನಿವಾರ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಷಷ್ಠೀ

ಮಹೋತ್ಸವದಂದು ನಾಟಕ ಮನೋರಂಜನೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಉಷಾಕಾಲ ಪೂಜೆ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12 ಗಂಟೆಗೆ ಮಹಾಪೂಜೆ ಹಾಗೂ ರಾತ್ರಿ 7 ಗಂಟೆಗೆ ರಾತ್ರಿಪೂಜೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಈ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಕಿರುಷಷ್ಠಿ ತಾರೀಕು 24.12.2017ರಂದು ನಡೆದ ಕಾರಣ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದೊಡ್ಡ ರಂಗಪೂಜೆಯ ಚಿತ್ರಾವಳಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು.

ಅರ್ಚಕರ ಮಾತುಗಳು :

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರು ಭಾರೀ ಪುರಾತನವಾದುದು ಹಾಗೂ ಭಾರೀ ಮಹಿಮೆಯ ದೇವರು. ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಕ್ತರು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಮಂಗಳವಾರ ದೇವರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ದಿನ. ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವರು ತುಂಬಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ದೃಶ್ಯ ನೀಡುವರು. ಹೀಗೆ ಸುಖ, ಸಮೃದ್ಧಿ, ಕೃಷಿ, ಅತಿಶಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸತ್‌ಸಂತಾನವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಹಾಗೂ ಮಹಾವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ದೇವರು ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ.

ನಾಗದೇವತೆಯೂ ಬಹಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾಗದೋಷ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇತಿಹಾಸಾಧ್ಯಯನದ ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ಮನದಾಳದ ಮಾತು :

ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತಂತೆ ಸತ್ಯವಶವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸಿ, ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಲೆಹಾಕುವುದರೊಂದಿಗೆ ಯೋಜನೆಯೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕೂಡ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಹಿಂದಿನ ಅಗ್ರಗಣ್ಯವಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ದಂತಕಥೆಗಳು, ಕುರುಹುಗಳು, ಆಕರಗಳು ಮೊದಲಾದವು ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅಧ್ಯಯನಶೀಲರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

2018–19ನೇ ಸಾಲಿನ ಇತಿಹಾಸ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗೆ ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿದೆವು. ನಾವು ಇತಿಹಾಸ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡದ್ದು ಇದೇ ಪ್ರಥಮಬಾರಿಗಾದ್ದರಿಂದ ದೊರೆತ ಅನುಭವವೆಲ್ಲವೂ ಮಧುರವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವರು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವೂ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಆ ತನಕ ದೊರೆತಿರದ ಸಂಗತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. ದೇವಳದ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆದ ಜಿತೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಇವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೂ ಈ ಕುರಿತು ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಮಗೆ ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅರ್ಚಕರಾದ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಉಡುಪ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಉಡುಪರು ಇವರೆಲ್ಲರು ನಮಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶಾಸನ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಮೂರ್ತಿ, ದಂತಕಥೆಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು.

31.12.2017ರಂದು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿಯ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಡೆಸಿದೆವು. ಈ ಮೊದಲು ಎರಡು ಮೂರು ಬಾರಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದೆವು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ಅಧ್ಯಯನ ಹಂತದಿಂದ ತುಸು ಮುಂದೆ ಬಂದು ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ ನಾವು ನಡೆಸಿದೆವು.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ ಎಂಬುದು ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಇತಿ+ಹಾಸ=ಇತಿಹಾಸ. ಅಂದರೆ 'ಹೀಗೆ ಇತ್ತು' ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಿಂದಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಾರುವ ಅನೇಕ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು, ಅವಶೇಷಗಳು ಲಭ್ಯವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲರಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತು ಅದೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಕೈತಪ್ಪಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಶಾಸನ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾರದೆಯೇ ಅದನ್ನು ಮನೆಯ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ದನಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೋ, ಗೃಹಬಳಕೆಯ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ, ಚಪ್ಪಡಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೋ ಬಳಸುವುದು ನೋವಿನ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ರಚನೆ, ಬರಹಗಳಿರುವ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ಈ ಹೊತ್ತು ನಮ್ಮ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಅಳಿದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು, ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಧಾರ್ಮಿಕತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಕುರಿತು ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಬಾಳ ಪಯಣಕ್ಕೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹವುಗಳ ಸಮರ್ಥ ರಕ್ಷಣೆ ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಇತಿಹಾಸದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಾವು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದೇ ಊರಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪಯಣ ಮಾಡಿ ಸಫಲರಾದೆವು. ಈ ನಮ್ಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಧ್ಯಯನವೆಂಬುದು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ ಹಾಗೂ ಪೂರಕವಾಗಬಹುದೆಂದು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರೊಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಗತ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾ ಈ ನಮ್ಮ ಕಿರುಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ

ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಕಂಡೆವು.

ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು :

ನಮ್ಮ ಈ ಇತಿಹಾಸ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯು ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ತಂಡದ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ವಿ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸದ ಹಿಂದೆ ಅನೇಕರು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ, ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ನೀಡಿ ಕಾರ್ಯದ ಭರವನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಗುರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂತಹ ಅನೇಕ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ಮರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಸಲಹೆ ನೀಡಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದಂತಹ ಇತಿಹಾಸ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿಯಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಮೇಡಮ್‌ರವರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಪಾದೆಬೆಟ್ಟು ದೇವಳದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಊರಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದಂತಹ ದೇವಳದ ಅರ್ಚಕರಾದ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಉಡುಪ ಹಾಗೂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಉಡುಪರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆದ ಜಿತೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿಯವರಿಗೆ ತಂಡದ ಪರವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಕಾಲೇಜಿನ ಪರವಾಗಿ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಪಾದೆಬೆಟ್ಟಿನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರಾವ್ ಇವರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಈ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ನಾವು ಕೆಲವಷ್ಟನ್ನು ಆಕರ ರೂಪವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದೇವೆ.

ಅದರ ಲೇಖಕರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಈ ಮೂಲಕ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಆಕರಗಳು

* ಪಂಚಾಮೃತ– ದೇವಳದ ಪುಸ್ತಕ
* ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ ಇವರ ಲೇಖನ
* ಸೀನಿಯರ್ಸ್‌ರವರ ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆ: ಶಿವಕುಮಾರ್, ದೀಪಕ್
* ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾಹಿತಿ

ಆದರ್ಶ ಗ್ರಾಮವಾಗಿ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತ್

ರೋಶನ್ ಕೆ, ರೋಹಿತ್, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಭು,
ಉತ್ಪಾಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ. – ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಪೀಠಿಕೆ: (Introduction) :

ಗ್ರಾಮ ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಕನಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡವರು ಗಾಂಧೀಜಿ. ಭಾರತವೆಂಬ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಶುರುವಾಗುವುದೇ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಲ್ಲಿ. ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲೊಂದು ಬೇರೆಯದೇ ಆದ ಭಾವನೆ ಇದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾಪು ತಾಲೂಕಿನಿಂದ 8 ಕಿ.ಮೀ. ಚಲಿಸಿದಾಗ ಪುಟ್ಟ ಮತ್ತು ಸುಂದರ ಗ್ರಾಮವೇ ಬೆಳಪು. ಕಳೆದ ವರ್ಷದಿಂದ ಬೆಳಪು ತನ್ನದೇ ಆದ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. 1998ರ ಇಸವಿಯ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ವಂಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಬೆಳಪು ಅನ್ನುವಂತಹ ಸುಂದರ ಗ್ರಾಮ ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆದಿದೆ. ಹಾಗೇ ನೋಡಿದರೆ ಬೆಳಪು ಪರಿಸರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಶುರುವಾಗಿದೆ ಸಮರ್ಥ ನಾಯಕ ಶ್ರೀ ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿನ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಅಧಿಕಾರದ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದ ನಂತರ.

ಇಂದು ಬೆಳಪುವಿಗೆ ಬೆಳಪುವೇ ಸಾಟಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುನೆಸ್ಕೋದಿಂದ 20 ದೇಶದ ಸದಸ್ಯರು ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಲೆ ಹಾಕಿ, ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ. ಗ್ರಾಮದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಾಲೂಕು ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಸದಸ್ಯರು, ಸಂಸದರು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು, ಸರಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ. ಗ್ರಾಮದ ಹಿತಾಸಕ್ತ ಜನರು ಮತ್ತು ದಾನಿಗಳ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮಾಂಕಣದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮುಡಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನೀವೇ ನೋಡಲಿದ್ದೀರಿ.

ಬೆಳಪುವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನೋಟ :

ನೀರು (Water Facility) :

ಬೆಳಪುವಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಅಭಾವ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವೆಗಳಿಂದ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಸರಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ 80 ಲಕ್ಷದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು

ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲಾಯಿತು. ಗ್ರಾಮದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೆ ಪೈಪ್‌ಲೈನ್‌ನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಯಿತು. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡ ಕಾಲನಿಗಳು, ಶಾಲೆಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ರಯ ಕಾಲನಿಯಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಜೀವ್‌ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಜಲಧಾರ್ ಯೋಜನೆಯ ಅಡಿ ತಲ 15 ಮತ್ತು 40 ಲಕ್ಷ ಪಡೆದು ಸಮಗ್ರ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ಬಳಸಿ 16 ಲಕ್ಷ ರೂ. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಬಾವಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸಣ್ಣ ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆ, 3 ಲಕ್ಷ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಇತರ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. 1 ಲಕ್ಷ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಹದಗೆಟ್ಟ ಬಾವಿಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೇ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಖಾಸಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಘಟಕ ಒಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ 12 ಲೀ. ನೀರನ್ನು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಪೂರೈಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮೀಟರ್ ಅಳವಡಿಸುವ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ನೀರನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮನೆ ಮೆನಗೆ ಪೂರೈಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಗಳು ಹಲವಾರು ಇದೆ.

ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ (People's Opinion) :

ನಮ್ಮ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ನೀರಿನ ಘಟಕ ಆದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಗೂ 12 ಲೀ. ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಚೆ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕೊಳಕು ನೀರನ್ನೇ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ನೀರಿದೆ.

ರಸ್ತೆ ಮತ್ತು ಸಾರಿಗೆ (Road & Transport) :

ಅತ್ಯಂತ ಹದಗೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ರಸ್ತೆಗಳು, ಗ್ರಾಮದ ಕೆಲವು ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಡಾಮರೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಕಾಂಕ್ರೀಟೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸರಿಸುಮಾರು 1 ಕೋಟಿವರೆಗೂ ರಸ್ತೆಗಳ ಡಾಮರೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕಾಂಕ್ರೀಟೀಕರಣಕ್ಕೆ ವ್ಯಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಬೆಳಪುವಿನ ಇಂದಿನ ರಸ್ತೆಗಳು ನಗರಗಳ ರಸ್ತೆಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಒಳರಸ್ತೆಗಳನ್ನು, ಆಶ್ರಯ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಾಲೋನಿಗಳ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು, ಗ್ರಾಮದ ವರ್ತುಲ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ರಿಂಗ್‌ರೋಡ್‌ಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಪರ್ಕ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅತ್ಯಂತ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಫವರ್‌ಫಿನಿಷ್ ಡಾಮರೀಕರಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಾಂಕ್ರೀಟೀಕರಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಒಳಚರಂಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸರಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಸ್ವಚ್ಛಗ್ರಾಮ ಯೋಜನೆ, ಸುವರ್ಣ ಗ್ರಾಮ ಯೋಜನೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್‌ನಿಂದ ದೊರೆತ ಅನುದಾನಗಳು. ಸಂಸದರು ಮತ್ತು ವಿಧಾನ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ರಸ್ತೆಗಳ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ರಸ್ತೆಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೂಡ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಕಾಂಕ್ರೀಟೀಕರಿಸಿದ ಡ್ರೈನೇಜ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ (People's Opinion):

ರೋಡಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯತ್ ತುಂಬಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. 5 ವರ್ಷ ಮುಂಚೆ ಇದು ಹೀಗಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಈಗ ತುಂಬಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯುತ್ (Electricity):

ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ದಾರಿದೀಪದ ಜೊತೆಗೆ ಹಳೆಯ ಪವರ್ ಕನೆಕ್ಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. 4 ಹೊಸ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ಮರ್‌ಗಳ ಅಳವಡಿಕೆಯಿಂದ ಲೋ–ಓಲ್ಟೇಜ್ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದಾರಿದೀಪಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆ ಕೂಡ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿದೆ.

ಗ್ರಾಮದ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಆಶ್ರಯ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಸರಕಾರಿ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೂ ಕೂಡ ಮಾನವೀಯತೆಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡ ಕಾಲೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದಾರಿದೀಪದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಕೆಲಸದಿಂದ ಇಂದೂ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯೂ ಕೂಡ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ

ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಗ್ರಾಮ ನೈರ್ಮಲ್ಯ (Village Sanitation (Cleanness):

ಬೆಳಪನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಗ್ರಾಮ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೌಚಾಲಯಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಷೇದಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಭಿಮನ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಯುವ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕಂಡುಹಿಡಿದ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಿಲೇವಾರಿ ಘಟಕದ ಮೂಲಕ ಕೊಳೆತ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗೊಬ್ಬರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶೌಚಾಲಯ ಕೂಡ ಇದೆ. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೂ ರುದ್ರಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಂ ದಫನ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆರೋಗ್ಯ (Health):

"ಆರೋಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ" ಈ ಮಾತನ್ನು ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಥೈಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತ್ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆನೇಕಾಲು ನಿರ್ಮೂಲನೆಗೆ ಶಿಬಿರ, ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಉಚಿತ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಪ್ರತಿಸೋಮವಾರ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಉಚಿತ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳು (Residential Shelters):

ಅತ್ಯಂತ ಮೂಲಭೂ ಸೌಕರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಕುಡಾ ಒಂದು. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರ ವಾಸ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿತ್ತು. ಆಶ್ರಯ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಇಂದಿರಾ ಆವಾಜ್ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಮನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಹಣವನ್ನು ಕೂಡ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 55 ನಿವೇಶನಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಂಚಿ ಮನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 2,500 ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಇದ್ದು, ಸುಮಾರು 300ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿಗೆ ಮನೆ ನಿವೇಶನ ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಿದೆ. 3 ಬಡಾವಣೆಗೆ 3 ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರ ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ (People's Opinion):

ಜಾಗದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕರೆಂಟ್, ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಹೀಗೆ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಗೆ ಶೌಚಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಗಮನಾರ್ಹ ವಿಷಯವೆಂದರೆ 170 ಮನೆಗಳ ಆಶ್ರಯ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯತ್ ಆಗಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ (Education):

ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ಕಂಡಿದೆ. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕೂಡ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರು. 2 ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು 1 ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಎರಡೂ ಶಾಲೆಗಳು ಖಾಸಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಹೋಲುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರದ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಗನವಾಡಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಕೂಡ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ (Teachers Opinion):

ಈ ಶಾಲೆ 2007 ಮತ್ತು 08ರಲ್ಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆವರೆಗೆ ಇತ್ತು. ಈ ಶಾಲೆಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ 30 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್‌ಗೆ ಮಂಜೂರಾಗಿ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ RIDF ಅಲ್ಲಿ 2 ರೂಮ್ ಮಂಜೂರಾಗಿದೆ. ಈಗ ಉಚಿತವಾಗಿ ಸೈಕಲ್, ಬಿಸಿಯೂಟ, ಪುಸ್ತಕ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ದಾನಿಗಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಲೇಖನ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಲ್ಯಾನ್ಸೊ ಫೌಂಡೇಶನ್ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಊರಿನಲ್ಲಿರುವ ದಾನಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಾಯ ತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿಯ ಕೆಲವೊಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆಂಟ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಡೋನರ್‌ನಿಂದ ಎನರ್ಜಿ ಲ್ಯಾಂಪ್‌ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು, ಶೌಚಾಲಯ, ಆಡಲು ಮೈದಾನ, ಮಿನಿ ಹಾಲ್, ಉಚಿತ ಊಟ, ಟೈ ಧರಿಸಲು ಶೂಗಳು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೂರೈಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಂಗನವಾಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೂಡಾ ಇದೆ. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಲಿನ ಲೈಬ್ರೆರಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೂಡ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕೂಡ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

NREGA ಯೋಜನೆ (NREGA Yojane):

ಕಡು ಬಡತನದಲ್ಲಿರುವ ಮಂದಿಯನ್ನು ಪಂಚಾಯತ್ ಗುರುತಿಸಿ ಅವರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ. NREGA ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂದಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಟ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳು, ಡ್ರೈನೇಜ್‌ಗಳು, ರಸ್ತೆಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ತಯಾರಿಸಿದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಕೂಡ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಪಂಚಾಯತ್ ಗಮನ ಹರಿಸಿದೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (Rural Development):

ಸರಕಾರೇತರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಉಚಿತ ಆಯೋಜಿಸಿ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಉಚಿತ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 120 ಸ್ವಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸ್ವ–ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೇವೆ. ಹೈನುಗಾರಿಕೆ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳ ಅದರ ಮೂಲಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಏಡ್ಸ್ ಜಾಗೃತಿ ಶಿಬಿರ, ಕಾಲರ ಕಾಯಿಲೆ ಮತ್ತು ಆನೇಕಾಲು ರೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಶಿಬಿರ, ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಹಲವಾರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಿಗೆ ಹೊಲಿಗೆ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸ್ಕಿಮ್‌ನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಟೋ ಓಡಿಸಲು ಉಚಿತವಾಗಿ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು 5 ಲಕ್ಷ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಪೂರೈಸಲಾಗಿದೆ. ಯುವ ಕ್ರೀಡಾಳುಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 5 ಎಕರೆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಆಟದ ಮೈದಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಹೈನುಗಾರಿಕೆ (Agriculture & Dairying):

ರೈತನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ ಗ್ರಾಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎನ್ನುವಂತೆ ರೈತರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಥ್ ನೀಡಿದೆ. ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳಿಂದ ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 12,000 ಸಸಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಿದ್ದು ತುಂಬಾ ವಿಶೇಷವೆನಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಮಾವು, ತೆಂಗು, ಗೇರು, ಚಿಕ್ಕುಗಿಡಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ 6 ಸೆಂಡಿ ಅಣೆಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವುದು ಪಂಚಾಯತ್‌ಗೆ ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ. ಇನ್ನೂ 5 ಸೆಂಡಿ ಅಣೆಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಂಚಾಯತ್ ಪಡೆದಿದೆ. 8 ತೆರೆದ ಬಾವಿಯ ಜೊತೆಗೆ 5 ಕೊಳಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಜನರ ಮುಖ್ಯ ಕಸುಬೇ ಹೈನುಗಾರಿಕೆ. ಈ ಕಸುಬನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಾಲು ಒಕ್ಕೂಟ ಒಂದನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 100ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಲೀ. ಹಾಲನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಜಾನುವಾರು ಮೇಳ, ಉಚಿತ ಜಾನುವಾರು ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಆಗಾಗ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಯ್ಲು (Rain Water Harvesting):

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ (RTRWH) ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ನಂತರ ಪ್ರತಿ ಮನೆಗೂ ಇದನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಿದೆ. ಹೊಸಮನೆಗಳನ್ನು (RTRWH) ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ನೀರನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೊಳವನ್ನು ಹೂಳೆತ್ತುವ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ನೀರನ್ನು ಶೇಖರಿಸಲು ಕೂಡ ಅಣೆಕಟ್ಟನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಲು ಸರಿಸುಮಾರು 15 ಲಕ್ಷ ರೂ.ನ್ನು ಪಂಚಾಯತ್ ವ್ಯಯಿಸಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಪರವಾನಿಗೆ ನೀಡುವಾಗ ಮಳೆ ನೀರಿನ ಕೊಯ್ಲು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅರಣ್ಯ ಘಟಕ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (Forest Unit & Environmental Development) :

ಪಂಚಾಯತ್‌ಗೆ ಸೇರುವ ಕಾಡನ್ನು ಸರಕಾರದ ಅನುಮತಿಯ

ಮೇರೆಗೆ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ರಚಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂದರೆ 1 ಲಕ್ಷ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡುವ ಮುಖಾಂತರ ಒಂದು ಕಾಡನ್ನು ಸರಕಾರಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದಿಂದ ಬಂದ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ ವಿತರಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೂಡ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

"ಮನೆಗೊಂದು ಮಗು, ಮಗುವಿಗೊಂದು ಮರ" ಎನ್ನುವ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ವನಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ ಪ್ರತಿ ಮನೆಗೆ ತೆಂಗಿನ ಸಸಿಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ(Development of SC & ST):

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಒತ್ತನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. 10 ಲಕ್ಷ ರೂ. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ (People's Opinion):

ಈ ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ದನ ಎತ್ತುಗಳು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಬೆಳಪು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಉಚಿತ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ವಿತರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶೌಚಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಉದ್ಯೋಗ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ದೇವಿಪ್ರಸಾದ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಆದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆ ರಸ್ತೆಗೆ ಡಾಮರೀಕರಣ, ಶೌಚಾಲಯ, ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮೊನ್ನೆಯಷ್ಟೇ ಸಿಂಟೆಕ್ಸ್ ವಿತರಣೆ, ಮನೆ ಮನೆಗೆ 4 ಕೋಳಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆದಾಯ ಸಂಚಲಯ (Revenue Mobilization):

ಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಆದಾಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 1999–2000 ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 30,000 ರೂ. ಆದಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬೆಳಪು ಪಂಚಾಯತ್ ಇಂದು 3,50,000ರೂ. ವರೆಗಿನ ಆದಾಯ ಹೊಂದಿದೆ. ಸರಕಾರದ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ನವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ತೋಟಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಸುಮಾರು 4,00,000 ವರೆಗಿನ ಆದಾಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮನೆಗೆ ಅಳವಡಿಸಿದ ಮೀಟರ್‌ನಿಂದ ಆದಾಯ ಸಂದಾಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಿಲೇವಾರಿಯಿಂದ ಕೂಡ ಆದಾಯ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಆಡಳಿತ (Administration) :

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸುಂದರವಾದ ಕಚೇರಿ ಇದೆ. ಸರಕಾರದ ಎಲ್ಲಾ ಅನುದಾನಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಲುಪುವಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯತ್ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಬೆಳಪು ಪಂಚಾಯತ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಜಕರಣ ಎಂದೂ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಸಿ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಬೆಳಪು ಪಂಚಾಯತ್‌ಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಸರಕಾರದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 4 ಕೋಟಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಕೂಡ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುದಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. 2 ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಸಲಹೆಗಳು ಎಲ್ಲಾವನ್ನು ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ವಾರ್ಡ್ ಸಭೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರೇ ಅಧಿಕಾರಿ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಆತನ ವಿರುದ್ಧ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ದೂರು ನೀಡಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ಆ ಅಧಿಕಾರಿ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥ ಹಾಗೂ ಭ್ರಷ್ಟನೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು ಪಂಚಾಯತ್‌ನ ವಿಶೇಷತೆಯಲ್ಲೊಂದು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತುಂಬಿ ಮಾದರಿ ಗ್ರಾಮ ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲೂ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪಂಚಾಯತ್ ವತಾರದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಪಂಚಾಯತ್ ಆಲಿಸಿ ನ್ಯಾಯ ಚಾವಡಿ

ಎನ್ನುವ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಯೋಗಕ್ಷೇಮ (Yogakshema):

ಇದು ಬೆಳಪು ಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಕನಸ್ಸಿನ ಕೂಸು. ಇದನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸುವತ್ತ ಪಂಚಾಯತ್ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಕೆಳವರ್ಗದವರಿಗೆ, ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಲುಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ದನಮನ ವಿಶೇಷ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಹಾಕುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ:

1) ಕುಟೀರ –Kuteera Naturopathy Clinic
2) ವೃದ್ಧಾಶ್ರ – Suraksha
3) ಅನಾಥಾಶ್ರಮ– Baduku
4) ಕಾಮಧೇನು – Kamadhenu ದನಗಳನ್ನು ಸಾಕಲು

ಹಲವಾರು ಗಣ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪ್ರಶಂಸೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅಂತವರಲ್ಲಿ

1) ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ
2) ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವರು ಮತ್ತು ಪಾಂಡಿಚೇರಿಯ ಸಂಸದರು ಆದ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ
3) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ್
4) ಮಾಜಿ ರಾಜ್ಯ ಪಂಚಾಯತ್ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಮಿ. ಎಂ. ವೈ. ಗೋರ್ಪಡೆ

ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಬೆಳಪು ಪಂಚಾಯತ್ ಸಾಗಿ ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಿ. ಈ ಯಶಸ್ಸಿನ ಹಿಂದೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಬಲವಾದ ಶ್ರಮವಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೆಳಪು ಪಂಚಾಯತ್ ತನ್ನ ಜಮೀನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಮತ್ತುಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು, ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಂಚಾಯತ್ ಈಗಾಗಲೇ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ (Conclusion)

"ಹಳ್ಳಿಗಳು ದೇಶದ ಬೆನ್ನೆಲುಬು. ಗ್ರಾಮದ ಉದ್ಧಾರವಾಗದೆ ದೇಶದ ಉದ್ಧಾರ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಅಂತ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾಪು ತಾಲೂಕಿನ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾದರಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಆಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 2,500 ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಿದ್ದು ಸುಮಾರು 300ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮನೆ ನಿವೇಶನ ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಿದೆ. ಮೂರು ಬಡಾವಣೆಗೆ ಮೂರು ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರ ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಮನೆಗೂ ದಿನಕ್ಕೆ 20ಲೀ. ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ 70 ಎಕರೆ ಜಮೀನನ್ನು ಸಣ್ಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಮೀಸಲಿಡಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಈಗಾಗಲೇ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ.

ಗ್ರಾಮದ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳ ಕಸವನ್ನು ತಂದು ಪಂಚಾಯತ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲೇ ತ್ಯಾಜ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾ ಘಟಕ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ರಸ್ತೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಕೀರ್ಣ, ಬ್ಯಾಂಕ್, ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ, ಎ.ಟಿ.ಎಮ್. ಕರೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಗ್ರಾಮ ಹೊಂದಿದೆ.

ಕಳೆದ 15 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಪಂಚಾಯತ್ ಸದಸ್ಯರ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಚುನಾವಣೆಯೇ ನಡೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬಾರಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮತದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಆದರೂ ಎಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷದವರು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ರಾಜಕೀಯ ಕೊಳಕು ಮಾಡದೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಬೆಳಪುವಿನ ಸಾಧನೆ ಗುರುತಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದ್ರು. ಜೊತೆಗೆ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ರಾಜ್ಯ–ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಗಳು ಕೊಡ್ತಿರೋ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೂ ಬೆಳಪು ಭಾಜನವಾಗಿದೆ. ಆರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಪಠ್ಯ ಬಂದಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಯುನೆಸ್ಕೋದಿಂದ 20 ದೇಶದ ಸದಸ್ಯರು ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕಲೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ "ಬೆಳಪು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್‌ನ್ನು ಆದರ್ಶ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್" ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಾರಕೂರು

– ಆಕಾಶ್ ಎಸ್. ಕೈಕಿಣಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಬಾರಕೂರು ಎಂದರೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ 365 ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು. ತುಂಬಾ ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದ ಬಾರಕೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ನಾವು ಧನ್ಯರು. 'ತುಳುನಾಡಿನ ರಾಜಧಾನಿ, ದೇವಾಲಯಗಳ ಬೀಡು' ಎಂದು ಖ್ಯಾತ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ರಾಜರು ಆಳಿದ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಶಾಸನವು ನಮಗೆ ಪುರಾತನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜರು ಆಳಿದ ಈಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯ ಪೂಜೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಾದ ಬಟ್ಟಿ ವಿನಾಯಕ, ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ, ಬನ್ನಿಮಹಾಕಾಳಿ, ಸೋಮೇಶ್ವರ ಹಲವು. ಬಾರಕೂರಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ನಮಗೆ ತೋರುವುದೇ ಹಂಪಿಯ ಶೈಲಿಯ ರಚನೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಚಪ್ಪರ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಊರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರೇನೆಂದರೆ, 'ಬಾರಕ್ಕನೂರು' ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೆರೆಗಳು ಹಲವು. ಕೋಟೆಕೇರಿ, ಚೌಳಿಕೇರಿ, ಮೂಡುಕೇರಿ. ಮೂರು ಕೇರಿಗಳು. 13 ಅಥವಾ 14ನೇ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಹಲವು ದೇವಾಲಯಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳವರು ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ರಾಜರು ದಿನಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದೊಂದು ದಿನ, ಒಂದೊಂದು ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕಡೆಯೇ ದಿನ ಪ್ರಮುಖ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಾರಕೂರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರಂತೆ. ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹೆಸರೇ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಇಲ್ಲಿಹೋಗುವಾಗ ಒಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. 5 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಈ ಜಾತ್ರೆ ವರ್ಣಿಸಲು ಬಾರದು. ದೊಡ್ಡದಾದ, ಬೃಹತ್‌ಕಾರದ ಶಾಸನ ಶೈಲಿಯ ರಥ, ಊರು–ಕೇರಿಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸೇರುವ ಈ ಹಬ್ಬ. ಇದೇ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ 'ಓಕುಳಿ' ಎಂಬ ಮನರಂಜನೆಯ ಆಟ. ಹಾಗೆಯೇ ಪುರಾಣ ಕಥನವಾದ ಶಿವ–ಪಾರ್ವತಿಯ ಸಂವಾದ. ಈ ದಿನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅದ್ಭುತ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಾಲದು.

ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ, ಹೋದಂತೆ ನಮಗೇ ಸಿಗುವ ದೇವಸ್ಥಾನವೇ ಮಹಾಕಾಳಿಯ ಮಹಾದರ್ಶನ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ದಿನವೂ ಪೂಜೆಯು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಭೂತಾಳ ಪಾಡ್ಯರಾಳಿದ ಈ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ನವರಾತ್ರಿಯ 9 ದಿನದ ಶುಭದಿನದ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ, ಸಹ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ದೇವಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ದೇವಿಯು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನವಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನವರಾತ್ರಿಯ ಕಡೆಯದಿನ ಆಯುಧಪೂಜೆ, ಬನ್ನಿಮರಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಯು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷತೆಯೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಸಹ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ರಾಜರ ಹಾಸಿಗೆ ನಮಗೆ ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ನೆನಪನ್ನು ಮರುಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಸೀತಾನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಈ ಬಾರಕೂರಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು, ಕಬೀರದಾಸರು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಬ್ರಹ್ಮನ ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸಲು ಇಡೀ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳನ್ನೇ ಪುಟಗಳನ್ನಾಗಿ, ಇಡೀ ಮರಗಳನ್ನೇ ಲೇಖನಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ ವರ್ಣನೆ ಅಸಾಧ್ಯ. ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ಬಾರಕೂರಿನ ವರ್ಣನೆ.

ಪ್ರತಿ ಶಾಸನ, ಪ್ರತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರಗಳು ಒಂದೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕತ್ತಲೆ ಬಸದಿಯು ಸಹ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣ. ಇದರ ಒಳಗೆ ಹೋದಂತೆ ಪುರಾತನ ಬಾರಕೂರಿನ ಇತಿಹಾಸ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬಾರಕೂರಿಗೆ ಹಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಜನರು, ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು 'ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಾರಕೂರು.

ನ ಗುಣಾಃ ಕ್ವಾಪಿ ಪೂಜ್ಯಂತೇ ಸತ್ತ್ವೀಕಾರೋ ಹಿ ಗೌರವಮ್ ।
ಪೀತಿಮಾಗುಣಸಾಮ್ಯೇಽಪಿ ಹರಿದ್ರಾಸ್ವರ್ಣಯೋರಿವ ॥

ಸಜ್ಜನರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಂದ್ದು ವಸ್ತುವು ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಹೊರತು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಬಣ್ಣದಿಂದಲ್ಲ. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅರಿಶಿನಕ್ಕಿಂತ ಬಃಗಾರವೇ ಹೆಚ್ಚು ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಕೇಡು

– ಅನುರಕ್ಷಾ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ನಾವು ಯಾವತ್ತು ತುಂಬಾ ಆಸೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಇನ್ನು ಬೇಕು ಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ನಾವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಣ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಇದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆ ಹೊರತು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪತ್ತು ಬೇಕೆಂದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಅತಿ ಆಸೆ ಪಟ್ಟರೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನಾವು ಇದ್ದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಅತಿ ಆಸೆ ಪಡಬಾರದು.

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರೈತ ಇದ್ದನು. ಅವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಳಿಯನ್ನು ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕೋಳಿಯು ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಆ ಕೋಳಿಯು ಚಿನ್ನದ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ರೈತನು ತುಂಬಾ ಖುಷಿ ಪಟ್ಟನು. ತುಂಬಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ದಿವಸ ಕೋಳಿಯು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟರೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ತುಂಬಾ ಖುಷಿ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆ ಕೋಳಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಆಗ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಚಿನ್ನದ ಮೊಟ್ಟೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೊಂಡು ಆ ಕೋಳಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೀಳುತ್ತಾನೆ.

ಕೋಳಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಮೊಟ್ಟೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೋಳಿಯು ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ರೈತನು ತುಂಬಾ ದುಃಖ ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅತಿ ಆಸೆ ಪಟ್ಟ ಪ್ರತಿಫಲ ಇದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನಾವು ತುಂಬಾ ಅತಿ ಆಸೆ ಪಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಪತ್ತು ಕೂಡಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದ್ದದರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡಬೇಕು. ದುರಾಸೆ ಯಾವತ್ತೂ ಇರಬಾರದು.

ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡದ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು

– ದರ್ಶನ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

1) ಉಂಡ್ಯಾ ಕೇಂಡ್ರ್ ಮುಂಡಾಸ್ ಮೂವತ್ ಮೊಳ ಅಂತತ್
2) ಗಾರ್ ಅಂದ್ರ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಗರ್ಕ ಅಂಬ್ಕಾಗ
3) ಮಿಣ್ಣಕ್ ಇದ್ದರ್ ಬಣ್ಣ ಬೇರೆ
4) ತಣ್ಣೀರ್ ಆದ್ರೂ ತಣ್ಸಿ ಕುಡಿಕ್
5) ಹುಟ್ಟ್ ಗುಣ ಸುಟ್ಟು ಹೋತಿಲ್ಲ.
6) ಹೇಳ್ರೆ ಅಪ್ಪ ಅಬ್ಬಿಗ್ ಹೊಡಿತ ಹೇಳ್ದಿರೆ ಅಪ್ಪ ನಾಯಿ ತಿಂತ
7) ಹಳೀ ಗೆರ್ಸಿಗೆ ಸಗಣಿಯೇ ಬಲ
8) ಅಲ್ವನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬಂದ್ರೆ ತಿಂಗಳ್ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಕೊಡಿ ಹಿಡಿತ
9) ನೆಸ್ಲ ಗಟ್ಟಿ ಇತ್ತ್ ಅಂದೇಳಿ ಹೊಸ್ಲಿಗೆ ಜಬ್ಕಂಬ್ದಾ?
10) ಕೊಂದ್ ಪಾಪ ತಿಂದ್ ಪರಿಹಾರ
11) ಕುರ್ಕು ಸಿಂಗಾರ ಕಂಡ್ ಬೆಳ್ಳು ಹೋಳಿಗ್ ಹಾರ್ಕಂಡರ್
12) ಹೋತ ಬಿತ್ತ ಜಬ್ಬಿನ್ ಗುದ್ತಾ
13) ಬಡ್ಕಟಿ ಆರೂ ಶಡ್ಕಟಿ ಬಿಡ.
14) ಚಂದ ಇಪ್ಪರಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪ ಅಂಬು ಕಾತಿಲ್ಲ
15) ಊರ್ ಅಂದ್ರೆ ವಂಡಾರ್ ಅಂತತ್
16) ಊರಿಗ್ ಬುದ್ದಿ ಹೇಳಿ ವಲಿಗ್ ಉಚ್ಚಿ ಹೊಯ್ಕಂಡಂಗಾಯ್ತು
17) ಮೂರ್ನು ಬಿಟ್ಟರ್ ಊರಿಗ್ ದೊಡ್ಡರ್
18) ಹಾವಿಗೂ ಕೋಲಿಗೂ ಸಮಾ ಆಯ್ತು
19) ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಬಿದ್ದ್ ಸಂಕ ಮುರ್ದಂಗಾಯ್ತ್
20) ಅಬ್ಬಿಗ್ ಸುಖ ಇದ್ರೆ ಗಬ್ಬಕ್ ಸುಖ
21) ಅಪ್ಪನ್ ದೂಡಿ ಮಾಯ್ನಣ್ ಹೆಕ್ಕ ತಿಂಬುದ್
22) ಕಂಡ್ರ ಮಾಣಿ ಉಂಡ್ರ್ ಗೋಣಿ
23) ಕಲ್ತದ್ ಹೆಚ್ಚಾಯ್ತು, ಕಾಲ್ ಮೇಲಾಯ್ತು
24) ಸೀತದನ್ ಎಡಕ್ ಬ್ಯಾಡ, ಸೂಜಿಯನ್ ಬಲಕ್ ಬ್ಯಾಡ
25) ಅದ್ ಎದಿಯಾ ಅರಿಕಲ್ಲಾ?
26) ಕಿಶಿಯಂಗ್ ಹಾವ್ ಮನಿಕಂಡಿತ್
27) ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ್ ಮನಿಯಂಗೆ ಅಜ್ಜ ಹರಿತಾ
28) ಎಲ್ಲಾರ್ ಮನಿ ದೋಸಿ ಒಟ್ಟಿಯಾದರೆ ನಮ್ಮನಿ ಕಾವಲಿಯೇ ಒಟ್ಟಿ.
29) ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಕುಂತಿ ಮಕ್ಕಿಗೆ ವನವಾಸ ತಪ್ಪಲ್ಲೆ.
30) ಯಡಂತ್ರ ದೆಸಿ ಬಂದ್ರೆ ತೊಡಿ ಎಲ್ಲಾ ನಡಗತ್
31) ಮರಿ ಹೆಕ್ಕದ್ ನಾಯಿ ಕಂಡಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತಾ ಅಲುಕಾಗ
32) ವಲಿಯಂಗ್ ಹಾವ್ ಮನಿಕಂಡಿತ್

ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಪೊರ್ಲು ತಿರ್ಲ್

ಸಂಗ್ರಹ ಬರಹ 'ಮದಿಪು' ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಇತ್ತಾತೆ ಕಾರ್ತೆಲ್ ಕರಿದ್ ಆಟಿ ಸುರಾತ್ಂಡ್. ಉಂದೊಂಜಿ ಬಜೀ ಜದ್ರದ ತಿಂಗೊಲು. ಆಯಿನೇರ್ದಾವರ ಬೂತೊ ಸಾನೊಲೆಡ್ ಆಟಿ ಸಿಂಗಡೆದಾನಿ ದೈವೊಲೆಗ್ ಅಗೆಲ್ ಬಲಸ್ದ್ ಬುಡುಂಡ ಆಟೀಟೀಕ ಬೂತೊಲು ಸಾನೊರ್ದು ಪಿದಯಿ. ದೇಸಾನೊಡ್ಲಾ ದೇವೆರೆಗ್ ಇಸೇಸ ಪೂಜೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲು ತುಳು ನಾಡೊರ್ಮೆ ಬಜೀ ಜದ್ರದ ತಿಂಗೊಲು ಇಂದ್ದೇ ಪಿರಾಕ್ಡ್ದೇ ಕೂಡಿಡುಂಡು. ಅಂಚಾದೇ ತುಳುವೆರ್ನ ವಾವೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಮೆಲ್ಲಿಲಾವಡ್ ಶುಬ ಕಜ್ಜೋವಾಡ್ ಈ ತಿಂಗೊಲ್ಡ್ ನಡಪರೆ ಇಜ್ಜಿ.

ಪಿದಯಿ ಕೀರಿ ಕಟ್ಟ್ದ್ ಬರ್ಸೊ, ಮಾರಿ ಬೊಳ್ಳ, ಬೆನ್ನಿ ಸಾಗೋಳಿ ಮನ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ನಾನಾ ರೀತಿದ ಅಪಕೊಟಲೆ, ಕಾಡ್ ಮುರ್ಗೊಲೆನ ಅಕೃತ್ಯೊಲು, ನಾನಾ ರೀತಿದ ಸಿರ್ಕ್ ಕೋಟಲೆ...! ತುಳುನಾಡ್ದ್ ಜನಮಾನಿಲೆನ ಕಸ್ಟೊನು ಗೋಸ್ಟು ಮಂತಿನ ಇಸರ ದೇವೆರ್ ಊರುಗು ಪೊಗ್ಗುದಿನ ಮಾರಿನ್ ಬೆರಿಪತ್ಯೆರ್ಂದ್ ಗಟ್ಟದ ಮಿತ್ತಿತ್ತಿನ 'ಕಳೆಂಜ' ಇನ್ಪಿನ ದೈವೊಗು ಅವೆಚ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆಯೆ ಗಟ್ಟ ಜತ್ತ್ದ್ ಬರ್ಪುನೆಕ್ ದುಂಬೇ ತುಳುನಾಡ್ದ ಊರೊರ್ಮೆ ಇಲ್ಲೆಲೆನ್ ಅಡ್ತ್ ಪತ್ತ್ದ್, ಅಟ್ಟೊಲೆನ್ ಕುಡ್ತು ಪತ್ತ್ದ್, ಚಾಲ್ಯನ ಬಲೆ ಮಾಜಾದ್, ಕರ ಬಿಸಲೆ, ತಟ್ಟಿ ಕುಡ್ಪುನು ದೆಕ್ಕ್ ಪತ್ತ್ದ್ ಆಡಿ ಸಿಂಗಾಡೆದಾನಿ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ಗ್ ಬರ್ಪುನ ಕಳೆಂಜನ್ ಎದ್ಯೊನ್ಯೆರೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತೊನ್ವೆರ್. ಇಂದೆಕ್ ಆಟಿ ಪಿದಯಿ ಪಾಡುನಿ ಇಂದ್ ಪನ್ವೆರ್.

ಕಾಲ ಕರೀನೇ ಕಳೆಂಜನ ಮಾತ್ಮೆನ್ ತುಳುವ ಸಂತತಿಗ್ ತೆರ್ಪವು ಲೆಕ್ಕ ತುಳುವೆರೇ ಕಳೆಂಜನ ಏಸ ಪಾಡೊಂದು, ಆಚರ್ನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ದುಂಬೊರ್ತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಪಿರಾಕ್ದೇರ್ದೇ ಆಟಿ ಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆನ್ ನಲಿಕೆ ಸಮಾಜದಕ್ಲು ತೋಜ್ಪವೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಕೆಲವು ಕಡೆಟ್ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡ್ಲಾ ಆತ್ಂಡ್. ಜಕ್ಕೆ ಜವನ್ಯಗ್ ಕಳೆಂಜನ ಏಸ ಪಾಡ್ವೆರ್. ಕಂಗ್ದ ಪಾಲೆದ ಮುಟ್ಟಾಲೆ, ಕೈಕೊಂಡಿ ತಿರಿಮುಡಿ, ಮೋನೆಗ್ ಚುಟ್ಟಿ, ಸೇಡಿ ಮಣ್ಣ್ದ ಬೊಟ್ಟೊ, ತರೆ ತಟ್ಟೊ, ತರೆ ಮಣಿ, ಬೊಲ್ದು ಮೀಸೆ, ಬೊಲ್ದು ಗಡ್ಡ, ತಾರಿದ ಮಡಲ್ದ ಬೊಲ್ಕೊಡೆ...ಉಂದು ಕಳೆಂಜನ ಒರು.

ನಲಿಕೆ ಸಮಾಜದ ಒರ್ತಿ ಪೊಂಡ್ಲೊವು ಕಳೆಂಜನ ಪಾಡ್ದೊನೊನು ರಾಗೊಡು ಪನಂದೊಪ್ಪುನಗ ಬೊಲ್ಕೊಡೆನ್ ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಗ್ ತಿರ್ಗವೊಂದು ಪಾಡ್ದನೊಗು ತಕ್ಕ ಲಯಬದ್ಧವಾದ್ ಕಳೆಂಜನ ಏಸದಾರಿಲಾ ಪೊಡಿ ನಲಿಕೆ ನಲಿಪುವೆ.

ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಕಷ್ಟ ದಾದ ಪಂಡ ಇತ್ತೆದ ಕಾಲದ ನಂಕ್ ತೆರಿಯಂದ್, ನೂತಾಜಿ ವರ್ಸೊಗು ದುಂಬು ವಾ ನಮೂನೆದ ಬಂಜ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಪಂಡ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತು ಉನ್ಯೆರೆಲಾ ಅರಿ ಇಜ್ಜಂಡ್. ಅಪಗ ತೇವು, ತಜಂಕ್, ಕಂಡೆ ಕೆರೆಂಗ್, ಸಾಂತಣಿ, ಮಾಂಬಲ, ಉಪ್ಪಡ್ ಪಚ್ಚಿಳ್, ಮರಿಯಲದ ಗುಜ್ಜೆ ಪೆಲಕಾಯಿ....ಉಂದು ಮಾತಾ ತೆನಸ್ಸ್ಲೆಡೇ ಬಂಜಿ ದಿಂಜವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತು ಗಂಜಿ ಬೆಯ್ಪಯೆರ್ಡ ರಡ್ಡ್ ಪೊರ್ತು ಕಾಲಿ ತೆಲಿ ಪರ್ದ್ ದಿನ ದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ಒರತ ಮುಗಿಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಿತ್ತಿನ ಆ ಕಾಲೊಡು ಆ ಜನಮಾನಿಲು ಕಳೆಂಜಡ ದಾದ ಪನ್ವೆರ್ ಪಾಪಾ...! ಸಿಂಗಾರದ ಪದ್ದೆ ಬಂಗಾರ್ದ ಸುಕೊನು ಪಟ್ಟೊನ್ಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನಾ? ಕಷ್ಟೊನೇ ಪನೊಡಾತೆ.

ಇಂಚ ಜನೊಕ್ಲು ಸುಗಿತೊಂದಿತ್ತಿನ ಕಾಲ ಅವು. ಏಪ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ಗ್ ಕಳೆಂಜೆ ಬತ್ತ್ ಪೋಪೆನಾ–ಆನಿ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ್ಗ್ ಪೊಗ್ಗುದಿನ ಮಾರಿಲಾ ಪಿದಡ್ದ್ ಪೋಂಡು ಇಂದ್ದ್ ಕುಸಿ ಪಡೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಅಪಗದ ಕಷ್ಟ ಇತ್ತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಕಾಲೊದ ಬದಲಾವನೆರ್ದಾದ್ ಕಷ್ಟೊದ ಒರುಲಾ ಬದಲಾತ್ಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ಗ್ ಕಳೆಂಜೆ ಬರ್ಪುನಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಆತ್ಂಡ್.

ಕಳೆಂಜೆ ಬತ್ತಿಜೆಡ್ಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್! ಆಂಡಲಾ...ಪೊಸ ಮದಿಮಲೆನ್ ಆಟಿ ಕುಲ್ಲಯೆರ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪುನ ಅವ್ವೊಂಜಿ ಪರಪೋಕು, ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಳೆ ತುಳುವೆರ್ದ್ ಮಾಜಂದೆ ಇನಿಕ್ಲಾ ದುಂಬೊರ್ತೊಂದು ಬೈದಿನ ಪೆರ್ಮೆದ ಇಸಯನೇ ಸರಿ !

ಯಸ್ಮಿನ್ ವಂಶೇ ಸಮುತ್ಪನ್ನಸ್ತಮೇವ ನಿಜಚೇಷ್ಟಿತೈಃ ।
ದೂಷಯತ್ಯಚಿರೇಣೈವ ಘುಣಕೀಟ ಇವಾಧಮಃ ॥

ಅಧಮನಾದವನು ತಾನು ಯಾವ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೋ ಅದನ್ನೇ ತನ್ನ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳ ಮೂಲಕ ಬಹು ಬೇಗನೆ ನಾಶಮಾದುತ್ತಾನೆ. ಘುಣವೆಂಬ ಕೃಮಿಯು ಮರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆದನ್ನೆ ಕೊರೆದು ಕೊರೆದು ದ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಾಪು ಪೊಯ್ಯ ಪೊಡಿಕ್ಕಲ್ಲ್ ಗರಡಿದ ಕಾರ್ನಿಕದ ಕುದುರೆ !!

– ಪೂಜಾ ಎಸ್ ಕರ್ಕೇರ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ತುಳುನಾಡ್ ಕಲೆ ಕಾರ್ನಿಕ ದಿಂಜಿದಿ ದೈವ ದೇವೆರೆನ ಮೈಮೆದ ಬೂಡು. ತುಳುನಾಡುಡೊರ್ಮೆ ಪೊಯಿನಲ್ಪ ಬತ್ತಿನಲ್ಪ ಅಜ್ಜೊ ಅಜೊಗ್ಲಾ ದೈವೊಲೆನ ಕಲೆ ಕಾರ್ನಿಕ ದೆರ್ತುದು ತೊಜುಂಡು, ತಾನ್ ನಂಬುದಿನ ಸತ್ಯೊ, ದೈವೊಲು ತನನ್, ಜೀವರಾಸಿಲೆನ್ ಅನುಗಾಲಲಾ ಕಾಪುನ ತಮೆರಿಲು ಪನ್ಪಿನ ತುಳುವೆರ್ನ ನಂಬೊಲಿಗೆ. ಎತೋ ಸಲ ಮುಲ್ಪ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಇಸಿಸ್ಟ ಘಟನೆಲ್ ನಡತಿತ್ತಿನೆನ್ ನಮ ತೂದುಪ್ಪುವ. ಅವ್ವು ನಮನ ನರಮಾನಿನ ಅಕಲುಗ್ ಎಕ್ಕಂದೆ ಕುಲ್ಲುಂಡು. ಉಂಡು ನಮನ ವಾ ತರ್ಕೊದ ಇಕ್ಮತ್ತ್ಗಾಲ್ಲಾ ಸಿಕ್ಕುಜಿ. ಪನೆರೆ ಪೊಂಡಾ ಉಂದುವೇ ಕಾರ್ನಿಕ, ಪವಾಡ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಇತ್ತೆದ ದುಂಬರಿದಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆವಿಷ್ಕಾರೊದ ಭೌತಿಕ ಪಿರಪಂಚ ಇಂಚಿನ ಮಾತ ಕಾರ್ನಿಕ, ಪವಾಡಲೆನ್, ನಂಬುಜಿ. ಇಂಚಪ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಲು ಇಚಾರ ತೆರಿಯಂದೆ ಏತ್ ಅರಬ್ಬಾಯ್ ದೀಂಡಲಾ, ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಕಾರ್ನಿಕೊಲು ಅಪಗಪಗ ನಮನ ಬೆರಿಯಾ ನಡತೊಂದುಪ್ಪುನೊಗ ದೈವ ದೇವೆರ್ನ ಮಿತ್ತುದ ಸಗ್ತಿ, ಬಕುತಿ, ನಂಬಿಕೆ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಗಟ್ಟಿ ಯಾವೊಂದೇ ಪೊಪುಂಡು. ಇಂಚ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ನಿಕದ ಮರತ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಕುದ್ರೆ ಕಾಪು ಪೊಯ್ಯ ಪೊಡಿಕ್ಕಲ್ಲ್ ಗರಡಿಗ್ ಬಯಿದಿನ ಸೂಜಿಗೊದ ಕತೆ ಉಂಡು !

ಒಡಿಪುಡ್ದು ಕಾಪು ಸಾದಿಡ್ ಪೊಲಿಪು ಜಾಗೆ ಆದ್ ಪೊವೊಂದಿಪ್ಪುನೊಗ ಬಾವುಟೆ ಕಂಬದಲ್ಪ ಈ ಪೊಯ್ಯ ಪೊಡಿಕ್ಕಲ್ಲ್ ಗರಡಿ ಸಿಕ್ಕುಂಡು. ಮಸ್ತು ವರ್ಸೊ ಪಿರಪ ಬೈಲಗುತ್ತುದಕುಲು ತೆನ್ಕಾಯ್ ಲೋಕನಾಡು ಮುಲ್ಕೆಗ್ ಅಲ್ಪದ ಅರಸು ಕಟ್ಟವೊಂದಿತ್ತಿನ ದೇಸ್ತಾನ ತೂವರೆ ಪೊದಿಪ್ಪುವೆರ್. ಅಲ್ಪ ಒರಿ ಶಿಲ್ಪಿ ದೇಸ್ತಾನೊಗ್ ಬೊಡ್ ಬೊಡಾಪಿನ ಕುದ್ರೆ, ಅಂಚೆನೆ ಬೇತೆ ಮೂರ್ತಿಲೆನ್ ಕೆತೊಂದಿಪ್ಪುವೆ. ಮರೊತ ಕುದ್ರೆದ ಪೊರ್ಲ ದೇಕಿನಿ ತೂಯಿನ ಬೈಲಗುತ್ತುದಗುಲು ಈ ಕುದ್ರೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಗರಡಿಗ್ ಪಂಡಿನವು ಎನ್ನುದು ಮನಸ್ಸುಡೇ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಆನಿದ ದಿನ ಅವುಲೆ ಜೆಯಿದಿನ ಬೈಲಗುತ್ತುದಕುಲೆಗ್ ಬೈದೆರ್ಲು ಕನೊಟು ಬತ್ತುದು, ಕುದ್ರೆನ್ ಗರಡಿಗಾದ್ ಅರಸೆರ್ಡ ಕೇನ್ಲೆ, ಕೊರ್ಜೆರ್ಡ ಆ ಅರಸನ್ ಯೆಂಕುಲು ತೂವೊನ್ವಾ ಪಂಡುದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಬೈಲಗುತ್ತುದಕುಲು ಕುದ್ರೆನ್ ಕೆನುನಗ ಅರಸೆ ಕೊರಯೆ ಪಂಡೆರ್. ಬೈದೆರ್ಲು ಕೊರ್ತಿನ ವಾಕ್ ದಂಚನೆ ಅರಸನ್ ದಾತ್ ತತ್ತುದ್ ಬೂರುನಕ್ಕ ಮುಲ್ಪುವೆರ್. ಈ ಇಚಾರೊನ್ ತೆರಿನ ಊರ್ದಕುಲು,ಪೂರಾ ಸೇರ್ದ್, ಬೈದೆರ್ಲೆಡ್ ಮಾಪು ನಟ್ಟುದು ಪರಕೆ ತುಂಬೊನುವೆರ್. ಅರಸೆರ್ ಬದ್ಕುದ್ ಬತ್ತುಂಡಾ ಕುದ್ರೆನ್ ಗರಡಿಗ್ ಒಪ್ಪಾವ ಪಂಡುದು ವಾಗ್ದಾನ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಇಂಚ ಬದುಕುದು ಬತ್ತಿನ ಅರಸೆ, ಬೈದೆರ್ಲು ಕಾರ್ನಿಕ ಪುರ್ಸೆರಾಂಡ ಈ ಕುದ್ರೆ ಗರಡಿ ಮುಟ್ಟ ನಡತೊಂದು ಪೊವಡ್ ಪಂಡುದು ಅವೆನ್ ಕಡ್ಲುಗ್ ದಕ್ಕುವೆಗೆ.

ಮನದಾನಿ ತೂವನೊಗ ಕುದ್ರೆ ಕಾಪುದ ಕಡ್ಲ ಬದಿಟ್ಟ್ ಕರೆ ವೊಂದುಪ್ಪುಂಡು. ಉರ್ದಗಕುಲು ಭಾರೀ ಗೌಜಿಡ್ ಕುದ್ರೆನ್ ಗರಡಿಗ್ ಕೊನಬರ್ಪೆರ್. ಗರಡಿದ ಆಯಬಾಕಿಲ್ ಕುದ್ರೆ ಉಲಾಯಿ ಪೊಯರೆ ಎಲ್ಯ ಆಯಿನೆಸ್ತಾದ್, ಮನದಾನಿ ದಾರಂದ ದೆತ್ತುದು ಕುದ್ರೆನ್ ಉಲಯಿ ಕುಲ್ಲವೊಡು ಪಂಡುದು ಎನ್ನೊನುವೆರ್. ಆಂಡ ಮನದಾನಿ ಊರುದಕುಲು ಬತ್ತು ತೂವನೊಗ ಕುದುರೆ ಗರಡಿದ ಉಲಾಯಿ ಯೋಗ್ಯ ಜಾಗೆಡೇ ನಿತಿಯಾದುಪ್ಪುಂಡು. ಈ ಕುದ್ರೆಗ್ ಪರ್ಬ ಪಂಚಮಿ ದಿನೊಟು ಇಸೇಸ ಪೂಜೆಲ್ ನಡತೊಂದು ಬರೊಂದುಂಡು. ವರ್ಸ ಪೊಯಿನಕ್ಕನೇ ಕುದ್ರೆ ಮಲ್ಲ ಆದ್ ಬುಲೆಯುನಸ್ತಾದ್ ಗರಡಿದ ಮೇಲ್ಮಾಡುನ್ ರಡ್ಡ್ ಸಲ ಎಪ್ಪರ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ಅಯಃಪಿಂಡೇ ಇವೋತ್ತಪ್ತೇ ಖಲಾನಾಂ ಹೃದಯೇ ಕ್ಷಣಾತ್ ।
ಪತಿತಾ ಅಪಿ ನೇಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಗುಣಾಸ್ತೋಯಕಣಾ ಇವ ॥

ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಕಣಗಳು ಎಂಬಂತೆ ದುರ್ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳು ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ತಕ್ಷಕಸ್ಯ ವಿಷಂ ದಂತೇ ಮಕ್ಷಿಕಾಯಾಶ್ಚ ಮಸ್ತಕೇ ।
ವೃಶ್ಚಿಕಸ್ಯ ವಿಷಂ ಪುಚ್ಛೇ ಸರ್ವಾಂಗೇ ದುರ್ಜನೊ ವಿಷಮ್ ॥

ಸರ್ಪಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ. ಕಣಜ ಮೊದಲಾದ ಹಾಂತೆಗಳಿಗೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷ. ಚೇಳಿಗೆ ಬಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷ. ಆದರೆ ದುಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾದರೋ ಇಡೀ ಮೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ವಿಷ.

ದುರ್ಜನೋ ನಾರ್ಜವಂ ಯಾತಿ ಸೇವ್ಯಮಾನೋಽಪಿ ನತ್ಯಶಃ ।
ಸ್ವೇದನಾಭ್ಯಂಜನೋಪಾಯೈಃ ಶ್ವಪುಚ್ಛಮಿವ ನಾಮಿತಮ್ ॥

ದುಷ್ಟವ್ಯಕ್ತಿಯು ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ನೇರನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆವರಿಳಿಸುವುದು, ಸ್ನಾನ ಮೊದಲಾದ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಡೊಂಕಾದ ನಾಯಿಯ ಬಾಲ ಎಂದಿಗೂ ನೇರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಕ್ಕು ನಗಿಸಿ ನಲಿಯೋಣ

ಮಹೇಶ್ ಯು
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

1. ಗುಂಡ: ಕೈಯಲ್ಲಿ ಐಸ್‌ಕ್ಯೂಬ್ ಹಿಡ್ಕೊಂಡು ಏನ್ ನೋಡ್ತಿದ್ದೀಯ?
   ತಿಮ್ಮ: ಅದೇನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಕಣೋ, ಯಾವ್ ಕಡೆಯಿಂದ ನೀರ್ ಲೀಕ್ ಆಗ್ತಿದೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

2. ಅಪ್ಪ: ಯಾಕೋ ಈ ಬಾರಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ತಗೊಂಡಿದ್ದೀಯ, ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಹುಡುಗಿನ ನೋಡು ಕ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ಮೊದಲು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ.
   ಮಗ: ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿನ್ ಕಡಿಮೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಬಂತಪ್ಪ.

3. ಗಂಡ: ಲೇ, ನನ್ನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಪಿಂಕ್ ನೋಟನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀಯ?
   ಹೆಂಡತಿ: ಅದಾ, ಹಳೆ ಲಾಟರಿ ಟಿಕೆಟ್ ಅಂತ ಹರಿದುಬಿಟ್ಟೆ.
   ಗಂಡ: ಅಯ್ಯೋ ನಿನ್ನಾ ಅದು 2000 ರೂಪಾಯಿ ನೋಟು ಕಣೆ.

4. ಗುಂಡ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ತಂದಿದ್ದ
   ಟೀಚರ್: ಲೇ ಗುಂಡಾ ಶಾಲೆಗೆ ಯಾಕೋ ಮೊಬೈಲ್ ತಂದಿದ್ಯಾ?
   ಗುಂಡ: ಯಾಕಂದ್ರೆ ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಲೈನ್ ತರೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ,ಅದಕ್ಕೆ ಸಾರ್

5. ಸೋನಿಯಾ: GST ಎಂದರೇನು?
   ರಾಹುಲ್: ಅಷ್ಟು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾ, Good Night, Sweet Dreams, Take Care

6. ಡಿಜೆ: ಸರ್ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತ್ ತನಕ ಡ್ಯಾನ್ಸ್‌ಗೆ ಸಾಂಗ್ ಹಾಕ್ಬೇಕು?
   ಓನರ್: 6–7 ಪೆಗ್ ಹಾಕೋ ತನಕ ಮಾತ್ರ.
   ಡಿಜೆ: ಆಮೇಲೆ?
   ಓನರ್: ಕುಡುಕ ನನ್ಮಕ್ಳು ಜನರೇಟರ್ ಸೌಂಡಿಗೆ ಕುಣಿತಾವೆ.

7. ಟೀಚರ್: ಮೊದಲನೇ ಮಹಾಯುದ್ಧವನ್ನು 3 ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳು.
   ಗುಂಡ: ಅವರು ಇವರಿಗೆ ಹೊಡೆದ್ರು ಇವರು ಅವ್ರಿಗೆ ಹೊಡೆದ್ರು, ಬದುಕುಳಿದವ್ರು ಮನೆಗೆ ಹೋದ್ರು.

8. ಹುಡುಗಿ: ಯಾಕೋ ಹಾಗ್ ನೋಡ್ತಿದ್ದೀಯಾ ನಿನಗೆ ಯಾರು ಅಕ್ಕ ತಂಗಿರು ಇಲ್ವಾ ?
   ಹುಡುಗ: ಇದೋದಕ್ಕೆ ನೋಡ್ತಿರೋದು
   ಹುಡುಗಿ: ಯಾಕೆ?
   ಹುಡುಗಿ: ನನ್ ತಂಗಿಗೆ ಅತ್ತಿಗೆ ಬೇಕಂತೆ ಅದ್ಕೆ

9. ನಾವು ತಿನ್ನೋ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಗಳು ಅನ್ನವನ್ನು ಭಗವಂತ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಬಿಸಿ ಅನ್ನನಾ ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿ ಮಿಕ್ಕಿದ ಅನ್ನನಾ ಅನ್ನೋದು ಹೆಂಡತಿ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

10. ತಡರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಮೊಬೈಲ್Beep Sound ಕೇಳಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ಗಂಡ ಅವಳ ಮೊಬೈಲ್ ಚೆಕ್ ಮಾಡಿ ಕುಪಿತಗೊಂಡ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ
    ಗಂಡ: (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಯಾರಿವನು ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟೊತ್ತಲ್ಲಿ Beautiful ಅಂತ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡಿರೋನು (ಒಮ್ಮೆಗೆ ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಮೊಬೈಲ್ ನೋಡಿ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಭಯಂಕರ ಕೋಪಗೊಂಡು)
    ಹೆಂಡತಿ: ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳಿ ಅದು Beautiful ಅಲ್ಲ Batteryfull

11. Arranged Marriage ಅಂದ್ರೆ ಸುಮ್ನೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವಾಗ ದುರಾದೃಷ್ಟದಿಂದ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದ ಹಾಗೆ. Love Marriage ಅಂದ್ರೆ ಅದೇ ಹಾವಿನ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕಚ್ಚು ಕಚ್ಚು ಅನ್ನುವ ಹಾಗೆ.

ನಗೆಹನಿ

ಜೇಷ್ಮಾ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

1. ಸರ್: ಮಕ್ಕಳೇ ಪಾಠವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ
ರಾಮು: ಸರ್, ನಾವು ಬಡವರು, ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

2. ಗುರುಗಳು: ತಿಪ್ಪೇಶ ಭಾರತದ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು?
ತಿಪ್ಪೇಶ: ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.
ಗುರುಗಳು: ಈ ಉತ್ತರ ಯಾವ ಮೂರ್ಖ ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.
ತಿಪ್ಪೇಶ: ಹಾಗಾದರೆ ನೀವೇ ಹೇಳಿ ಸಾರ್.

3. ನಟ: ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಇರಬೇಕಲ್ಲ
ರಂಗ: ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನೀವ್ಯಾರು ಅಂತ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.
ನಟ: ನನ್ನ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲವೇ? ನಾನು ದಿನಾ ಟಿ.ವಿಯಲ್ಲಿ ಬರ್ತೀನಲ್ರೀ...
ರಂಗ: ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಾನು ದಿನಾ ಬಸ್ಸಲ್ಲಿ ಬರೋದು ಸಾರ್.

4. ರಾಮು: ನಿನಗೆ ಸೈಕಲ್ ಬಿಡಲು ಬರುತ್ತದೆಯೇ?
ಸೋಮು: ಹೌದು
ರಾಮು: ನಿನಗೆ ಸ್ಕೂಟರ್ ಬಿಡಲು ಬರುತ್ತದೆಯೇ?
ಸೋಮು: ಹೌದು
ರಾಮು: ನಿನಗೆ ರೈಲು ಬಿಡಲು ಬರುತ್ತದೆಯೇ?
ಸೋಮು: ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು ರೈಲು!

5. ಹುಡುಗಿ: ನಾನ್ ಏನ್ ಕೇಳಿದ್ರು ತಂದು ಕೊಡ್ತೀಯಾ
ಹುಡುಗ: ಹಾ! ನಿಜವಾಗಿ ತಂದು ಕೊಡ್ತೀನಿ
ಹುಡುಗಿ: ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಂದುಕೊಡ್ತೀಯಾ
ಹುಡುಗ: ಆ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಿನ್ನಪ್ಪ ಕುಳಿತಾನ?

6. ತಂದೆ: ಏಕೋ! ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಇಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಾ?
ಮಗ: ನಾನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲಪ್ಪ, ಮೇಷ್ಟ್ರೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕನಿಕರ ತೋರಿ ಕೊಟ್ರು.

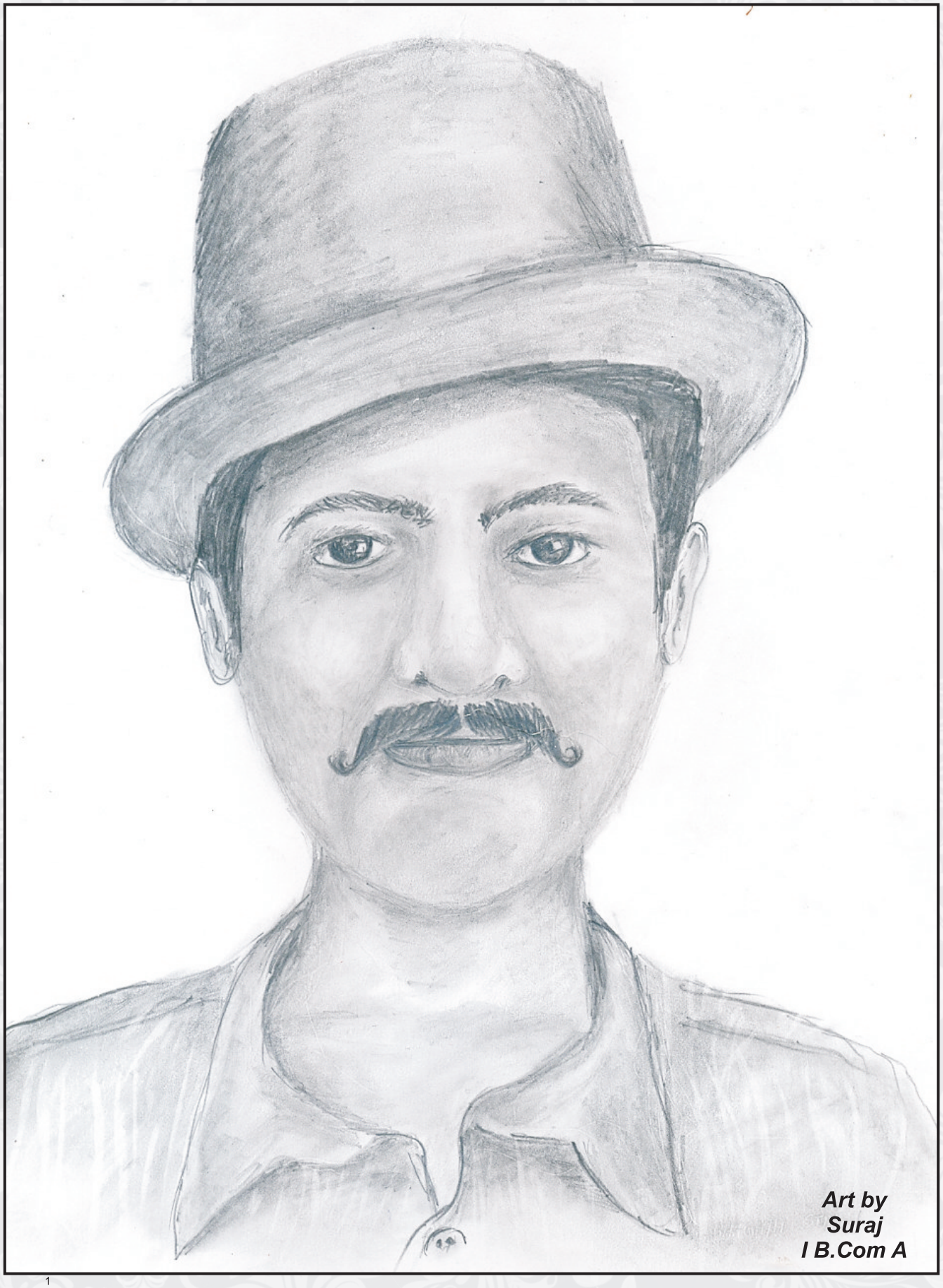
7. ಹರೀಶ್: ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ.
ಮಹೇಶ್: ಯಾಕೆ?
ಹರೀಶ್: ನನ್ನ ಟೀಚರ್ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳ್ತಾರೆ
ಮಹೇಶ್: ಹೇಗೆ?
ಹರೀಶ್: ಮೊನ್ನೆ 4+4 ಎಂಟು ಎಂದವರು ನಿನ್ನೆ 5+3 ಎಂಟು ಎಂದರು.

8. ಗುಂಡ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ಜರಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋದ
ಗುಂಡ: ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ಜರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಖರ್ಚಾಗುತ್ತದೆ
ಡಾಕ್ಟರ್: ಸುಮಾರು 2 ಲಕ್ಷರೂ ಬೇಕು.
ಗುಂಡ: ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಾವೇ ತಂದು ಕೊಟ್ರೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತಾ?

9. ವಕೀಲ: ಕೈಗಡಿಯಾರ ಯಾಕೆ ಕದ್ದಿ?
ಕಳ್ಳ: ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಲು ಸಮಯ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕದ್ದೆ.

10. ಪ್ರೇಯಸಿ: ನಿನಗೆ ಮೊದಲ ಸಂಬಳ ಕೈ ಸೇರುವ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಭಾನುವಾರ ಫಿಲ್ಮಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಎರಡನೇ ಭಾನುವಾರ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಪಾರ್ಲರ್‌ಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಮೂರನೇ ಭಾನುವಾರ ಬಿಗ್‌ಬಜಾರ್‌ಗೆ ಹೋಗೋಣ.
ಗುಂಡ: ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾನುವಾರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ
ಪ್ರೇಯಸಿ: ಅದೇಕೆ?
ಗುಂಡ: ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡೋಕೆ.

ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗ



Art by
Suraj
I B.Com A

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಉದ್ಘಾಟನೆ



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಉದ್ಘಾಟನೆ – ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣ ವಚನ



ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಚನ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಮಂಜುನಾಥ ಭಟ್
ನಿವೃತ್ತ ಉಪಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕರು, ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ









ಕಾಲೇಜು ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಭಾ ದಿನಾಚರಣೆ



ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ
ಪ್ರೊ. ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ಮುಳ್ಳೇರಿಯಾ



ಪಥಸಂಚಲನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ













ಕಾಲೇಜು ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭಾದಿನಾಚರಣೆ



ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಂದು ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಚನ



ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಂದು ಮುಖ್ಯಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ
ಡಾ। ಎ. ಎಂ. ಖಾನ್ (ಕುಲಸಚಿವರು ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ) ಅವರಿಂದ ಹಿತನುಡಿ



ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಂದು ಮುಖ್ಯಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ
ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ನಿಂಬರಗಿ (ಜಿಲ್ಲಾ ಪೋಲಿಸ್ ಅಧೀಕ್ಷಕರು) ಅವರಿಂದ ಹಿತನುಡಿ



ಸಮಗ್ರ ಕ್ರೀಡಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ತಂಡ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ









ಯಕ್ಷಗಾನ – ಕಂಸವಧೆ
(ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ)

















ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



ಶಾರದಾ ಪೂಜೆ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ



ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ



ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ದಿನಾಚರಣೆ



'ಪ್ರಜ್ಞಾ' ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಚಿಕೆ ಅನಾವರಣ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ



ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯಂದು ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಚನ



ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠಾಧೀಶರಾದ ಪಲಿಮಾರು ಶ್ರೀಪಾದರಿಗೆ
ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಗೌರವಾರ್ಪಣೆ



ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ. ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಸಿದ್ಧಾಪುರ
ಅವರ ಕೃತಿ "ಸಾಮಗಾನ ಬಿಡುಗಡೆ"



2017–18ನೇ ಸಾಲಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆ
ಚಿತ್ರನಟ ಪೃಥ್ವಿಯವರಿಂದ

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಗ ದಿನಾಚರಣೆ



ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ



'ಹಾವು–ನಾವು' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ
ಉರಗತಜ್ಞ ಗುರುರಾಜ ಸನಿಲ್



'ತೇಜಸ್ವಿ ನೆನಪು' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ
ಡಾ. ವೆಂಕಟೇಶ್,ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ತೆಂಕನಿಡಿಯೂರು



ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ–ಕರ್ಣಪರ್ವ–ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಂದ



ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ
–ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತುಂಗ.



.ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಬಾಲನಟ ಮನೋಹರ್ –ಒಂದು ಸಂವಾದ



ಆಧುನಿಕ ಸವಾಲುಗಳ ನಡುವೆ ಆರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ – ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



ನಗೆ ಹಬ್ಬ– ಮನು ಹಂದಾಡಿ ಅವರಿಂದ



ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಮೂರು ಕೃತಿಗಳ ಅನಾವರಣ



ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡ – ರವಿಚಂದ್ರ ಬಾಯರಿ ಅವರಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸ



ಕನ್ನಡ–ಹಿಂದಿ ಅನುವಾದ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಉದ್ಘಾಟನೆ
ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಡಾ. ಶೈಲಜ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಅನಸೂಯ ಕರ್ಕೇರ



ಹಿಂದಿ ದಿನಾಚರಣೆಯಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ
ಡಾ.ಮುಕುಂದ ಪ್ರಭು



ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ – ಡಾ ನಾಗೇಶ್,
ಹಿಂದಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಂಗಳೂರು



ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ – ಡಾ.ನಾಗರತ್ನ ರಾವ್,
ಹಿಂದಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಂಗಳೂರು



Datti Upanyasa- Dr.V.Prabhanjana Acharya,
Bangalore

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Mangalore University Sanskrit teachers workshop



Guest Lecture By Dr.N Laxminarayana Bhat, Udupi.



Swamijis' blessings in jyotishya shibira



Jyotishya Shibira inaugurated by
Prof . Haridasa Bhat, Udupi



Inauguration of Samskrita sourabham by Swamiji.



Samskrita sourabham.



Blessings by Sri Sri Vishwapriya Theertha
Swamiji in Samskrutotsava.



Guest Lecture By Prof. Narayana Acharya,
Rastreeya Samskrita Vidyapeeta, Tirupati

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Inauguration of eco-club activities and certificate course.



Demonstration of plant propagation methods and guest lecture by Mrs. Prasanna.



Environmental awareness programme by Ecoclub



Guest Lecture by Dr.K.G.Bhat



Field visit to arboretum at Pilikula



Plant survey in college campus



Students' outreach programme on plant aspects in Volakadu Govt.High School



Vanamahostava by ecoclub

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Visit to Herbarium and plant museum at Pilikula .



Guest talk on "Magnetic property and Molecular Structure" by
Dr. B. Muralidhar Rao, Principal Govinda Dasa College, Surathkal.



Guest talk on "Counterintuitive and Paradoxical Science of Small"
by Dr. Padmalatha Rao, Professor, Dept of Chemistry, MIT Manipal .



Guest talk on "Career Guidance and Joint Admission Test" by
Mr. Manjunatha Ganiga, Founder member R. E. A. D. Society.



III B. Sc. students industrial visit to
L G Industries, Koteshwara



III B. Sc. students industrial visit to
Sri Balaji Pipe Industries, Kandavara, Moodalkatte



III B. Sc. students industrial visit to
Sri Siddhi Plastics, Kumbashi



Guest Talk on "Image Preocessing "
by. Mr. Sudhanva Bhat, Btech, MTech, IIT Madras

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



"Photoshop" programme was conducted by the CS department .



Guest talk on "CAREER OPPORTUNITIES IN GOVERNMENT SECTOR" by Ms. Mangala Manaswini.



Guest lecture on Career opportunities in statistics by Miss Ashwini Shenoy, Data Analyst Bengaluru.



Guest lecture on Project work in statistics by Dr K S Madhava Rao, Professor Botswana University South Africa



Guest lecture on 'Be competitive in competitive examination' by Mr Ganesh Hebbar Director T.I.M.E Mangalore and Udupi



A discussion meet with the students who have attended "MTTS Programme" and "Young Talent Nurture programme" conducted by Mathematics dpt.



A discussion meet with the students who have attended "CFS-Training" Programme was arranged by Mathematics dpt.



An Interaction Programme with Alumni , Sumuka, research Scholar, NITK ,Surathkal , organised by Mathematics dpt.

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



A discussion meet with the students who have attended "Nurture 2017-Summer School in Mathematics Programme" was arranged by Maths dpt.



An Interaction Programme for III B.Sc students with Alumnis , Ananthamoorthi, and Veerendra M.Sc. Organised by Maths dpt.



A talk on "Opportunities after BSc degree" by Mr. Rakesh, Department of Mathematics



An Interaction Programme with Alumni , Kavitha, Working for, Thavanth technology Organised by Maths dpt.



Mathematics model and chart exhibition by B.Sc. Students was organised during " District level Science Fest" held in our college.



Activities of the department of Physics were inaugurated by Ms.Dheemahi, (old student PPC Udupi) *Student of JNCASR, Bangalore*



Interaction of students with Inspire awardee Mr. Aniketh ,I[st] PU, Poornaprajna PU College Udupi



Demonstration of making and using a Telescope to our students by Nithin Nayak ,III B.Sc.,

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Sky watch programme was conducted
at Govt.Primary school,Shiruru.



Sky watch programme was conducted at NSS Camp,Sooralu.



A talk on “Power of ten” by Dr. A.P. Bhat ,
HOD, Department of Physics, PPC, Udupi



Workshop on Preparation of Pin hole camera was
conducted for our B.Sc students.



Guest lecture on the topic
“BIRTH CENTENARY CELEBRATION OF RICHARD FEYNMAN”
by Dr.M.G.Vijay,HOD Department of Physics,M.G.M.College Udupi.



Felicitation programme for meritorius students
was conducted by physics dpt.



Sky watch programme was conducted
at Nehru memorial college, Sullia.



Sky watch programme was conducted
at Govt.highschool bisgoor,Yellapura.

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Heritage walk guided by our principal
Dr. B. Jagadeesh Shetty



Heritage walk at barkur inaugarated by Prof. K K Gurumoorthy
HOD History Crossland College, Brahmavara



Heritage walk visit to Temple Complex at Barakuru



Intercollegiate competition Prize Distribition



Intercollegiate Monument Survey Competition Inaugurated by
Dr. Pundikai Ganapayya Bhat Rtd. Professor and HOD of
Archaeology Davala College, Moodabidri and research Scholar



Special lecture on Basruru-Ancient City of Tulunadu



National Youth Day Inaugurated by Sri Basrur Rajeev Shetty,
Motivational talk by Ms. Padma Hemanth



Geneva Convention Day-Fund Raising Rally.

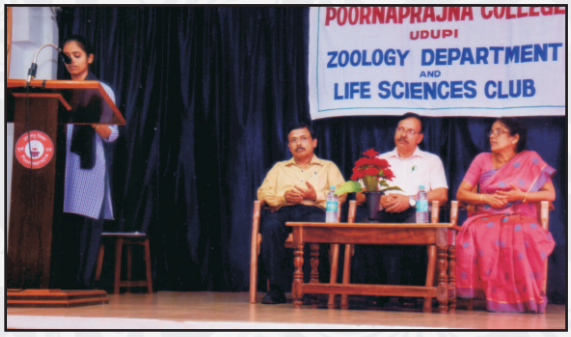
ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Guest lecture on` Nanotechnology in Medicine' by Dr Shyama Prasad Sajankila, Associate professor, department of Biotechnology ,NMAMIT, Nitte Organised by zoology department.



Field visit to Pilikula Biological Park



Guest lecture on` Need for Balanced biodiversity' by Dr . Ishwar Bhat. Associate professor Department of zoology, Sri Bhuvanendra College , karkalla



Student interaction with Scientist Prof . U.R.Rao



Student interaction with Scientist Prof. T.S. Ramachandra .



Demonstration of models and charts by zoology department.



Inauguration of Science Association by Dr Manjula Shantaram, Dept of Biochemistry, Mangalore University PG Centre , Chikka Aluvara , Kodagu



Closing ceremony of Science association, Guest : Dr.Nagarathna, H.OD Zoology , University College Mangalore

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Inter college competitions - Inaugural address by Dr.Shivshankar Bhat.



Inter college Collage competition by economics dpt.



.Prize distribution of Inter college competitions



Inaugural function of State level conference



Chief guest Dr.M.S.Moodithaya, vice chancellor, Nitte



Chief guest Dr.B.S.Sherigar, Former vice chancellor,Kuvempu university



Guest lecture on water resource management by Dr.N.M.Joseph



Guest lecture on healthy population by Prof.Prakash Kramadary

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Dr Sandhya Nambiar ,Principal ,M G M College inaugurating Speakers' Club activities



Prize distribution of online essay competition.



Talk on 'Enrichment of Vocabulary' by Shri M Raghuram Rao , Senior Journalist ,New Indian Express



Talk on `How to crack NET and SLET Examination' by Niranjan Sharma,Dept. of English , GFGC Barkur



Talk by Dr. Charles Furtado on the play ' The Importance of Being Earnest'



A talk by Mrs. Saritha Santosh, Manipal on " My Journey in Entrepreneurship" in association with the Ladies Forum and Anti-Women Harassment Cell



Teachers' Day Celebration by students



Exhibition : An Insight into our Republic day

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Guest lecture `on Business opportunity' by Mr. Rajesh CNB associate professor at NITTE school of MGT



Collage competition on `MAKE IN INDIA' conducted by Commerce dept.



A guest Lecture on `Managing Stress in changing environment' by Dr. Krishna Kothaya, Co-ordinator, Poornaprajna Research Centre and development.



A Talk on `Managing stress in changing environment' by Mr. Ashwin, Faculty from PIM



Talk on `Career after graduation' by Mr Ashith Poojari from TIME.



Talk on `CAT, MAT & GMAT' by Dr. Rajesh Kamath from IMS



Talk on` How to be a CEO' by Mr.Tarun Anand Ex CEO of Thomson Reuters



Talk on `Recruitment & Consultancy' by Mr Sumanth.

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Inauguration of Karnataka science & technology Academy (KSTA) sponsored District Level science fest on " Energy Crisis- Feasible Alternatives" by His Holliness Sri Sri Vishwapriya Thirtha Swamiji



Talk by Resource person Prof T V Ramachandra, Well known scientist.



Talk by Resource person Prof. K J Rao, Well known Scientist.



Science Models competition and exhibition during science Fest.



Inauguration of Ladies forum by Vidhushi Dr. Manjari Chandra



Floting Rangoli demonstration by Meenakshi Ramesh



Talk on e-Library by Mrs. Rekha Pai, MIT Manipal



Guest lecture by Prof. Robert Clive
Associate Prof. Crossland College, Brahmavara

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



Extension Programme for B.Sc. students of Poornaprajna College



Ganitha Poorna, National level Math Nurture Programme for undergraduate Students



Guest Lecture A.Satyanarayana Reddy, Assistant Professor, School of Natural Sciences



Guest Lecture Dr. B.R. Shankar, Professor, NITK,Surathkal



Guest Lecture Dr. K. S. Madhava Rao, Professor of Statistics, Botswana University



Math- Heptathlon University level Intercollege Quiz Competition



Dr. Vishwanath Kamath, Retd., Principal, LIC Staff Training College delivered a talk on 'Risk Management and Insurance'.



Model exhibition by M.com students

ಕಾಲೇಜಿನ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು



A Talk on 'Indian Stock Exchanges and Investor Awareness under Capital Market' Awareness Campaign of BSE by Mr.Ramchandra Bhat, Asst. Professor, M.G.M College.



A Guest Lecture on 'Research Methodology' by Prof.P.N.Udayachandra, Registrar, SDM College .



A Guest Lecture by Mr.Harish B on "Technical Analysis in Stock Market"



A Post Budget Panel Discussion on Union Budget 2018-19 was organised in association with Udupi Chamber of Commerce & Industry.



Resource persons -Dr.Ganesh Bhat, CA.Sridhar Kamath, CA. Narasimha Nayak and CA.Srikrishna Acharya.



One day workshop on Entrepreneurship Development : Chief guests Dr.G.S.Chandrashekar, Hon. Secretary, PCMC and Mr.Srikrishna Rao Kodancha,.



A talk on `Innovation and Entrepreneurship' by Nivedan Nempe, Inventor of Areca Tea and Founder of Mystic Aeromatics.



A talk on `Contributors Personality for Entrepreneurship' by Sri.Ranjan Bellarpady, Coordinator, Sri Ramakrishna Mission Human Excellence Programmes, Mangalore

ಕಾಲೇಜು ವಾರ್ಷಿಕ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟ



ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ – ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಚನ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಅನುರಾಧ ಎಸ್., ಅಪರ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮುನಿಯಾಲು ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಇವರಿಂದ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವೀಕಾರ



ಧ್ವಜವಂದನೆ



ಪಥಸಂಚಲನ–ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ವಿಜೇತ ತಂಡ



ಪಥಸಂಚಲನ – ಕ್ರೀಡಾವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ



ಕ್ರೀಡಾ ಸಂಭ್ರಮ – ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ. ಮಟ್ಟದ ಕುಸ್ತಿ ಪಂದ್ಯಾಟ



ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.ಮಟ್ಟದ ಕುಸ್ತಿ ಪಂದ್ಯಾಟ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ ಶುಭಹಾರೈಕೆ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಿಂದ ಶುಭಹಾರೈಕೆ



ಮಹಿಳೆಯರ ಕುಸ್ತಿಪಂದ್ಯಾಟ



ಪುರುಷರ ಕುಸ್ತಿಪಂದ್ಯಾಟ



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ ಪೇಜಾವರ ಕಿರಿಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರಿಗೆ ಗೌರವಾರ್ಪಣೆ



ಪೇಜಾವರ ಕಿರಿಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಚನ



ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ತಂಡ – ಆಳ್ವಾಸ್ ಕಾಲೇಜು ಮೂಡಬಿದರೆ

ಅಂತರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟದ ಮಹಿಳೆಯರ ನೆಟ್‌ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟ – ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ



ಅಂತರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟದ ಮಹಿಳೆಯರ ನೆಟ್‌ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಪ್ರಮೋದ್ ಮಧ್ವರಾಜ್ ಅವರಿಂದ ಶುಭಹಾರೈಕೆ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಪ್ಯಾರಾ ಒಲಂಪಿಯನ್ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ಹೊಳ್ಳ



ಧ್ವಜಾರೋಹಣ



ನೆಟ್‌ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟ



ನೆಟ್‌ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟ

ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭ



ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಚನ



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿಯ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶ್.



ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಖ್ಯಾತ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟಗಾರ ವಿಜಯ್ ಭಾರಧ್ವಾಜ್



ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ತಂಡ– ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ



ನೆಟ್ ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟ



ನೆಟ್ ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟ

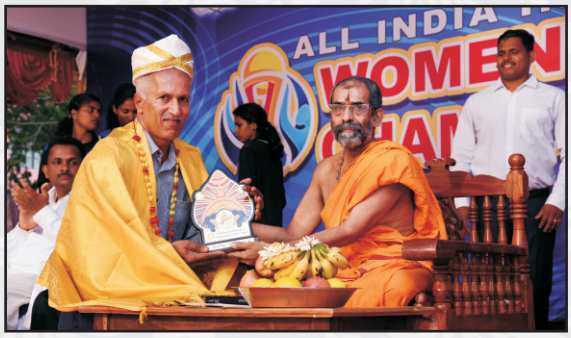
ಪ್ರಜ್ಞಾ ಗೌರವ



ಪ್ರಜ್ಞಾ ಗೌರವದಂದು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ–
ನೇರಂಬಳ್ಳಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್



ಪ್ರಜ್ಞಾ ಗೌರವದಂದು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ
ಮುನಿಯಾಲು ಉದಯ್ ಶೆಟ್ಟಿ



ಪ್ರಜ್ಞಾ ಗೌರವ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಹಿರಿಯ
ಪೂರ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರುಣ್ ಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ



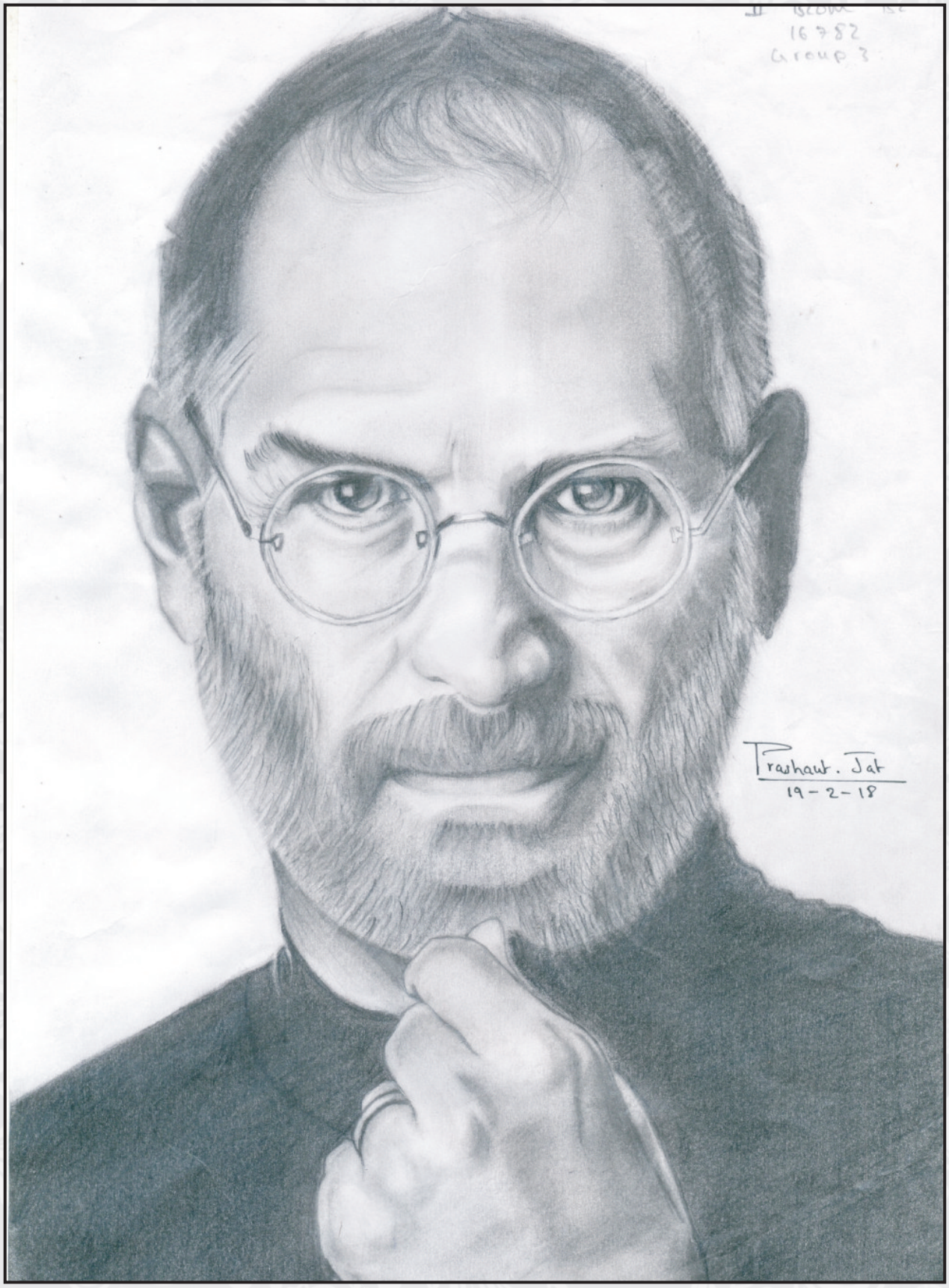
ಹೊನಲು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನೆಟ್‌ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟ



ಪ್ರಜ್ಞಾ ಗೌರವ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಕಾಲೇಜಿನ
ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪೂರ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು



ಊಟೋಪಚಾರ


16782
Group 3
Prashant. Jat
19-2-18



Art by
Architha A. Shet
III B.Com A Voc



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘ–ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇದಿಕೆ



SCIENCE ASSOCIATION



COMMERCE & MANAGEMENT ASSOCIATION



SPORTS ASSOCIATION



CAREER GUIDANCE CELL



LADIES FORUM



SPEAKERS CLUB



NSS UNIT 2017-18



3A/21 KAR COY NCC



4/6 KAR NAVAL NCC SUB UNIT



COLLEGE VOLLEY BALL WOMEN'S TEAM



COLLEGE THROW BALL WOMEN'S TEAM



COLLEGE HAND BALL WOMEN'S TEAM



COLLEGE FOOT BALL MENS TEAM



COLLEGE TABLE TENNIS TEAM (MEN AND WOMEN)



COLLEGE CHESS TEAM



COLLEGE BASKET BALL TEAM (MEN)



COLLEGE SHUTTLE BADMINTON TEAM (MEN AND WOMEN)

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ
2018–19ರಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.
ಇತಿಹಾಸ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ
ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ



RAGHAVENDRA SHETTY

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.
ಇತಿಹಾಸ ಕನ್ನಡ
ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ



B.R. NATARAJA



GANESH HADAPADA



JASWANTH S.



NITHESH SHETTY



PRASANNA PRABHU



PRAVEEN MADAR



RAJASAB



RAVI BANDIVADDAR



ROHITH



ROSHAN K.



SHASHIDHARA JOGI R.



UTHPAL SHETTY



PAVITHRA



H.S. SHIVAKUMARA

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.
ಇತಿಹಾಸ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ
ಇಂಗ್ಲೀಷ್



AKSHA RODRIGUES



PANCHAMI KAMATH H.



RAMYA



SHANTHA



SWATHI A BHAT



GAJENDRA



RASIK KUMAR



SUMITH PRAJWAL



PAVITHRA

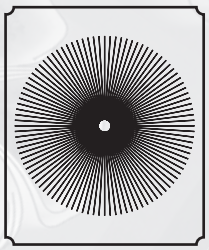

SHUBHASHREE V.S.


HARSHITHA


RASHMITHA


SALWA


NIRMITH S. SHETTY



ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.
❁ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ❁ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರ ❁ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ


AMRUTHA


SHIFA


SHWETHA


VEENA


GOWTHAM HEGADE


MANOJ U HEGDE


SOMAYYA


TULASAPPA


ASHRITHA B


CHAITHRA H R


CHETHANA P


ABHISHEK UPADHYA K


BHARGAVI


CHAITHNYA


CHARITHRA S BHAT


POOJA

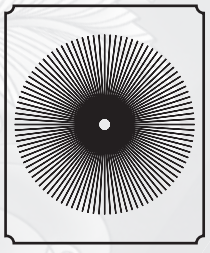

SUPREETHA B NAYAK


SUSHMA K N


NITHIN NAYAK


DISHA


MALINI



ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.
❁ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ❁ ರಾಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ ❁ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ


AISHWARYA SHAROL


ANKITHA BHANDI


HARSHITHA A


LAVANYA DEVADIGA


MANASA BHAT


MEDINI H R


MEGHANA J V


NANDITA S MOGER


POOJA UDUPA


POOJA S


PRAJNA


RADHIKA


RAKSHITHA


RASHMITHA PAI


SUPRITHA


SWATHI R SHETTY


THANUSHREE U


VAISHNAVI


VEEKSHITHA KUMARI


B I FAIZAL


HEMANTH A


JAGADISH K A


POORNACHANDRA


PRAJWAL ACHARYA


PRAJWAL P SANIL


SAMPATH NAIK


SUBRAMANYA NAIK


SWASTHIK HEGDE


VIKYATH


NAVYA


SUCHITHRA


SUSHMA


VRANDA UPADHYA


BHARADVAJ M N


S BALAKRISHNA


SHASHANK RAO


SHRIHARI C D


ANUSHA D RAO


DEEKSHA


LENISA SWETHLANA


MYTHRI NAYAK


SHANMUGAPRIYA B


SHWETHA


SURAKSHA NAYAK


THANUSHREE


VINENCIA DSILVA


VINUTHA SHETTY


VIVEK V PRABHU


SUMATHI P

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.
ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ
ಗಣಕವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ


AKSHATHA


ANUSHRI


ASHWINI MALLYA


DEEPIKA


SHRUTHI RAO


SHARANYA


SOUJANYA U


SUPRITHA


SUSHMITHA S


SWARNALATHA


VAISHNAVI


VIJITHA


CHETHAN


PRASHANTH AS


RAKSHITH


ACHARYA POORVI


ANUPA H C


JYOTHSNA


KAVYA


NAGASHREE


RAKSHITHA S SHETTY


VAISHNAVI K


ALVITA ROYCY CASTELINO


ARATHI NAYAK


DEEKSHA


ANUSHA SURESH



JALEETHA M R



SUHAA SIDDIQA SHEIK



SACHIN PRASAD



SUPRIYA MENDON

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.
❁ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ❁ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ
❁ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ



ADITHI



AMRATHA



APOORVA K



DIVYASHREE K



K PRANAMYA



MADHURA



PALLAVI



SUDHA H C



SUMITHRA



VENKATESH



KRUTHI K RAO



AFNAN



ANN CASTELINO



DEEKSHA



DEEKSHA D ANCHAN



FATHIMA



FREMCY CAROLINE M



KRITHI K BHAGAVATH



MONISHA SUVARNA



NAMRATHA PRABHU



NAZIYA



PALLAVI M K



POOJA SHETTY



RENITA M R



RIHAM



ROSHAL MANISHA



SHEIK IFRA UNNISA



SUNANDINI HEBBAR



B G PRAJWAL



DHANAPANDYAN

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ 'ಎ' ವಿಭಾಗ


AKSHATHA


AKSHITHA


ASHWINI NAIK


DEEKSHA K


DISHA


DIVYA


PALLAVI


PAVITHRA C


RAMYA BHAT


RANJITHA


LAVANYA


SHILPA


SHILPA S


SHREENIDHI


SHREYA


SOUMYA K N


SUSHMA S SHETTY


SUSHMITHA B


V RAMAA DEVI


VIJETHA


AKASH K S


ASHISH D C


DEVIPRASAD S


GAGANDEEP S


JAYESH H


MALLIKARJUN A M


MAYUR SHETTY


NIKSHITH


PRAJWAL PRABHU


PRATHEEK


PRAVEEN


PUSHPARAJ


SHARATH


SHASHWATH


SUHANRAJ POOJARY


VITHESH


RAKSHITHA


JOSLYN JANE D SOUZA


NEHA HEBBAR


SHIVANI


ANIL


ADISHREE PAI


AKSHATHA R RAO


CHAITHANYA KINI


NAWAL ANWAR


NEHA


PRAJNA


SANIYA AKTHAR


SHAHANAZ BEGUM


SHREENISHMA K S


SWATHI NAIK


VAISHNAVI


YOGITHA


CHETHAN KUMAR


SACHIN


ARCHITHA


ARPITHA


BHAGYASHREE


DISHA


PRATHAMA


SATYASHREE


SUSHMITA ACHARI


SUSHMITHA


SUSHMITHA C


SWASTHI


TEENA FREZIL MENDONCA


TEJASWI R M


VIDYASHREE


VIOLA REONA M


K SAMRADH U HEGDE


SUMANTH


VIJETH RAO


MITHALI


MONISHA K SHETTIGAR


BHARGAV BALLAL


CHAITANYA M


GANESH P


MANOJ K R


P CHETHAN NAYAK


DHANUSHA M S


RAKSHITHA SHETTY


SHRI RAKSHA


KARTHIK N


VISHAL




AISHWARYA R H


AKSHATHA


ANANYA


ANUSHA


APARNA


ARCHANA


ASHWINI SHETTY


ASHWITHA


B SOWMYA SHENOY


BHAVYASHREE


CHARISHMA


DEEPTHI SHETTY


DHANUSHA


JYOTHI


KAVYASHREE


KEERTHI S D


KIRTHANA


MANILA


MRUDHULA RANI


NIVEDITHA R S


PALLAVI GOPAL


PRAJNA


PRATIKSHA


PRIYA SHETTY


RAICHEL LEONA


RAMYASHREE


RASHMITHA


RESHMA


SAHANA


SHREYA SHETTY


SOWMYA M S


SHRILEKHA


SRUSTI


SUPRIYA


SURAYYA


SUSHMITHA L


SWATHI


THRIPTHI


USHA GOUDA


VASHNAVI R.


VANITHA


VISMITHA


ARAVIND


ABDUL MEHFOOZ


ABHIJITH


ABHISHEK


ADESH SHETTY


AKASH K M


AKSHAY ACHARYA


ANKITH


AVINASH A R


BHARGAV K M


ERROL


GAUTHAM


JEEVAN

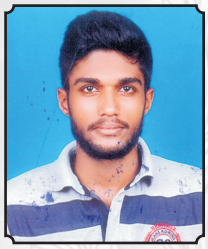

MANJUNATH


MANOJ S


NAVEEN R S

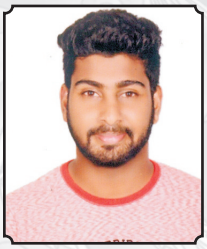

NITHESH JOGI

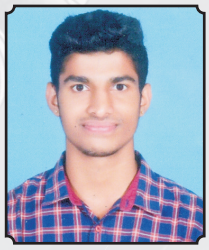

PAVAN SHETTY K


PRADHYUMNA


PRAJWAL


PRAJWAL SHETTY


PRASAD


PRASHANTH KANNANTHA


PRAVEEN KUMARA


ROHAN SHETTY


SAGAR


SAMARTH M


RIHAN


SHREESHA A S


SHRIMAN


SINCHAN K S


SUSHAS J G


T PRANITH SHETTY


VARUN K S


VINUTH V POOJARY


APARNA


M S APOORVA RAO


NAGASHREE K


PRITHVI


RAKSHITA


SUPRITHA


SUSHMITHA


PRATHVIJA SHETTY


THAMMAIAH




ADARSH HEGDE


B SUBRAHMANYA RAO


M SANDESH


MAHESHA G HEGDE


MOHITH B


NAGARJUN


RAKESH


SANJAY HEBBAR


SHASHANK RAO A R


SHRISHA


ANEESHA KINI


ADELSIA


NISHMITHA AMIN


AMINABI SABHA


B DEEKSHA


CHINMAYEE


DEEKSHA KUNDER


DEEPIKA


FATHIMA SAFNAZ


GOWTHAMI J P


JAIDI HEMANT KAMATH


JOVITA MELISSA REBELLO


MANAHIL BANU


N MEGHANA


NEHA


NEHA SURANA


PALKI SHETTY


PAYAL

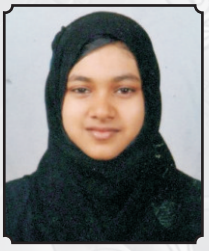

DEEKSHA POOJARY


RAKSHA


RASHMI R KOTIAN


RAVEENA


RIFA BEGUM


SADAF


SAMAN


SAMNAAZ


SANA BANU


SANDRA JANALLE SOANS


SEEMA D P


SHABARI


SHAFA PARVEEN


SHAMRIN


SHEETHAL


JAGRUTHI


SHIFA NAAZ NAZIR


SHREYA


SHREYAL SHERIGAR


SHWETHA M PAI


SHWETHASHREE R BHAT

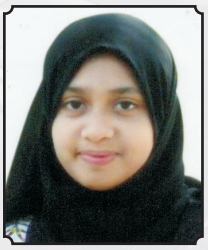

SRIJANI SATHEESH K


SWARNAJA


TARANUM SHEIKH


TEJASWINI M SHET


TEJASWINI PRABHU


ZIYANA


ABHISHEK K KULAL


ADITHYA SHENOY U


AKSHATH RAO


ASHWIN


AVINASH


KAMAL KISHORE K


KARTHIKEYA ADIGA


KAUSHAL


MANISH D


MOHAMMAD SHAHIL


MOHAMMED RIFAN


NANDEESH HEGDE


NITHIN POOJARY


SUJIT PUNJA


RAMDAS NAIK


VACHAN U


VIKAS R


VIKRANTH K


DEEPAK K G


RAMYA


RASHMITHA


SUGEETHA

✹ ತೃತೀಯ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.


AMITHA


ASHRITHA


ASHWITHA


NISHA SHETTY


POOJA


RACHANA R


RAKSHA KOTIAN


RAKSHITHA


SHRADDHA SHETTY


SUBHIKSHA


SUCHITHA SHETTY


SUSHUMNA AMIN


VEENA


VINUTHA


AJAY P RAO


KARAN R BILAGI


MOHAMMED SHARUKH


PRAKYATH


SHANE HANIEL


SHASHIKIRAN


SUBODH N S


AVINASH RAO C


BALAKRISHNA PAI


KOUSHIK BHAT


VISHNU UPADHYAYA


AMRIN


AYESHA


AZEEMA


HEENA


HELISHA


JAYA


MADHURA


MEHEK


MERISSA


NAMRATHA


NAVYA T


NIDHA NAAZ


NIKHATH


NISHA PALAN


PRAJNA


PRAMILA SUVARNA


RAHILA BANU


RAISA TARANNUM


RASHMITHA SHETTY


SAHIDA


SHARON


SHIFA BANU


ZUHA FAYAZ


ARJUN


SUJAUDDIN ADNAN


KIRAN


MONITH M SHETTY


VINAY KUMAR K

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಕಾಂ.


ANANTHA


ANNAPOORNA


ANUSHRI


CHAITHRA G


CHANDRIKA


DEEKSHA K


DEEPTI UMANATH BHATKAL


DIVYA


GANESHA GOUDA


HARSHA NAIK


JAYALAKSHI P


JYOTHI U P


K SWATHI NAYAK


KARTHIK K BHAT


KAVITA HEGDE


M SANKETH


MANISHA


MEGHA


NANDINI


PAI DEEPIKA


PARVATHI N


PRAJNA BHAT


PRATHEEKSHA


PRIYANKA B R


RANJITA


SACHIN


SANDESH


SHRUTHI


SUBHASHINI


SUHAS


SUMANA M


SUPRIYA


SUSHIL KUMAR


SUSHMITHA


SUSHMITHA K S


SWATHI


SWATHI N


VIDYA POOJARY


VIJAYALAXMI


YOGITHA

ಅಂತಿಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ


HEMAVATHI SUNKAD


KRISHNA DABAIR


MAHABALESHWAR

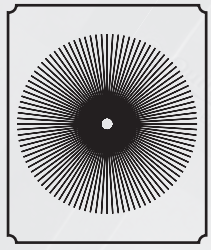

MANJUNATH KALPAL


NITHISH KUMAR R


PRAGATHI S P


RANJITA NAYAK


VAISHNAVI N PRABHU





ಕಾಷ್ಠಾದಗ್ನಿರ್ಜಾಯತೇ ಮಥ್ಯಮಾನಾತ್ ಭೂಮಿಸ್ತೋಯಂ ಖನ್ಯಮಾನಾ ದದಾತಿ ।
ಸೋತ್ಸಾಹಾನಾಂ ನಾಸ್ತ್ಯಸಾಧ್ಯಂ ನರಾಣಾಂ ಮಾರ್ಗಾರಬ್ಧಾಃ ಸರ್ವಯತ್ನಾಃ ಫಲಂತಿ ॥

ಪರಸ್ಪರ ಘರ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಳವಾಗಿ ಅಗೆದರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಫಲಕೊಡುತ್ತವೆ.

॥ ಶಿವಾಸ್ತೇ ಸಂತು ಪಂಥಾನಃ ॥









A BIRD'S EYE VIEW

POORNAPRAJNA COLLEGE & POSTGRADUATE CENTRE UDUPI

NAAC Re-accredited "A" (3.19 CGPA)
Promoted & Managed by : Udupi Sri Admar Mutt Education Council, Bangalore.



PROUD ACHIEVERS



SARITHA LAVINA D'SOUZA
Secured 8th Rank in M.Com.
Marks : 1558/2000



SHWETHA
Secured 2nd Rank in B.Sc.
Marks : 4798/5000.
Recipient Dr. TMA Pai Cash Prize



DEEPIKA C. BHAT
Secured 4th Rank in B.Sc.
Marks : 4768/5000.
Recipient Gold Medal in Mathematics

PROUD ACHIEVERS



Punith Tendulkar, II B.Sc.

Selected for POCE programme of JNCSAR at All India Level



Harshitha, III B.Sc.

Attended " 'O' level of MTTS"



Acharya Poorvi, III B.Sc.,

Attended "Nurture 2017- Summer School in Mathematics" Programme"



Vijitha, III B.Sc.,

Attended "Nurture 2017- Summer School in Mathematics Programme"



Vikyath, II B.Sc.,

Attended "Young Talent Nurture 2017"



Adhithya, II B.Sc.,

Attended "Young Talent Nurture 2017"



Nithish, II M.Sc.,

Attended "Summer Programme in Mathematics-2017"



Yogish, II B.Sc.,

Attended "Nurture 2017- Summer School in Mathematics"

PROUD ACHIEVERS



Suhas Rao, II B.Sc.,

Topper IAPT Exam 2017, attended a week long "Mini MTTS Programme", Selected to participate in "0' level of MTTS Programme"



Poornachandra, III B.Sc.,

Selected to participate in "Level'2' of CFS-TPM-2018"



Krithi, III B.Sc.,

Attended the Summer Research fellow programme at JNCSAR,



Apoorva, II B.Sc.,

Topper in IAPT exam 2018



Bhaskar Marate, I B.Sc.,

Topper in IAPT exam 2018



Krithi K Bhagavath, III B.Sc.,

Cleared JAM exam-2018 in Chemistry with All India Rank 2696.



Deeksha, III B.Sc.,

Cleared JAM exam-2018 in Biotechnology with All India Rank- 1284.

NCC ACTIVITIES



Beach cleaning programme by NCC students



Blood Donation Camp



International Yoga Day Celebration



Street Play on Swachatha Abhiyan



Visit by Dy. DG NCC Brig. Poorvi Mutt (VSM)



Visit to Old Age Home



Visit to Bala Nikethan



Valedictory & Prize Distribution Function

NSS REGULAR ACTIVITIES



ಎನ್ನೆಸ್ಸೆಸ್ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆ



ವನಮಹೋತ್ಸವ



ಕಾರ್ಗಿಲ್ ವಿಜಯ ದಿನಾಚರಣೆ



ಸೈನಿಕರ ಬದುಕು– ಉಪನ್ಯಾಸ– ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಕಾರ್ತಿಕ್ ಪೂಜಾರಿ



ಶ್ರಮದಾನ



ರಕ್ತದಾನ ಶಿಬಿರ



ನದಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ



ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವದಂದು ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಅಭಿಯಾನ

NSS SPECIAL CAMP



ಎನ್ನೆಸ್ಸೆಸ್ ವಾರ್ಷಿಕ ವಿಶೇಷ ಶಿಬಿರದ ಉದ್ಘಾಟನೆ– ಸೂರಾಲು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ



ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳ ಆಗಮನ



ಸೂರಾಲು ಅರಮನೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಡಾ। ಬಿ. ಜಗದೀಶ ಶೆಟ್ಟಿ



ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಉಚಿತ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆ



ಶ್ರಮದಾನ



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ – ಸೂರಾಲು ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಂದ



ಕೆಸರುಗದ್ದೆಯ ವಿಹಂಗಮ ನೋಟ

ಪಿ.ಪಿ.ಸಿ. ಹಳೆವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ 2017–18ರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಚಿತ್ರನೋಟ



ನಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರು ಘಟಕ ಉದ್ಘಾಟನೆ : ಡಾ. ಎ. ಬಿ. ಹಳಗೇರಿ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪಿ.ಪಿ.ಐ.ಎಸ್.ಸಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.



ಡಾ. ಎ. ಬಿ. ಹಳಗೇರಿಯವರ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ



ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಗುರುವರ್ಯರಿಗೆ ಗೌರವ



ನಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರು ಘಟಕದ ಸದಸ್ಯರಿವರು



ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರಿಂದ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸಮ್ಮಿಲನ' ಉದ್ಘಾಟನೆ.



ಪ್ರಜ್ಞಾ ಸಮ್ಮಿಲನದಲ್ಲಿ ಗುರುವಂದನೆಯ ಗೌರವ



ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞದ ಸಾಧಕ ಪೂರ್ವವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮಾನ



ಪೂರ್ವವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೂನಿಯರ್ ಶಂಕರ್ ತಂಡದಿಂದ 'ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಶೋ'

ಬಾರಕೂರಿನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶಾಸನ

ಡಾ. ಬಿ. ಜಗದೀಶ ಶೆಟ್ಟಿ

ಬಾರಕೂರು ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಪ್ರಾಂತೀಯ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಜಯನಗರ ಸ್ಥಾಪಕ ಅರಸರು ಬಾರಕೂರಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣಾತ್ಮಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನಗಂಡು ತಮ್ಮ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬಾರಕೂರನ್ನು "ಬಾರಕೂರು ತುಳು" ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಸಂಗಮ ವಂಶದ ಅರಸು ಇಮ್ಮಡಿ ದೇವರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆ 1449ರ ವರೆಗೆ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದರೂ ಕ್ರಿ.ಶ.1447ರಿಂದಲೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಶಾಸನಗಳು ಬಾರಕೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಇಮ್ಮಡಿ ದೇವರಾಯನು ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿದ್ದು, ಅವನ ಆರೋಗ್ಯ ಉತ್ತಮವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿವಿಧ ದಾನ ನೀಡಿದ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಾರಕೂರು ರಾಜ್ಯದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ.

ಬಾರಕೂರು ವಿಜಯನಗರ ಆಡಳಿತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಡಳಿತ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಕೇರಿಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ವಿವರವಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟೆಕೇರಿ. ಈ ಕೋಟೆಕೇರಿಯ ಪ್ರಧಾನ ದೇವರು ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ. ಅದರ ಸಮೀಪ ಡಾ. ಬಿ. ವಸಂತಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಸಂಶೋಧಿಸಿರುವ ದೇವರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಒಂದು ಶಾಸನ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದ್ದು ಅದು ಅನೇಕ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 21 ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಇದು ಶತಮಾನ 1381ನೆಯ ಶಾಸನ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1459ರ ಶಾಸನ). ಡಾ. ಬಿ. ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ದೇವಪ್ಪ ದಂಣಾಯಕನ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ಏಕೈಕ ಶಾಸನ ಕ್ರಿ. ಶ. 1461ರಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಈ ಮೊದಲು ಬಾರಕೂರಿನ ರಾಜ್ಯಪಾಲರಾಗಿದ್ದು ಇದು ಎರಡನೇ ಅವಧಿಗೆ ನೇಮಕ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. 1459ರ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದೇವಪ್ಪ ದಂಣಾಯಕನ ಉಲ್ಲೇಖ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿದ್ದವನು ಗುರುವಪ್ಪ ಒಡೆಯ. ದೇವಪ್ಪ ದಂಣಾಯಕ ಸರ್ವ ರಾಜ್ಯದ ಪಾರಪತ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಾಸನ ದಾಖಲಿಸುತ್ತದೆ.

ರಾಜ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಆಯುಷ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿವಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೋಟೆಕೇರಿಯ ಮಾರ್ಕಂಡೇಶ್ವರ ಅಥವಾ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವೆಯ ಜ್ಞಾನಸಾಗರ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ದಾನವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದು ಈ ಶಾಸನದ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಸಾಗರ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳು ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಅವರ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪಡುವ ಕೋಣೆ ನಾಡಿನಿಂದ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವ ತೆರಿಗೆಯಲ್ಲಿ 30 ಕಾಟ ಗದ್ಯಾಣ ಮತ್ತು ಉಪ್ಪೂರಿನ 60 ಹಾನೆಯ 6 ಮುಡಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ತೆರುವಂತೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ದಾನ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕೋಟೆಕೇರಿಯ ಹಲರದ್ದು ಎಂದು ತಾಕೀತು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ವಿಜಯನಗರ ಆಡಳಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಾರಕೂರು ಮತ್ತು ಗೋವಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸುಮಧುರ ಸಂಬಂಧ ಇತ್ತು. ಒಂದು ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ವರ್ಗಾವಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಗೋವೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಬಾರಕೂರಿನಲ್ಲಿ ದಾನ ನೀಡಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಇದು ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಶೃಂಗೇರಿಯ ಮಠದ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಾರಕೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾನ ನೀಡಿರುವುದು ಸಹ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಂಡ ನಾಯಕನ ಪಾತ್ರ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವನ ನಿರೂಪದಿಂದ ಬಾರಕೂರಿನ ರಾಜ್ಯಪಾಲ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಇತರ ರಾಜ್ಯ, ನಾಡು, ಊರು ಮುಂತಾದ ಆಡಳಿತ ವಿಭಾಗಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂದು ಉಲ್ಲೇಖ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಪಡುಕೋಣ ನಾಡು ಹದಿನಾರರ ಒಪ್ಪ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ದಾನ ನೀಡುವಾಗ ಅವರ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

ಬಾರಕೂರಿನ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಹಲರು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ದಾನದ ರಕ್ಷಣೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಾಣ್ಯದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ (ಕಾಟಗದ್ಯಾಣ) ಇನ್ನು ಅಳತೆಯ ವಿವರವಿದೆ. 60 ಹಾನೆಯ ಮುಡಿ ಎನ್ನುವುದು ಮುಡಿ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ತೆರು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಯ ಆ ಕಾಲದ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ತೆರಿಗೆಗಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಅವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಕ್ಷಿ. ತೆರು ಎನ್ನುವುದು ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ತೆರಿಗೆ. ತೆರು ಎಂದರೆ ಪಾವತಿಸು ಎಂದರ್ಥ. ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ತೆಱುವಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತೆರು ಎಷ್ಟು ಸಂಗ್ರಹವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀರಿನ ಆಶ್ರಯ, ಬೆಳೆಯುವ ಬೆಳೆಗಳು ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೆರುವನ್ನು ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸುವಾಗ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಿತ್ತುವ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಲಾದ ಗೇಣಿಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ನಗದು ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ತೆರುವನ್ನು ನಿಗದಿ ಪಡಿಸುವಾಗ ತೋಟಕ್ಕೂ ಸಹ ನಿಗದಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಿದ್ಧಾಯ ವಿಜಯನಗರ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಇನ್ನೊಂದು ತೆರಿಗೆ. ಇದನ್ನು ನಗದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸೇನಬೋವನದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಸಿದ್ಧಾಯವನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಮಧ್ಯಸ್ಥ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸನ ವಿಜಯನಗರ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ.

Abstract of the paper presented at one day International Conference cum workshop on " Multidisciplinary Business research – The new Driver of Business Innovations" held at AIMIT, Kotekar, Beeri on 31/03/2017

Paper title: Socioeconomic Status, Attitude and Academic Performance of Students in Public Colleges: A Study in D.K. District of Karnataka

Sri GOPAL M. GOKHALE

ABSTRACT

Governments establish Institutions of higher education to provide higher education to the disadvantaged sections of the society at a nominal cost. The study sought to examine the influence of parental socioeconomic status (SES) on students' attitude towards examination and academic achievement in public higher education institutions. The study was carried out in public colleges in Dakshina Kannada district of Karnataka, a state in southern India. Respondents were 1397 undergraduates from 16 public colleges. The study revealed that parental socio-economic status influences the attitude of students and the academic achievement. Contrary to the expectations, it was found that SES negatively influences the attitude and academic achievement.